٣٦ صفحة
١٠٠ فلس



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



AL - QABAS, Friday 9 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8821) - KUWAIT

الجمعة ١١ رمضان ١٤١٨ هـ ـ الموافق ٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٨٨٢١ ـ الكويت

خاتمي: لنكسر جدار عدم الثقة

واشنطن تريد «حوار حكومتين» وشركات تطالب بصفقات نفطية

■ أجواء «احتجاز الرهائن» لن تعود .. وايران غير نووية

واشنطن ـ هشام ملحم والوكالات:

قابلت الادارة الاميركية بردة فعل معتدلة (ايجابية وحذرة في ان واحد) النداء الذي وجهه الرئيس الايراني محمد خاتمي الى الشعب الاميركي في حديث عبر شبكة «سي. ان. ان» داعيا الى فتح كوة في الجدار لاجل اعادة الثقة، ولكن مع ابداء عدم الرغبة في اعادة العلاقات السياسية بالولايات المتحدة التي حمل حكوماتها المتعاقبة المسؤولية في خلق اجواء انعدام الثقة.

(تفاصيل ص١٨)

واذ اكد خاتمي ان بلاده ليست ولن تكون دولة نووية، او راعية للارهاب، او مؤيدة للعداء للسامية، فانه ندد بتأييد واشنطن «لعدوان دولة ارهابية وعنصرية (اسرائيل) الامر الذي لا يعتبر من مصلحة اميركا» لكنه اعلن ان مرحلة التصعيد الايراني كاحتجاز الرهائن الاميركيين عام ١٩٧٩، والحماس الثوري الذي رافقها «قد انتهت».

من جهتها، جددت الادارة الاميركية دعوتها الى محادثات مباشرة بين الحكومتين (وليس بين الشعبين) وهي غير مرتاحة للجهود «الجانبية» التي يبذلها مع طهران اعضاء في الكونغرس الاميركي مثلا، وشددت واشنطن على ان المهم في النهاية هو الاعمال الفعلية وليس المواقف المعلنة.

ولوحظ امس ان الولايات المتحدة اعترفت بان سياسة العقوبات التي تنتهجها ضد ايران لم تعط نتيجة تذ.. ر. وفي هذا السياق تجرى مفاوضات اميركية ـ اوروبية لاجل الوصول الى صيغة للموقف ازاء الصفقة بين ايران وشركة «توتال» بخصوص النفط والغاز.

وبرزت مواقف وتصريحات علنية لرؤساء واركان شركات اميركية ضخمة ذات صلة بالنفط والغاز والاستثمارات تدعو الى ان يكون لها حصة في المشاريع والصفقات الايرانية في هذا المضمار واكد بعض هؤلاء المسؤولين وفي ضوء كلمة خاتمي الى الاميركيين، ان هناك آفاقا لدور ايراني بالغ الاهمية في ايصال وتسويق بترول وغاز بحر قزوين.

وفي حال كان هناك توجه الى تعاون مستقبلي بين ايران والولايات المتحدة في هذا المجال فان ذلك سيؤدي الى قبول العديد من المعطيات لكن ثمة تحفظا وحذرا في اوساط العديد من المراقبين في هذا الشأن.

انوار رمضان تضيء القلوب..(مسجد البحر في العاصمة)

(تصوير: سليمان ابوشيشي)

منع البث السياسي الفضائي يتفاعل في لبنان

الحص: قضية الحريات متأزمة دائما مع هذه الحكومة

بيروت ـ القبس:

دافع رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري عن قرار مجلس الوزراء بوقف البث السياسي الفضائي، ورأى فيه تثبيتا للحرية، وليس انتقاصا لها، فيما رأت المعارضة ان القرار يشوه صورة الحكم اللبناني في الخارج، لا صورة لبنان، ويشكل خطوة على طريق قمع الحريات.

وقد عبر كل من الرئيسين سليم الحص وحسين الحسيني رئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب السابقين عن رفضهما لهذه الخطوة وايدهما نواب واحزاب.

وقال الحريري: «المطلوب ان نقول للناس الحقيقة، وليس عكسها ونرفض اعطاء صورة خاطئة عن لبنان والقول بان البلاد سائرة الى الخراب».

وقال الحريري في مأدبة افطار في دارته ان «هناك ناسا يعتبرون انهم ان لم يكونوا في السلطة فان كل ما يجري هو خطأ وبالتالي يجب تدميره».

وتابع: «نحن دولة لها نظامها، والدول العربية لها انظمتها، فلا هم يريدون تطبيق نظامنا ولا نحن نريد تطبيق انظمتهم، وكل انسان راض بنفسه، وبالتالي الحرية مصونة ضمن الدستور والقوانين المرعية ولا يجوز ان نقول للناس عكس الحقيقة. اذا كانت هناك اخطاء فلنقل اين هي. فبناء البلد يلزمه وقت وتعب وتضحية».

واشار الحريري الى ان «معالجة اثار الحرب الاهلية تحتاج الى وقت. وان الهدف من قانون تنظيم الاعلام المرئي والمسموع هو ان تفتح المؤسسات الاعلامية القائمة رأسمالها لكل الناس وتصبح غير منغلقة على نفسها ولا تمثل تيارا سياسيا معينا، والمفروض ان تمر من خلالها كل التيارات السياسية ولا توجه من فئة معينة لافكار وايديولوجيات خاصة».

اضاف: «وهذا في رأيي لا يتم ولن يتم الا اذا اصبحت هذه المؤسسات ملكا لكل الشعب اللبناني ليكون مساهما في كل هذه المؤسسات. وليس ضروريا ان يكون لكل شخص مساهمات كبيرة، المهم ان يشعر كل الناس بان لهم كلمة فيها وهذا الكلام ينطبق على كل المؤسسات بما فيها تلفزيون «المستقبل» واذاعة الشرق (اللتين يملكهما الحريري) واي مؤسسة اخرى».

(البقية على الصفحة ٢٠)

الاعدام لقاتل صديقه

كتب صباح الشمري:

حكمت محكمة الجنايات غيابيا يوم امس الاول باعدام المتهم رضا صالح (سعودي) بتهمة قتل صديقه رجب علي (ايراني).

وتتلخص وقائع القضية انه في يوم ١٩٩٧/٦/٣٠ بدائرة مخفر شرطة الصليبية عقد المتهم العزم وبيّت النية على قتل صديقه الذي يعمل صرافا، واعد لذلك سكينا يطلق عليها اسم «رامبو» وما ان ظفر به حتى انهال عليه بثلاث عشرة طعنة قضت على حياته، ثم قام باخفاء ملابسه الملوثة بالدماء

(البقية على الصفحة ٢٠)

تخصيص الاتصالات: ٩٩ شريحة تصاعدية والاولوية «للصغار»

كتبت زينب عبدالهادي:

اكدت مصادر عليمة ان التخصيص «بشركة الاتصالات الوطنية» سيعلن خلال الاسبوع المقبل (الاثنين)، وان نسب التخصيص للمكتتبين ستكون بطريقة توزيعهم الى ٩٩ شريحة.

وقالت المصادر ان الشرائح ستكون تصاعدية تبدأ بـ ١٠٠٠ سهم وتتدرج الى ٢٠٠ الف سهم وبذلك يكون التخصيص من (٣٠٠ ـ ٦٠٠) سهم وهذه ارقام اولية ليست نهائية.

واشارت المصادر الى ان الاولوية في التخصيص ستعطى لصغار المكتتبين وسيكون التوزيع حسب نسبة الاكتتاب على الباقي.

وقالت المصادر ان ادارة الفتوى لها دور في الموضوع باعتبار ان هناك ترتيبات قانونية وفنية واجرائية.

وتركز طلب رأي الفتوى في نقطتين الاولى من حيث تنفيذ القانون الذي يحدد بان يكون التوزيع حسب نسبة الاكتتاب ولكن سيتم اعطاء الاولوية لصغار المكتتبين.

النقطة الاخرى هي وجود توجه نحو تخفيض حصة الحكومة، ولكن الفتوى اوضحت انه غير قانوني.

الامساكية	
الإفطار:	٥,٠٦
الإمساك:	٥,١٢

احباط هجومين على قريتين

الجزائر: الحكومة اقفلت الباب امام التدويل

الجزائر ـ اف ب ـ افادت صحيفتا «ليبرتيه» و «الخبر» امس الخميس ان سكان قريتي اولاد علال وريحيه في الغرب الجزائري احبطوا ليل الاثنين الثلاثاء محاولتي هجوم قامت بهما مجموعات مسلحة على القريتين.

في هذا الوقت، اغلقت الحكومة الجزائرية الباب امام اية مساعدة دولية لضحايا المجازر الاخيرة.

واوضحت الصحيفتان ان السكان اطلقوا الانذار ما ان شعروا بوصول المهاجمين الذين هربوا باتجاه الغابة بعد ان لاحقهم الحرس المحليون.

وكانت الصحف اشارت الى مقتل المئات من المدنيين في الغرب الجزائري خلال الايام الاخيرة.

وقتل مدني مساء الثلاثاء في حي بوزريعة عند مشارف العاصمة، ومدني آخر عند حاجز مزيف بالقرب من المدية ـ ٨٠ كلم جنوب الجزائر، وقد ذبح الضحية ثم احرقت جثته.

استمرار النزوح

واشارت الصحف الجزائرية الى هجرة كثيفة للقرويين في الهضاب العليا (غرب البلاد) ويغادر السكان بالمئات قراهم المنتشرة عبر التلال متوجهين الى جبال شلالة وعامي موسى او باتجاه المدن القريبة مثل غليزان وشليف.

وقد خلت بعض القرى من سكانها تماما، واللاجئون يتكدسون بالعشرات في المساجد او الهنابر، واصحاب الحظ هم من يجدون مأوى لهم لدى السكان. اما جثث الضحايا فقد دفنت على عجل، وبعضها كان متفحما ومازالت الجثث الاخرى مبعثرة في مناطق معزولة تنهشها الكلاب على حد قول الصحف.

اليمن: فشل هجوم لانقاذ الرهائن الكوريين

صنعاء ـ اف ب ـ علم من مصادر السلطات المحلية ان ثلاثة من الكوريين الجنوبيين ظلوا محتجزين امس الخميس من قبل عناصر من قبيلة يمنية بعد فشل الهجوم الذي قامت به قوات الامن اليمنية والذي اسفر عن سقوط جريحين بين افراد قبيلة الخاطفين، واشار مسؤول في محافظة ذمار الى ان شخصين من القبيلة الخاطفة جرحا في الهجوم الذي شنته مساء الاربعاء قوات الامن اليمنية وتوقف بعيد منتصف الليل على معقل الخاطفين في منطقة جبلية الى جنوب شرق صنعاء.

وذكر المسؤول نفسه لوكالة فرانس برس ان الهجوم هو «رسالة تحذيرية للخاطفين لجعلهم يطلقون الرهائن

(البقية على الصفحة ٢٠)

مصر: تسليم شيكات الفئة «ج» من «التعويضات»

القاهرة ـ القبس:

بدأت وزارة القوى العاملة المصرية امس تسليم شيكات الدفعة الاولى لمتضرري حرب الخليج من الفئة «ج» وعددهم ١٦ الفا و٤٣٨ فردا ممن تقدموا بطلبات التعويض الى مكاتب التمثيل العمالي المصري في الدول العربية والكويت بصورة خاصة، اضافة الى ٢٤٣٨ شخصا تقدموا مباشرة من القاهرة. (الاسماء ص٤ـ٥)

واشار احمد العماوي وزير القوى العاملة الى ان اجمالي مستحقات المصريين من هذه التعويضات يبلغ ١٥٣ مليونا و٧٩١ الفا و٣٥٨ جنيها هي قيمة الدفعة الاولى، موضحا ان المستحقين سوف تصلهم اخطارات من

(البقية على الصفحة ٢٠)

وزراء هددوه مطالبين باعادة الانتشار

نتانياهو: لن ننكفئ الى رقعة اسرائيل الضيقة!

■ انطلاقة جديدة للاستيطان تفاجئ روس

القدس ـ القبس والوكالات:

استكمل بنيامين نتانياهو تطويق وافشال مهمة منسق عملية السلام الاميركي دنيس روس، باعلانه امس الخميس انه سيواصل رفض اي اعادة انتشار عسكري في الضفة الغربية «طالما ان الفلسطينيين لا يلتزمون بما قطعوه من تعهدات في اتفاقات الحكم الذاتي». (تفاصيل ص١٩)

وتأكيدا لتصلبه الذي يتزامن مع الازمة الوزارية الخانقة، ومع انتهاء المناورات العسكرية المشتركة في البحر المتوسط، اعلن نتانياهو امام مجموعة من البرلمانيين اليهود المنتمين الى ٢٩ دولة ان حكومته لن تتخلى ابدا عن جميع الاراضي المحتلة منذ ١٩٦٧ ولاسيما في الضفة الغربية، وقال «لا نستطيع ان نعود الى بلد عرضه من ١٠ الى ٢١ كلم لاننا بكل بساطة، لن نستطيع المحافظة على وجودنا».

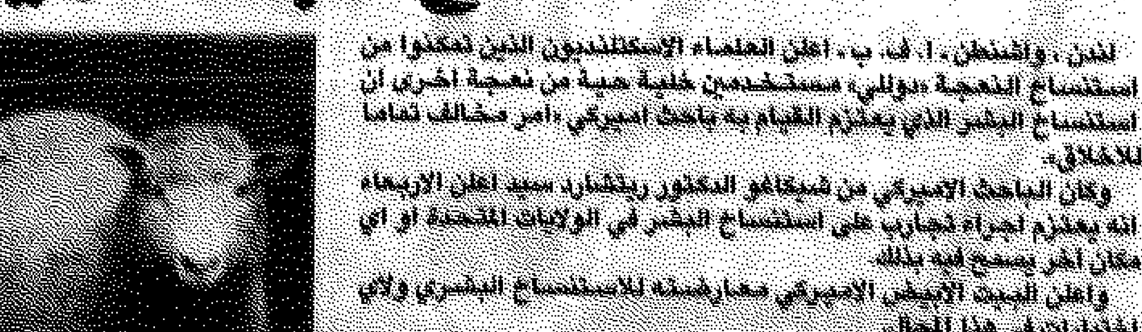
وفي السياق نفسه، رفض نتانياهو في حديث لصحيفة «يديعوت احرونوت» اي وقف مؤقت للاستيطان، واكد انه ابلغ ذلك للاميركيين، مشيرا الى ان اي تجميد للاستيطان لن يكون ممكنا الا في حال الغاء اي انسحاب اسرائيلي من مناطق في الضفة!! واذا اصر الفلسطينيون على الانسحابات فان الاستيطان سيتواصل.

وفي هذا الاطار اقرت اسرائيل رسميا مساء الاربعاء البدء ببناء نحو ٦٠٠ وحدة سكنية اضافية في مستوطنتين بالضفة الغربية.

وزراء يهددون نتانياهو

وعلى صعيد الازمة الوزارية هدد ابرز الوزراء في حكومة نتانياهو بالاستقالة من الحكومة اذا لم يتم تنفيذ المرحلة الثانية من اعادة الانتشار خلال ثلاثة اشهر.

(البقية على الصفحة ٢٠)



مستنسخو النعجة «دوللي»:

لا.. للاستنساخ البشري



لندن، واشنطن ـ ا. ف. ب ـ اعلن العلماء الاسكتلنديون الذين تمكنوا من استنساخ النعجة «دوللي» مستخدمين خلية حية من نعجة اخرى ان استنساخ البشر الذي يعتزم القيام به باحث اميركي «امر مخالف تماما للاخلاق».

وكان الباحث الاميركي من شيكاغو الدكتور ريتشارد سيد اعلن الاربعاء انه يعتزم اجراء تجارب على استنساخ البشر في الولايات المتحدة او اي مكان اخر يسمح له بذلك.

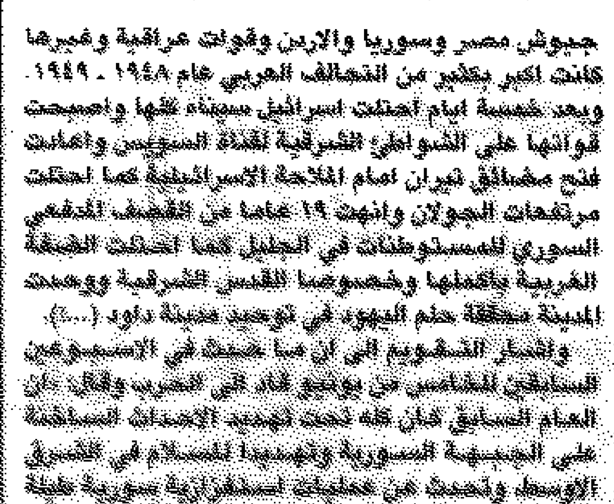
واعلن البيت الابيض الاميركي معارضته للاستنساخ البشري ولاي اختبارات في هذا المجال.

ولفت هاري غريفين المدير المساعد لمعهد روزلين في ادنبرة حيث استنسخت «دوللي» الى ان استنساخ البشر ينطوي على مخاطر كثيرة، كالوفاة المرجحة بعد الولادة، والسرطان، وعلى الارجح مشكلة الشيخوخة المبكرة.

واضاف «الى المشكلة الاخلاقية فان هذه التقنية مازالت متعثرة وتنطوي على مخاطر كبيرة حتى مع النعاج، اذ هناك نسبة كبيرة من الوفيات في المراحل الاخيرة من الحمل، وفورا بعد الولادة».

وتابع «يمكن ان يكون هناك مجال لعمليات الاستنساخ من اجل انتاج

(البقية على الصفحة ٢٠)



القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية عن عام ٦٧ (٤)

اسرائيل: عبدالناصر سيحتل ايلات

لندن ـ رائد الخمار:

ضمت الوثائق البريطانية، التي افرجت عنها وزارة الخارجية بعد مرور ٣٠ عاما على حرب يونيو، تقويما للموقف بعد حرب الايام الستة، كتبه السفير في تل ابيب روبرت هارد ورفعه الى وزير الخارجية جورج براون في لندن وحفظ تحت الرمز ER2/16 وضم الى الملف PREM13/1622 (رئاسة الوزراء)، وعرضا لمجريات الامور التي قادت المنطقة الى الحرب واعترافا بالتقصير في جمع المعلومات ورفعها الى لندن جاء في التقويم الذي حمل تاريخ ٢٩ يونيو ١٩٦٧!!

في الرابع من يونيو ارسلت تقريرا الى لندن مع الثقة بان الحكومة الاسرائيلية قبلت، حتى النهار اقنع والابقاء على جاهزيتها الكاملة واستنفار قواتها من دون اخذ المبادرة العسكرية والهجوم في وجه المبادرة التي اصبحت بيد مصر منذ تحريك قواتها الى سيناء والسيطرة على شرم الشيخ. لكن في اليوم التالي شنت اسرائيل احد اكبر هجماتها العسكرية واظهرت فعالية في التاريخ الحديث وحققت انتصارا عربيا كبيرا ضم جيوش مصر وسوريا والاردن وقوات عراقية وغيرها كانت اكبر بكثير من التحالف العربي عام ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩. وبعد خمسة ايام احتلت اسرائيل سيناء كلها واصبحت قواتها على الشواطئ الشرقية لقناة السويس واعادت فتح مضائق تيران امام الملاحة الاسرائيلية كما احتلت مرتفعات الجولان وانهت ١٩ عاما من القصف المدفعي السوري للمستوطنات في الجليل كما احتلت الضفة الغربية بكاملها وخصوصا القدس الشرقية ووحدت المدينة محققة حلم اليهود في توحيد مدينة داود (...).

واشار التقويم الى ان ما حدث في الاسبوعين السابقين للخامس من يونيو قاد الى الحرب وقال: «ان العام السابق كان قد شهد تهديد الاحداث السابقة على الجبهة السورية وتهديدا للسلام في الشرق الاوسط وتحدث عن عمليات استفزازية سورية طيلة العام ضد اسرائيل وكانت حكومة ليفي اشكول بسبب خوفها من الاتحاد السوفيتي عاجزة عن القيام بعملية تأديبية لسوريا كان الرأي العام يطلبها. لكن بعد فشل

(البقية على الصفحة ٢٠)

تقرير «مجموعة الاوراق المالية»:

التخصيص عام ٩٨ ودفعة جديدة للبورصة

دبلوماسيات وسيدات مجتمع في ضيافة الجمعية الثقافية الرمضانية

القبس الزراعي

■ المزارعون يربحون.. اخيرا

القبس خاص

■ تركيا تتجه شرقا.. لماذا؟

رمضان مبارك

الشيخ الشعراوي:

اول رئيس لمصر كان صوفيا

واحة القبس

البارون الاوروبي يحترف الفن والكوميديا في مصر

مسابقة القبس الرمضانية (٢٧)

رئيس لجنة مسلمي آسيا الوسطى:

نكفل ٨٠٠ يتيم .. ونتطلع لزيادة العدد الى الف

قام وفد من لجنة مسلمي اسيا الوسطى التابعة لجمعية احياء التراث الاسلامي بجولة لمنطقة عمل اللجنة.

وفي لقاء مع رئيس الوفد رئيس اللجنة محمد سهيل الشمري قال: ان اللجنة اعتادت كل عام ان تسير بعضا من الرحلات الاشرافية على عملها ومشاريعها الخيرية في اسيا الوسطى، وقد قام وفد من اللجنة هذا العام بجولة الهدف منها الاطلاع على سير العمل في المشاريع الخيرية في منطقة اسيا الوسطى والتي تشرف عليها لجنة مسلمي اسيا الوسطى، ومشاريع اللجنة في هذه المنطقة كثيرة ومتعددة منها، بناء المشاريع الخيرية من مساجد ومدارس وكذلك كفالة الدعاة والايتام وطباعة الكتب وغيرها من المشاريع.

وحول مدى تقبل الشعوب الاسلامية في اسيا الوسطى للدعاة من الدول العربية والاسلامية، ولما يقومون بتعليمه لهم من العلوم الشرعية؟ قال انه بفضل الله عز وجل المدرسون والدعاة عندما يذهبون الى هناك فانهم يجدون اعظم ترحيب، وذلك لان اهل تلك البلاد يعلمون ان هؤلاء ماجاءوا الا ليتعلموهم امور دينهم واللغة العربية، ويستضيفونهم في بيوتهم لدرجة ان البعض منهم يغضب اذا لم تلب دعوته.

كفالة الايتام

وبشان عدد الايتام الذين تكفلهم اللجنة؟ وهل هناك اعداد اخرى من الايتام بحاجة الى الكفالة؟ قال ان اللجنة قامت حتى الان بكفالة اكثر من ٨٠٠ يتيم، وكذلك قامت بدعم الكثير من ملاجئ الايتام حيث نقوم بدعمها بالمواد الغذائية، والاحتياجات الطبية وقامت اللجنة بتنفيذ المرحلة الاولى من خطتها لكفالة ٨٠٠ يتيم ونحن الان نطمح الى الدخول في المرحلة الثانية من كفالتنا للايتام وهي ان نوصل هذا العدد الى الف يتيم، وذلك لان حاجة المسلمين في تلك المناطق تدعو كل مسلم لكفالة اخوانه الفقراء هناك.

اشادت بدعم الشركات والمؤسسات والمتطوعين

«الهلال الاحمر» كرمت المشاركين في سوقها الخيري العاشر

كتب فهد التركي:

اقامت جمعية الهلال الأحمر الكويتي حفلا تكريميا بمناسبة انتهاء فعاليات السوق الخيري العاشر الذي نظمته الجمعية مؤخرا، حضره المدير الاداري للجمعية ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للسوق الخيري نبيل الحافظ، اضافة لعدد كبير من ممثلي الشركات والمؤسسات المساهمة والمشاركة في السوق.

افضل صورة

واستهل الحفل مدير العلاقات العامة عبدالرحمن العون بكلمة ترحيبية، اشاد فيها بجهود الشركات المشاركة من المهرجان والسوق الخيري، وشكر تلك الجهود في دعمها لجمعية الهلال الاحمر في تنظيم هذا السوق، والذي ظهر بافضل صورة منوها بجميع الجهود التي شاركت في السوق الخيري سواء كانت مادية، او معنوية مما كان لها الاثر الاكبر في انجاحه بشهادة الجميع.

رد الجميل

من جانب اخر اكد المدير الاداري لجمعية الهلال الاحمر ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للسوق الخيري نبيل الحافظ ان حفل التكريم الذي اقامته الجمعية هو بمثابة رد لجميل الشركات المساهمة في السوق الخيري والذي اختتمت فعالياته مؤخرا مشيرا الى ان جهود تلك الشركات والمؤسسات سواء كانت مادية او معنوية اسفرت عن نجاح كبير لسوق جمعية الهلال الاحمر الخيري لم يسبق له مثيل طوال فترة الاسواق الخيرية العشرة التي نظمتها الجمعية، اضافة الى الجهود الكبيرة التي بذلها متطوعو الهلال الاحمر والتي كان لها دور فعال في اظهار السوق بافضل صورة تنظيمية، ساعدت كثيرا في نجاح السوق الخيري العاشر.

واشار الحافظ الى ان السوق الخيري العاشر يعتبر افضل سوق نظمته جمعية الهلال الاحمر طوال فترة انشائها، سواء كان ذلك من جهة المشاركة او الدعم او حتى من جانب المردود المادي للسوق، والذي خصص ريعه لمساعدة المحتاجين داخل وخارج الكويت.

وفي ختام كلمته شكر الحافظ كل الجهود التي ساهمت في نجاح السوق الخيري سواء من قبل الشركات المساهمة او من قبل المتبرعين او متطوعي الهلال الاحمر مشيرا الى ان تلك الجهات كانت النجم اللامع في سوق الهلال الاحمر الخيري. وفي ختام الحفل تم توزيع الدروع التذكارية وشهادات التقدير على الشركات والمؤسسات المشاركة في السوق كما تم تكريم متطوعي الهلال الاحمر.

● جانب من الحضور

● تكريم «القبس»

الهيئة الخيرية:

مليون مسلم يفطرون على موائد اهل الكويت في الخارج

اعلنت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ان نحو نصف مليون وجبة افطار توزع خلال شهر رمضان المبارك على فقراء المسلمين والمحتاجين منهم داخل الكويت وخارجها، وذلك من خلال «فطار الافطار» المعروف باسم مشروع افطار الصائم.

وقال رئيس قسم المشاريع في الهيئة وليد المشاري، ان اكثر من مليون مسلم يفطرون على موائد اهل الكويت في الخارج كل عام طوال شهر رمضان الفضيل، من خلال هذا المشروع والذي تنفذه بالاضافة الى الهيئة الجمعيات الخيرية في مختلف البلدان والتجمعات الاسلامية.

وقال المشاري في تصريح صحافي بمناسبة تفقده توزيع وجبات الافطار الى المحتاجين والفقراء من الصائمين داخل الكويت، ان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية توزع من خلال مكاتبها المتواجدة في الخارج وجبات الافطار في نحو ٤٠ بلدا وتجمعا اسلاميا، وتقيم في هذه البلدان موائد الرحمن لتدعيم وتطوير علاقات فقراء المسلمين بدينهم الحنيف خلال هذا الشهر الفضيل، وكذلك لحثهم على حسن العبادة واشعارهم بان اخوانهم في الدين يحسون فقرهم وحاجتهم وانهم يؤازرونهم في ذلك ويعملون على تامين ما يستطيعون لهم من مواد اغاثة وطعام، وكذلك توفير وسائل الانتاج لتامين سبل العيش الكريم لهم.

واضاف رئيس قسم المشاريع ان مشروع افطار الصائم الذي دابت الهيئة على طرحه سنويا من المشاريع الخيرية التي اعتاد المحسنون في الكويت على تقديم الدعم والمثابرة والتصدق والتزكي من خلاله، حيث يشهد اقبالا متزايدا كل عام حتى اصبح من المشاريع التي تميز نشاط الهيئة الخيرية خلال شهر رمضان المبارك.

وقدم المشاري الشكر الى اهل الخير في الكويت على المبادرات الطيبة وحثهم على المساهمة كذلك في مشاريعها ووقفياتها المختلفة، واشار الى ان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية تشهد خلال هذا الشهر الفضيل ومن خلال مشاريعها المتنوعة التي تطرحها النامه، تشهد نشاطا كبيرا حيث يقبل المتبرعون في الكويت بشكل اكبر وطمعا في الاجر الذي اخبر عنه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: «من فطر صائما كان له مثل اجره، غير انه لا ينقص من اجر الصائم شيء».

وعن باب المشاركة في هذا المشروع قال رئيس قسم المشاريع ان الهيئة تترك الباب مفتوحا للمشاركة في هذا المشروع حتى اخر ايام شهر رمضان المبارك وان المحسنين والمتبرعين يستطيعون المساهمة في فطار الافطار من خلال وجبتين: الاولى وجبة افطار لفرد واحد وقيمتها نصف دينار كويتي، والثانية وجبة افطار العائلة من المواد الغذائية العينية وقيمتها دينار كويتي واحد، مشيرا الى ان الهيئة وفرت خدمة المندوب السريع التي تقوم بزيارة المتبرعين والمحسنين والاتصال بهم، وان فروع الهيئة في المحافظات الخمس تستقبل جميع هؤلاء.



ردا على برقية تهنئة من صباح الاحمد

الامير: امامنا الكثير لتحقيق طموحاتنا والعمل على اعلاء بناء الوطن ورفعة شعبه

قال سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح انه «امامنا الكثير الذي ينبغي التهيؤ له والصبر عليه والدأب في مقابعته لتحقيق طموحاتنا شعبا وافرادا في وطن آمن يتمتع بالاستقرار ويعمل لتحقيق الرخاء والحياة الكريمة واللحاق بركب البشرية، في عالم اصبح التطور العلمي المتسارع والحرص على المصالح هما السمة الغالبة عليه».

جاء ذلك في برقية شكر جوابية تلقاها النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر من سمو امير البلاد ردا على برقية كان الشيخ صباح قد بعث بها مؤخرا باسمه وباسم رؤساء البعثات الدبلوماسية الكويتية في الخارج، والعاملين بوزارة الخارجية من دبلوماسيين واداريين الى سموه، بمناسبة الذكرى العشرين لتوليه مقاليد حكم البلاد.

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الخارجية وكالة الانباء الكويتية ان سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح اكد في برقيته السامية ان «اعباء المسؤولية في الحفاظ على وطن عزيز والعمل على اعلاء بنائه ورفعة شعبه لامانة ثقيلة امام الله عز وجل اولا وقبل كل شيء، ثم امام شعب اولانا ثقته واستودعنا امره وامام تاريخ لابد ان يقول كلمته» معبرا سموه عن شكره وتقديره للشيخ صباح ولابنائه رؤساء البعثات الدبلوماسية الكويتية والعاملين بوزارة الخارجية.

واضاف سمو امير البلاد في برقيته قائلا «ولئن كنا نجحنا شعبا وقيادة في تخطي كثير من العقبات التي جاءت على راسها كارثة الغزو العراقي بكل ابعادها وتداعياتها وما يترتب عليها فانني اشعر ان امامنا الكثير الذي ينبغي التهيؤ له والصبر عليه والدأب في مقابعته لتحقيق طموحاتنا شعبا و افرادا في وطن امن يتمتع بالاستقرار ويعمل لتحقيق الرخاء والحياة الكريمة واللحاق بركب البشرية في عالم اصبح التطور العلمي المتسارع والحرص على المصالح هما السمة الغالبة عليه».

واختتم سموه برقيته بالقول «اننا لنبوء لله تعالى بالحمد وعلى ماوفق فيما مضى ونتوكل عليه سبحانه في حاضرنا ومستقبلنا ضارعين اليه ان يمدنا بعونه وتوفيقه وان يلهمنا جميعا طريق الرشاد فهو وحده نعم المولى ونعم النصير».

مشاريع زكوية جديدة في رمضان

الكندري: تأمين الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية للمحتاجين

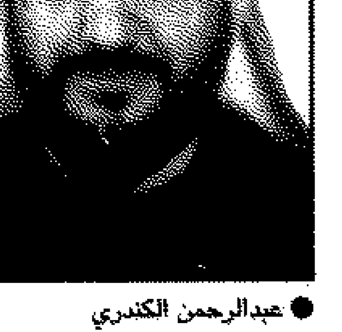
■ ٨٠٠٠ وجبة افطار يوميا في ٤١ مسجدا

■ نستقبل ٢٠٠ اسرة يوميا في رمضان.. ونيسر الاجراءات

كتب فيصل حسن:

اكد مدير العلاقات العامة في بيت الزكاة عبدالرحمن الكندري ان بيت الزكاة يحرص باستمرار كان تطوير عملية جمع الزكاة للتخفيف عن المحسنين، مشيرا في الوقت نفسه الى طرح ثلاثة مشاريع زكوية جديدة، هدفها تامين الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية للمحتاجين داخل الكويت.

وعن استعدادات بيت الزكاة لشهر رمضان قال الكندري ان شهر رمضان يمتاز عن غيره من الاشهر، بان الاجر فيه مضاعف، لذا يحرص الناس على القيام بجميع انواع البر، ومن ضمنها اخراج الزكاة، وحتى يواكب بيت الزكاة هذا النشاط قام بوضع الكثير من الخطط والبرامج التي تساعده على هذا الهدف والاستفادة من هذا التوجه الاسلامي الذي يغمر قلوب المؤمنين في هذا الشهر الفضيل.

● عبدالرحمن الكندري

قنوات التحصيل

وبشان استقبال زكوات وصدقات المحسنين، اكد الكندري حرص بيت الزكاة باستمرار على تطوير وتيسير عملية جمع الزكاة للتخفيف عن المحسنين، ومن اجل ذلك قام بايجاد العديد من قنوات التحصيل التي تناسبهم، منها صالة المتبرعين في المقر الرئيسي لبيت الزكاة، والفروع الايرادية وعددها (٢٨) فرعا، وخدمة التحصيل السريع والخدمة الهاتفية لعملاء بيت التمويل الكويتي.

كما ان بالامكان استقبال زكوات المحسنين عن طريق صناديق المساجد وصناديق الخدمة المستمرة.

مشاريع رمضانية

وعن المشاريع التي ينفذها بيت الزكاة في شهر رمضان، قال ان البيت يقوم في شهر رمضان بتنفيذ مشروع ولائم الافطار في العديد من مساجد الكويت، في مختلف المناطق لتوفير طعام الافطار للصائمين من المحتاجين لهذه الخدمة، ويجري حاليا تنفيذ المشروع في ٤١ مسجدا ويصل عدد الوجبات اليومية الى ٨٠٠٠ وجبة يتستفيد منها ٨٠٠٠ صائم، ومن المتوقع ان تبلغ تكلفة المشروع ١٧١٠٠٠ دينار كويتي ويشارك اصحاب المساجد والمحسنون في دعم المشروع، كما تشارك فيه كل من الامانة العامة للاوقاف وهيئة شؤون القصر وجمعية الهلال الاحمر الكويتي، بالاضافة الى بعض شركات الالبان والمياه الغازية التي تقدم منتوجاتها مجانا.

وعن مشروع زكاة الفطر قال الكندري ان هذا المشروع يتم تنفيذه في شهر رمضان، حيث يقوم بيت الزكاة منذ بداية الشهر باستقبال زكوات الافطار سواء كانت نقدية او عينية، وتوزع زكاة الفطر على الاسر المحتاجة عينيا.

المساعدات النقدية

وبشان كيفية توزيع المساعدات النقدية على الاسر المحتاجة قال مدير العلاقات العامة في بيت الزكاة ان تتقدم الى بيت الزكاة يوميا عشرات الحالات التي تطلب المساعدة، حيث يقوم الباحثون الاجتماعيون والباحثات الاجتماعيات في ادارة الفروع باستقبال الطلبات واجراء البحث الاجتماعي اللازم لكل حالة، وترفع الطلبات من ثم الى قسم التدقيق لمراجعتها والتاكد من استكمال البيانات والمستندات اللازمة قبل عرضها على لجنة التوزيع المحلية.

واضاف ان المساعدات تختلف باختلاف نوع الحالة وظروفها، فهناك مساعدات شهرية واخرى مقطوعة وتشمل المساعدات اسر السجناء والارامل والايتام والمطلقات والعجزة واصحاب الدخول الضعيفة والمرضى والطلبة المحتاجين في وزارة التربية وجامعة الكويت، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن طريق الصناديق الخاصة بكل منهم.

واشار الى انه في اطار الخطة الموضوعة لتلبية حاجات المراجعين في شهر رمضان المبارك، واستعدادا لاستقبال الاعداد الكبيرة منهم، فقد تم تهيئة قاعات الانتظار الواسعة المزودة باللوحات الارشادية التي تستوعب تلك الاعداد، حيث من المتوقع استقبال (٦٠٠٠) اسرة خلال الشهر بمعدل (٢٠٠) اسرة يوميا، وتبسيطا للاجراءات تم اعداد نظام مبسط لاستقبال تلك الاسر بحيث تقل ساعات انتظار المراجعين بنسبة ٩٠٪.

المشاريع الجديدة

وحول طرح بيت الزكاة لبعض المشاريع الزكوية الجديدة ذكر الكندري ان بيت الزكاة يقوم حاليا بطرح ثلاثة مشاريع زكوية جديدة هدفها تامين الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية للمحتاجين داخل الكويت، وتاتي هذه المشاريع امتدادا لجهود بيت الزكاة الهادفة لارساء قواعد متينة من قيم التكافل والتراحم بين افراد المجتمع الواحد.

واضاف لقد برزت الحاجة لهذه المشاريع من خلال تحسس بيت الزكاة لمشاكل الاسر المحتاجة داخل الكويت، وحرصه على قضاء حاجتها في المجالات الثلاثة، لتنعم بالعيش الآمن الرغيد، بعيدا عن كل ما يكدر صفوها وينغص مضاجعها، كما ان طرح المشاريع الجديدة جاء ليلبي رغبة المحسنين وليفتح لهم آفاقا جديدة في البذل والانفاق لمصلحة المحتاجين.

كما يهدف مشروع الرعاية الاجتماعية الى معالجة المشاكل التي تواجه الاسر المحتاجة، وتوفير الاستقرار والطمأنينة لها.

اما مشروع الرعاية الصحية، فهدفه توفير العلاج اللازم للمرضى، من ضعاف الدخل والمساهمة في علاج بعض المرضى في الخارج، الذين يعانون من امراض مستعصية، ويقدم المشروع المساعدة اللازمة للاسر التي يعجز عائلها عن العمل بسبب المرض، ويوفر الاجهزة الطبية والادوات اللازمة لضعاف الدخل من المعاقين.

اما مشروع الرعاية التعليمية فيهدف الى المساهمة في تنمية وتقدم المجتمع، وتوفير فرص التعليم للفئات المحتاجة، والمساهمة في دفع الرسوم الدراسية لابنائها والحاقهم ببعض البرامج العلمية والدورات التدريبية في المعاهد المتخصصة لتاهيلهم للعمل لاعالة اسرهم، وتوفير مصادر دخل تغطي نفقات الاسر المعيشية والمجال مفتوح للمحسنين للمساهمة في هذه المشاريع الجديدة.

النشاط الخارجي

وعن نشاط بيت الزكاة في رمضان على المستوى الخارجي اكد الكندري حرص بيت الزكاة باستمرار على مديد المعونة للمسلمين في الخارج، وتنفيذ العديد من المشاريع الخيرية لصالحهم، انطلاقا من تعاليم الاسلام التي تحث المسلمين على التعاون فيما بينهم، ومن المشاريع الخيرية التي ينفذها بيت الزكاة في الخارج في هذا الشهر الكريم، مشروع ولائم الافطار الذي ينفذ حاليا في كل من مصر ولبنان والبحرين ودول اخرى، ومن المتوقع ان يصل عدد الوجبات يوميا الى (٤٠٠٠) وجبة بتكلفة قدرها نصف دينار للوجبة الواحدة، ويتم تنفيذ المشروع بتمويل من المحسنين والمحسنات في الكويت.

واضاف انه في مجال التعاون والترابط مع المسلمين في الخارج، يستعد بيت الزكاة لاستقبال الوفود الاسلامية التي تزور دولة الكويت خلال الشهر الفضيل، وذلك للاطلاع على احوال المسلمين وتقييم مدى حاجتهم للمشاريع والانشطة الخيرية، كما تقوم ادارة النشاط الخارجي بتوزيع كسوة اليتيم وعيدية العيد على الايتام الذين يكفلهم البيت، لادخال الفرحة والسعادة الى قلوبهم بحلول العيد.

خطة اعلامية

وبشان الخطة الاعلامية الخاصة بشهر رمضان، قال ان ادارة العلاقات العامة والاعلام تضع خطة اعلامية متميزة للتوعية بفريضة الزكاة، قبل دخول شهر رمضان، وذلك من خلال البرامج الاذاعية والتلفزيونية، اضافة الى الاخبار الصحفية اليومية، للتركيز على مشروع الافطار وزكاة الفطر وقنوات التحصيل وفروع بيت الزكاة وانشطة البيت خلال الشهر الفضيل في كافة المجالات.

وفي مجال التوعية الشرعية بفريضة الزكاة اوضح ان مكتب الشؤون الشرعية يقوم باستقبال اسئلة الجمهور الهاتفية والشخصية خلال الفترتين الصباحية والمسائية.

● جانب من مشروع ولائم الافطار

وزير الداخلية ترأس اجتماع اللجنة التنفيذية

٩٣٠٩ من «البدون» عدلوا اوضاعهم

ترأس وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح اجتماعا للجنة التنفيذية لشؤون المقيمين بصورة غير قانونية، حيث تم خلال الاجتماع مناقشة آخر المستجدات الادارية والفنية في ملفات المقيمين بصورة غير شرعية.

وقال مدير ادارة العلاقات العامة العقيد بدر صالح محمد، ان المجتمعين اطلعوا على اعداد الذين قاموا بتعديل اوضاعهم من هذه الفئة، وبلغ عددهم (٩٣٠٩) اشخاص حتى تاريخ ٩٧/١٢/٣٠، وهم يقيمون الان بصورة قانونية في البلاد، تؤهلهم للتمتع بسبل العيش الكريم في دولة الكويت.

واوضح العقيد بدر صالح، ان اللجنة اهابت بمن يقيمون في البلاد بصورة غير قانونية سرعة تعديل اوضاعهم القانونية، ومراجعة اللجنة التنفيذية لشؤون المقيمين بصورة غير قانونية لتثبيت ذلك في ملفاتهم والحصول على الوضع القانوني حسب الاجراءات المتبعة بوزارة الداخلية.

● وزير الداخلية مترئسا الاجتماع

اطلع رئيس مجلس الامن على نتائج قمة التعاون

ابو الحسن: مطلوب من العراق تنفيذ القرارات الدولية

الامم المتحدة - كونا - اجتمع المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابو الحسن مع رئيس مجلس الامن الدولي، حيث اطلعه على نتائج قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الـ ١٨ وما يتعلق منها بالوضع بين الكويت والعراق.

وابلغ ابو الحسن وكالة الانباء الكويتية بعد الاجتماع انه اوضح للرئيس الحالي لمجلس الامن وهو مندوب فرنسا الان ديجاميه الموقف الحازم الذي اتخذه قادة دول مجلس التعاون ازاء ذلك الموضوع، واصرارهم على ضرورة اتخاذ العراق لاجراءات راسخة لاظهار نواياه السلمية ازاء المنطقة.

وقال ابو الحسن ان «المطلوب هو الافعال وليس الاقوال» وانه ابلغ ديجاميه بان «على العراق ان يعلم بصورة لا لبس فيها ان غزوه لدولة الكويت في الثاني من اغسطس ١٩٩٠ كان انتهاكا واضحا لمواثيق الامم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي واتفاق الدفاع العربي المشترك».

واوضح خلال اجتماعه مع رئيس مجلس الامن، حقيقة ان هذه كانت المرة الاولى التي يطالب فيها قادة دول مجلس التعاون العراقي بتقديم مثل هذا الاعلان.

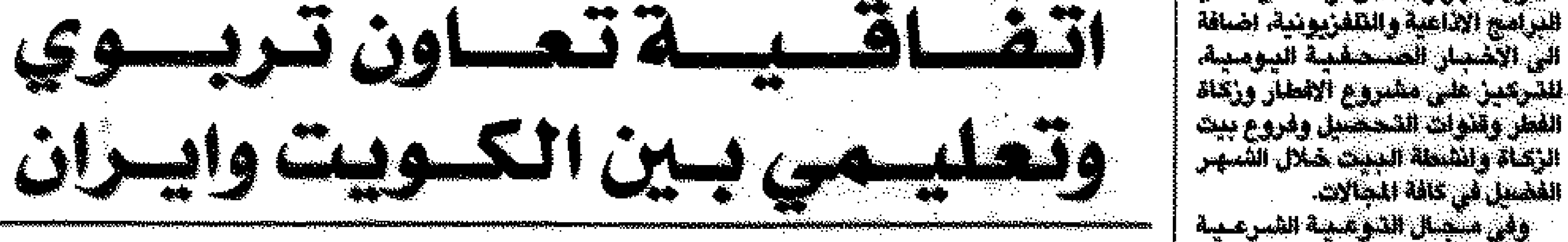
● محمد ابو الحسن

وقال ابو الحسن انه من وجهة نظر الكويت تباحث مع ديجاميه عما يتوجب على العراق القيام به ازاء قضيتين اخريين هما الاسرى الكويتيون واعادة الممتلكات التي سرقها من الكويت. واضاف ابو الحسن انه «اذا اراد العراق اظهار نواياه السلمية، فان هذين هما المجالان اللذان يستطيع من خلالهما القيام بذلك، اذا كان يرغب حقا بالعودة الى المجتمع الدولي».

وفيما يتعلق بانشطة اللجنة الدولية المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية «اليونيسكوم» والتي منعت من اداء مهامها بصورة كاملة، قال ابو الحسن انه طلب من رئيس مجلس الامن ان ينقل الى اعضاء المجلس دعم مجلس التعاون الخليجي القوي للجنة ورئيسها ريتشارد بتلر.

وقال ابو الحسن ان ديجاميه اعرب عن مشاطرته لوجهة نظر مجلس التعاون الخليجي ازاء اهمية «اليونيسكوم».

تشمل منحا دراسية في الجامعات



اتفاقية تعاون تربوي وتعليمي بين الكويت وايران

■ تضمين المناهج معلومات عن تاريخ وثقافة وجغرافية البلدين

كتبت زينب عبدالهادي:

صادق مجلس الوزراء على اتفاقية تعاون مشترك مع ايران في المجال العلمي والتربوي بما يهدف الى توثيق الاواصر الثقافية والعلمية بين البلدين.

وعلمت «القبس» ان الاتفاق يهدف على مستوى التعليم العام، الى تبادل الخبراء التربويين في مجال اعداد المعلمين قبل الخدمة واثناءها وتبادل الخبراء التربويين في مجال التكنولوجيا التربوية والتربية المهنية، وان يتم تخصيص عدد من المنح الدراسية لطلبة البلدين في الجامعات والمعاهد العلمية حسب الحاجة و الامكانات في اطار المناهج الدراسية المتبعة في كلا البلدين.

ويقضي الاتفاق بان يتم الالتزام باضافة معلومات لازمة عن تاريخ وجغرافية وثقافة البلد الآخر في المواد الدراسية لكلا البلدين لترسيخ فكرة صحيحة وواقعية لدى الطلبة.

واتفق على مستوى مجال التعليم العالي ان يتم تعزيز التعاون المشترك بين جامعات ومراكز البحوث العلمية لدى البلدين عن طريق تبادل الاساتذة الجامعيين والطلبة والباحثين وكذلك تبادل التجارب والكتب والوثائق والمخطوطات.

كما اتفق على التنسيق في اتخاذ الاجراءات والخطوات المشتركة بين البلدين قبل بدء اعمال المؤتمرات الدولية، التي تقام من قبل منظمة اليونسكو والمنظمة الاسلامية.

وقضت الاتفاقية بتبادل زيارة الوفود الطلابية في المناسبات المختلفة، وتبادل زيارة الاساتذة والباحثين لحضور مختلف الندوات العلمية او المساهمة في البحوث الزراعية وحفظ مصادر الطاقة.

وتقضي الاتفاقية بان يقوم الوزراء المعنيون باختيار المختصين لتشكيل لجنة مشتركة للعمل على تنفيذ كافة نصوص الاتفاقية في [illegible]



البرجس التقى قيادات اكاديمية سعد العبدالله

قام الوكيل المساعد لشؤون [illegible] والتخصصية في وزارة الداخلية اللواء سعود البرجس بزيارة اكاديمية سعد العبدالله للعلوم الامنية، حيث كان في استقباله العقيد [illegible] ومساعد المدير العام للشؤون [illegible] والعقيد يوسف المسعودي مساعد المدير العام للشؤون الاكاديمية.

والتقى اللواء البرجس بمدراء الادارات في الاكاديمية، حيث استمع منهم عن المهام المناطة باداراتهم، وحثهم على مواصلة العطاء لما فيه مصلحة ورفعة الاكاديمية علميا.

رسالتان لصباح الاحمد من وزيري خارجية اسبانيا وباكستان

تلقى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس الاول رسالتين خطيتين من وزيري خارجية اسبانيا ابيل ماتونيس، وباكستان ايوب جوهر خان.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ان الرسالتين تتصلان بالعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من اسبانيا وباكستان.

لتنفيذ القطاع الخاص مشاريع البلدية

النصار: الوضع المالي والخبرة.. ابرز الشروط

كتب زكريا محمد:

كشف مدير البلدية العام بالوكالة منصور النصار، ان الشروط والمواصفات العامة الموضوعة من البلدية للقطاع الخاص، لتنفيذ مشاريعها تشمل الوضع المالي للشركة وخبرتها.

واضاف النصار في رده على سؤال لعضو المجلس البلدي فهد الخزام بشان طرح المشاريع للقطاع الخاص، وما يتعلق بذلك من تصنيف للمشاريع والشروط والمواصفات العامة الموضوعة من البلدية للقطاع الخاص، لتنفيذ مشاريعها، انه بالنسبة لتصنيف المشاريع فان المشاريع ذات اولويات خدمية مثل المسالخ واسواق السمك واللحم والخضار في المحافظات والاستراحات على الطرق السريعة ومباني البلدية في المحافظات، والمشاريع ذات اولويات تنظيمية مثل الشواطئ العامة والملاجئ والواجهات البحرية (الثالثة - الرابعة - الخامسة) والحدائق والساحات المكشوفة في المناطق السكنية، والمشاريع ذات الطابع البيئي، بالاضافة الى مشاريع تحتاج لدراسات تفصيلية مثل المراكز الادارية والتجارية في الجهراء والسالمية، ومعارض السيارات في العارضية.

واوضح النصار ان معايير تصنيف المشاريع التي تقوم البلدية بطرحها للقطاع الخاص تشمل معايير هيكلية وتنظيمية وتتمثل في تطوير المشاريع العمرانية والخدمية داخل مدينة الكويت، وتطوير المشاريع الخدمية على مستوى المحافظات، وتطوير المشاريع العمرانية ذات الاولوية التنظيمية العالية، حيث ان المعايير الموضوعية هي ان تكون الشركات مساهمة وشركات مؤسسات فردية او ذات مسؤولية محدودة.

واوضح النصار انه في ما يخص مفهوم الادارة للقطاع الخاص، فان المفهوم العام يشتمل على الشركات الخاصة بانواعها المختلفة والمؤسسات والافراد.

● منصور النصار

الفرحان يقترح تحويل عقارات في الجهراء الى استثمارية

تقدم عضو المجلس البلدي خالد الفرحان باقتراح لرئيس المجلس، بشان افتقار منطقة الجهراء الى العقارات الاستثمارية وطلب تحويل بعض العقارات السكنية الواقعة على شارع دعبل الاخزاعي (شارع المضخة) الى الاستثماري اسوة بالعقارات المجاورة.

وجاء في الاقتراح ان منطقة الجهراء من المناطق الكبيرة والتي بها كثافة سكانية كبيرة ولا توجد فيها عقارات استثمارية، الا في بعض القطع مما يؤدي الى افتقار المنطقة الى الشقق السكنية او مكاتب، ونظرا لوجود عدد قليل من العقارات السكنية واقعة على شارع دعبل الاخزاعي (شارع المضخة) وحيث ان معظم العقارات الواقعة على هذا الشارع تجاري واستثماري، ما عدا بعض القسائم الواقعة على هذا الشارع سكنية، ويوجد شارع ذو اتجاهين بجزيرة وسطى ولحاجة المنطقة الى قسائم استثمارية.

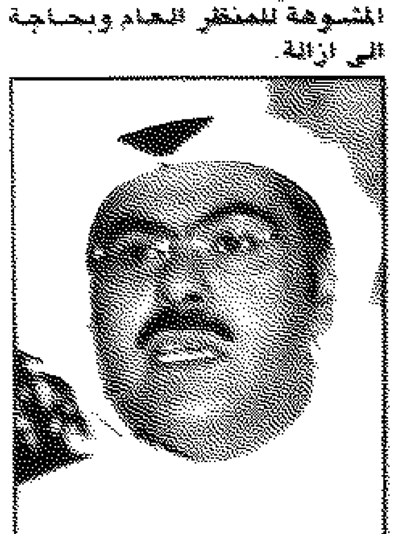
لذا نقترح تحويل هذه العقارات الواقعة على الشارع في القطعتين (٥٤، ٥٩) في منطقة الجهراء الى الاستثمارية، وذلك لحاجة المنطقة الى ذلك، واسوة بمنطقة القصور الشرقي التي تحولت القسائم من السكنية الى استثمارية.



● خالد الفرحان

الجاسر يقترح وضع معايير للأنصبة التذكارية

تقدم عضو المجلس البلدي باسل الجاسر باقتراح لرئيس المجلس البلدي جاء فيه ان دولة الكويت عموما تعاني ومدينة الكويت بشكل خاص، من قلة الانصبة التذكارية الجميلة.. وكذلك نعاني نحن المواطنين من وجود انصبة استهلكت الاموال الا انها ادت للتشويه، وكان نتيجة حتمية لغياب الاسس والمعايير لهذه الانصبة.. وعليه فانني اقترح تكليف مدير عام البلدية بوضع اسس ومعايير واضحة لوضع هذه الانصبة، وكذلك المواد المستخدمة والاماكن التي توضع فيها، بالاضافة لرفع تقرير مفصل لتحديد كافة الانصبة في البلاد متضمنا الانصبة الجيدة التي يجب المحافظة عليها والتي تحتاج الى ترميم، وكذلك المشوهة للمنظر العام وبحاجة الى ازالة.



● باسل الجاسر

المحيلبي يقترح ازالة ملاعب الرميثية

تقدم عضو المجلس البلدي عبدالله المحيلبي باقتراح لرئيس المجلس جاء فيه انه بناء على رغبة اهالي منطقة الرميثية (ق ١٠) شارع معاذ بن جبل جادة (١٠٤) ونتيجة لما يعانون من ازعاج ومضايقات بسبب وجود الملاعب في الساحات المجاورة لمنازلهم، اقترح بتوصية بازالة تلك الملاعب او تقليصها.



● عبدالله المحيلبي

انتخابات جمعية هدية

جرت يوم الاثنين الماضي انتخابات مجلس ادارة جمعية هدية التعاونية، وفاز بالمركز الاول [illegible] وحصل على ٣٧٣ صوتا، وفي المركز الثاني [illegible] ٣٤٠ صوتا، وفي المركز الثالث [illegible] محمد المطيري ٣٣٧ صوتا، وفي المركز الرابع [illegible] ٣٣٦ صوتا، وفي المركز الخامس [illegible] صوتا.

[illegible]

الدفعة الرابعة من اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج»

كتب مبارك العبدالهادي:

تنشر «القبس» اليوم الدفعة الرابعة من اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج».

واوضح المستشار عادل الدوياتي رئيس مكتب التمثيل العمالي في السفارة المصرية، انه تقرر الصرف لافراد هذه الدفعة، التي تشمل شرائح الاسماء من الحرف «ق» الى الحرف «ي»، والتي يستكمل نشرها غدا، من دائرة مديرية القوى العاملة والهجرة في محافظة القاهرة.

واشار المستشار الدوياتي الى حرص وزارة القوى العاملة والهجرة وعلى راسها الوزير احمد العماوي، على تسهيل مراجعة المستفيدين في الحصول على الشيكات الخاصة بهم، حيث تم تحديد اماكن تقديم الخدمة في نطاق محافظة القاهرة، تسهيلا على المستفيدين، من خلال منفذين جديدين، هما مبنى مركز دراسات الامن الصناعي في ميدان الحجار في مصر الجديدة، ومبنى النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية في مدينة نصر.

وتتضمن الدفعة التالية من الاسماء، تلك التي تبدأ بالحرف «ق» وحتى نهاية المستفيدين الذين يحملون الاسم محمد ويبلغ عدد اسماء هذه الدفعة ٢٤٠٨ اسماء.

وتتضمن الدفعة الخامسة المستفيدين الذين يحملون الاسم محمود وحتى آخر اسم يبدأ بالحرف «ي» ويبلغ عددها ٢٤٥٣ اسما.. وبذلك يكون اجمالي عدد المستفيدين الذين تصرف شيكاتهم في دائرة محافظة القاهرة ٤٨٦١ مستفيدا.. وفي ما يلي الاسماء:

- قابيل جاد الكريم حسنين
- قاسم عبدالفتاح محمد الاحول
- قاسم عبدالله مصطفى محمد
- قاسم علي احمد قاسم
- قاسم محمد محمد قاسم
- قاسم محمود علي
- قاسم يوسف اسماعيل
- قاسم حمد حسب عبدالموجود
- قاعود علي عبدالحميد
- قايد عفا الله سليمان محمد
- قبيل صبري اسحاق
- قدري احمد السيد محمد
- قدري انور جاد حسن
- قدري حسن حسن
- قدري حسين حسين جحا
- قدري زينهم محمد صليحي
- قدري شوقي يعقوب سلامة
- قدري طاهر مصطفى
- قدري عبدالسلام عبدالرزاق
- قدري عبدالمعين خضير
- قدري فهمي السيد الشمندي
- قدري فهيم شحاتة
- قدري متولي حسنين
- قدري محمد احمد عبدالرحيم
- قدري محمد عبدالرحمن
- قدري محمد محمود حجازي
- قدري محمود احمد
- قدري منان قلادة
- قدرية احمد سلامة احمد
- قدرية احمد علي بركات
- قدرية عبدالقادر مرسي
- قدسي صبري فرج
- قديس نقلا العبد
- قديس عبيدالله قداس
- قديس عبيد عبدالملاك
- قراوي حسين اسماعيل
- قرشي ابوالحسن احمد
- قرشي سلمان علي محمود
- قرشي محمد عزوز
- قرشي محمود احمد
- قرني محمود عبدالرحيم
- قريشي عزالدين سليمان
- قزمان ناصف فلتس
- قسمة شحاتة ابراهيم سعدالله
- قطب جودة عيسى
- قناوي احمد ابوزيد
- قناوي جابر مجلا
- قناوي عزوز جادالرب احمد
- قناوي علي محمود
- قناوي عمار هلالي
- قناوي عبد احمد محمد
- قناوي فخري محمود
- قناوي محمد امين
- قنديل حنا قنديل ابراهيم
- قوت القلوب محمد محمد
- قونا اسعد جرجس
- قيس ابراهيم حسن
- قيصر روجيه فهيم
- كارم اديب حنا الله
- كارم جيد جادالكريم
- كارم عطية محمد علي
- كاظم ربيع محمد منصور
- كامل ابراهيم العجيزي شعيب
- كامل ابراهيم زكي محمد
- كامل اسحاق بطرس
- كامل السيد عثمان محمد
- كامل السيد محمد كمال
- كامل امين محمد
- كامل بباوي شنودة
- كامل جابر مصطفى
- كامل جادالرب محمد
- كامل جرجس حنا
- كامل حامد البابح
- كامل حسن رضوان
- كامل دانيال فوزي
- كامل دمراني محمد جودة
- كامل رشدي صادق
- كامل رفعت محمد زايد
- كامل سامي عبدالله خليل
- كامل سعيد عبده
- كامل سلامة عوض
- كامل سلامة محمد
- كامل صهيون وهبة
- كامل عبدالحافظ عبدالله
- كامل عبدالحليم حجاجي
- كامل عبدالحليم عبداللطيف
- كامل عبدالدايم علي
- كامل عبدالعاطي ابوالنصر
- كامل عبدالعزيز جاب الله
- كامل عبدالمعبود ربيعي
- كامل عبدالمعطي علي
- كامل عبدالوهاب محمد حسن
- كامل عطية اسماعيل
- كامل عطية عبد ورشان
- كامل علي اسماعيل
- كامل قدري عبدالحافظ
- كامل محمد اسماعيل
- كامل محمد السيد فتح الله
- كامل محمد توفيق محمود
- كامل محمد حسنين درويش
- كامل محمد رزق موسى
- كامل محمد علي
- كامل مهران محمود
- كامل مهني مجلي
- كامل نصر الدين علي محمود
- كامل نظير قاروبيس
- كامل يس سليمان
- كامل يوسف صادق جبرة
- كامل يوسف كيرلس
- كامل يوسطوقا
- كاملة عجمي محمد عبدالجواد
- كاملة محمد اسماعيل
- كاملة فايز حكيم
- كاملة العاجي احمد
- كاسليليا شديد السيد الشوربجي
- كاميليا عبدالعزيز الدريني ابوالعز
- كاميليا عبدالعزيز سيد درويش
- كاميليا عبدالفتاح عبدالمقصود مصباح
- كاميليا كامل بدروس
- كاميليا محمود محمد اسماعيل
- كاميليا مرسي طلبة عبدالله
- كحلاوي محمد سعيد علي
- كرار عثمان ربيع
- كرم ابراهيم اسماعيل محمد
- كرم السيد علي القاضي
- كرم بولس فرج الله
- كرم توفيق صاريب ابويوسف
- كرم حسن عيسى
- كرم راضي علي محمود
- كرم رياض مسعد
- كرم سلطان راوي عبدالعال
- كرم شهدي واصف
- كرم صادق عطا الله
- كرم عبدالله عبدالغفار
- كرم عياد سلامة
- كرم فهيم سلامة
- كرم محمد فهمي احمد
- كرم محمود محمود ابراهيم سليم
- كرم مصطفى محمد
- كرم يوسف احمد محمود
- كرمل فرج واصف
- كريم توفيق جاد الرب
- كريم حمدون قاسم
- كريم زكي ضرموح
- كريم عبدالمقصود الرايق
- كريم عطية موسى
- كريم مبارك احمد
- كريمات محمد سعد قدري
- كريمان احمد حسن البرادعي
- كريمان سيد علي
- كريمة ابراهيم علي ذكر الله
- كريمة حسن علي علي الطويل
- كريمة عبدالفتاح محمد
- كريمة عبدالمجيد محمد نور الدين
- كريمة عز الدين محمد احمد
- كريمة فهمي السويفي عارف
- كريمة كامل مصطفى راشد
- كريمة كمال عبدالمطلب محمد
- كريمة محمد حساني
- كريمة محمد محمود عبدالحميد
- كريمة مسعد محمد الطيب
- كسبان جميل ملك
- كلير حنين جرجس
- كمال ابراهيم مينا
- كمال ابن واكيم وهب الله
- كمال ابوالمجد رضوان
- كمال احمد السمان
- كمال احمد حسن
- كمال احمد عبدالمعبود
- كمال احمد عمران
- كمال احمد محمد احمد
- كمال احمد محمد حسين
- كمال احمد محمود امان
- كمال البدري عطية
- كمال الدين شحاتة السيد
- كمال الدين عبدالحكيم محمد
- كمال الدين محمد حسين
- كمال الدين محمد صلاح عبدالرحمن
- كمال السني عطا الله
- كمال السيد السمان
- كمال السيد محمد السعدني
- كمال الصادق محمد
- كمال امام عابدين امام
- كمال بباوي محمد محمد
- كمال بخيت حسين
- كمال بخيت مجلي سعيد
- كمال بيومي ابراهيم
- كمال ناصر ارسانيوس
- كمال جحرود محمود سلام
- كمال جرجس تاوضروس
- كمال جرجس خله
- كمال جمعة عبدالجواد
- كمال جندي بخيت لاندوس
- كمال حافظ محمد احمد
- كمال حامد عبدالسلام الباري
- كمال حامد عبدالمعطي سليمان
- كمال حبيب عبدالمسيح
- كمال حسن قاسم عبدالرحمن
- كمال حسين رضوان
- كمال حسين عبدالرحيم كمال
- كمال خلاوي حسين
- كمال خليل عيسى
- كمال رزق عبدالقادر
- كمال رشوان زيدان
- كمال زكي خلة
- كمال زكي محمود
- كمال سعد الدين حماد
- كمال سعيد مجلي حنا
- كمال سعيد محمود
- كمال سمعان تكلا
- كمال شبيب بهلول
- كمال صادق جرجيوس محمد
- كمال عبدالحليم سيد البحيري
- كمال عبدالحميد ابراهيم
- كمال عبدالحميد عبدالحفيظ
- كمال عبدالحميد عبدالمجيد صقر
- كمال عبدالحميد محمد خليفة
- كمال عبدالراضي عبدالرحمن
- كمال عبدالراضي علي
- كمال عبدالرحمن احمد
- كمال عبدالرحمن كمال الدين
- كمال عبدالرحمن مصطفى
- كمال عبدالرحيم يونس
- كمال عبدالسلام حسن علي
- كمال عبدالسميع محمد ابوالحمد
- كمال عبدالعال ابوزيد
- كمال عبدالعزيز علي
- كمال عبدالعزيز محمد الشريف
- كمال عبدالقادر مرسي
- كمال عبدالقوي عبدالله
- كمال عبدالكريم كامل عبدالله
- كمال عبدالله عوض
- كمال عبدالله محمد علي
- كمال عبدالمنعم مصيلحي
- كمال عبدالنعيم حفني
- كمال عبدالهادي موسى حسين
- كمال عبده احمد
- كمال عبده جاد الله
- كمال عزيز جاد السيد
- كمال عزيز جمعة
- كمال عبدالله تادرس
- كمال عياد تاوضروس
- كمال فؤاد قنديل
- كمال فايق عبدالحفيظ
- كمال كامل ابراهيم عبده
- كمال كامل حمادي محمد
- كمال كامل سلامة
- كمال كامل سيد
- كمال كامل محمد
- كمال كمال احمد
- كمال لبيب فانوس
- كمال ماجد رازق
- كمال محروس كمال مصطفى
- كمال محمد ابراهيم
- كمال محمد ابراهيم
- كمال محمد احمد عبدالرحمن
- كمال محمد احمد [illegible]
- كمال محمد احمد محمد
- كمال محمد امين جابر
- كمال محمد جلال
- كمال محمد حسن
- كمال محمد حمزة حسن
- كمال محمد درويش الدليلي
- كمال محمد عبدالحميد
- كمال محمد عبدالعزيز
- كمال محمد عبدالعليم احمد
- كمال محمد عبداللطيف
- كمال محمد مدني
- كمال محمد ناصر
- كمال محمد وزيري
- كمال محمود طلبة
- كمال محمود متولي
- كمال محمود محمد عبدالغني
- كمال مرسي علي
- كمال مشرقي عبدالنور
- كمال مكني اسماعيل احمد
- كمال مكي سليمان
- كمال مهاود ابسخرون
- كمال نجيب مرقص
- كمال نياظ سيد
- كمال هاطي الجزائرلي علي
- كميل عجايبي قانوس مقار
- كميل عطية بسادة
- كوثر ابوالفتوح ابراهيم
- كوثر احمد علي رفعت
- كوثر بشري ابوالعز
- كوثر جلال الدين ثابت
- كوثر خميس محمد
- كوثر محمد ابايزيد
- كوثر محمد عبدالله
- كوثر محمود كمال السيد
- كوثر مصطفى عبدالمعطي
- كيلاني عبدالحليم خلف
- لابي محمد السيد وادي
- لاشين محمد يونس الفياطي
- لاي منصور عطا الله
- لبنى احمد محمد الليثي
- لبنى احمد محمد درويش
- لبنى عبداللطيف الخواجة
- لبنى لطفي عبدالمجيد
- لبنى محسن محمد سعيد
- لبنى محمد السيد
- لبيب ابوالفاتح علي الديب
- لبيب خليل محمد السيد
- لبيب خميس سعيد
- لبيب عاشور السيد ابوطالب
- لبيب موسى جودة جاد الله
- لبيبة هانم يوسف علي
- لطفي السيد محمد
- لطفي امام تمام
- لطفي انور عباس
- لطفي حنفي عمر حمودة
- لطفي زهير محمد حمد
- لطفي عبدالرحمن محمد
- لطفي عبدالعزيز الشباسي
- لطفي عبدالمسيح ابراهيم
- لطفي عزمي سيفين
- لطفي علي قاسم زايد
- لطفي قدري احمد سيد
- لطفي قناوي احمد
- لطفي لبيب شنودة
- لطفي محمد الشمندي ابوخبار
- لطفي محمد مصطفى مشالي
- لطفي مسعد درويش
- لطفي موسى بيومي موسى
- لطفي ميخائيل اقلاديوس
- لطيف السيد محمود
- لطيف ثابت عزب
- لطيف حليم كامل
- لطيف رزق قديس
- لطيف عبده حكيم
- لطيف مسداري جرجس
- لطيف وديع لطيف
- لطيفة اسماعيل محمد المنسي
- لطيفة رمضان سعيد
- لمعي توفيق فرج
- لمعي راتب زخاري جرجس
- لمعي مكين ايوب
- لملوم عبيد جرجس
- لمياء احمد الدمرداش
- لمياء سعيد حسين محمد
- لوريس لبيب صبري فهمي
- لوقاس قنديل عبدالملاك
- لوقا مرقص القمص سرجيوس
- لولا رياض فتح الباب
- لولي عبدالتواب علي سيد
- لولي فتحي هاشم
- لويس جرجس ابراهيم
- ليزا بشاي ابراهيم بشاي
- ليلى ابراهيم امين مصطفى الشال
- ليلى ابراهيم بنداري شلبي
- ليلى ابراهيم علي
- ليلى ابراهيم محمد صالح
- ليلى حداد جورجي فهيم
- ليلى خليل ابراهيم مبروك
- ليلى سيد محمد رشوان
- ليلى صلاح غريب حسين علي
- ليلى عباس حسن عبيد
- ليلى عبدالحافظ مصطفى سالم
- ليلى عبدالرؤوف حنفي الشريف
- ليلى عجمي مرسي
- ليلى عزالدين محمد علي
- ليلى غازي عطاالله
- ليلى غطاس ابراهيم
- ليلى فتحي محمد محمد
- ليلى فكري رضوان محمد
- ليلى فوزي محمد السيد
- ليلى محمد احمد
- ليلى محمد حافظ عبدالرحمن
- ليلى محمد خيري فرحات
- ليلى محمد عبدالرحمن القاضي
- ليلى محمد عبدالسلام مطر
- ليلى محمد علي السيد
- ليلى محمد محمود
- ليلى محمد مصطفى سليمان
- ليلى محمود محمد جودة
- مأمون السعيد مأمون
- مأمون يوسف سلام
- مؤمن حجاب محمد ابراهيم
- مؤمن عبداللطيف ابراهيم
- مؤمن عبدالغني مهران
- ماجد حسني علي حسن البنا
- ماجد عباس سليمان
- ماجد محمد خليل حبيب
- ماجد عبدالرحمن محمد علي
- ماجد عبدالعزيز ابراهيم
- ماجد فوزي جمال حنا
- ماجد فوزي عوض الله ابراهيم
- ماجد محمد عبدالباقي السيد
- ماجد محمد محمد اسماعيل
- ماجد محمد مصطفى الحداد
- ماجدة ابراهيم حسن محمد حسن
- ماجد ابراهيم محمود حسني
- ماجدة ابوالعنين محمد عطية
- ماجدة احمد سالم الشرقاوي
- ماجدة احمد شوقي عبدالرحمن
- ماجد احمد علي عبدالله
- ماجدة احمد محمود ابراهيم قاسم
- ماجدة العوضي مصطفى الشيخ
- ماجدة بطرس عبدالمسيح
- ماجدة حامد محمود رزق
- ماجدة حسن علي ابوطالب
- ماجدة رمزي يوسف عبدالسيد
- ماجدة سيد حسن عبدالمقصود
- ماجدة سيد محمد محمود
- ماجدة شوقي محمد حسين
- ماجدة صالح احمد صالح
- ماجدة عبدالرؤوف الطنطاوي
- ماجدة عبدالرازق اسماعيل
- ماجدة عبدالعاطي محمد
- ماجدة عبدالعزيز سعد
- ماجدة عبدالعزيز محمود مبروك
- ماجدة عبدالفتاح صبري
- ماجدة عبدالله عبدالحليم
- ماجدة عبدالمنعم محمد
- ماجدة عوض علي الديبسي
- ماجدة عوض محمود الطلياني
- ماجدة فتحي الحبشي
- ماجدة فهيم حنا
- ماجدة محمد احمد سلامة
- ماجدة حمد السيد خضير
- ماجدة محمد الشربيني ذهب
- ماجدة محمد امين وفائي
- ماجدة محمد بهجت
- ماجدة محمد بهي الدين الزناتي
- ماجدة محمد حسن علام
- ماجدة محمد خفاجي محمد
- ماجدة محمد رجب البهجي
- ماجدة محمد زكي سليمان
- ماجدة محمد عبدالعال
- ماجدة محمد عبدالوهاب عبدالله
- ماجدة محمد عثمان
- ماجدة محمد مصطفى
- ماجدة محمود عزب مسعود
- ماجدة محمود محمد
- ماجدة محمود محمد مراد
- ماجدة مراد الدمراوي
- ماجدة مصطفى السيد منصور
- ماجدة مصطفى نيازي
- ماجدة هاشم احمد هاشم
- مادا احمد علي
- مادلين عبدالمسيح داود سليمان
- مادلين ميخائيل عوض
- مادي عبدالعزيز مادي
- مارجريت توفيق سيدهم
- مارسيل ابراهيم فهمي
- مارسيل المقمصان مسعود
- مارسيل كمال صديق حنا
- مارلين نخلة يوحنا
- ماري احمد السيد عبدالرحمن
- ماري ثيريس عطا الله مينا
- ماري جورج سليمان عطية
- ماري عبد ربه رشوان
- ماري كرستين ارمساند الياس سركيس
- ماري يوسف شحاتة
- ماري يوسف عبدالراضي
- مازن احمد فؤاد محمد
- مازن بكير محيي الدين
- مازن علي سليمان
- مازيون قطب عبدالموجود
- مالك جاب الله شاكر حنين
- مالك محمد خلف محمود
- مالكي فهيم اقلاديوس
- مامون محمد عبدالله خليل
- مان عوض ابوالعنين
- ماندي احمد عبدالحميد
- ماهر احمد حسين احمد
- ماهر احمد عبدالرحمن
- ماهر السيد ابوزيد خميس
- ماهر السيد خليفة السيد
- ماهر السيد عبدالموجود
- ماهر الصباحي محمد بدير
- ماهر البازكي جرجيوس
- ماهر امين محمود
- ماهر بسيوني السيد
- ماهر ثابت عوض
- ماهر جندي رزق سدراك
- ماهر درويش مصطفى
- ماهر دسوقي شلقامي
- ماهر راتب مشرقي
- ماهر رياض محمود السنباطي
- ماهر شاكر سدرة
- ماهر عبدالجابر احمد
- ماهر عبدالعظيم قورة
- ماهر عبدالعليم عبدالعظيم
- ماهر عبدالغني مصري
- ماهر عبدالله عبدالفضيل
- ماهر عبدالله يوسف عبد
- ماهر عبدالمسيح موسى
- ماهر عبده الغياتي
- ماهر عطاالله زكي
- ماهر علي محمد علي
- ماهر عوض عبدالسيد
- ماهر فرج حنس
- ماهر فريد حسين احمد
- ماهر قاسم حسن عبدالرازق
- ماهر كامل صموئيل
- ماهر كمال عبدالحميد نوار
- ماهر مجيد رياض
- ماهر محمد ابراهيم فاضل
- ماهر محمد حسن طه
- ماهر محمد صلاح الدين
- ماهر محمد محمد المنيس
- ماهر محمد محمود بهنسي
- ماهر مرزوق عبدالرحيم
- ماهر مكان قلادة
- ماهر منير فهمي
- ماهر ميخائيل بشاي
- ماهر ميلاد سعد
- ماهر وليم حكيم
- ماهر توفيق سعد
- مايز عبدالقادر عبدالموجود
- مبارك راشد عبدالحميد
- مبارك زخاري حباش جاد الرب
- مبارك عارف محمد
- مبارك عبدالحميد محمد
- مبارك كامل علي اسماعيل
- مبدي زكي جرجس
- مبروك توفيق احمد سالم
- مبروك سعيد محمد
- مبروك شحاته حسين
- مبروك شكري عبده
- مبروك شوقي عبدالحميد
- مبروك محمد حسن نافع
- مبروك محمود بخيت
- متشولح سيداد اصحراب
- متولي جودة متولي
- متولي حسن احمد
- متولي دياب متولي
- متولي شعبان محمد
- متولي عباس احمد
- متولي عبدالرحمن احمد
- متولي عبدالموجود محمد
- متولي علي متولي الصاوي
- متولي متولي سيد احمد
- متولي محمد متولي
- متولي محمد متولي خليل
- متولي محمد متولي محمد
- متولي نور الدين متولي
- مني عبدالملك منصور
- مني يعقوب اسحاق
- مجاهد علي بدوي
- مجاهد محمد اسماعيل الشاذلي
- مجاور محمد مجاور
- مجد ابراهيم الشريف
- مجد الدين محمد صادق سيد احمد
- مجد الدين محمد محمد لابود
- مجدي ابراهيم احمد الباجوري
- مجدي ابراهيم حفني
- مجدي ابراهيم حنفي مكرم
- مجدي ابراهيم فتحي
- مجدي احمد محمد حجاج
- مجدي احمد محمد سليم
- مجدي اسكاروس بطرس
- مجدي اسماعيل جندي اسماعيل
- مجدي السيد احمد محمد
- مجدي السيد الشربيني شريف
- مجدي السيد محروس
- مجدي المغربي ابوالمجد
- مجدي بدري حسن ابوعثمان
- مجدي تكلا عيسى شنودة
- مجدي جلال محمد عبدالحافظ
- مجدي حافظ محمد ابوالحسن
- مجدي حامد شاكر محمود
- مجدي حامد علي حسب النبي
- مجدي حامد مازن
- مجدي حسن حسنين
- مجدي حسن طه محمد
- مجدي حمزة محمد خليل
- مجدي حنا رزق الله
- مجدي حنفي عبد ابوعطية
- مجدي راغب موسى
- مجدي رزق الله زكي
- مجدي رفعت عبدالسلام
- مجدي سادات رجب
- مجدي سعد الحسيني جمعة
- مجدي سعد علي محمد الملاح
- مجدي سعد مصطفى سعيد
- مجدي سوريال عبده
- مجدي سيد اسماعيل سعد
- مجدي شاكر شكري
- مجدي عادل محمود موسى
- مجدي عباس محمد فرحات
- مجدي عبدالحافظ عمارة
- مجدي عبدالحكيم محمد
- مجدي عبدالحيم علي موسى
- مجدي عبدالرازق محمد منسي
- مجدي عبدالرحمن محمد حسن
- مجدي عبدالسلام العدوي
- مجدي عبدالسلام عبدالقادر
- مجدي عبدالسلام عبدالهادي
- مجدي عبدالسلام موسى
- مجدي عبدالعزيز سهيم
- مجدي عبدالفتاح محمد
- مجدي عبدالله مرسي عزام
- مجدي عبدالله حسن رزه
- مجدي عبدالله زكي عبدربه
- مجدي عبدالمحسن احمد حسن
- مجدي عبدالمنعم بسيوني مصطفى
- مجدي عبدالمولى احمد هيكل
- مجدي عبدالوهاب الشناوي زيد
- مجدي عبده محمد القاضي
- مجدي عدلي يوسف
- مجدي علي حسن حسين
- مجدي علي محمود جودة
- مجدي علي نصر الدين حسن
- مجدي عوض العدوي علي
- مجدي عوض محمد سليمان
- مجدي غبريال فهمي تومة
- مجدي فتحي محمد حسنين
- مجدي فوزي ياسين الشرقاوي
- مجدي قديس جاد الله
- مجدي كامل احمد الضوي
- مجدي لبيب فرج
- مجدي مجاور محمد مجاور
- مجدي محمد ابراهيم حسين
- مجدي محمد احمد عزالدين
- مجدي محمد السيد محمد
- مجدي محمد المدوه احمد
- مجدي محمد بسيوني
- مجدي محمد حفني مسعود
- مجدي محمد رشاد طاهر
- مجدي محمد رمضان النادي
- مجدي محمد صالح منصور
- مجدي محمد عفيفي محمد
- مجدي محمد فخري زاهد الجبيلي
- مجدي محمد محرم
- مجدي محمد محمد
- مجدي محمد محمد حجازي
- مجدي محمد محمود راتب
- مجدي محمد محمود وهبي
- مجدي محمد نجيب ابوزهرة
- مجدي محمد يوسف منصور
- مجدي محمود ابراهيم محمد
- مجدي محمود عبدالحميد عمارة
- مجدي محمود عثمان
- مجدي محمود مصطفى خطاب
- مجدي محمود هاشم سليمان
- مجدي مختار محمود الدروي
- مجدي مرسي جابر
- مجدي مفيد راغب
- مجدي منير حنا
- مجدي همام محمد السيد
- مجيدة عبدالقادر عبدالله عبدالجواد
- مجيدة فرحات الدسوقي علي
- محاسن ابراهيم السيد محمد
- محاسن ابراهيم علي
- محاسن حافظ مرسي
- محاسن سالم عطية عطية
- محاسن عباس مهران
- محاسن عبدالحميد عبدالهادي
- محاسن عبدالرحمن الشريف
- محاسن عبدالمنعم احمد
- محاسن كمال مرشدي
- محاسن محمد عمر القفقاج
- محاسن محمد محمد
- محاسم محمود رزق
- محاسن مصطفى عوض
- محاسن هاشم رضوان
- محب عبدالعليم الحنفي الروزي
- محب عبدالمولى عبدالوهاب عبدالمولى
- محب فؤاد شنودة
- محبوبة علي الخريبي محمد
- محجوب علي نصر حسن
- محرز علي محمد محمد
- محرم محمد العطار
- محرم محمد كامل محرم
- محرم محمد يوسف
- محروس احمد تمام رشوان
- محروس احمد عثمان
- محروس احمد علي
- محروس السيد محمد صبح
- محروس بخيت السيد عطية
- محروس بشير حسين
- محروس تاضروس رفلة
- محروس حامد احمد
- محروس حبيب مجلي
- محروس زغلول نصر
- محروس سعيد ساويرس
- محروس سلامة عيسى
- محروس صالح محمد خليل
- محروس عطية الله عبدالملك
- محروس علي احمد
- محروس فاروق رزق
- محروس كمال الدين محمد
- محروس محمد فراج
- محروس محمد هلال علي
- محروس يوسف سيد احمد
- محروسة حنفي الزيان
- محسب حسين محمد
- محسن ابراهيم احمد الكحكي
- محسن ابراهيم حسن
- محسن ابراهيم سعد بدوي
- محسن ابوالوفا مصطفى
- محسن احمد ابراهيم عثمان
- محسن احمد جلال
- محسن احمد حسن طه
- محسن احمد عبده يونس
- محسن احمد علي عزالدين
- محسن الدسوقي حسين بسطي
- محسن حافظ جورجي خليل
- محسن حافظ مرسي
- محسن حسن السيد
- محسن حسن امين حسن
- محسن حنا تاضروس
- محسن خلاوي محمد احمد
- محسن ربيع محمد الحداد
- محسن سعد فؤاد شرف الدين
- محسن سيد احمد عمار
- محسن سيد محمد بدر
- محسن شعبان ابراهيم
- محسن صالح عثمان صابر
- محسن طه احمد
- محسن عبدالرحمن محمد
- محسن عبدالشكور عبده
- محسن عبدالغني علي سري
- محسن عبدالله احمد
- محسن عبدالمنعم محمد عيد
- محسن عبده ابراهيم
- محسن عثمان علي قايد
- محسن عثمان حسن حسن
- محسن علي حسن رزق
- محسن فهمي محمد علي
- محسن فوزي محمد السيد
- محسن كمال عبدالعليم قمصان
- محسن محمد امين الدسوقي
- محسن محمد عبدالمقصود
- محسن محمد علي
- محسن محمد عليوه البزاز
- محسن محمد فؤاد جلال
- محسن محمد مأمون محمود
- محسن محمد محمد المنسي
- محسن مهد حمود نقانقا
- محسن محمود سليمان النجار
- محسن محمود فكري محمد
- محسن محمود محمد
- محسن ناشد سيد
- محسن يوسف مسعد حسن
- محسنة احمد احمد الحبروك
- محسوب ابراهيم احمد شعبان
- محسوب طاهر النجاوي
- محفوظ حافظ عطاالله
- محفوظ عبادة فخري
- محفوظ عبدالوهاب محمد علي
- محفوظ علوي شفيق وهبة
- محفوظ مرغني حسب الله محمود
- محفوظ مهني جرجيوس داود
- محفوظ هلال ابراهيم علي
- محفوظ يوسف احمد
- محمد ابراهيم ابراهيم
- محمد ابراهيم ابراهيم سالم
- محمد ابراهيم احمد
- محمد ابراهيم احمد جاد
- محمد ابراهيم احمد سويلم
- محمد ابراهيم احمد عبدالرازق
- محمد ابراهيم احمد عيد
- محمد ابراهيم احمد محمود
- محمد ابراهيم ادريس
- محمد ابراهيم الشلقامي
- محمد ابراهيم الرسي محمد
- محمد ابراهيم امام ابراهيم
- محمد ابراهيم بدير احمد
- محمد ابراهيم جاد
- محمد ابراهيم حسن البنهاوي
- محمد ابراهيم حسنين
- محمد ابراهيم حسنين
- محمد ابراهيم حسين عبدالمنعم
- محمد ابراهيم حفني
- محمد ابراهيم خليل عبدالمنعم
- محمد ابراهيم رشوان
- محمدابراهيم رضوان
- محمد ابراهيم رضوان
- محمد ابراهيم سنهابي
- محمد ابراهيم صادق
- محمد ابراهيم صالح
- محمد ابراهيم عبدالباري خليفة
- محمد ابراهيم عبدالرحمن
- محمد ابراهيم عبدالرحمن العجمي
- محمد ابراهيم عبدالغفار حسن
- محمد ابراهيم عبدالقادر
- محمد ابراهيم عبدالله حراز
- محمد ابراهيم عبدالواحد
- محمد ابراهيم عبده الصالحي
- محمد ابراهيم عثمان سليم
- محمد ابراهيم عزب
- محمد ابراهيم علي الشافعي
- محمد ابراهيم علي سليمان
- محمد ابراهيم علي عطية سعود
- محمد ابراهيم علي يوسف
- محمد ابراهيم عمر
- محمد ابراهيم قايد
- محمد ابراهيم محمد
- محمد ابراهيم محمد
- محمد ابراهيم محمد
- محمد ابراهيم محمد ابراهيم
- محمد ابراهيم محمد ابراهيم
- محمد ابراهيم محمد البشلي
- محمد ابراهيم محمد ايوب
- محمد ابراهيم محمد سليمان
- محمد ابراهيم محمد صالح
- محمد ابراهيم محمد عرابي
- محمد ابراهيم محمد علي
- محمد ابراهيم محمد غيث
- محمد ابراهيم محمود شحاتة
- محمد ابراهيم مصطفى
- محمد ابراهيم مصطفى محمد
- محمد ابراهيم منصور جودة
- محمد ابن شاكر محمد
- محمد ابن علي محمد
- محمد ابوالحامد سليمان
- محمد الحسن ابراهيم محمد
- محمد ابوالحمد عبدالمجيد
- محمد ابوالحمد منصور
- محمد ابوالريش علي هيبة
- محمد ابوالسعود البحيري
- محمد ابوالسعود سعد الدين
- محمد ابوالسعود عفيفي
- محمد ابوالعلا ابراهيم
- محمد ابوالعنين حسنين
- محمد ابوالعنين علي حمودة
- محمد ابوالفتح علي الديب
- محمد ابوالفتوح عبدالعزيز
- محمد ابوالفتوح فتحي الريس
- محمد ابوالمجد احمد علي
- محمد ابوالمجد حسانين
- محمد ابوالمعاطي فتوح
- محمد ابوالنجا عطية
- محمد ابوالوفا احمد
- محمد ابوالوفا محمد
- محمد ابوالوفا محمد
- محمد ابوبكر احمد علي
- محمد ابوبكر الكيلاني
- محمدابوبكر كامل
- محمد ابوزيد احمد عمر
- محمد ابوزيد عنتر ابوزيد
- محمد ابوزيد عوض محمد
- محمد ابوزيد محمد
- محمد ابو سريع عبدالرحمن
- محمد احمد ابراهيم
- محمد احمد ابراهيم
- محمد احمد ابراهيم رمضان
- محمد احمد ابراهيم عبدالحق
- محمد احمد ابراهيم عمران
- محمد احمد ابوالطور
- محمد احمد ابوزيد
- محمد احمد احمد احمد
- محمد احمد احمد الشهرقة
- محمد احمد احمد عبدالله
- محمد احمد اسماعيل
- محمد احمد اسماعيل
- محمد احمد اسماعيل
- محمد احمد اسماعيل احمد
- محمد احمد الزرقاني حطاب
- محمد احمد السعيد احمد
- محمد احمد السمان
- محمد احمد السيد
- محمد احمد السيد
- محمد احمد الطيب
- محمد احمد برعي
- محمد احمد توفيق
- محمد احمد جاد الله
- محمد احمد جاد عثمان
- محمد احمد حسن
- محمد احمد حسن
- محمد احمد حسن
- محمد احمد حسن ابراهيم
- محمد احمد حسن جودة
- محمد احمد حسين
- محمد احمد حلمي احمد
- محمد احمد حلمي مصطفى
- محمد احمد حمدان احمد
- محمد احمد خلف
- محمد احمد خليل حسام
- محمد احمد خليل محمد
- محمد احمد خليل محمود
- محمد احمد رسلان
- محمد احمد رضوان الفقي
- محمد احمد رمضان احمد
- محمد احمد رزق
- محمد احمد زيد نصير
- محمد احمد احمد سنوسي عبدالرحيم
- محمد احمد سيد
- محمد احمد شحاتة
- محمد احمد شعبان
- محمد احمد شعبان ابوطالب
- محمد احمد صالح عثمان
- محمد احمد صبحي احمد
- محمد احمد [illegible]
- محمد احمد [illegible] عبدالعظيم
- محمد احمد طه [illegible]
- محمد احمد طه محمد
- محمد احمد عبدالجليل
- محمد احمد عبدالله [illegible]
- محمد احمد عبدالحميد
- محمد احمد عبدالرحمن
- محمد احمد عبدالرحيم
- محمد احمد عبدالسامي اسماعيل
- محمد احمد عبدالعال
- محمد احمد عبدالله
- محمد احمد عبداللطيف
- محمد احمد عبداللطيف ابوطالب
- محمد احمد عبدالله سليم المغربي
- محمد احمد عبدالواحد
- محمد احمد عبدالودود
- محمد احمد عبدالوهاب
- محمد احمد عثمان
- محمد احمد عثمان
- محمد احمد عثمان احمد
- محمد احمد علي
- محمد احمد علي
- محمد احمد علي
- محمد احمد علي
- محمد احمد علي ابوالعز
- محمد احمد علي عبده
- محمد احمد علي محمد
- محمد احمد علي هريدي
- محمد احمد عمر
- محمد احمد عمر اسماعيل
- محمد احمد عوض
- محمد احمد فرج
- محمد احمد قناوي
- محمد احمد متولي
- محمد احمد محروس
- محمد احمد محفوظ محمد
- محمد احمد محمد
- محمد احمد محمد
- محمد احمد محمد
- محمد احمد محمد
- محمد احمد محمد
- محمد احمد محمد
- محمد احمد محمد ابراهيم
- محمد احمد محمد ابراهيم الحنفي
- محمد احمد محمد احمد
- محمد احمد محمد السيد جاد
- محمد احمد محمد امام
- محمد احمد محمد جبريل
- محمد احمد محمد حسن
- محمد احمد محمد سليم
- محمد احمد محمد سليمان
- محمد احمد محمدعبدالحليم
- محمد احمد محمد عبدالسميع
- محمد احمد محمد عبدالله
- محمد احمد محمد عبدالمطلب
- محمد احمد محمد عثمان
- محمد احمد محمد علام
- محمد احمد محمد علي
- محمد احمد محمد علي
- محمد احمد محمد فودة
- محمد احمد محمد قاسم
- محمد احمد محمد لطفي
- محمد احمد محمد مصطفى
- محمد احمد محمد موسى
- محمد احمد محمود
- محمد احمد محمود حسين
- محمد احمد محمود محمد
- محمد احمد مصطفى
- محمد احمد منصور
- محمد احمد نصرت
- محمد احمد هاشم
- محمد احمد هلال احمد
- محمد احمد همام
- محمد احمد ياسين مصطفى
- محمد احمد ياسين هلال
- محمد اسامة احمد ابوالعزم
- محمد اسماعيل احمد
- محمد اسماعيل احمد حسين
- محمد اسماعيل حسن
- محمد اسماعيل حنفي
- محمد اسماعيل خليل اسماعيل
- محمد اسماعيل سالم الخطيب
- محمد اسماعيل صالح تمراز
- محمد اسماعيل عبدالمؤمن اسماعيل
- محمد اسماعيل علي الاسود
- محمد اسماعيل علي تمام
- محمد اسماعيل محمد السيد
- محمد اسماعيل محمد القاضي
- محمد اسماعيل محمود
- محمد اشرف علي الحنفي
- محمد اشرف محمد السعيد
- محمد اشرف محمد حسني مكرم
- محمد افكار خليل
- محمد الاحمدي محمد عيد
- محمد الامير احمد عارف
- محمد البدري ابوالعنين
- محمد التابعي احمد سعد
- محمد الجارحي يونس جمعة
- محمد الجمال مرسي محمد
- محمد الحسيني عبدالعظيم
- محمد الحماد متولي عبدالعال
- محمود الخضري موسى كامل
- محمد الدسوقي ابراهيم الدسوقي
- محمد الراوي محمود
- محمد الزهري توفيق سليمان الجزار
- محمد السبيعي المرسي ابوالعنين
- محمد السعيد عبدالسميع
- محمد السعيد محمد
- محمد السعيد محمد الموجي
- محمد السيد ابراهيم
- محمد السيد احمد العدوي
- محمد السيد احمد الشاطبي
- محمد السيد احمد علي
- محمد السيد احمد علي
- محمد السيد احمد عيسى
- محمد السيد احمد محمد عبدالحميد
- محمد السيد الجوهري
- محمد السيد السيد ابوالفضل
- محمد السيد الشربيني
- محمد السيد الشربيني الاشرم
- محمد السيد الشناوي
- محمد السيد بركات حسن
- محمد السيد جمعة ابراهيم
- محمد السيد حسان
- محمد السيد حسن
- محمد السيد حسن
- محمد السيد حسن مرسي
- محمد السيد حسني عثمان
- محمد السيد رضوان
- محمد السيد رياض محمد
- محمد السيد سجيان فرج
- محمد السيد صبرة
- محمد السيد طه محمد الحسنين
- محمد السيد عبدالحليم
- محمد السيد عبدالحميد محمود
- محمد السيد عبدالرحمن
- محمد السيد عبدالرحمن
- محمد السيد عبدالرحيم
- محمد السيد عبداللطيف راشد
- محمد السيد عبدالمقصود موسى
- محمد السيد عبدالموجود
- محمد السيد عثمان
- محمد السيد عثمان زيدان
- محمد السيد عطية سلامة
- محمد السيد علي سماحة
- محمد السيد علي عبدالشافي
- محمد السيد عليوه فرج
- محمد السيد ماجد احمد
- محمد السيد محمد
- محمد السيد محمد طه
- محمد السيد محمد عبدالرسول
- محمد السيد محمد عثمان
- محمد السيد محمد علي
- محمد السيد محمد عيد
- محمد السيد مصطفى
- محمد السيد موسى بكير
- محمد الشاذلي محمد جادالله
- محمد الشبراوي طاهر
- محمد الشربيني خريزه
- محمد الشرقاوي محمد
- محمد الشنشاوي محمد احمد
- محمد الشلقامي احمد
- محمد الشمندي يوسف عبدالعال
- محمد الصادق حسن
- محمد الصافي احمد مصطفى
- محمد الصاوي علي صالح
- محمد الصاوي محمد
- محمد الصغير احمد ابوشوشة
- محمد الصغير احمد جمعة
- محمد الصغير محمد
- محمد الضبع رفاعي
- محمد الضوي زايد عبيد
- محمد الضيف محمود
- محمد الطيب شحات
- محمد الغريب بهرام متولي
- محمد الغريب محمد المحلاوي
- محمد الفولي محمود
- محمد الفازي مرسي
- محمد الماهر عبدالله
- محمد المتولي ابواحمد
- محمد المتولي عبدة جبريل
- محمد المتولي محمد
- محمد المغازي حسن السيد
- محمد المنصور عبدالله شاهين
- محمد المنصور محمد محمود
- محمد النعمان احمد الطنطاوي
- محمد الهجرسي حسانين الهجرسي
- محمد الهلالي ابراهيم عبدالله
- محمد الوجيه بحيري اسماعيل
- محمد الورداني اسماعيل
- محمد امام حسن علي
- محمد امام خليل
- محمد امير عبدالحميد
- محمد امير محمد عمر
- محمد امين ابراهيم
- محمد امين حامد
- محمد امين حسن محمدين
- محمد امين حسنين سيد احمد
- محمد امين حسين
- محمد امين خليل عبدالقادر
- محمد امين صالح
- محمد امين عبدالعال
- محمد امين علي متولي عطاالله
- محمد امين كامل عوض
- محمد امين محمد
- محمد امين محمد
- محمد امين محمد ابوالهدى
- محمد امين محمد احمد
- محمد امين محمد عبدالله
- محمد امين محمود داود
- محمد امين مهران
- محمد انور الامير شمراني
- محمد انور بحيري
- محمد انور حامد سعد
- محمد انور محمد عبده
- محمد انور محمود رضوان
- محمد ايمن احمد عبداللطيف
- محمد ايمن فؤاد محمد
- محمد ايهاب احمد محمد
- محمد ايهاب فؤاد شاهين
- محمد باهر محمد يونس
- محمد باهي الدين محمد
- محمد بخيت احمد
- محمد بخيت محمد سيد
- محمد بدر ربيع خليل
- محمد بدوي حسن حسن
- محمد بدوي زكريا عبدالحليم
- محمد بدوي محمد
- محمد بريري صديق
- محمد بركات احمد الشال
- محمد بسطاوي عبدالوهاب
- محمد بسيوني محمد
- محمد بسيوني محمد حسن
- محمد بشاري عبدالامام
- محمد بشير حسن
- محمد بشير عبدالتواب
- محمد بطال احمد علي
- محمد بكر احمد
- محمد بكر السيد [illegible]
- محمد بكري عبدالعزيز [illegible]
- محمد بهجت [illegible]
- محمد بيومي حسن زكري
- محمد بيومي محمد
- محمد تاج الدين رضوان
- محمد تهامي عبدالعظيم
- محمد توفيق احمد ادريس
- محمد توفيق احمد امين
- محمد توفيق اسماعيل
- محمد توفيق حسين [illegible]
- محمد توفيق عبدالحميد
- محمد توفيق علي ابوسليم
- محمد توفيق محمد سالم
- محمد توفيق محمد محمد
- محمد توكل محمد [illegible]
- محمد ثابت جاد الكريم
- محمد ثابت كريم

(البقية على الصفحة ...)

الدفعة الرابعة من اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)
● محمد ثابت ونان
● محمد جابر جابر الدنف
● محمد جابر عبدالله اسماعيل
● محمد جابر محمد
● محمد جابر محمد جابر نجم
● محمد جاد الكريم السيد
● محمد جاد الكريم محمود
● محمد جاد علي عبدالنعيم
● محمد جاد محمد حسين
● محمد جبالي عبدالمجيد
● محمد جبريل عمر
● محمد جلال الدين عبدالقادر محمد
● محمد جلال عبدالمنعم محمد
● محمد جلال محمود شيخون
● محمد جمال الدين احمد الدشناوي
● محمد جمال الدين اسماعيل محمد
● محمد جمال الدين عباس ابراهيم
● محمد جمال الدين عبدالواحد
● محمد جمال عبدالرحمن الزعتري
● محمد جمال محمد انور
● محمد جمال محمد صالح
● محمد جمعة جمعة الشهاوي
● محمد جمعة سليمان محمد
● محمد جمعة فرج
● محمد جميل حسن الزيني
● محمد حاتم كمال الدين
● محمد حافظ فراج
● محمد حافظ محمد عبداللطيف
● محمد حافظ محمد ياسين
● محمد حامد ابراهيم
● محمد حامد احمد النجار
● محمد حامد احمد شحاتة
● محمد حامد حسن
● محمد حامد عبداللطيف كرم
● محمد حامد عبدالله قاسم
● محمد حامد محمد محمود
● محمد حامد محمد مخلوف
● محمد حبيب حبيب
● محمد حبيب نصار
● محمد حجاج جاب الله
● محمد حجازي عبدالعظيم مسعد
● محمد حربسيد مدبولي
● محمد حساب رضوان
● محمد حسام الرفاعي
● محمد حسان عزوني عبدالغني
● محمد حسب الله سنوسي
● محمد حسن ابراهيم
● محمد حسن ابراهيم
● محمد حسن ابراهيم
● محمد حسن ابراهيم احمد
● محمد حسن ابوالمعاطي
● محمد حسن احمد حسن
● محمد حسن احمدعبدالعال
● محمد حسن احمد محمد
● محمد حسن الطاهر
● محمد حسن امين الكريمي
● محمد حسن حافظ هادي
● محمد حسن حسن دشيش
● محمد حسن حسن شطا
● محمد حسن حسن عطية
● محمد حسن حسن منصور
● محمد حسن حمودة
● محمد حسن دوابة
● محمد حسن سليمان احمد
● محمد حسن طه محمد
● محمد حسن عبدالجواد
● محمد حسن عبدالحليم عيسى
● محمد حسن عبدالحليم عيسى
● محمد حسن عبدالرحيم
● محمد حسن عبدالرحيم
● محمد حسن عبدالسلام
● محمد حسن عبدالمقصود
● محمد حسن عبده بدوي
● محمد حسن علي عبدالرازق
● محمد حسن علي علي
● محمد حسن عمر
● محمد حسن عيد
● محمد حسن محمد
● محمد حسن محمد
● محمد حسن محمد
● محمد حسن محمد ابراهيم
● محمد حسن محمد البحيري
● محمد حسن محمد العرابي
● محمد حسن محمد حسن
● محمد حسن محمد حسن
● محمد حسن محمد حنفي
● محمد حسن محمد فلفل
● محمد حسن محمد منصور
● محمد حسن محمود
● محمد حسن محمود حماد
● محمد حسن مصطفى صبره
● محمد حسن منصور علي
● محمد حسن مهني
● محمد حسن يوسف داود
● محمد حسن غنيم
● محمد حسني محمد
● محمد حسني محمد الطناني
● محمد حسني مصطفى حنفي
● محمد حسنين اسماعيل
● محمد حسنين قنديل
● محمد حسين ابراهيم حسين
● محمد حسين ابوالحسن
● محمد حسين ابوزيد سيد
● محمد حسين ابوماشي
● محمد حسين احمد الشرقاوي
● محمد حسين احمد ريان
● محمد حسين احمد شادي
● محمد حسين الباز
● محمد حسين الحسيني
● محمد حسين الحنفي
● محمد حسين السباعي حسن
● محمد حسين بدوي
● محمد حسين حسن حمدان
● محمد حسين حسني
● محمد حسين حسين فراج
● محمد حسين حسين فرج
● محمد حسين صالح
● محمد حسين علي سليمان
● محمد حسين قطب حسين
● محمد حسين محمد
● محمد حسين محمد
● محمد حسين محمد ابراهيم
● محمد حسين محمد القصاص
● محمد حسين محمد جمعة
● محمد حسين محمد علي
● محمد حسين محمد علي
● محمد حسين مصطفى المصري
● محمد حسين مصطفى شحاته
● محمد حلمي ابراهيم احمد
● محمد حلمي سيد
● محمد حلمي محمد
● محمد حلمي سيد احمد بدوي
● محمد حلمي صديق الجميري
● محمد حلمي عبدالفتاح نورالدين
● محمد حليم ابراهيم لطفي
● محمد حمادة اسماعيل
● محمد حمادة حمادة حسن
● محمد حمادة محمد
● محمد حمدالله محمد
● محمد حمدان احمد
محمد حمدان حامد
● محمد حمدان احمد
● محمد حمدان عبدالغني
● محمد حمدان محمد
● محمد حمد محمد عيد
● محمد حمدي امين ياسين
● محمد حمدي عبدالحميد طه
● محمد حمدي محمد سعيد
● محمد حمدي محمد صالح
● محمد حمدي يوسف التمامي
● محمد حمزة علي صالح
● محمد حمزة محمد علي
● محمد حمودة اسماعيل اسماعيل
● محمد حنفي كريم
● محمد حنفي محمد حمودة
● محمد حنفي محمود الرشيدي
● محمد خالد صقر عامر
● محمد خالد عبدالرحمن
● محمد خلف الله احمد
● محمد خلف عبدالعزيز
● محمد خلف حمد
● محمد خلوي محمد رزيق
● محمد خليفة خليل بدران
● محمد خليفة رضوان
● محمد خليفة عبده علي
● محمد خليفة محمد
● محمد خليفة محمد احمد
● محمد خليل بشاري معوض
● محمد خليل داود
● محمد خليل زيدان الطويل
● محمد خميس شحاتة بسيوني
● محمد خميس محمد حسن
● محمد خيرت احمد عباس
● محمد خيري احمد سليمان الفروجي
● محمد خيري سعدالدين حسن صقر
● محمد داوود محمد الليثي
● محمد دسوق ابراهيم بلح
● محمد دسوقي محمد
● محمد دسوقي محمد رضا
● محمد دقي محمد صالح
● محمد دياب رزق الله عويضة
● محمد راجي عبدالحميد
● محمد راسم عزت علي الحارس
● محمد راشد حسين امير
● محمد راغب عبداللطيف
● محمد راغب محمد الحمزاوي
● محمد رافت حسين حسين
● محمد رافت حنفي
● محمد رافت خليل جودة
● محمد رافت فرج محمد علي
● محمد رافت محمود عزمي بخيت
● محمد ربيع عبدالحميد عبدالله
● محمد ربيع عبدالعال
● محمد ربيع عبدالوهاب محمد
● محمد رجائي عبدالعزيز زهران
● محمد رجب ابراهيم متولي
● محمد رجب عبدالمنعم
● محمد رجب محمد احمد
● محمد رزق حامد
● محمد رزق محمد رزق
● محمد رشاد احمد محمد سليم
● محمد رشاد عبدالرحيم
● محمد رشاد عبده الكرماني
● محمد رشاد محمد
● محمد رشاد محمد احمد
● محمد رشاد محمد علي الدليل
● محمد رشدي محمد خليل محمد
● محمد رشوان عبدالرحيم
● محمد رشوان مرعي رشوان
● محمد رضا سيد حسن
● محمد رضا عبدالعزيز محمد
● محمد رضا مجاهد الدسوقي
● محمد رضا محمد امين
● محمد رضا محمود حسين عبدالرزاز
● محمد رضوان ابراهيم بلح
● محمد رضوان شحاتة عوض
● محمد رضوان عبداللطيف
● محمد رضوان محمود عبدالنبي
● محمد رضوان مصطفى قنديل
● محمد رفعت زكي حشيش
● محمد رفعت عبدالرحيم حسن
● محمد رفعت عبدالسلام
● محمد رفعت علي علي فودة
● محمد رفعت علي محمد
● محمد رمضان اسماعيل محمد
● محمد رمضان التابعي السنان
● محمد رمضان الحسين
● محمد رمضان السيد
● محمد رمضان ساكت محمد
● محمد رمضان شاهين
● محمد رمضان علي العوني
● محمد رمضان مجاهد
● محمد رياض احمد نعيم
● محمد رياض علي
● محمد زايد عبدالله محمد
● محمد زايد محمد
● محمد زغلول فرج محمود
● محمد زكريا حميدة حنفي
● محمد زكريا محمد السيد
● محمد زكي سليمان بغدادي
● محمد زكي شافعي
● محمد زكي عبدالقادر مرسي علي
● محمد زكي فريد النجار
● محمد زكي محمد صالح
● محمد زكي محمود موسى
● محمد زكي مصطفى حسن
● محمد سالم ابوالحسن
● محمد سالم سالم
● محمد سالم عبدالمجيد سيد
● محمد سالم عواد
● محمد سامح احمد
● محمد سامح محمد عبده
● محمد سامي اسماعيل
● محمد سامي النبلي المغازي
● محمد سامي حلمي محمد القراني
● محمد سامي محمد محمود
● محمد سامي موسى عمر
● محمد سعد الدسوقي الجمال
● محمد سعد الدين الانصاري
● محمد سعد الدين عاشور
● محمد سعد الدين محمد
● محمد سعدالله عبدالسلام
● محمد سعد السواقي الشربيني
● محمد سعد سليمان
● محمد سعد عبدالامام
● محمد سعد علي
● محمد سعد علي احمد
● محمد سعد عمر حسين
● محمد سعد محمد احمد
● محمد سعد محمد سعد
● محمد سعد محمد فرج
● محمد سعيد ابراهيم الرملاوي
● محمد سعيد بكر علي
● محمد سعيد حسين محمد بيومي
● محمد سعيد عبدالرحيم
● محمد سعيد عبدالغفار
● محمد سعيد عبدالغني
● محمد سعيد عفيفي تهامي
● محمد سعيد محمد
● محمد سعيد محمد العشماوي
● محمد سعيد محمد سليمان
● محمد سعيد محمود سامي
● محمد سلام عبده محمد الهوائلي
● محمد سلامة سليم
● محمد سلامة عبدالنبي
● محمد سلامة مصطفى عزت
● محمد سليم عمر
● محمد سليمان الشهاوي
● محمد سليمان حماد
● محمد سليمان علي
● محمد سليمان علي السيد
● محمد سليمان محمد
● محمد سليمان محمد زكي
● محمد سمير علي محمود حسن
● محمد سمير مصطفى
● محمد سمير مصطفى السعيد
● محمد سيد ابراهيم موسى
● محمد سيد احمد
● محمد سيد احمد
● محمد سيد احمد ابراهيم
● محمد سيد احمد محمد علي
● محمد سيد احمد مسعود
● محمد سيد جاد الرب
● محمد سيد حسن
● محمد سيد علي الخضري
● محمد سيد علي سرور
● محمد سيد علي قمصان
● محمد سيد محمد سيد
● محمد سيد محمد محمود
● محمد سيد محمود مشرف الدين
● محمد سيد مرسي
● محمد سيد ناصر
● محمد شاكر ابراهيم سليمان
● محمد شاكر ابورحاب
● محمد شاكر عبدالمجيد
● محمد شبيب حريز
● محمد شحات عبدالحميد
● محمد شحاته عبدالرازق
● محمد شحاته عثمان
● محمد شحاته علي غندور
● محمد شحاته محمد حسنين
● محمد شحاته محمود سليمان
● محمد شرقاوي السايح
● محمد شريف باهي الدين
● محمد شريف جمعة محمد علم الدين
● محمد شعبان حسين
● محمد شعبان عبدالحي البستاني
● محمد شعبان محمد سالم
● محمد شعراوي شعبان
● محمد شعيب احمد
● محمد شفيق احمد
● محمد شكري عبدالله
● محمد شلقامي سليمان محمد
● محمد شمس الدين سيد
● محمد شمس الدين علي علي
● محمد شوقي الرفاعي احمد
● محمد شوقي المليجي
● محمد شوقي رشاد علي
● محمد شوقي شنيد غلوش
● محمد صابر سلامة سليم
● محمد صابر عبدالرحيم
● محمد صابر علي محمد علي
● محمد صادق ابراهيم
● محمد صادق النادي
● محمد صادق حسنين
● محمد صادق طلبة سيد
● محمد صادق عبدالرحيم امام
● محمد صادق عبدالقادر
● محمد صادق عطية النجاشنجي
● محمد صادق علي
● محمد صادق محمد الشبيبني
● محمد صادق محمد خضير
● محمد صادق محمد عبدالله
● محمد صادق مصطفى مبروك
● محمد صالح عبدالحميد
● محمد صالح عبدالمجيد شحاته
● محمد صبحي محمد مرسي عميره
● محمد صبري بن حسن المنصوري
● محمد صبري سيد احمد جاد
● محمد صبري علي محجوب
● محمد صبري فؤاد عبدالملك
● محمد صبري محمد احمد
● محمد صبري مصطفى يوسف ابوهاني
● محمد صدقي احمد
● محمد صدقي محمود محمد صالح
● محمد صديق عامر
● محمد صديق علي
● محمد صديق محمد
● محمد صلاح الدين احمد
● محمد صلاح الدين احمد سليمان
● محمد صلاح الدين زكي حسن
● محمد صلاح الدين عبدالحفيظ
● محمد صلاح الدين عبدالرحمن
● محمد صلاح الدين عبدالرحيم
● محمد صلاح الدين عوض احمد
● محمد صلاح الدين محمود حنفي
● محمد صلاح الدين مرسي سليمان
● محمد صلاح خليل احمد
● محمد صلاح عباس عجوه
● محمد صلاح عمر العطري
● محمد صلاح محمد سالم
● محمد صبح عكرم محمد
● محمد طارق حلمي احمد
● محمد طارق كمال محمد احمد
● محمد طارق محمد محمد رمضان
● محمد طارق مصطفى متولي
● محمد طاهر محمد
● محمد طاهر محمد كامل كمال
● محمد طاهر محمد يوسف
● محمد طلبة السيد طلبة
● محمد طلعت ابراهيم علي
ابراهيم
● محمد طلعت احمد محمود مرموش
● محمد طلعت عبدالحليم
● محمد طلعت حمد شرف الدين
● محمد طنطاوي سرحان
● محمد طه حسن همام
● محمد طه ريحان فرج
● محمد طه سالم احمد
● محمد طه عبدالتواب
● محمد طه علي
● محمد طه عليمي حبيب
● محمد طه فرحات ورشان
● محمد طه محمد احمد
● محمد طه محمد فراج
● محمد عادل الكومي احمد الكومي
● محمد عادل حسن محمد
● محمد عادل صالح بشير
● محمد عادل عبدالرحيم عبدالهادي
● محمد عادل عبدالرحيم وفا
● محمد عادل عمر بصلة
● محمد عادل محمد حسين
● محمد عادل محمد مرسال
● محمد عارف زكي داود
● محمد عاصم محمود مصطفى
● محمد عاطف خليفة السيد
● محمد عامر عبدالعال
● محمد عبادي محمد
● محمد عباس ابراهيم خليل
● محمد عباس الرفاعي
● محمد عباس حسن شرابي
● محمد عباس رمضان
● محمد عباس شوقي نويتو
● محمد عباس عبداللطيف
● محمد عباس علي عزام
● محمد عباس محمد غالي
● محمد عباس محمود محمد
● محمد عباس مهران بخيت
● محمد عباس علي منصور
● محمد عبدالباسط علي يوسف
● محمد عبدالباسط مسلوب
● محمدعبدالباقي ابوحليقة
● محمد عبدالباقي المرسي النجار
● محمد عبدالباقي عبداللطيف
● محمد عبدالباقي غلوش
● محمد عبدالباقي محمد احمد
● محمد عبدالبديع احمد الدماطي
● محمد عبدالبديع الوزيري
● محمد عبدالتواب خليل حسن
● محمد عبدالتواب عبدالحميد
● محمد عبدالجابر احمد
● محمد عبدالجابر عبدالرحيم
● محمد عبدالجليل مجاهد الشرقاوي
● محمد عبدالجليل محمد
● محمد عبدالجواد احمد
● محمد عبدالجواد قاسم
● محمد عبدالمجيد عبدالرحمن
● محمد عبدالمجيد محمد
● محمد عبدالحافظ فوزي
● محمد عبدالحافظ هلال
● محمد عبدالحفيظ جابر
● محمد عبدالحكم محمود
● محمد عبدالحكيم محمد علي
● محمد عبدالحليم عبدالرحمن الاطير
● محمد عبدالحليم عبداللطيف
● محمد عبدالحليم عيسى
● محمد عبدالحليم فايز دياب
● محمد عبدالحليم محمد ابراهيم
● محمد عبدالحليم محمد العسيوي
● محمد عبدالحليم نورالدين
● محمد عبدالحميد ابراهيم
● محمد عبدالحميد ابراهيم
● محمد عبدالحليم احمد
● محمد عبدالحميد احمد حامد
● محمد عبدالحميد احمد خليفة
● محمد عبدالحميد بدر الدين
● محمد عبدالحميد بكير محمد
● محمد عبدالحميد حافظ
● محمد عبدالحميد حسين القفاص
● محمد عبدالحميد عبدالرازق
● محمد عبدالحميد عبدالرحمن
● محمد عبدالحميد عبدالعزيز
● محمد عبدالحميد عبدالقادر
● محمد عبدالحميد عطية الله
● محمد عبدالحميد عيسى
● محمد عبدالحميد محمد
● محمد عبدالحميد محمد
● محمد عبدالحميد محمد
● محمد عبدالحميد محمد
● محمد عبدالحميد محمد حسين
● محمد عبدالحميد مرسي
● محمد عبدالحميد مصطفى
● محمد عبدالحي سطوحي
● محمد عبدالخالق سليمان
● محمد عبدالخالق علي جاد
● محمد عبدالخالق محمد
● محمد عبدالخالق محمد عبده
● محمد عبدالرؤوف عبدالرحيم
● محمد عبدالرازق احمد
● محمد عبدالرازق امين
● محمد عبدالرازق عليوه
● محمد عبدالراضي امام
● محمد عبدالراضي جبريل
● محمد عبدالراضي عبدالرحمن
● محمد عبدالرحمن احمد
● محمد عبدالرحمن الجمال
● محمد عبدالرحمن السيد
● محمد عبدالرحمن ثابت
● محمد عبدالرحمن حسن
● محمد عبدالرحمن حميد
● محمد عبدالرحمن شديد عبدالخالق
● محمد عبدالرحمن شريف عكاشة
● محمد عبدالرحمن طلبة
● محمد عبدالرحمن عبدالحافظ
● محمد عبدالرحمن عبدالله
● محمد عبدالرحمن عبده
● محمد عبدالرحمن محمد الطيب
● محمد عبدالرحمن محمد سليمان
● محمد عبدالرحمن مرسي
● محمد عبدالرحمن نصير
● محمد عبدالرحيم ابراهيم
● محمد عبدالرحيم احمد العزب
● محمد عبدالرحيم اسماعيل
● محمد عبدالرحيم الزهري
● محمد عبدالرحيم بشير
● محمد عبدالرحيم حسن اسماعيل
● محمد عبدالرحيم رياض المرسي
● محمد عبدالرحيم شحاته السيد
● محمد عبدالرحيم عبدالعال
● محمد عبدالرحيم عبدالله ابوالعلا
● محمد عبدالرحيم عبدالمنعم
● محمد عبدالرحيم علي حسين
● محمد عبدالرحيم غريب
● محمد عبدالرحيم محمد مهران
● محمد عبدالرشيد محمد
● محمد عبدالستار محمود
● محمد عبدالسلام احمد
● محمد عبدالسلام السيد
● محمد عبدالسلام السيد غالي
● محمد عبدالسلام بدر محمد
● محمد عبدالسلام حسن محمد
● محمد عبدالسلام محمد
● محمد عبدالسلام محمود
● محمد عبدالسميع السيد علي
● محمد عبدالسميع حسن عطية
● محمد عبدالسميع خليل
● محمد عبدالسميع محمد
● محمد عبدالسيد عبدالعال
● محمد عبدالشافي اسماعيل
● محمد عبدالشافي حسين
● محمد عبدالشافي عبدالله
● محمد عبدالشافي عبدالمتعال عبدالمطلب
● محمد عبدالشافي محمد احمد
● محمد عبدالصبور ثابت
● محمد عبدالصبور خالد
● محمد عبدالصمد ابوالسعود بكر
● محمد عبدالصمد عبد ربه نعيم
● محمد عبدالظاهر علي
● محمد عبدالظاهر محمد عبدالهادي
● محمد عبدالعاطي عبدالله
● محمد عبدالعال احمد
● محمد عبدالعال احمد
● محمد عبدالعال حسين
● محمد عبدالعال عبدالنعيم
● محمد عبدالعال محمد
● محمد عبدالعال محمود
● محمد عبدالعزيز ابراهيم
● محمد عبدالعزيز حسنين
● محمد عبدالعزيز دردير محمد
● محمد عبدالعزيز سالم
● محمد عبدالعزيز صادق فرحات
● محمد عبدالعزيز صالح منسي
● محمد عبدالعزيز عبدالعزيز السيد
● محمد عبدالعزيز عبدالغفار
● محمد عبدالعزيز عطية شمروخ
● محمد عبدالعزيز علي خليفة
● محمد عبدالعزيز محمد شعبان
● محمد عبدالعزيز مصطفى
● محمد عبدالعزيز مغازي سلطان
● محمد عبدالعزيز يوسف
● محمد عبدالعظيم ابراهيم
● محمد عبدالعظيم الصادق محمد
● محمد عبدالعظيم سلامة
● محمد عبدالعظيم محمد سليم
● محمد عبدالعظيم حمد يوسف
● محمد عبدالعظيم مصطفى
● محمد عبدالعظيم محمد
● محمد عبدالغني بكر
● محمد عبدالغني محمد احمد
● محمد عبدالغني محمود الصداح
● محمد عبدالفتاح ابراهيم احمد
● محمد عبدالفتاح ابوالمجد يوسف
● محمد عبدالفتاح خليفة يوسف
● محمد عبدالفتاح عبدالحليم
● محمد عبدالفتاح عبداللطيف
● محمد عبدالفتاح عبدالله عليم
● محمد عبدالفتاح علي عثاني
● محمد عبدالفتاح علي قنديل
● محمد عبدالفتاح غالب
● محمد عبدالفتاح محمد
● محمد عبدالفتاح محمد نويصر
● محمد عبدالفتحي عبدالمجيد
● محمد عبدالفضيل طلبة عطاالله
● محمد عبدالقادر سليمان ابراهيم
● محمد عبدالقادر عبدالفضيل
● محمد عبدالكريم عمار
● محمد عبدالكريم مشالي
● محمد عبداللاه السيد
● محمد عبداللاه بهلول
● محمد عبداللاه جمعة جميع
● محمد عبداللاه حسين
● محمد عبداللاه خليفة
● محمد عبداللاه سيفين
● محمد عبداللاه عبداللطيف
● محمد عبداللاه محمد الطواب
● محمد عبداللاه مصطفى
● محمد عبداللطيف ابوالعنين
● محمد عبداللطيف احمد
● محمد عبداللطيف احمد فراج
● محمد عبداللطيف حسب
● محمد عبداللطيف شرقاوي
● محمد عبداللطيف عبدالباري
● محمد عبداللطيف عبدالكريم
● محمد عبداللطيف عكاشة صادق
● محمد عبداللطيف غلام
● محمد عبداللطيف علي
● محمد عبداللطيف عمران
● محمد عبداللطيف محمد
● محمد عبداللطيف محمد
● محمد عبداللطيف محمد النمر
● محمد عبداللطيف محمد حمدان
● محمد عبدالله ابراهيم
● محمد عبدالله احمد
● محمد عبدالله احمد كامل
● محمد عبدالله احمد محمد
● محمد عبدالله اسماعيل
● محمد عبدالله السيد
● محمد عبدالله الشاطر
● محمد عبدالله بكري محمد
● محمد عبدالله حافظ خميس
● محمد عبدالله حسن العباسي
● محمد عبدالله حماد
● محمد عبدالله سليمان صالح
● محمد عبدالله عبدالرحمن شاهين
● محمد عبدالله عبدالرحيم
● محمد عبدالله عبدالعال محمد
● محمد عبدالله عبدالله
● محمد عبدالله عبدالمجيد
● محمد عبدالله عبدالمجيد عبدالخالق
● محمد عبدالله عبدالمنعم
عبدالمقصود
● محمد عبدالله عثمان
● محمد عبدالله علي
● محمد عبدالله عوض تال
● محمد عبدالله محمد
● محمد عبدالله محمد
● محمد عبدالله محمد
● محمد عبدالله محمد مبارك
● محمد عبدالله محمود اسماعيل
● محمد عبدالله نور الدين محمد
● محمد عبدالله وهب الله
● محمدعبدالمالك محمد
● محمد عبدالمبدي احمد
● محمد عبدالمبدي وهب الله
● محمد عبدالمتعال محمد
● محمد عبدالمجيد عبدالعزيز
● محمد عبدالمجيد عبيد عبدالرحيم
● محمد عبدالمجيد فايز
● محمد عبدالمجيد مصطفى باشا
● محمد عبدالمحسن علي
● محمد عبدالمحسن محمد
● محمد عبدالمريد احمد
● محمد عبدالمعبود شبانه
● محمد عبدالمعز عيسى
● محمد عبدالمعطي قاسم
● محمد عبدالمقصود احمد عمر
● محمد عبدالمقصود السيد
● محمد عبدالمقصود عبدالجليل
● محمد عبدالمقصود مصطفى الصنايلي
● محمد عبدالملاك جاد الكريم
● محمد عبدالمنعم حسن خاطر
● محمد عبدالمنعم حسين
● محمد عبدالمنعم رفاعي
● محمد عبدالمنعم سيد حلقه
● محمدعبدالمنعم طه حجاج
● محمد عبدالمنعم عبدالحميد
● محمد عبدالمنعم عبدالغني
● محمد عبدالمنعم عطية عمار
● محمد عبدالمنعم محمد ابوالمحاسن
● محمد عبدالمنعم محمد فهمي
● محمد عبدالمنعم هاشم
● محمد عبدالمهيمن محمد
● محمد عبدالمولى محمد
● محمد عبدالنبي حسن عبدالخالق
● محمد عبدالنبي علي
● محمد عبدالنظير محمد
● محمد عبدالنعيم بشاري
● محمد عبدالنعيم خليفه
● محمد عبدالنعيم عبدالمجيد
● محمد عبدالنعيم محمد
● محمد عبدالنعيم مهني
● محمد عبدالهادي احمد
● محمد عبدالهادي غنايم
● محمد عبدالهادي محمود كفافي
● محمد عبدالواحد محمود
● محمد عبدالونيس عبدالسيد مجرس
● محمد عبدالوهاب جابر محمد
● محمد عبدالوهاب عبدالقادر زرزوره
● محمد عبدالوهاب عبداللطيف
● محمد عبدالوهاب عبدالموجود
● محمد عبدالوهاب عبدالناصر
● محمد عبدالوهاب علي الشعراوي
● محمد عبدالوهاب علي سلامة
● محمد عبدالوهاب عمر
● محمد عبدالوهاب محمود
● محمد عبدالوهاب يوسف
● محمد عبد ربه المتولي
● محمد عبد ربه محمود عبد ربه
● محمد عبده اسماعيل
● محمد عبده الحمد موسى
● محمد عبده توفيق زيد
● محمد عبده عبدالقادر
● محمد عبده علي ابوالرجال
● محمد عبده محمد البدري
● محمد عبده محمود حماد
● محمد عبده مطر
● محمد عبده موسى
● محمد عبيد احمد خليل
● محمد عبيد عبدالرحيم
● محمد عثمان احمد
● محمد عثمان امبارك
● محمد عثمان تليهي
● محمد عثمان حسين
● محمد عثمان راجح
● محمد عثمان سابق
● محمد عثمان طه
● محمد عثمان عوض الجد
● محمد عدلي رضوان حسين
● محمد عرفه حسن
● محمد عرفه علي عوض
● محمد عرفه مصطفى
● محمد عزب عبدالباقي سيد
● محمد عزت ابراهيم اسماعيل
● محمد عزت محمد سليمان
● محمد عزمي علي عبدالرازق
● محمد عشري دياب
● محمد عصام سليمان نور الدين
● محمد عصام عبدالمطلب
● محمد عطاالله سليم
● محمد عطاالله سيد احمد
● محمد عطية ابراهيم علي
● محمد عفت عفيفي نصر
● محمد عفيفي احمد كمال
● محمد علاء احمد عبدالناصر
● محمد علاء الدين ابراهيم حسن
● محمد علاء الدين احمد
● محمد علاء الدين علي صقر
● محمد علاء الدين فوزي ابراهيم
● محمد علاء الدين مبارك
● محمد علاء عبدالعظيم قناوي
● محمد علام محمد محمود
● محمد علم الدين ابراهيم
● محمد علم الدين عبدالسلام
● محمد علوي عبدالعزيز عبدالحليم
● محمد علي ابراهيم
● محمد علي ابراهيم القوما
● محمد علي ابراهيم جمعة
● محمد علي احمد
● محمد علي احمد
● محمد علي احمد الصباغ
● محمد علي احمد سالم
● محمد علي احمد علي الكوني
● محمد علي احمد محمد
● محمد علي احمد محمد
● محمد علي اسماعيل
● محمد علي السيد ابراهيم جمعة
● محمد علي الشافعي
● محمد علي الصغير رشوان
● محمد علي المليجي ابراهيم قوره
● محمد علي امام بلال
● محمد علي بكري عطية
● محمد علي حسن الغمريسي
● محمد علي حسن غلاب
● محمد علي حسين طلعت
● محمد علي حنفي
● محمد علي رمضان
● محمد علي سعد سعيد
● محمد علي سلام
● محمد علي سليمان
● محمد علي سليمان محمد
● محمد علي سيد عيسى
● محمد علي صالح عبدالجليل
● محمد علي عبدالحميد
● محمد علي عبدالحميد خاطر
● محمد علي عبدالحميد عثمان
● محمد علي عبدالرؤوف غازي
● محمد علي عبدالله محمد
● محمد علي عبدالمعين
● محمد علي عزت عمر
● محمد علي علي
● محمد علي عمر
● محمد علي عويس احمد
● محمد علي فرغلي حسن
● محمد علي محمد
● محمد علي محمد
● محمد علي محمد ابراهيم
● محمد علي محمد حمد التحديدي
● محمد علي محمد حبيبه
● محمد علي محمد سلطان
● محمد علي محمد عبدالواحد
● محمد علي محمد علي
● محمد علي محمد علي
● محمد علي محمد عوض الله
● محمد علي محمد محمد الشرقاوي
● محمد علي محمد محمد خليل
● محمد علي محمد محمود
● محمد علي محمد نصار
● محمد علي محمدين
● محمد علي محمدين
● محمد علي محمد يوسف
● محمد علي محمود
● محمد علي محمود احمد
● محمد علي محمود البدالي
● محمد علي محمود عمر
● محمد علي محمود فرج
● محمد علي مصطفى المتبولي
● محمد علي نعمان ابوزيد
● محمد عليش نوح
● محمد عماد الدين عطية حامد
● محمد عمر ابوالحسن السيسي
● محمد عمر السمان
● محمد عمر السيد رفاعي
● محمد عمر محمد عمر
● محمد عمر مغربي علي
● محمد عمرو محمود كمال
● محمد عواد السيد
● محمد عوض الله باشا
● محمد عوض عطاالله عبدالصادق
● محمد عوض محمد سليمان
● محمد عيد حسن بخيت
● محمد عيد عبدالمجيد
● محمد عيد علي حسن
● محمد عيد محمد
● محمد عيسى احمد عيسى
● محمد عيسى سيد احمد عيسى
● محمد عيسى محمد عيسى
● محمد عيسى يعقوب
● محمد غزالي محمد
● محمد غندور محمد علي
● محمد غيط علي
● محمد فؤاد ابراهيم رضوان
● محمد فؤاد امين ابراهيم
● محمد فؤاد حسن متولي
● محمد فؤاد عبدالعزيز
● محمد فؤاد عبداللطيف
● محمد فؤاد علي مسعد
● محمد فؤاد محمد خليل
● محمد فؤاد محمد راشد
● محمد فادي محمد فرغلي
● محمد فاروق ابراهيم عثماوي
● محمد فاروق محمد حافظ
● محمد فاروق وجدي محمد
● محمد فاضل محمد عبدالله
● محمد فايق السيد محمد
● محمد فتحي امين نوفل
● محمد فتحي حامد الديب
● محمد فتحي عبدالجواد
● محمد فتحي عبدالخالق رمضان
● محمد فتحي عبدالشافي محمد
● محمد فتحي علي حواس
● محمد فتحي محمد توحيد
● محمد فتحي محمد حسنين
● محمد فتحي محمد خليل
● محمد فتحي محمود محمود
● محمد فتحي مرسي الخولي
● محمد محمد الجابري
● محمد محمد الجوهري
● محمد محمد الراوي
● محمد محمد السمان علي
● محمد محمد السيد ابوقرات
● محمد محمد السيد الزيني
● محمد محمد السيد الشافعي
● محمد محمد السيد سليمان
● محمد محمد الشربيني عاشور
● محمد محمد الغريب
● محمد محمد الغريب ابوتيل
● محمد محمد السعداوي
● محمد محمد امين عليوه
● محمد محمد بدوي
● محمد محمد بهجت عبدالحميد
● محمد محمد ثابت
● محمد محمد حسن الغفار
● محمد محمد حسن محمد
● محمد محمد حسين
● محمد محمد حسين
● محمد محمد حسين سليم
● محمد محمد حميده محمود
● محمد محمد خاطر
● محمد محمد خليل بدري
● محمد محمد رشاد
● محمد محمد سرور
● محمد محمد سيد
● محمد محمد سيد صالح
● محمد محمد شريف خضر
● محمد محمد شلبي
● محمد محمد شلبي السمنودي
● محمد محمد صادق خضر
● محمد محمد صالح النبلاوي
● محمد محمد عبدالجواد
● محمد محمد عبدالحميد خليفة
● محمد محمد عبدالحميد عبدالله
● محمد محمد عبدالرازق
● محمد محمد عبدالرازق
● محمد محمد عبدالرحمن خليفة
● محمد محمد عبدالرحمن محمد
● محمد محمد عبدالرحيم
● محمد محمد عبدالسميع شحاته
● محمد محمد عبدالعزيز
● محمد محمد عبدالعزيز عمر
● محمد محمد عبدالكريم
● محمد محمد عبداللطيف احمد
● محمد محمد عبدالمجيد سليم
● محمد محمد عبده سليمان
● محمد محمد عرابي بكري
● محمد محمد عزالدين عزمي
● محمد محمد عطية محمود
● محمد محمد علي العباس
● محمد محمد علي بليغ
● محمد محمد علي رمضان
● محمد محمد علي فتح الباب
● محمد محمد علي منصور
● محمد محمد عوض الاسمر
● محمد محمد فاضل محمد
● محمد محمد فهمي حليم
● محمد محمد قوره محمدين
● محمد محمد مبروك
● محمد محمد متولي معلا
● محمد محمد محمد
● محمد محمد محمد
● محمد محمد محمد ابوزيد
● محمد محمد محمد احمد
● محمد محمد محمد الخولي
● محمد محمد محمد القصراوي
● محمد محمد محمد عبدالحافظ
● محمد محمد محمد عبدالرحمن
● محمد محمد محمد عثمان
● محمد محمد محمد نعمة الله
● محمد محمد محمود حامد
● محمد محمد محمود بريان
● محمد محمد محمود سليمان
● محمد محمد مدني عبدالسلام
● محمد محمد مرسي النجار
● محمد محمد مسعد
● محمد محمد مصطفى الشامي
● محمد محمد موسى حسن
● محمد محمد ناصر القاضي
● محمد محمد بن علي
● محمد محمود ابراهيم صقر
● محمد محمود ابراهيم عويس
● محمد محمود احمد
● محمد محمود احمد ابوزيد
● محمد محمود احمد حسنين
● محمد محمود احمد سليمان
● محمد محمود احمد محمد
● محمد محمود اسماعيل يونس
● محمد محمود البرمه
● محمد محمود السمان سيد
● محمد محمود السيد
● محمد محمود السيد امير
● محمد محمود السيد عبده
● محمد محمود المرسي
● محمد محمود اليمني نصار
● محمد محمود بدر عبدالعزيز
● محمد محمود بسطامي محمد
● محمد محمود تاج الدين عبدالله
● محمد محمود جبريل اسماعيل
● محمد محمود حافظ
● محمد محمود حسن عبده
● محمد محمود حسين
● محمد محمود حسين
● محمد محمود حفني
● محمد محمود حواش
● محمد محمود خبير
● محمد محمود سلطان
● محمد محمود سليمان
● محمد محمود سليمان
● محمد محمود سليمان ريان
● محمد محمود سليمان محروس
● محمد محمود عبدالباقي
● محمد محمود عبدالباقي
● محمد محمود عبدالحافظ احمد
● محمد محمود عبدالحفيظ
● محمد محمود عبدالحميد
● محمد محمود عبدالحميد
● محمد محمود عبدالحميد فهمي
● محمد محمود عبدالعزيز الجمال
● محمد محمود عبداللطيف
● محمد محمود عبداللطيف
● محمد محمود عبدالمقصود
● محمد محمود عبدالمنعم
● محمد محمود عثمان محمود
● محمد محمود عفيفي
● محمد محمود علي احمد
● محمد محمود علي عبدالرحمن
● محمد محمود علي عبدالمنعم
● محمد محمود علي فراج
● محمد محمود عوض ابراهيم
● محمد محمود عيسى مصطفى
● محمد محمود فاهي ابراهيم العيوطي
● محمد محمود فتح الله
● محمد محمود كامل محمد
● محمد محمود لطفي عبدالحليم
● محمد محمود محمد
● محمد محمود محمد
● محمد محمود محمد
● محمد محمود محمد
● محمد محمود محمد احمد
● محمد محمود محمد اسماعيل
● محمد محمود محمد السيد
● محمد محمود محمد القاضي
● محمد محمود محمد حسن
● محمد محمود محمد حسين
● محمد محمود محمد عبدالله
● محمد محمود محمد علي
● محمد محمود محمد يوسف
● محمد محمود مصطفى
● محمد محمود مصطفى
● محمد محمود مصطفى عمير
● محمد محمود موسى العكاوي
● محمد محمود موسى محمد
● محمد محمود نور الدين
● محمد محمود نور الدين
● محمد محمود والي
● محمد محمود يوسف سلامة
● محمد مختار عبدالحميد محمود
● محمد مختار عبدالرحمن حسن
● محمد مدحت اسماعيل سيد احمد
● محمد مدحت عبدالعزيز محمد
● محمد مدحت كمال السباعي
● محمد مدني السيد
● محمد مرزوق احمد
● محمد مسعد ابراهيم الغريبي
● محمد مسعد عبدالمنعم
● محمد مسعد محمد
● محمد مسعد محمد بكري
● محمد مسعود عبد ربه
● محمد مشالي عبدالمنعم حسن
● محمد مصطفى ابراهيم
● محمد مصطفى احمد
● محمد مصطفى اسماعيل
● محمد مصطفى البسطويسي
● محمد مصطفى السيد
● محمد مصطفى السيد مصطفى
● محمد مصطفى الشامي
● محمد مصطفى امين محمد
● محمد مصطفى بدوي الدين
● محمد مصطفى بيومي ابوالعز
● محمد مصطفى حسن
● محمد مصطفى حسن احمد
● محمد مصطفى سرحان
● محمد مصطفى صالح مصطفى
● محمد مصطفى عبدالجبار حسن
● محمد مصطفى عبدالحميد حجازي
● محمد مصطفى عبدالرحمن
● محمد مصطفى عبدالرحيم
● محمد مصطفى علي حسين
● محمد مصطفى كامل شاهين
● محمد مصطفى محمد ابراهيم
● محمد مصطفى محمد احمد
● محمد مصطفى محمد اسماعيل
● محمد مصطفى محمد بدوي
● محمد مصطفى محمد عرفي
● محمد مصطفى محمود
● محمد مصطفى مصطفى
● محمد مصطفى مصطفى القطايري
● محمد معتز عصام حسن
● محمد ممدوح جوهري سيد
● محمد منتصر زياده
● محمد منجي مصطفى نعمان
● محمد منذور محمد صالح
● محمد منصور عبدالفتاح
● محمد منصور علي احمد
● محمد منير سعيد علي
● محمد مهدي عباس عمر
● محمد مهدي محمد خليل
● محمد موسى احمد
● محمد موسى حسن
● محمد موسى حسن احمد
● محمد موسى علي
● محمد موسى علي خلف
● محمد موسى محمد عطاالله
● محمد ميسره عثمان
● محمد ناجح علي سليم
● محمد ناجي خليل احمد
● محمد ناجي عبدالبديع
● محمد ناجي محيي الدين عبدالرحيم
● محمد نادر اسكندر رجب
● محمد ناصر الامير زكريا
● محمد نايب ابوطلب عبدالرحيم
● محمد نبيل احمد محمد
● محمد نبيل حسن
● محمد نبيل عبدالجبار حسن
● محمد نبيل عبدالعزيز حواس
● محمد نبيل عبدالمجيد البسطاني
● محمد نبيل علي مجدي
● محمد نبيل محمد ابراهيم
● محمد نبيل محمد محمد زيدان
● محمد نجيب احمد اسماعيل
● محمد نجيب احمد صالح
● محمد نجيب اسماعيل محمد
● محمد نجيب الحفني رضوان
● محمد نجيب زكي فوده
● محمد نجيب عبدالسلام سلام
● محمد نجيب عبدالعزيز محمد
● محمد نجيب محمد
● محمد نجيب محمد ابوالمعاطي
● محمد نجيب محمد السيد
● محمد نجيب محمد محمد
● محمد نجيب محمد محمد كساب
● محمد نجيب مصطفى
● محمد نجيب مليجي عبدالمحسن
● محمد نجيب منصور محمد حسين
● محمد نصر الدين عوض
● محمد نعيم بكر
● محمد نور الدين احمد
● محمد نور الدين السيد
● محمد نور الدين علي
● محمد نور الدين فرغلي
● محمد نور الدين محمد
● محمد نور الدين محمد
● محمد نور الدين محمد
● محمد نور الدين محمد السيد
● محمد نور الدين محمود
● محمد هادي علي احمد المنف
● محمد هاشم عمران
● محمد هاشم علي
● محمد هاشم مزيد ابراهيم
● محمد هاني عباس مرسي
● محمد هاني عبدالحميد علي
● محمد هجان محمد سيد
● محمد هشام مصطفى
● محمد هلال حجاب
● محمد هلال حسن فرحات
● محمد همام عمران
● محمد وائل حسني محمد
● محمد وجدي محمد امين المرقاوي
● محمد وجيه احمد مرعي يونس
● محمد وجيه محمد البلاسي
● محمد وحيد عبدالرحيم
● محمد وشيرته ابوالفضل طاهر
● محمد وفا كمال عبدالمقصود الغزالي
● محمد وهبة منصور الجمل
● محمدي حسن امير محسن
● محمدي عبدالسيد العيوطي
● محمدي محمد محمد ماجور
● محمد ياسين محمد
● محمد ياسين محمد رمضان
● محمد يحيى ابراهيم شهاب
● محمد يحيى احمد ابوالفتوح
● محمد يحيى محمد الشهاوي
● محمد يسري محمود ابراهيم
● محمد يسري محمود حسين
● محمدين فتحي سليمان احمد
● محمد بن محمد احمد
● محمد يوسف السيد محمد
● محمد يوسف خميس
● محمد يوسف سليم
● محمد يوسف شعبان
● محمد يوسف عبدالسلام
● محمد يوسف عبداللطيف
● محمد يوسف عبداللطيف
● محمد يوسف عبدالله يوسف
● محمد يوسف علي جعفر
● محمد يوسف كامل
● محمد يوسف محمد الشريف
● محمد يوسف محمد علي
● محمد يوسف محمد مهران
● محمد يوسف مراد
● محمد يونس محمد الموجي

القبس الجمعة ١٩٩٨/١/٩ - العدد ٨٨٢١

ليس دفاعا عنهم...

في الأصل والمبدأ، فنحن دولة اسلامية، يحكمها دستور مكتوب، يبين فيه حقوق المواطن وواجباته وثوابت الدولة ونظامها، ويرسم قواعد التشريع والقضاء.

وفي الاصل والمبدأ، فنحن ضد كل من يسيء الى الدين الاسلامي وحرية المعتقد وكذلك حرية الرأي والتعبير عنه، فهذا حق طبيعي ومقدس.

وفي الاصل ايضا، لا نقبل ولا يجوز المساس بالذات الالهية والانبياء والرسل او الاستهزاء بهم فتلك محرمات، لا يقبل احد التشكيك فيها، تماما مثلما نحرص على عدم المساس بالديانات السماوية الاخرى، واذا كان ما حصل من مصادرة ثم اعادة السماح لمجموعة من الكتب ببيعها، في معرض الكتاب العربي الاخير، وما اثارته من ضجة سياسية وفرز لمواقف التيارات السياسية داخل مجلس الامة وعبر الصحافة، وقد اضفى على النقاش وصبغه، «صبغة سياسية»، فاننا غير معنيين بالدفاع عن مواقفهم او معاداتهم، بل ان ما يعنينا هو المبدأ، اي مبدأ الوقوف ضد المساس بالذات الالهية او الطعن بالانبياء، والترويج للفاحشة النكرة، بصورة غير اخلاقية، فتربيتنا الاسلامية وقيمنا التي تعلمناها ونشأنا عليها تنبذ هذا المسلك ولا تقبل به.

هذا من حيث المبدأ، لكن علينا ان لا نكيل بمكيالين عند النظر في قضايانا الفكرية او السياسية فنفتح عيوننا على الاخر في البعض منها، ونغمضها تماما في ما لا يروق لنا، ان الحرية التي ننعم بها ونمارسها توجب علينا ان نعطيها قدرها وحجمها، لا ان نعمل تحت ستار الظلام، لنستغل هذه الحرية، ونروج لقضايا اختلافية، كان من الافضل ان نعطي رأينا فيها بوضوح وعلانية وصراحة، فتوزيع الكراسات بالطرق ايا كانت، ليس من الديموقراطية ولا من حرية الرأي التي كفلها لنا الدستور، فاذا كنا ضد المساس بالذات الالهية وضد ترويج الفاحشة، فاي فائدة سوف نجنيها من توزيع هذا الكلام في الجامعة وبالدواوين وكان من فعل ذلك يكون ادى خدمة بطريقة غير مباشرة لدعاتها.

فالعمل الصالح، هو ان لا نغلق الابواب علينا، بحجة محاربة الافكار الهدامة، ثم نقوم بتوزيعها على الناس بطرق ملتوية، العمل الصالح ان نحصن هؤلاء الناس بالقيم المتنورة وبالمبادئ الحسنة وبالاخلاق الحميدة، ونوظف كل وسائل الاتصال لنشر هذه الفضائل، خاصة في هذا الشهر الكريم.

ان الاستغراب لا يكمن فقط عند الوسيلة التي اتبعت، بل بالسكوت عن المبدأ، والذي نعني به، ضرورة الوقوف بوجه مروجي الشعوذة والسحر، وتنقية الاسلام والدين الاسلامي، من كل الشوائب التي تلتصق به، والتأكيد على ان حرية الرأي والاختلاف فيه، ضرورة ومسلك، شرط ان لا يمس الاصول والثوابت في ديننا الحنيف وشريعتنا السمحاء.

د. ابراهيم بهبهاني

كويت الحاضر.. والتاريخ المشرق

بقلم: بهيجة اسماعيل بهبهاني

●● تاريخ الكويت صفحات مشرقة وتراث اصيل، واهل الكويت تميزوا بقيم رفيعة وحسن شمائل، وهذا مبعث فخر واعتزاز، فبماذا سيذكرنا التاريخ في المستقبل؛ باختلاسات المال العام وتجاوز القانون ومحاربة الفكر والثقافة وحقوق المرأة؟ ●●

***

هناك كثير من احداث التاريخ يعايشها الفرد منا في طفولته وشبابه ومن ثم شيخوخته، وتمر تلك الاحداث على العقل والفؤاد، فترسخ فيهما معانيها وتلتصق بهما ذكرياتها وتأبى النفس البشرية مفارقة تلك الاحاسيس الدافئة النابعة من بعض تلك الاحداث، فتستمر مع النفس من المهد الى اللحد.

لقد عايشنا القديم من الكويت من خلال الاستماع الى روايات الاباء والاجداد وبعضها الآخر عايشنا بقائه والقليل من هذا التاريخ وحرص على توثيقه مجموعة من ابناء الكويت المخلصين وفي مقدمهم السادة سيف مرزوق الشملان، يوسف الشهاب، أ.د عبدالله الغنيم، عبدالله خالد الحاتم وعادل العبدالمغني، وصالح الشهاب وغيرهم رغم الكم القليل من الاحداث المسجلة عن الحياة الاجتماعية التي تم عرضها وروايتها في تلك المراجع الوثائقية عن الكويت منذ نشأتها، فان القراءة المتأنية لتلك الكتب تظهر صورة رائعة للمجتمع الكويتي واخلاقياته الاصيلة النابعة من الدين الحنيف والاعراف والتقاليد الاجتماعية العربية العريقة، والتي كانت تميز العلاقة بين الحاكم والمحكوم والمواطن مع المجتمع.

فقيام المصلح الكبير الشيخ يوسف بن عيسى بتبني فكرة انشاء المدرسة المباركية على النمط الحديث وتطويره للمناهج التعليمية القديمة ومساهمة غالبية تجار الكويت في انشائها دلالة على الفكر الراقي والثقافة العالية والشخصية المتميزة لاهالي الكويت في عام ١٩١٢، حيث قسوة الظروف وصعوبة الحياة وشظف العيش.. الا ان الارادة الحديدية الناشئة من ايمان الفرد حينذاك باهمية العلم والتواصل الحضاري مع الثقافات العالمية عملت على استمرارية العطاء والبناء لدى المخلصين من ابناء الكويت، فكانت الحصيلة الكويت الحديثة والتي تميزت بانجازاتها في مجالات الثقافة والعلوم والآداب، والاعلام والفنون، فرضت نفسها دولة متقدمة بين امم العالم. لقد عرف الاولون وتيقنوا ان الكويت لن تصل لمكانة عالية الا من خلال التواصل الثقافي مع الامم المتقدمة، وكان ايمانهم هذا مستمدا من واقع تعاملهم في التجارة مع شعوب ودول العالم.

وتم ذكر التاريخ بشهر اكتوبر عام ١٩٤٣ كذكرى لاول اضراب قامت به طالبات الصفوف الثانوية في المدرسة القبلية للبنات بسبب رفض المسؤولين اجابة طلبهن بتعيين مدرسة لغوية لهن وفي هذا دلالة واضحة على الوعي التربوي والفكر العلمي المتميز الذي يرفض الانصياع للامر السلبي ويأبى الانقياد الا للعقل، فرغم حواجز العادات الاجتماعية التي كانت تمثل قيودا حديدية تحد من انطلاقة المرأة وعطائها، فان المرأة الكويتية كانت تصر وبشدة على المشاركة في التعبير عن رأيها والتصريح بافكارها.. ومما يؤكد هذا الامر ما سجلته كتب التاريخ عن خروج اول مظاهرة نسائية في يوم ٢٧ حزيران عام ١٩٦١ تندد بتهديدات رئيس وزراء العراق عبدالكريم قاسم بضم الكويت الى العراق، حيث هبت المظاهرات هاتفة بسقوط الاستعمار والخونة وهتفن بحياة الكويت واميرها، لم تمنعهن صرامة العادات الاجتماعية ولا قيود التقاليد من ممارسة حقهن الذي يقره الدين والدستور، في ابداء رأيهن والتعبير عن مشاعرهن وكان لهن ما اردن.

ويستمر التاريخ يسجل اقوالا حكيمة وافعالا عظيمة لحكام الكويت وشعبها، ففي عهد المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح رحمه الله وطيب ثراه كانت مشكلة المياه قد بلغت ذروتها، فحاول وجاهد لحلها وقام بمفاوضة حكومة العراق التي رفضت المساهمة بحلها، وبكل اصرار وتحد امر الشيخ الراحل بحفر الآبار للحصول على المياه الجوفية، فكان هذا هو القرار السليم والحل الناجح لمشكلة نقص المياه في الكويت، لم يمهد ابو الدستور بالمشكلة وقتها الى اللجان لدراستها وتحديد الحلول لها.. بل تيقن رحمه الله وطيب ثراه ان هنالك من الامور ما يستلزم اتخاذ القرار وتنفيذه بالسرعة الممكنة طبقا للمصلحة العامة للشعب وبما يتفق مع حرية واستقلالية الوطن، فهو قرار يفرض نفسه بتأثير الاحداث ولا يستحمل تأخيرا او تمحيصا او تشاورا.. فحين تفرض احداث الزمان مشكلة على الوطن، وتثقل عاتق الحاكم والشعب، فالحاكم هنا يحكم المرأة الكويتية في قراره باتخاذ القرار وتنفيذه بكافة الامكانات المتوفرة وقد قال بهذا الشأن الشيخ الراحل عبدالله السالم مقولته «لو احتاج احد من افراد شعبي الى عباءتي لخلعتها عن ظهري وسلمتها له». وحين عارض الانكليز عام ١٩٤٢ وصول بعثة المدرسين المصريين الى الكويت بناء على طلب الشيخ عبدالله الجابر الصباح رحمه الله وطيب ثراه الذي كان يرأس مجلس المعارف حينذاك وطالبوا باقالة مدير المعارف بالكويت لانه قام بالاتصال بمصر دون ابلاغ الانكليز، وقف الشيخ احمد الجابر الصباح رحمه الله وطيب ثراه بوجه مطالب الانكليز الذين لم يجدوا سبيلا الا التنازل عن بعض مطالبهم. فالحكمة والحزم في الادارة والتي تميز بهما حكام الكويت هما المطلوبتان للحد من تطاول البعض ومهما بلغت مكانتهم السياسية او الاجتماعية في فرض معتقداتهم على المجتمع او استغلال مكانتهم في اتخاذ قرارات تتفق وتوجهاتهم ولو انها كانت تتعارض مع المصلحة العامة للوطن.

ويفتخر التاريخ ايضا بانجازات ابناء الكويت فحين طلب الطبيب السوري يحيى الحديدي (وهو اول طبيب يعمل بالكويت) من الشيخ عبدالله السالم رحمه الله وطيب ثراه ضرورة بناء المستشفى حيث كان يعالج المرضى في منزل مكون من ثلاث غرف يملكه السيد اسماعيل معرفي في منطقة شرق فتم له تنفيذ ما طلب على يد خليفة البحوه، ورفاقه من البنائين الكويتيين خلال فترة تسعة اشهر وكان المرحوم حمد الصقر قد تبرع بالارض لاقامة المستشفى الاميري.. فهذه الايادي البيضاء التي تبرعت وبنت المستشفى هي لكويتيين عرفوا اهمية التعاون وضرورة مساهمتهم باعمار وطنهم باموالهم وجهودهم ووقتهم، تبرعوا برضى نفس باموالهم لاوطانهم ولم يأنفوا من القيام بالاعمال اليدوية ولم تكن اياديهم تمتد الى ما هو ليس لهم، بل كانت خيانة الامانة والكذب والسرقة من العيب الكبير والعار العظيم!! لم يمد الكويتي في الماضي يده الا للعطاء والبناء.. فكانت الحصيلة تطوير الفرد والمجتمع حيث كانت الكويت في الخمسينيات والستينيات لؤلؤة الخليج وملتقى للثقافة والفكر ومجلة «العربي» للكويت كانت نجمة ساطعة متلألئة في سماء الثقافة العربية.

فماذا سيكتب مؤرخو الكويت في الغد هل لدينا وقائع مشرقة كالتي اقتطفناها من صفحات تاريخنا الماضي المشرف!

اصبح المواطن في وقتنا الحالي يفتقد الحوافز المعنوية والقيم الاجتماعية التي تولد لديه الرغبة في البناء والانجاز فالملاحظ ان كثيرين من شاغلي الكراسي في الدوائر الحكومية عامة تناسوا الميزات الممنوحة لهم من المال العام الذي هو ملك للشعب كله متجاهلين انهم محاسبون عن اوجه صرف هذا المال العام، فاصدروا من القرارات والقوانين واللجان ما يكفل لهم «مكافآت الاعمال الممتازة» والتي هي سرقة بطريقة رسمية.

فما هي اوجه احقية حصول هؤلاء المسؤولين على مكافأة الاعمال الممتازة وهم لديهم ميزات ممتازة تدر عليهم الاف الدنانير مثل: السفر على الدرجة الاولى برفقة عائلاتهم الى القارات الخمس عدة مرات في العام الواحد، وكذلك تم تخصيص سيارات خاصة مع وقودها دون مقابل بالاضافة الى التلفون النقال وجهاز المناداة ووجبات الغداء واحيانا العشاء «وبيلاش»؟ فهل هذه انجازات لهم تستحق تسجيلها في كتب التاريخ ليفتخر بها الاحفاد امام العالم في الغد!! ام يفتخر هؤلاء الاحفاد بمحاربة البرلمان (مقر الديموقراطية) للفكر والثقافة ودخول المرأة للبرلمان او يتباهون بالتجاوزات المالية التي اصبحت «حقا مكتسبا» للمسؤولين في الدوائر الحكومية؟ ان الكويت وبالدخل القومي الكبير من عوائد النفط كان الاحرى ان يسجل التاريخ لها تطويرا للخدمات العامة والترفيهية التي يحتاجها المواطن وبالمقابل مادي! الا ان ما نلاحظه من الالتزامات المادية الضخمة التي تفرضها هذه المؤسسات على المواطن مقابل هذه الخدمات دون اجراء ادنى تطوير على مستواها ادت الى تقييد المواطن بمجموعة كبيرة من الاقساط (البيت - السيارة، الكهرباء والماء، وسائل النقل والاتصال - الدروس الخصوصية - الاجهزة الكهربائية) وان اراد المواطن ترفيها لنفسه المرهقة فاجأته الاسعار النارية في المتنزهات والاماكن الترفيهية (شاليهات الخيران، المدينة الترفيهية، حديقة الشعب)، فاين الالتزام بدستور الدولة التي تنص في عدة نقاط منها على الزام الدولة بتقديم كافة الخدمات العامة للمواطن وتوفير احتياجات حياة كريمة له؟ ففي الماضي ايام شظف العيش كانت الدولة توفر الملابس والاحذية والوجبات الغذائية والدفاتر مجانا للطلبة والطالبات حتى ان جامعة الكويت كانت تهدي كل مستجد مكتبة ومجموعة كتب فماذا سيذكر التاريخ غدا.. حيث تفرض جامعة الكويت حاليا امتحانات للقبول في كلياتها تشكل ٣٠٪ من الدرجة (تتدخل فيها الاهواء) بينما تحسب (٤) النقاط التي شقي الطالب وكافح وجاهد للحصول عليها في نظام المقررات فقط بنسبة ٧٠٪ فهل يعقل وفي بلد الخير كالكويت والتي تفتقد العمالة الوطنية في عدة مجالات والتي يتفوق فيها عدد الوافدين على المواطنين، انا ننشئ دور علم ودراسات عليا في دول العالم، وابناؤنا يعيشون الخوف والقلق من عدم قبولهم في التخصصات التي درسوا بكل اخلاص طوال اربع سنوات للالتحاق بها؟

لن نقبل ان يكتب التاريخ في الغد عن الكويت «كان يا ما كان.. في قديم الزمان وسالف العصر والاوان.. صحراء.. كان اهلها الفقراء ذوي علم وثقافة وفكر، حولوا هذه الصحراء الى جنة بالوفاء، والاخلاص حيث تفجر الذهب الاسود من ارضهم القاحلة فرفع توفر اساسيات الديموقراطية لديهم حاكموا الفكر والثقافة، واستجوبوا من يخالفهم الرأي وقطعوا رقاب من يعارضهم في الاتجاه وانشغلوا بجمع المال بالحلال والحرام!!

ورفعت الاقلام وجفت الصحف

«آه يالقهر»!

بقلم: بدر ناصر الحميدي

«احنا في الكويت مخلوطين خلطة وامزجتنا تختلف عن باقي البشر، فلم ار في حياتي نحاسة ونكدا مثلما اراه في كثير من الاشخاص الذين لا هم لهم الا الكلام بحق الاخرين والتعرض لحياتهم الشخصية والعملية.

لذا اصبحنا نعيش الخلطة فنرى الشريف المتواضع يهان ولا يحترم، والعكس صحيح نرى المحتال المتلون يحظى بالاحترام.

لقد اصبحت هذه الظاهرة منتشرة في جميع انحاء الكويت، فمن سار على درب الاصول وطالب بالحق ولم يفرق بين احد يخسر الكثير، ومن سار على درب الغلط والتفرقة والنميمة ربح الكثير. واصبحت المظاهر هي الاساس، فلو نلاحظ في الاعراس والعزاء وغيرها من الامور التي يجتمع فيها الناس يقدمون من رز نفسه بالبشت المزركش بالزري الاصفر المستعرض. ومثال على ذلك. وبدعوة من احد الاصدقاء لزواج ابنه في منزلهم، وعند خروجي من المنزل بعد التهنئة اذ ارى احد المصورين يندفع نحو الباب ليلتقط صورة لمن وقفت سيارته امام الباب وترجل منها رافعا يديه ليضع على جانب كتفيه البشت المزركش والمصور المسكين يصور كل حركة يقوم بها. وعندما نظرت اليه وجدت انه من اكبر المنافقين والدجالين الذين يتلونون بكل لون ويتكيفون مع كل زمان وهو ينظري لا يسوى «فلس واحد».

فهل كان هذا المصور على علم بمعرفة هذه الشخصية المزيفة؟ لا والله انه لا يعلم عنه شيئا ولا يعرفه وانما ما شاهده امامه هو البشت المزركش والمطرز بالزري الاصفر وقال لنفسه: هذا والله هو الصيد الثمين لصحيفته.. وآه يالقهر من هذا الدهر!

المتاجرة بمعاناة العراقيين واطفالهم

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

●● اذا كانت معاناة الشعب العراقي جريمة مروعة يرتكبها نظام صدام حسين بحق شعبه والانسانية جمعاء، فان المتاجرة بهذه المعاناة اسوأ من الجريمة ذاتها، وهي متاجرة سافرة لا يمكن التغطية عليها من اي جهة اتت ●●

***

بينما اخذت المعاناة الانسانية للشعب العراقي، وخاصة معاناة اطفاله وموتهم، تتفاقم وتشتد في الاونة الاخيرة، بسبب العقوبات الدولية التي فرضت على العراق ونتائجها، وكذلك بسبب ازدياد وتيرة القمع والارهاب وعمليات القتل الجماعي التي يمارسها النظام ضد عموم العراقيين.. اخذ يتسع، في الوقت نفسه، نطاق المتاجرة المبتذلة بهذه المعاناة واستغلالها.

لكن، اذا كانت هذه المعاناة تشكل، بذاتها، جريمة مروعة بحق الانسانية، ويتحمل نظام صدام مسؤوليتها الاولى والاساسية، فان المتاجرة بهذه المعاناة، لا تمثل فقط الوجه الاخر القبيح لهذه الجريمة، انما تزيد ايضا في الامها، واستمرارها وتفاقمها، بحيث تبدو هذه المتاجرة اسوأ من الجريمة ذاتها.

واذا كان مفهوما، لماذا يتاجر نظام صدام والجهات والاوساط المؤيدة له بهذه المعاناة، فان مما يلفت ان تتاجر بها ايضا، وبشكل نافر، جهات وهيئات عربية ودولية. مع ذلك، وعلى رغم ضآلة حجم هؤلاء المتاجرين، دولا او احزابا او هيئات اجتماعية، الا ان تسليط الاضواء عليهم في وسائل الاعلام العربية والعالمية قد ابرز لهم حضورا اكبر من حجمهم الحقيقي، الامر الذي مكن نظام بغداد من توظيفه في حده الاعلى، سواء في استدرار قدر من عطف الرأي العام من جهة، او في محاولة التغطية على مسؤوليته الاساسية عن هذه المعاناة، وفي كونه المسبب لها، ولاستمرارها من جهة ثانية.

لقد شرع النظام منذ ثلاث سنوات تقريبا في المتاجرة بمعاناة العراقيين، وخاصة الاطفال، حيث بدات العقوبات تترك اثارها المؤلمة على الحالة المعيشية والصحية للعراقيين. غير ان محاولة النظام في توظيف ذلك لم تثمر، وبقيت اصابع الاتهام العراقية والعربية والدولية تشير في معظمها، الى مسؤوليته الاساسية بذلك، في حين لم تستطع اية جهة مؤيدة له التورط في الدفاع عنه والمتاجرة بتلك المعاناة، بما يفيد النظام ويخفف عنه قدرا من حجم المسؤولية الناجمة عنها.

غير ان الامر الذي انطوى على مفارقة ظهرت في الاونة الاخيرة هو، بينما كان ينبغي، مع تفاقم واشتداد معاناة العراقيين ان يتسع نطاق الاصوات التي تدين النظام وتحمله المسؤولية الاساسية في ذلك ويتوارى المؤيدون له في محاولاتهم للتغطية على تلك المسؤولية، شهدنا تصعيد النظام والمؤيدين له من وتيرة المتاجرة بهذه المعاناة وبموت الاطفال، بشكل نافر. وكانت ابرز مظاهر توظيف تلك المعاناة والمتاجرة بها هي، اضافة لحملة النظام الاعلامية المكثفة، سواء عبر وسائله الخاصة، او الوسائل الاعلامية المتعاطفة او المؤيدة له خارج العراق.

- عقد عدد من المؤتمرات والاجتماعات في عدد من العواصم العربية والاوروبية، حضرها وشارك فيها انصار النظام، واتخذت جملة من القرارات العامة، غير ان القرار الرئيسي كان التباكي على معاناة العراقيين، والاعلان عن مساندة النظام بذريعة مساندة العراق.

- ترتيب النظام مع الزعيم الروسي العنصري جيرينوفسكي لقدوم الطائرة الروسية الى بغداد مؤخرا وعلى متنها ثلاثون نائبا من مؤيديه، اضافة الى عدد من الصناديق، التي قيل، انها تحمل ادوية للاطفال وهو امر يشكك كثيرون بصحته!

- هبوط طائرة جماعة «السلام ٢٠٠٠» الخيرية من ايسلندا في بغداد وهي تحمل ادوية وهدايا عيد الميلاد للاطفال.

- نقل الطفلة العراقية المريضة امل ثائر الى امستردام للعلاج، التي تحدثت عنها (CNN) بسبب عدم توفر الادوية لعلاجها في بغداد.

- قدوم ثلاثة وعشرين مصريا من مهن مختلفة الى بغداد بينهم المخرج السينمائي يوسف شاهين والفنانة رغدة، حاملين معهم، كما قيل، ادوية بقيمة ثلاثين الف دولار اميركي.

واذا كان من الانصاف استبعاد هدف المتاجرة لجماعة «السلام ٢٠٠٠» الخيرية التي جاءت هديتها لاطفال العراق بمناسبة عيد الميلاد، وهو عمل قامت بمثله لاطفال البوسنة وغيرهم فان نقل الطفلة امل الى امستردام يشكل ادانة لنظام صدام الذي لم يوفر الادوية اللازمة التي يفرضها عليه اتفاق «النفط للغذاء».

اما طائرة الوفد الروسي برئاسة الزعيم العنصري جيرينوفسكي وكذلك الوفد المصري الذي يترأسه المخرج يوسف شاهين، فقد اظهرت الضجة الاستعراضية التي رافقت وصولهما الى بغداد وضآلة كميات الادوية التي جلبت لاطفال العراق، وتبلغ قيمة كل منها اقل بكثير مما سينفقه اي عضو من الوفدين كمكرمة من صدام. فانها تكشف بشكل صارخ مدى الابتذال المروع في استغلال معاناة العراقيين والمتاجرة بها.

ان الهدف المصلحي للمتاجرين بمعاناة العراقيين التي يستغلها نظام صدام لاغراض سياسية، هو هدف سافر في انتهازيته لا يمكن التغطية عليه. واذا كان الطامعون بمكافآت سخية من بغداد لقاء متاجرتهم هذه، يسعيهم للتغطية على جريمة النظام ومسؤوليته في ذلك، والتي قد تساعده في البقاء بالسلطة، واستمرار تلك المعاناة وتفاقمها، فقد حان الوقت ليكفوا عن ذلك ويبحثوا عن سبل اخرى للتعيش بدلا من الارتزاق على حساب العراقيين واطفالهم، وكفى.. متاجرة بمعاناة الشعب العراقي، وبمعاناة اطفاله وموتهم!

لن يكتمل رمضاننا من دون اسرانا

بقلم: السيد محمد باقر المهري

يطل علينا شهر رمضان المبارك شهر رب العالمين وشهر التقوى والخير والبركة وشهر تهذيب النفوس وشهر صلة الارحام والتقرب الى الله عز وجل وشهر القرآن وشهر الجهاد الاكبر وشهر المراقبة والمحاسبة وشهر العبادة والطاعة، ويهل علينا هذا الشهر الكريم ونحن نعيش ألم فراق احبتنا وافلاذ اكبادنا ومرارة بعدهم عنا، هؤلاء الذين كانوا يدافعون عن ارضنا ووطننا. كيف نجلس على مائدة الافطار واعزاؤنا في سجون البعث الكافر يعاملون معاملة بعيدة عن الانسانية والقيم والخلق الاسلامي، ولا يحصلون على الغذاء المناسب سوى كسرة من الخبز (الصمّون) اليابس مع جرعة من الماء الحار المليء بالميكروبات؟ ولا ادري كيف يقضي هذا الشهر المبارك اباء هؤلاء الاسرى وامهاتهم وزوجاتهم وابناؤهم واقاربهم وهم محرومون من رؤية احبتهم؟ ان فرحتنا بحلول شهر رمضان لن تكتمل الا بعودة اسرانا الى اهاليهم سالمين غانمين وما ذلك على الله بعزيز.

ايها الاحرار في العالم وايها الشرفاء، وايتها المنظمات المدافعة عن حقوق الانسان ويا رؤساء الدول اسمعوا بكاء ونحيب امهات الاسرى وعويل زوجاتهم وصراخ ابنائهم وانين ابائهم، واعملوا بكل ما في وسعكم وبكل ما تملكون من قدرة وسلطان لاجل خلاص هؤلاء الابرياء الذين لا ذنب لهم الا انهم امنوا بالله العزيز الحميد ورفضوا الظلم والطغيان والاحتلال والنهب والسلب ووقفوا بكل شجاعة وبسالة امام الجيش العراقي الهمجي الوحشي.

كما اننا نطالب مجلس الامن الدولي بالضغط على النظام العراقي ولو كان من خلال استعمال القوة لاجل الافراج عن اسرانا. فان الكيّ آخر العلاج. ونتمنى من هذا المجلس الموقر ان لا يتوانى في هذا الامر المهم حتى تثبت مصداقيته وفاعليته وشجاعته وواقعيته للعالم وللشعب الكويتي المسلم.

ان هذا الشهر العظيم يحمل في طياته ذكريات جميلة وخالدة في نفوس المسلمين منها، ذكرى انتصار جيوش المسلمين على فلول الكفر وعساكر الشرك والالحاد في معركة بدر الكبرى التي خاض فيها المسلمون الحرب مع اعداء الاسلام من دون عدة وسلاح سوى الايمان بالغيب والآخرة والفوز بالجنة والرسالة المحمدية، حيث كان المجاهد المسلم يدخل ساحة المعركة مرددا هذا الشعار «اما الشهادة واما النصر» وهذا الشعار اعطى المسلمين قوة ورباطا وحركة للقتال مع اعداء الله. ونحن اليوم بأمس الحاجة الى هذه القوة المعنوية والتزود بسلاح الايمان والتقوى بالاضافة الى السلاح المادي لكي نجاهد الجبت والطاغوت واعداء الاسلام الذين اغتصبوا اراضينا وقتلوا شبابنا ونساءنا واطفالنا وشيوخنا وتجاسروا على مقام رسول الله واحرقوا المسجد الاقصى وهم الصهاينة الذين عُرفوا في التاريخ بالاجرام والارهاب والكفر والزندقة.

ان الصوم من العبادات الاسلامية المهمة التي لها اسرار كثيرة لا يعرفها الا الله والراسخون في العلم وبعض الخواص.

ان الهدف من العبادات - ومنها الصوم - هو الوصول الى مقام العبودية لله (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون)، ومن الطبيعي ان العبادة غاية الخلق لا غاية الخالق فان الله سبحانه وتعالى غني عن طاعة العباد امنا من معصيتهم لانه لا تنفعه طاعة من اطاعه ولا تضره معصية من عصاه، وانما شرعت العبادات لاجل وصول الانسان الى مدارج الرقيّ والكمال بعد ان يصبح الانسان عبدا خالصا لله وافضل صفة للانسان هي العبودية، لان من اصبح عبدا لله اصبح حرا حقيقيا، اصبح حرا عن عبادة الشهوات والنزوات وعن حب الجاه والمقام والارتباط بغير الله سبحانه وافضل وصف لرسول الله هو العبودية لله، فنقرأ في التشهد واشهد ان محمدا عبده ورسوله تقدمت العبودية على الرسالة لان وصوله - صلى الله عليه وسلم - الى مقام الرسالة والنبوة كان بعد ان اصبح عبدا مطيعا لله سبحانه وهذا الشهر هو شهر التحرر وكسر القيود والاغلال، للتحرر اولا من عدونا الداخلي من الشهوات والنوازع ومن النفس الامارة بالسوء ثم نقوم بتحرير انفسنا، وبعده نقف امام قوى الكفر والشرك والالحاد التي تحارب الاسلام والمسلمين وتغتصب اراضيهم وتنهب ثرواتهم وخيراتهم وتريد ان تفرض سيطرتها علينا لكي تقلنا ناسين او متناسين ان الاسلام يعلو ولا يعلى عليه ولا يمكن لاي جهة ان تتفوق على الاسلام والمسلمين والقرآن الكريم الا اذا تنازلنا عن مبادئنا وديننا وقرآننا ومقدساتنا الصلبة ووحدتنا الاسلامية والوطنية.

ان للعبادات ظاهرا وباطنا واحكاما واداباً ونحن مدعوون لمعرفة اسرارها فالصوم له احكام من واجبات ومستحبات وهي تعني الشكل الظاهري للصوم. قال تعالى: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» فاذا شاهد احد هلال رمضان وجب عليه صومه ويكون ابتداء الصوم من الفجر وختامه يكون في الليل قال تعالى «واتموا الصيام الى الليل».

واما باطن الصيام فهو التقوى قال تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» فالانسان المسلم يصوم لاجل ان يكون تقيا وربما قال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «ان افضل الاعمال في شهر رمضان هو الورع عن محارم الله».

ان الصيام من العبادات الاساسية والمهمة في الاسلام وقد ورد «بُني الاسلام على خمسة اشياء على الصلاة والزكاة والحج والصوم والولاية». وقال «صلى الله عليه وسلم»: «الصوم جُنة من النار» اي وقاية وحرز من نار الدنيا والآخرة. وقد ورد في الحديث القدسي ان الله سبحانه وتعالى قال: «الصوم لي وانا اجزي به» وهذا الحديث له معنيان:

المعنى الاول: هو ان يقرأ بصيغة المعلوم الصوم لي وانا اجزي به اي ان الصوم ملكي وانا بنفسي اجازي الصائمين مباشرة لان الله سبحانه احيانا يجازي العبد من خلال ملائكته كما في هذه الآية التي يخاطب الله عباده الصالحين عند حضور الموت «سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين». واخرى بنفسه سبحانه وتعالى يجازي عبده يقول تعالى لعباده الصالحين «فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

فبالتقوى يحصل الانسان على مقامين المقام الاول هو الوصول الى الجنة التي فيها ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين وفيها جميع انواع اللذات الظاهرية قال تعالى «ان المتقين في جنات ونهر» والمقام الثاني مقام لقاء الله ومجاورته والوصول الى رضوان الله تعالى وفي هذا المقام لا يكون للاكل ولا للشرب محل او كلام لان اللقاء لقاء الروح لا لقاء الجسد قال تعالى «في مقعد صدق عند مليك مقتدر».

المعنى الثاني للحديث القدسي اذا قرأناه بصيغة المجهول «الصوم لي وانا اجزى به» فيكون المعنى اني انا اكون جزاء الصائم ويكون جزاء الصائم اللقاء هو لقائي وهذه المرتبة اسمى المراتب واعلاها للانسان المؤمن وقد حدد رسول الله صلى الله عليه وسلم واجباتنا ومسؤولياتنا وبيّن لنا برنامجا كاملا لهذا الشهر المبارك في خطبته الشهيرة في اواخر شهر شعبان قائلا: ايها الناس انه قد اقبل اليكم شهر الله بالبركة والرحمة والمغفرة شهر هو عند الله افضل الشهور وايامه افضل الايام ولياليه افضل الليالي وساعاته افضل الساعات هو شهر دعيتم فيه الى ضيافة الله وجعلتم فيه من اهل كرامة الله انفاسكم فيه تسبيح ونومكم فيه عبادة وعملكم فيه مقبول ودعاؤكم فيه مستجاب فسلوا الله ربكم بنيات صادقة وقلوب طاهرة ان يوفقكم لصيامه وتلاوة كتابه فان الشقي من حرم غفران الله في هذا الشهر العظيم واذكروا بجوعكم وعطشكم فيه جوع يوم القيامة وعطشه، وتصدقوا على فقرائكم ومساكينكم ووقروا كباركم وارحموا صغاركم وصلوا ارحامكم واحفظوا السنتكم وغضوا عما لا يحل النظر اليه ابصاركم وعما لا يحل الاستماع اليه اسماعكم. وتحننوا على ايتام الناس يتحنن على ايتامكم وتوبوا اليه من ذنوبكم وارفعوا اليه ايديكم بالدعاء في اوقات صلاتكم فانها افضل الساعات ينظر الله عز وجل فيها بالرحمة الى عباده يجيبهم اذا ناجوه ويلبيهم اذا نادوه ويستجيب لهم اذا دعوه، ايها الناس ان انفسكم مرهونة باعمالكم ففكوها باستغفاركم وظهوركم ثقيلة من اوزاركم فخففوا عنها بطول سجودكم واعلموا ان الله تعالى ذكره اقسم بعزته ان لا يعذب المصلين والساجدين وان لا يروعهم بالنار يوم يقوم الناس لرب العالمين. ايها الناس من فطّر منكم صائما مؤمنا في هذا الشهر كان له بذلك عند الله عتق رقبة ومغفرة لما مضى من ذنوبه فقيل يا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وليس كلنا يقدر على ذلك فقال اتقوا النار ولو بشق تمرة اتقوا النار ولو بشربة من ماء. فان الله تعالى يهب ذلك الاجر لمن عمل هذا اليسير اذا لم يقدر على اكثر منه. ايها الناس من حسّن منكم في هذا الشهر خلقه كان له جواز على الصراط يوم تزل فيه الاقدام ومن خفف في هذا الشهر عما ملكت يمينه خفف الله عليه حسابه ومن كف فيه شره كف الله عنه غضبه يوم يلقاه ومن اكرم فيه يتيما اكرمه الله يوم يلقاه ومن وصل فيه رحمه وصله الله برحمته يوم يلقاه ومن قطع فيه رحمه قطع الله عنه رحمته يوم يلقاه ومن تطوع فيه بصلاة كتب الله له براءة من النار ومن ادى فيه فرضا كان له ثواب من ادى سبعين فريضة فيما سواه من الشهور، ومن اكثر فيه من الصلاة عليّ ثقل الله ميزانه يوم تخف الموازين ومن تلا فيه آية من القرآن كان له مثل اجر من ختم القرآن في غيره من الشهور. ايها الناس ان ابواب الجنان في هذا الشهر مفتحة فسلوا ربكم ان لا يغلقها عليكم، وابواب النيران مغلقة فسلوا الله ان لا يفتحها عليكم، والشياطين مغلولة فسلوا ربكم ان لا يسلطها عليكم.. الخ.

اللهم ارحم شهداءنا الابرار وفك قيد اسرانا واجعل هذا البلد بلد امن وامان واحرسه من حوادث الحدثان بحق محمد وآله الطيبين الطاهرين امين رب العالمين.

قوس المطر

معرفة سماعية واخرى موضوعية

قوس سابق من اقواس المطر اطلق سهما يدعو المهرجانات الثقافية العربية الى تعديل خططها الادبية والفنية تعديلا طفيفا، ويومها تمت الدعوة الى ادخال مزيد من الواقعية والمتابعة التاريخية في النشاطات الثقافية التي تحرص هذه المهرجانات، وخاصة مهرجان القرين، على تقديمها.

فدراسة الحركات الفكرية التي انتجت بالاضافة الى الكتب تاريخا واحداثا، خير من الاقتصار على دراسة الكتب والمؤلفات النظرية، وان كانت لا تغني عنها.

والثقافة ليست مجرد صياغة افكار وقيم واساليب عيش، في المطلق، وانما هي ايضا ممارسة وتطبيق واختبار لهذه الصياغة.

وحقا فان هذه الدعوة قد تعززت كيفين، بعد مشاركة الروائي العربي حنا مينه في آخر ايام مهرجان القرين. وبحسب ما قرأنا في الصحف، فقد حظيت مناسبة حضور هذا الاديب البارز باقل مما يرجى لها من مشاركة المثقفين والادباء، ومحبي المعرفة. بل ان احدى الصحف علقت على ندرة الحضور، وخاصة من قبل الجمهور الكويتي المثقف.

من المسؤول عن ندرة الحضور هذه؟ ليس حنا مينه بالتأكيد، فقيمة هذا الروائي ليست موضوع نقاش او خلاف، انه احد ابرز ممثلي الواقعية التقليدية في الرواية العربية، وتراثه الغزير (ست وعشرون رواية حتى الآن) لن يسمح لاحد قط بتجاهله.

وليس المسؤول كذلك الجمهور المثقف في الكويت، والحقيقة ان هذا الجمهور بات يعتبر مهرجان القرين سوق عكاظ جديدة، وينتظر حلولها بتوقعات كبيرة.

كذلك فان تنظيم وادارة المهرجان يفتحان اوسع الابواب لاقصى حد من المشاركة الجماهيرية.

ومع ذلك فقد جاء حنا مينه.. مثلما جاء غيره من قبل، وتكلم عن تجربته الروائية، ورؤيته للانسان، ومفهومه للادب والرواية، ثم عاد من حيث اتى.

هل ازدادت معرفة الجمهور المثقف به؟

نعتقد ان هذه الزيادة، اذا حصلت، تظل عابرة. ومرة اخرى، ليس السبب في ذلك هو الروائي ذاته، او مهرجان القرين، بل ظاهرة اوسع واشمل.

ان حياتنا الثقافية العربية الراهنة تخلو من حركات ومدارس نقدية سواء [illegible]، وان كانت لا تخلو من نقاد كبار ومنهجيين. وهي قلما تشهد حلقات نقاشية او ملتقيات بحثية تدرس اديبا بذاته، او حركة ادبية بذاتها (الادب النسائي، الشعر المنثور، التثاقف مع الغرب، الخ...). وان معظم النشاط الثقافي متركز في العموميات او التنظير، وليس في تقصي القيم الجمالية والانسانية في نتاج ثقافي ما. لقد انصرمت تسع سنوات حتى الآن على نيل نجيب محفوظ جائزة نوبل للادب، وفي حدود علمنا، لم يقم مهرجان ثقافي بتقديم ندوة او ملتقى لدراسة المنجزات الابداعية التي اهلت نجيب محفوظ لنيل الجائزة. لقد كان مرشحا لها في اعوام ١٩٧٧ و٧٨ و٧٩، ومع ذلك، لم يحصل عليها. وفجأة، قدمت له عام ١٩٨٨. الا يستحق هذا اهتمام مهرجان ثقافي ما؟

يمكن تعميم حالة نجيب محفوظ على عديد من الاسماء البارزة او البراقة في حياتنا الثقافية المعاصرة. لكننا لن نخرج عن مثال حنا مينه. ان هذا الاسم الراسخ والمكرس، شبه مجهول في الحقيقة. والذين قرأوا حنا مينه حقا لا يشكلون جمهورا، وانما هم نخبة شبه محتكرة، على الرغم من ان هذا الروائي واحد من اكثر الكتاب العرب شعبية، واكثرهم وصولا الى القراء المتتبعين. والسبب في ان جمهور القراء يعرف اسم حنا مينه ليس المعرفة بانتاجه الروائي، وانما تكرار ظهور اسمه في المطبوعات الدورية، تماما مثلما يتكرر ظهور اسم ادونيس ومحمود درويش وعبدالكبير الخطيبي.

ونعتقد، اذا كان هذا الرأي صحيحا عموما، ان من مهمة المهرجانات الثقافية ان تردم هذه الهوة المحزنة بين الشهرة والمعرفة. وان مهرجان القرين تحديدا هو المؤهل الاول لفعل ذلك. ان مجيء اديب مرموق لالقاء محاضرة عن تجربته الادبية، لا يسمن ولا يغني من جوع الا بالنسبة للمتصيدين المظاهر. اما ان يأتي للحضور والمشاركة في حلقة نقاشية تتناول ادبه، فذلك شيء آخر.

اننا نتصور ملتقى دراسيا ونقديا يمتد ما بين اربعة وخمسة ايام. في هذا الملتقى يتحاور دارسون متخصصون، ومعقبون متخصصون، في انتاج اديب ما، مع الاديب نفسه وانتاجه، ومع الجمهور. وسيزداد الملتقى غنى وعطاء اذا جمع دارسين يختلفون في مناهجهم البحثية، وفي تقييمهم للاديب المعني، لكنهم يلتقون حول هدف الاحاطة بمنجزات هذا الاديب.

الفائدة المباشرة ستكون فيضا من النشاط والمشاركة، وجدولا (على الاقل) من المتعة والمعرفة، واثراء للحركة الثقافية المحلية. اما الفائدة غير المباشرة فستأتي عن طريق نشر البحوث، والتعقيبات، والمناقشات، ومشاركات الجمهور، في كتاب يمكن ان يصل الى اي قارئ في الوطن العربي، وسيكون هذا الكتاب نوعا من المرجع، ولعله سيكون جامعا مانعا، فيما يخص هذا الاديب او ذاك.

شيء من هذا النوع قد يحول معرفتنا بادبنا وبثقافتنا المعاصرين من ميدان السماع والتكرار، الى ميدان التعمق والتمثل والموضوعية.

د. هاني الراهب

رحيل الفيلسوف كوزنيليوس كاستورياديس:

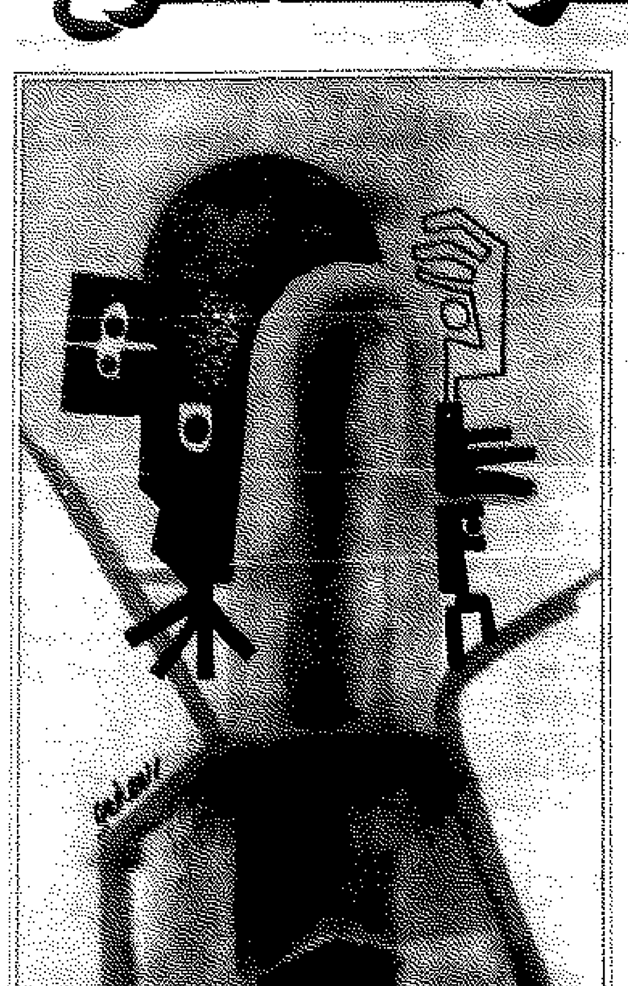
من التوتاليتارية الى الفكر المفتوح

الفيلسوف اليوناني الاصل الفرنسي الجنسية كورنيليوس كاستورياديس الذي توفي مؤخرا كانه بيناصور ات من عمق تناقضات هذا القرن وايديولوجياته وافكاره السياسية والتحليلنفسية واصلا الى نهايات كثير منها بعد سقوط الاتحاد السوفييتي وجدار برلين وانحسار الهواجس التي حركت اجيالا كاملة.

كاستورياديس الذي انخرط في الحزب الشيوعي اليوناني ثم تركه احتجاجا على بيروقراطيته الجامدة بعد الحرب العالمية، ثم انحاز الى التروتسكية هلعا من التوتاليتارية والدكتاتورية الستالينية، وكذلك من الحال الدوغمائية التي وقعت فيها الاحزاب الشيوعية الرسمية. كاستورياديس ومن دون ان يتخلى عن كل الاسس والمبادئ الماركسية ينشئ بعد انشقاقه مع كلود لفور جمعية «اشتراكية او بربرية» كتعبير عن الاعتراض على «البيروقراطية الثورية» ومارس التحليل النفسي ليجمع بين الموقف التاريخي والاجتماعي المادي وبين استبطانية اللاوعي كتفسير اخر من تفاسير السلوك الانساني، على ان حيويته الفكرية وجراته وصفاءه الذهني واستشفافه التناقضات جعلته كلها رائدا من رواد ما يسمى ما بعد الشيوعية كنظام لقيم توتاليتارية. قبل الفلاسفة الجدد وفي عز استرخاء المثقفين الاوروبيين في المجد الشيوعي والستاليني (وهنا نذكر جان بول سارتر) والذي اوقعهم في نمط «ثوري» محافظ ومتجمد ورخي «ورخو» بحسب تعبير الفيلسوف اليوناني. فكانه في هذا المنحى النقدي العميق والجذري والمتواصل يعيش حالة فكرية لا تتوقف عند اي حدود سائدة بل كانه في «ثورة» دائمة على كل ما يحول الحركة الثورية نمطا اجتماعيا وايديولوجيا حيا. ولعل اهم ما ورث كورنيليوس عن الماركسية (رغم محاولاته فك جذورها التوتاليتارية) ارتباط الفكري بالمجتمعي وكذلك بالاقتصادي مرورا بالسياسي، اي عدم فصل الفكرة عن مداها المادي وممارستها العملية. ولهذا، وبعد موت ستالين وتصاعد ظواهر الاحتجاج والاضرابات واشكال التململ في اوروبا الشرقية في منتصف الخمسينات، كانما صح حدسه «الفكري» من ناحية، وكان هذه الازمات من ناحية اخرى كانت بمثابة ايماءات ولو متباعدة عن بداية حدوث امور ما داخل البنى التحتية والشعبية في المنظومة الاشتراكية وكان من الطبيعي ان يشدد الاتحاد السوفييتي من قبضته لقمع مثل هذه الظواهر، وكلنا يذكر غزو السوفييت للمجر في هذه الفترة، وادانته من قبل كاستورياديس في حين ايدت بعض الاحزاب الشيوعية الاوروبية وفي مقدمها الحزب الشيوعي الفرنسي هذا الغزو.

اذا خروجه من الحزب الشيوعي ومن ثم من «العباءة» التروتسكية، وانشاءه «الاشتراكية او البربرية» وتمرده الدائم على الدوغمائية الايديولوجية، قاداه الى تبني موقف مفتوح وتجريبي وانساني (باعتبار ان على الفكرة ان تخدم الانسان وليس العكس)، توجه بالكتاب الحدث الذي صدر في العام ١٩٧٥ بعنوان «المؤسسة المتخيلة للمجتمع» وهو كتاب ضخم يشبه تركيب السمفونية من حيث تعددية «اصواته» ونبراته وتدفقه حيث الفلسفة والسياسة وعلم الاجتماع والاقتصاد والتحليل النفسي تتواجه وتتقابل لتؤلف لوحة واقعية نقدية لمجتمع متحرر من قيوده. واذا كان كاستورياديس اخذ على الماركسية عدم امتلاكها اية نظرية حول ابداع المتخيل الاجتماعي برغم ايمانها بالتقدم المستمر. فقد رأى في كتابه «ان الزمن في التاريخ هو بمثابة مسرح لخلق مستمر، جوفي ومركب. والتاريخ نفسه لابد من ان يقع في الجمود والتردايبة اذا لم يكن المجتمع قادرا على تاسيس ذاته، او ابتكار ذاته او بتحديد ذاته، اي من دون ان يخلق ذاته باستمرار بعيدا من «الثوابت» الايديولوجية الاحادية.

وهكذا يمكن متابعة مسار كورنيليوس من حركة تاريخية توتاليتارية ونظام شيوعي «مغلق» الى حركة تاريخية واجتماعية مفتوحة ومتحررة. وعندما نتابع مسيرة هذا الفيلسوف «الافريقي» المهاجر الى باريس. هذا الفيلسوف العنيد الشرس الصامد وسط تحولات العقدين الاخيرين، والملتزم بقضايا الانسان والحرية والفكر في زمن الالتزام والليبرالية (الحرة!) الوحشية للراسمالية، والمؤمن بالمجتمع الخلاق وسط غرق المجتمعات بالاستهلاك والنمطية والعولمة، عندما نتابع مسيرة كورنيليوس نعرف اي قامة هذه، تحمل من عمق هذا الشعري الى اواخره، كل التناقضات والتحولات والهزائم والتراجعات التي اعتبر البعض انها ادت الى «نهاية التاريخ».. او الى مجيء بربرية اخرى من بلاد «البيض» والشمال.


الرسم للفنان عبد الوهاب العوضي

بقلم: بول شاوول

سفينة

لن يغلبونا

شيئان في الدنيا يستحقان المنازعات الكبيرة
وطن حنون
وامرأة رائعة
اما بقية المنازعات الاخرى
فهي من اختصاص الديكة
(الشاعر الداغستاني رسول حمزاتوف)

***

بعد ان انتهى الموسيقار الاسباني كارل اورف من سمفونيته الشهيرة كارمينا بورانا التفت لي المخرج د. فاضل السوداني الذي كان سارحا عبر نافذة منفاه المغطاة بالثلج ورأيته يقول بحسرة طويلة: لقد غلبونا... وكان يشير الى سنوات عمره التي ضاعت بين التشرد في المنافي والحلم بمسرح نظيف في وطن نظيف مرددا كلمته تلك على مدار سنواته واحاديثه ومسرحه المؤجل.

- نعم، لقد غلبونا. صافقا كفي فارغتين الا من الحنين بينما تتلامع في عينيه صور المدن التي تسكع على ارصفتها على شكل قطرات من الدمع لن تسقط ابدا ذلك انها معلقة في الروح وليس في الاهداب ثم يروح يحدثني عن الاجلاف الذين سرقوا منه الوطن قبل عشرين عاما واعطوه المنفى. فاصفق بقلبي على الريح وفي ذاكرتي عواء اصدقائي الذين تناثروا بين ارصفة المنافي واقبية المعتقلات وخنادق الحروب الخاسرة والمقابر الجماعية وظلت دموعهم كالنجوم البعيدة معلقة بالدبابيس في باقة السماء، وانا احدثه عن اولئك الاجلاف انفسهم الذين لم يكتفوا بسرقة الوطن كله بل هدموه واعطونا بدلا منه المقابر والمنافي معا.

لكنني في ذروة حماسي ومن خلال ايقاعات كارمينا بورانا العالية المدوية التي كنا نعيدها مرة تلو الاخرى، كنت اقول له: لن يغلبونا هؤلاء الاجلاف.

- لن يغلبونا، سننتصر عليهم بالابداع. بالحنين الذي يترقرق في نايتنا واهدابنا، بالغضب الذي ينمو تحت اظافرنا. بالحسرات التي نطلقها في انفاق المترو والاقبية السرية بلادا من الجنائن المعلقة وشقائق النعمان وشناشيل ابنة الجلبي.

وكان يبتسم لما يدور في روحي من نزق وحنين وثورة وكنت ابتسم لما يدور في رأسه من تجارب وخيبات وحنين تساقطت اقدامه من الانتظار وبيننا هذه الغربة الطويلة ومفترقاتها بين حكمة كهولتها ونزق شبابها، بين المنفى داخل الوطن والمنفى خارجه حيث اضاع جيلي نصف عمره في الخنادق الزنخة والرصاص المر والتسكع في الحانات والكراجات، وحيث اضاع جيل سبقني نصف عمره في المنافي الباردة وصناديق البريد.

ما الذي فعل بنا هؤلاء البرابرة، لقد سرقوا وطننا واعمارنا واحلامنا.. لكن ثمة روح لن يصلوا اليها وهذا ما يجعلني اردد دائما انهم لن يغلبونا سنترك لهم ما سرقوه من اعمارنا، لن نلتفت اليه ولن نبكيه. سنواصل مسيرتنا بما تبقى لنا، بالقليل الذي تبقى لنا من الوطن والعمر والذكريات والاصدقاء والشجن. نعم سنجمع نثارنا وبقايانا من بين شظايا الحروب واسنان الدكتاتور، سنجمعها معا طابوقة فوق طابوقة، واظفرا جنب اظفر وفكرة لصق فكرة، وقصيدة تلو قصيدة، وشجرة جنب شجرة ونعيد بناء الوطن - الحلم، ولو فوق خرائب الوطن - الواقع.

لكنني عندما اتطلع الى بعض ما حولي من مثقفين ومفكرين وسياسيين والخ... واتامل خارطة المنفى الواسعة التي جمعت شتاتنا الكبير طيلة ربع قرن من النفي المتلاحق على امتداد تاريخنا السياسي الحديث ثم انظر الى صراعاتنا الصغيرة لا املك الا ان اردد مع صديقي في لحظات اليأس الخانقة: لقد غلبونا، نعم لقد غلبونا عندما وصلوا الى الروح، وزرعوا في دواخلنا خرابهم الذي بدأ يتناسل ويتشعب كاطراف الاخطبوط: قوميات واحزابا واديانا ومذاهب ومشارب واتجاهات وافكارا وثقافات وامزجة ورؤى وصحفا واذاعات. ولا ضير في التشعب والاختلاف لو كان الحوار قائما بين جميع الاطراف على الحوار السليم الذي اغتنت به الامم وازدهرت به الحضارات وارتقت به البرلمانات، وليس على الحوار الذي يتم بين القوميات بالمدافع وبين المثقفين بحرب الاشاعات وبين المناضلين بالشتائم عبر الاقمار الاصطناعية والانترنت وبين الاديان بكواتم الصوت في بلد شهد اول نظام دستوري في تاريخ البشرية سمي بـ «اوكارجينا» وصدر اول لائحة قانونية للعالم هي قانون حمورابي.

والغريب او المحزن في الامر ان هذه الطاقات الهائلة التي نزحت من اسوار الدكتاتور في اكبر هروب جماعي شهده العصر الحديث والتي كان من الممكن لو تضافرت واتحدت ان تغير قارة باسرها وليس نظاما منخورا يدار من الغرف السرية تحت الارض وقائدا خائفا يحيطه حرسه الخاص حتى عندما يذهب الى الحمام، لكن هذه الطاقات ظلت مكبلة، مرتبطة بماضيها وانتماءاتها وعقائدها واحزابها وقومياتها وعشائرها وامزجتها اكثر من ارتباطها وتطلعاتها الى وطن حر واحد تسوده العدالة والخير والحق والجمال وتشرق على ربوعه شمس الحرية. والا فقل لي، او اقنع من يسأل مندهشا او مرتابا: كيف لا يستطيع اربعة ملايين صوت في المنفى ان يوصل الى العالم قضيته، ناهيك عن ملايين الاصوات الاخرى الحبيسة داخل اسوار الوطن.

لو ان هذه الملايين الاربعة اتفقت مرة واحدة في حياتها ان تطلق صوتها المهول المدوي لمرة واحدة في وقت واحد بشكل جماعي من ساحات منافيها المختلفة على امتداد العالم لارتعدت الارض وتهزهز عرش الدكتاتور وتكسرت اطرافه وفر حراسه مذعورين.

لكن هذه الاصوات لم تفعل ذلك، واكتفت بصراخاتها الصغيرة المتقاطعة هنا وهناك وانشغلت بمشاكلها، وظلت تتصارع فيما بينها كالاسماك الصغيرة ناسية او متناسية الحوت الكبير الذي اخذ يلتهمها واحدة بعد الاخرى.

عدنان الصائغ

من الدعوة الى فتح ملف الكون والتقصير الى الدعوة الى فتح ملف البراءة

في عصر القنبلة: دفاع عن البراءة

بقلم: احمد غانم

●● حديث الفتى العربي عن نفسه، بين ارادة الوصول الى البراءة عمدا مع سبق الاصرار والترصد، وبين الدعوة الى فتح ملف الكون والارض والتقصير في المجالس النيابية ●●

***

هي الليلة السابعة والخمسين فاشرق بها من ليلة. وقد اتت شهرزاد دقيقة الملامح في حلة من الشفافية توشيها خيوط الذهب، وتحتها كساء ابيض، فتخايلت لشهريار فارع الطول كانها حلم لم يغادر سريرته. كانت المركبة الفضائية تجوس بهما بين هالات (حلقات) زحل المائة.. وشعر شهريار بالرهبة والجلال، واستحال له الفلك الدوار بشرا، وخايلته الكعبة المشرفة، امجد بيت في الارض، البيت الذي يسع الملايين، مرسم الفلك الكوني الدوار بشرا ذلك، حديث صامت، لم يدرك الناس مغزاه الا قليلا، انه لرمز بل مجموعة من الرموز مجتمعة.

قال شهريار فارع الطول: بي رغبة ان اسالك شهرزاد كيف بك وقد اخذت بنا في تقديمك لعلم الجمال، وعبرت به وبنا الافلاك، وعندي لك سؤالان، ولنبدأ ليلتنا باولهما: فكيف سارت بنا الخطوات في خفة ناعمة من الجمال، الى الاخلاق، بل الى السياسة والمسؤولية، ولم نر سوى اننا نسبح في الماء، من الماء الى الماء، وكانما رحلة المحيط تؤدي الى الانهار، فهل لي من جواب على هذا السؤال الاول.

قالت شهرزاد: اليس الفنان الحق، ورجل السياسة الحق هو ضمير امته، وهو في احسن حالاته هنا، يكون نسقا واحدا مع ضمير زمانه، بل ربما عبقريا لتحولات هذا الزمان، ثم هو في اعمق تجليات حالاته يكون نسقا عبقريا وضميرا في الكون وللكون الم يصل اخناتون وغاندي وبن عبدالعزيز وغيرهم الى شيء من هذا؟!

ولتشوقك، فلا اريد ان اقوم بك هنا في «مثاليات» قد تكون عند مثقف او اخر موضعا للجدال العقيم فلم يعد احد يؤمن بمثال، خاصة مثقفوا هذا الزمان سكان ما بين الاقواس المفرعة والمقوسة والمتكوسة. ولكن اليك هذا السؤال: ماذا يمكن ان يحدث، وكما اشرنا في ليلتنا الفائتة، لو ان نواة مذنب صغير كالتي اصابت سيبيريا عام ١٩٠٨ قد اصابت عاصمة او مدينة كبرى، هل سيركن الناس الى القول بانه قدر مقدور وقضاء محتوم وكارثة كونية لا قبل لنا بها. ولكن لم لا نفكر في هذا الفرض واحتماله قائم بان ربة غفلتنا هذه هي نوع من الاستسلام المسبق والجهل العميق والقنوط الظلمي العميم وربما دفع بنا التصور الى ان بعضا من العقلاء حينئذ سيفتحون ملفا قديما ضد حكوماتهم ويتهمونها فيه «بالتقصير التام» وسيكون معهم في هذا بان هذه الانظمة البائدة التعسة قد استهلكت لمواهبنا، واستهلكت البشر في محارقه لاقتهاها ولاغراض حضارية، وانها قاتلتهم وانها اهملت اهم ملف ممكن بل تجاهلت اهم المعلومات التي تملكها عن الارض والكون، فبددت طاقة العلماء والمصانع والمؤسسات فيما بين السرف الاستهلاكي والنزيف الاقتصادي للشعوب والارباح المجنونة وجندت طاقاتها وجل الدخل القومي للحروب والاسلحة «البلهاء». ولو ان هذه الانظمة التفتت لفتة واحدة، وبجدية، الى هذا الملف، وجندت له خيرة العقول البشرية لامكن لنا بكثير من التوفيق والاحتشاد العالمي ان نكون اكثر استعدادا واوفى قوة واعظم مقاومة في الحفاظ على الارض امنا. وبدلا من هذه المباريات العقيمة في نسج حروب الافناء والتباري بالتحطيم وربما دعا هذا الملف الى تفكير جديد، والى اكتشاف نوع من الحلول العبقرية، والى جعل شؤون الارض والكون واحدة من وزارات الامن القومي في كل قطر. وربما قدم رسما بيانيا بان هذا التفكير الجديد قد يكون فيه العلاج الاوفى لاغلب ادواء البشر.

ولكنني اقول يا شهريار، وهلال القرن الحادي والعشرين على الابواب ما الذي يمنع مجالس الشعوب وانظمتها النيابية والنقابية من ان تفتح هذا الملف الآن؟

وارجوك لا تنظر الي هكذا بنصف عين، وتقول انني احلم او انني خيالية، او تتصورني من السذاجة بمكان بان اتصور ان هذه الدعوة لن تلقى فيما تلقى المقاومة العاتية من ذوي المصالح او من ذوي النفوس الضعيفة التي جبلت على المرض والعدوان لانها حربنا، بل بعض حربنا، فحربنا تنتشر فوق كل الجبهات. وتلك الجبهة (الارض/ الكون) هي جبهة جد عارية، انها تكاد تكون عورة لا تسترها حتى ورقة توت وعند حدوث اي مأساة من هذا القبيل، وما لم يدق احد مسبقا ناقوس الخطر، فلسوف تجد الكل ينفض يده. ولكن الاهم هنا هو مسؤولية المفكر تجاه نفسه وتجاه الناس وتجاه ضميره. ان المفكر الحق لا يملك سوى ان يكون ضميرا. اليس الضمير مرآة الحقيقة. ثم اننا كلنا نتحدث عن القيم القيم النبيلة، كما يسمي المثقفون الحديث عن «مستشفيات السعادة» او وسائل تحقيق المنجزات العالمية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ولكن هذه المعلومات المتناثرة لكل شعارات الآن عن الكون تحتاج حلا، تحتاج نهاية، تحتاج ارادة وتحتاج عملا يحجم الانسان كله والحكومات كلها، ان الطاقة التي نبددها في الحروب والحروب المضادة، والسياسة والسياسات المضادة وهذا التقدم الذي نحققه في الحرب والتقدم المضاد هي افاعيل بل بعض مهازلنا. فان حربنا، حرب الانسان الحقيقية هي اعمار الارض والحفاظ على سلامتها وحمايتها وفهم لغة الكون، واذا لم يقف البشر هذا، استنهاضنا لهم، فلا اظنهم يستحقون ان يسموا بشرا.

***

لقد بدت شهرزاد دقيقة الملامح لعيني شهريار فارع الطول في هذه الليلة، وكانها قد خرجت لتوها من خدر الكون المعمور، تحيط بها الهالات من كل جوانبه، ومدت شهرزاد دقيقة الملامح يدها الى ورقة من الملفات التي احضرتها من قبل الشهريار (القرين الشهريار العصيب) من بيت والنقا الروحي وهي قصة لفتى او فتاة، تناهز الثلاثة عشر ربيعا، والمتعلم او اشتغلت قراءة وادبا، شعرا وخطابة وامثاله او امتلكت كامل حساسيتهما تجاه الاحداث في عصرهما ومصرهما، كما اخذا بحظهما الوافر من التاملات في الحياة المدنية، والبشر والطبيعة من حولهما لم تحدد هذه الورقة جنسية هذا الفتى او هذه الفتاة بدقة، واكتفت بالقول بانه عربي او عربية، ربما كان يسكن حينئذ الدار البيضاء او الدوحة او صنعاء او دمشق او الاسكندرية، ولكنها حددت بدقة العام، وقالت انه كان يسكن صرخة العام ٤٨. وتحكي هذه الوريقة العجيبة عن اول مقال فلسفي كتبه هذا الكاتب العربي الصغير، فقد رأى التاريخ البشري مسرحا ممتدا لظلم لا ينقضي، وان ما يعجب من كعلم عن الناس بارائهم او قيد ارائهم الاكثر مما يحلمون، ووراء ان الفضلات تسبق العقل في حياتهم، كما ان العقل يصادر الروح في واقعهم، فرأى الاغنياء يطحنون الفقراء بلا تفكير او حساب كمن يدهس بقدمه او عجلات سيارته جيشا من النمل، وان الاقوياء يطحنون الضعفاء ويتفاخرون، وان كل صاحب حيلة او ذكاء اول ما يمارسها يمارسها على بني جلدته والاقربين. واقشعر بدنه لكل هذا.. فكانه التبس بحالة بوذا الامير يوم اطلع على بؤس الدنيا. ويقول هذا الكائن العربي الذكي الحساس عن نفسه وجيله: اختلطت الصرخة الاولى لجيلنا ميلادا والما بوهج القنبلة الذرية، لم تكن هيروشيما او ناغازاكي سوى فكرة شر، وهكذا ولدنا في عصر من الحرب قد غادرته البطولة او الشرف، واستعار الانسان بديلا عن ورقة التوت هذه التي سترت عري عدوانه القديم بالذكاء، وهذا الذكاء من الشفافية بمكان الى حد انه يجسم العورات ولا يخفيها. ولهذا مات الشعر في ضمير الناس. لم يعد الشاعر اعمى فقط كهومير لا يريد ان يرى، بل صار اصم وابكم. ثم جاء فطام جيلنا العربي المر على علقم «النكبة» فاعجب بعنصرية استعلائية تستعبر وطنا وتدهس ابناءه وترى لها نفيرا ونصيرا. هذا عصر نكست فيه كل رايات الحكمة والحماسة والامل. ثم وما افظع ان تركب «آلة الزمن» وتجد تحت الوسادة دعوة الى العشاء في مسارح الكليسيوم حيث البشر آكلون ومأكولون.. او طعاما للاسود الجائعة. او تلبي دعوة سوداء الى احدى محاكم التفتيش مرفقة بزيارة لاقبية السجون، او ان تصحب فيلقا رومانيا او المانيا او يابانيا او «عراقيا» وهو يبيد القرى والمدن. وهكذا وقر في نفسنا عمرئذ ان الشر قديم في الارض، وانك لا تعرف على التحديد متى يستيقظ هذا الوحش الكامن في جسد الانسان. هؤلاء الذين يبدون مثلك والذين لهم ابدان وعيون واسماع وعقول، فهل هم مثلك؟ وهل انت مثلهم؟! ما الذي يجمع [illegible] الموهوم؟! حينئذ قد تصرخ [illegible] هذا الكوكب [illegible]

عدوان المرض، فتضاعفت نفسي اشد العطف تجاه الانسان في فاجعة الحياة، كما هالنا ما تحدثه الحرب من نفوس الاطفال الصغار، اذ تشوه انفسهم، قبل وبعد، ان تشوه من اعضائهم. فوقر في نفسي ايمان كايمان الشبلي (صديق الحلاج) بان الشر قديم في الارض بل واصل في تكوين البشر. قال هذا الامرد العربي لنفسه كـ «يونس» بطل «المومياء»: هل هذا عيشنا؟! هل هذه حياتنا.. هل هذا هو تاريخ الانسان؟! وهكذا امسك بالقلم ذات ليلة واودع الاوراق هذه الحجج والبراهين وغيرها، وما يدعم وجهة النظر هذه. وكانت هذه الاسانيد تمهيدا لدعوة دعا فيها البشر الى الامتناع عن الزواج، وكافة انواع الاتصال الجنسي، وحتى يتناقص البشر تباعا فلا يبقى منهم سوى ادم الصغير، الاخير، ويرقب وحيدا السموات والارض، ولينفرد حتى يباغته الموت وداعا للانسان. فالباقي هو الصمت، واعتبر المقال ان هذا هو افضل المخرج للهروب من هذه الالام الانسانية وهذا الجنون والشر المستديم. ولم تمض سوى ايام، حتى عاد الفتى العربي او الفتاة، صاحب هذا المقال وذو الثلاثة عشر ربيعا، وقد انبثقت في ذهنه الفكرة، اشبه بدافع فطري غريزي كوني او انساني، وقد سائل نفسه سؤالا اهتزت له نفسه حتى الاعماق بل اعتصرها اعتصارا، فقال: وهب ان البشر جميعا قد سمعوا قولك واطاعوك، كما تطيع الكواكب السيارة الشمس، وهكذا اخرجوا انفسهم من المسرح الارضي والى غير رجعة، الى فمن يحمل رسالتك تلك من بعد؟! حينئذ سارع والطمأنينة تسابق خطواته، ومزق مقالته في هدوء وبلا اسف. يقول هذا الامرد العربي: كان هذا اول مقال فلسفي للصغير، بل واخر مقال له.

وتعلق شهرزاد على هذا المقول: لعله بعدها راح يمارس الحكمة، ويحتقر الفلسفة، ويتظاهر على طريقته، لعله اشتغل بالجمال، لعله تصوف، لعله وجد ضالته في الطب او الكيمياء او الصحافة او الهندسة. غير انه كاتب جيله مازال ينتظر شيئا. لكن الخلاصة هنا نستنبط بها من امرين: اولهما يا شهريار ان الشر لا يصلح رسالة ابدا، كما ان السلبية ايا كانت دواعيها الرومانتيكية او العاطفية لا تصلح رسالة عامة ابدا. [illegible]


الرسم لصاحب المقال

رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

محمد نجيب كان صوفيا وزاهدا في الدنيا والمناصب

■ كان يرفض التكلم بالسياسة ويأنس للاحاديث الدينية

جاءني الحارس الخاص ببيتي ذات يوما يوقظني من النوم ويبلغني ان رجلا يقول ان اسمه محمد نجيب وانه كان رئيسا للجمهورية.. يريد مقابلتي.

فسكت برهة: وقلت في نفسي هل فعلا محمد نجيب بالخارج.. ولماذا اتى؟

ثم قلت للحارس: قل له تفضل.

وجاء محمد نجيب.. ولكن قبل ان يصل الي، دارت في راسي عدة اسئلة.. ماذا يريد هذا الرئيس الذي لم التق به من قبل؟ وهل سمح له بالزيارة من قبل المخابرات؟..

وهل.. وهل.. حتى فوجئت بالرجل امامي.. كانت السنوات التي امضاها في معتقله تركت اثارها العميقة في وجهه وملامحه.. ووجدت على وجهه هدوءا غريبا واستكانة لم ارها من قبل في وجه اي رجل خدم في الجيش والسلطة!!

كما وجدت في كلامه الهدوء وكلماته هي اقرب الى الصوفية.

لم نتحدث في السياسة.. ولا سنوات القهر التي عاشها الرجل تحت الاقامة الجبرية وفي ظروف بالغة القسوة والصعوبة.

لم نتحدث عن الهوان الذي لقيه الرجل وهو اللواء الذي قدم نفسه فداء لوطنه، وعاش رئيسا لمصر.. ثم حدث ما حدث وترك السلطة والمكانة بطريق لا ابغي الخوض فيها.. لكن تكلمنا في الدين والفقه.. وكان الرجل يسائلني واجيب عن كل اسئلته.. واستمر هذا اللقاء نحو ٤ ساعات.. وانصرف لصلاة المغرب في مسجد سيدنا الحسين.. فالرجل كان قد تاثر بالصوفية.. بل كان صوفيا زهد الدنيا وملذاتها وجبروتها فهو الذي كان «الرئيس» ثم بعد ذلك اصبح «السجين».

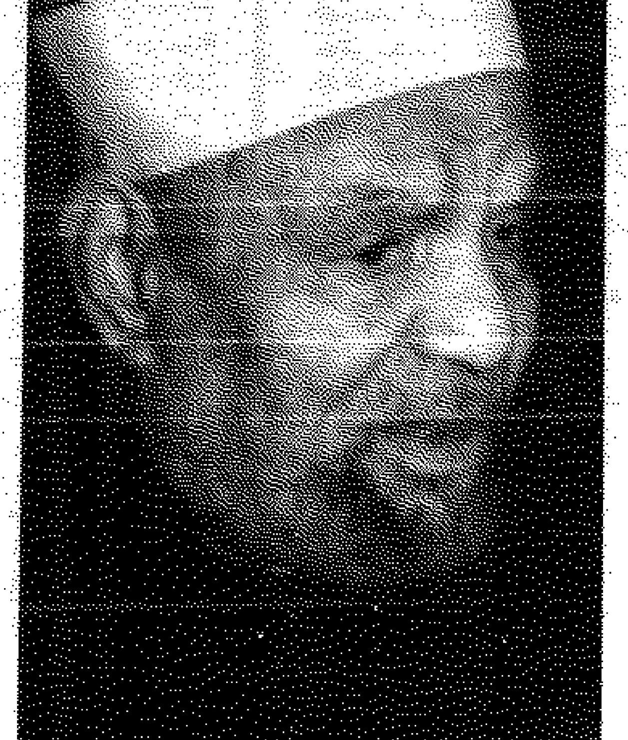
وظننت ان هذا هو اللقاء الاخير.. ولكن بعدها بيومين فوجئت به وكان معي بعض الاصدقاء.. وجلس معنا وتعددت اللقاءات واذكر ان احد الحاضرين ساله يوما عن واقعة خاصة بالرئيس جمال عبدالناصر فرد عليه الرجل وقال: يا ابني لا اعرف ذلك.

وكانت هذه الواقعة على ما اتذكر هي التمثيلية التي قادها عبدالناصر للوصول الى السلطة وابعاد نجيب عنها والاتصالات عبدالناصر بالامراء والرؤساء والملوك العرب.. والقصة ١٤ نوفمبر عام ٥٤ والتي انتقل فيها محمد نجيب من قصر عابدين الى «الجب» الذي امضى فيه ١٧ عاما معزولا عن الدنيا والناس..

لقد تحمل محمد نجيب قدر الله فيه بايمان وصبر.. وانا يعجبني الناس الذين يتحملون ويحترمون قدر الله فيهم.. وفي هذا تاكيد على فائدة الايمان.

وقد استغل اسم محمد نجيب لكي يتستر فيه شبان استكثروا الرئاسة عليه.. فهم اتخذوه مجرد «واجهة» لهم الى ان يتمكنوا وبعدها «يرفسوه» وهذا ما حدث.

ورغم تعدد لقاءاتنا وحضور محمد نجيب الى بيتي كثيرا.. فقد لاحظت حرصه الشديد على الا يتكلم في السياسة.. «يعني مكنش بيتبحبح» معاية في كلام السياسة.. كان كل كلامه يدور حول الموضوعات الدينية وخاصة الصوفية.


● الشيخ الشعراوي

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

فتن ابليس ومكائده

قال ابن الجوزي رحمة الله عليه: اعلم ان الآدمي لما خلق ركب فيه الهوى والشهوة ليجتذب بذلك ما ينفعه، ووضع الغضب ليدفع به ما يؤذيه، واعطي العقل كالمؤدب يامره بالعدل فيما يجتذب ويجتنب. وخلق الشيطان محرضا له على الاسراف في اجتلابه واجتنابه. فالواجب على العاقل ان ياخذ حذره من هذا العدو الذي قد ابان عداوته من زمن ادم عليه الصلاة والسلام، وقد بذل عمره ونفسه في فساد احوال بني ادم. وقد امر الله تعالى بالحذر منه، فقال سبحانه وتعالى: (ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين * انما يامركم بالسوء والفحشاء، وان تقولوا على الله ما لا تعلمون). وقال تعالى: (الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء). وقال تعالى: (ويريد الشيطان ان يضلهم ضلالا بعيدا). وفي القرآن من هذا كثير.

وينبغي ان تعلم ان ابليس الذي شغله التلبيس اول ما التبس عليه الامر، فاعرض عن النص الصريح على السجود، فاخذ يفاضل بين الاصول، فقال: (خلقتني من نار وخلقته من طين). ثم اردف ذلك بالاعتراض على الملك الحكيم، فقال: (ارايتك هذا الذي كرمت علي) والمعنى اخبرني لم كرمته علي؟ غرض ذلك الاعتراض ان الذي فعلته ليس بحكمة. ثم اتبع ذلك بالكبر، فقال: (انا خير منه)، ثم امتنع عن السجود، فاهان نفسه التي اراد تعظيمها باللعنة والعقاب.

فمتى سول للانسان امرا فينبغي ان يحذر منه اشد الحذر، وليقل له حين امره اياه بالسوء: انما تريد بما تامر به نصحي ببلوغي شهوتي. وكيف يتضح صواب النصح للغير لمن لا ينصح نفسه. ثم كيف اثق بنصيحة عدو فانصرف، فما في قوالك منفذ، فلا يبقى الا انه يستعين بالنفس، لانه يبحث على هواها، فليستحضر العقل الى بيت الفكر عن عواقب الذنب، لعل مدد توفيق يبعث جند عزيمته، فيهزم عسكر الهوى والنفس.

عن عياض بن حمار، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا ايها الناس ان الله تعالى امرني ان اعلمكم ما جهلتم مما علمني في يومي هذا، ان كل مال نحلته عبدي فهو له حلال. واني خلقت عبادي حنفاء كلهم، فاتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم. وامرتهم ان يشركوا بي ما لم انزل به سلطانا، وان الله تعالى نظر الى اهل الارض فمقتهم عربهم وعجمهم الا بقايا من اهل الكتاب» اجتالتهم: ازالتهم عما كانوا عليه.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان ابليس يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه، فادناهم منه منزلة اعظمهم فتنة، يجيء احدهم فيقول: فعلت كذا وكذا، فيقول: ما صنعت شيئا، قال: ثم يجيء احدهم فيقول: ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته، قال: فيدنيه منه - او قال: فيلتزمه - ويقول: نعم انت» عرشه: سريره. سراياه: جنوده واعوانه.

وعن جابر رضي الله عنه يرفعه، قال: «ان ابليس قد يئس ان يعبده المصلون ولكن في التحريش بينهم» التحريش: الاغراء بين الناس بالخصومات والقتال.

وفي لفظ: «قد ايس ان يعبده المصلون في جزيرة العرب».

وعن انس بن مالك رضي الله عنه يرفعه، قال: «ان الشيطان واضع خطمه على قلب ابن آدم، فان ذكر الله خنس، وان نسي الله التقم قلبه».

خطم: فمه وانفه. وخنس: انقبض وتأخر. والتقم قلبه: استولى عليه.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه، قال: «ان الشيطان طاف باهل مجلس الذكر ليفتنهم فلم يستطع ان يفرق بينهم، فاتى حلقة يذكرون الدنيا فاغرى بينهم حتى اقتتلوا، فقام اهل الذكر فحجزوا بينهم فتفرقوا».

وعن قتادة رضي الله عنه، قال: «ان لابليس شيطانا يقال له قبقب يجمه اربعين سنة فاذا دخل الغلام في هذا الطريق قال له: دونك انما كنت اجمك لمثل هذا، اجلب عليه وافتنه» اجلب عليه ازجره وصح عليه. ويجمه: يمهني يتركه حتى يستريح ويقوى.

وقال ثابت البناني: بلغنا ان ابليس ظهر ليحيى بن زكريا عليهما السلام فراى عليه معاليق من كل شيء، فقال يحيى: يا ابليس ما هذه المعاليق التي ارى عليك؟ قال: هذه الشهوات التي اصيد بهن ابن آدم: فهل لي فيها من شيء؟ قال: ربما شبعت فثقلناك عن الصلاة وثقلناك عن الذكر، قال: فهل غير ذلك؟ قال: لا والله، قال: لله علي ان لا املا بطني من طعام ابدا. قال ابليس: ولله علي ان لا انصح مسلما ابدا. معاليق: ما يعلق به الاناء وغيره.

وعن الحارث بن قيس رضي الله عنه قال: «اذا اتاك الشيطان وانت تصلي فقال: انك ترائي فزدها طولا».

وعن عروة بن عامر انه سمع عبيد بن رفاعة يبلغ به النبي (ص) يقول: «كان راهب في بني اسرائيل، فاخذ الشيطان جارية فخنقها، والقى في قلوب اهلها ان دواءها عند الراهب. فاتي بها الراهب فابى ان يقبلها، فما زالوا به حتى قبلها فكانت عنده، فاتاه الشيطان فسول له ايقاع الفعل بها فاحبلها، ثم اتاه فقال له: الآن تفتضح يأتيك اهلها فاقتلها، فان اتوك فقل: ماتت. فقتلها ودفنها. فاتى الشيطان اهلها فوسوس لهم، والقى في قلوبهم انه احبلها، ثم قتلها ودفنها. فاتاه اهلها يسألونه عنها. فقال: ماتت. فاخذوه، فاتاه الشيطان، فقال: انا الذي ضربتها وخنقتها، وانا الذي القيت في قلوب اهلها.

وانا الذي اوقعتك في هذا، فاطعني تنج، اسجد لي سجدتين، فسجد له سجدتين، فهو الذي قال عز وجل: (كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال اني بريء منك اني اخاف الله رب العالمين).

الانتفاضة.. المعاني والدلالات

الحجر موجود بكثرة داخل معجمنا الحضاري

■ الانسان استخدم الحجر بكفاءة منذ بداية التاريخ البشري

كلمة انتفاضة تبلور النموذج الانتفاضي بشكل يبعث على الدهشة، فهو دال يكاد ينطبق انطباقا كاملا على مدلوله ويعبر عنه بكل خصوصيته ونتوءاته ومنحنياته، وهو مصطلح يعود للمعجمين اللفظي والحضاري العربي الاسلامي. والكلمة مشتقة من فعل نفض مثل نفض الثوب يعني حركة ليزول عنه الغبار او نحوه. والكلمة على المستوى الدلالي المباشر تشير الى حركة خلاقة تولد الجديد من القيم (النظافة)، وهي توحي في الوقت نفسه بعدم تجذر هذا الذي سيزول الغبار الذي على الثوب - او الاستعمار الصهيوني الذي حط على ارض فلسطين. ويقال ايضا نفض المكان ان نظر جميع ما فيه حتى يعرفه (وهذه حيلة معروفة لدى شباب الانتفاضة) ويقولون ايضا نفض الطريق اي طهره من اللصوص. والنفضة هي جماعة يبعثون في الارض متجسسين لينظروا هل فيها عدو او خوف وتحمل الكلمة ايضا معاني الخصوبة فيقال نفض الكرم اي تفتحت عناقيده ويقال نفضت المراة اي كثر اولادها. والمراة النفوض هي المراة كثيرة الاولاد (مثل نفض عنه الكسل ونفض عنه الهم وكذلك انتفض واقفا والكلمة بدلالتها وايحاءاتها تفترض وجود قوة كامنة، كانت ساكنة ثم تحركت، وان مصادر الحركة ليست من خارج النسق، وانما من داخله وهذا البعد يجعل كلمة انتفاضة (لا ثورة) مصطلحا اكثر دقة في وصف ما يحدث فالثورة تفيد الانقطاع (الثورة الفرنسية والثورة البلشفية) اما الانتفاضة فتفيد ان الكامن قد اصبح ظاهرا وانه وصل ما انقطع

الحجر

ونحن نذهب الى ان الحجر في حالة الانتفاضة ليس مجرد سلاح استخدمه المنتفضون بكفاءة عالية وانما هو بلورة كاملة لنموذج التكامل الفضفاض غير العضوي. فاستخدام الحجر كفاءة توصل لها الانسان منذ ان بدأ التاريخ البشري. والحجر موجود بكثرة داخل معجمنا الحضاري، فهو احد المفردات الاساسية في التراث العربي الاسلامي، فالحصان على سبيل المثال يشبه في معلقة امرئ القيس بانه جلمود صخر حطه السيل من عل. ونحن نعرف كذلك اية الطير الابابيل التي رمت الغزاة بحجارة من سجيل وعقوبة الزنى هي الرجم ويستعيذ المسلمون بالله من الشيطان الرجيم، ويقضون حياتهم يحلمون باقامة شعائر الحج، ومن اهمها رجم ابليس وتحية الحجر الاسود (وربما تقبيله) وتقف الكعبة نفسها حجرا ضخما، وكعب الشكل يشير الى ما لا نهاية، الى الامكانيات والوعود والجنة، وبرز شعر المقاومة الفلسطينية قبل الانتفاضة وبعدها باشارات لا تعد ولا تحصى للارض والجبال والحجارة.

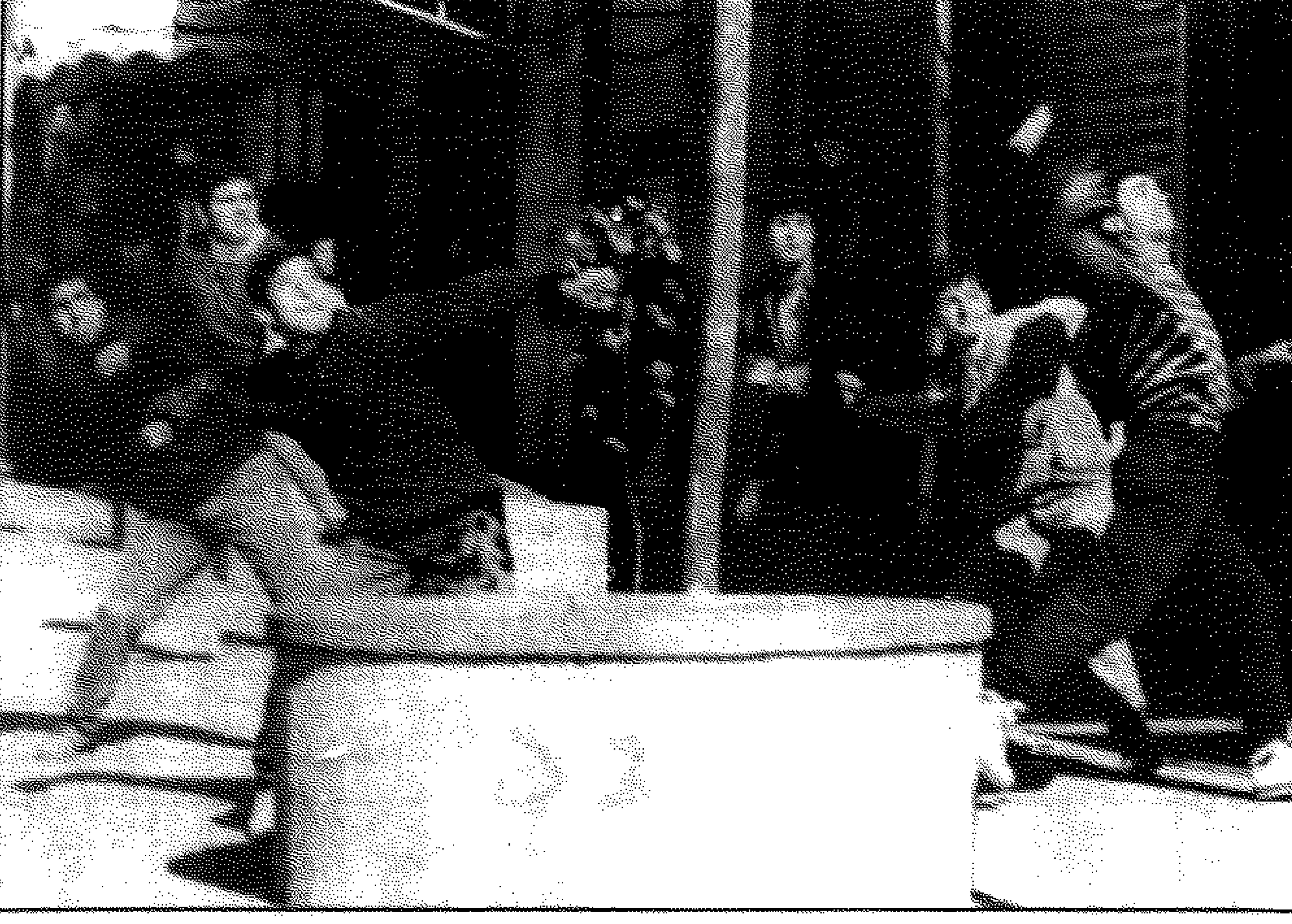
وثمة سمات مشتركة اخرى بين نموذج الانتفاضة، نموذج التكامل الفضفاض غير العضوي، والنماذج الادراكية السائدة في المجتمعات التقليدية، فعلى سبيل المثال لجان الانتفاضة، التي تحاول ان تحرك الكتلة البشرية باسرها، الى البحث عن رقعة الاجماع الشعبي بين الفلسطينيين (الثوابت الانسانية) مثل التمسك بالارض والدفاع عن حق تقرير المصير، ولم تنشغل بالها الاطروحات الثورية النقية الدقيقة، وهذا التوجه للثوابت قد لا يكون رشيدا من منظور علمي مادي ولكنه رشيد تماما من الناحية الانسانية والتعبوية. والانتفاضة في هذا لا تختلف كثيرا عن المجتمعات التقليدية التي تتسم بقدر عال من التماسك بسبب الايمان بالثوابت ومن محاولة ادارة الامور من خلال الاجماع لا الصراع (والادارة من خلال الاجماع لا من خلال تصعيد المنافسة اسلوب في الادارة تنبهوا في اليابان بنجاح كبير، وبداوا يكتشفون اهميته وجدواه في الغرب).

الموضة

ويمكن ان نرى النزعة الانتفاضية نحو الاستفادة من خبرات المجتمع التقليدي من موقفها مما يسمى الموضة. والموضة - كما نعلم نحن عرب الخارج - اختراع غربي شيطاني الهدف منه ان نغير ملابسنا واذواقنا (وهويتنا) مرتين كل عام، وان نبدد طاقتنا الجسدية والروحية والمالية دائما، ولكن في زمان الانتفاضة، وفي مكانها تتغير الامور وتصبح الموضة ليس السعي للحصول على اخر ما اقترحه القرد الاعظم في باريس، وانما ان تلبس ثيابا من صنع المصانع الفلسطينية.

وبالتالي تضرب العدو وتساند الصناعة المحلية، فيزداد المنتفضون عزة واعتدادا بالنفس كما ان اتباع الموضة الانتفاضية يعني ان الجميع سيرتدي الزي نفسه تقريبا فيصعب على العدو ان يميز بين الفلسطينيين، ومن ثم تصبح عملية المطاردة شبه مستحيلة (وهذا يشبه من بعض الوجوه الثورة الجزائرية حين اصبح كل الذكور يسمون محمدا وكل الاناث فاطمة، بحيث يغرق العدو في البحر الانساني) بل ان كل متجر ملابس اصبح مكانا لتغيير الزي ولذا اذا دلف احد المنتفضين الى مثل هذا المتجر فان صاحبه يتصرف بتلقائية متعمدة، ويساعد المطارد على تغيير ملابسه، ليخرج وينضم للبحر الانساني، والعدو الابله يقف ممسكا برشاشه الرهيب لا يعرف ماذا يفعل.

د. عبدالوهاب المسيري



لا تقل لو ولا تقل ياليت فقد صار للزكاة والصدقات بيت

انجازات وطموحات

تحقيقا لاهدافه التي من اهمها احياء فريضة الزكاة قام بيت الزكاة منذ تاسيسه في عام ١٩٨٢ بوضع خطة مرسومة، وبرامج مدروسة، ولما كان وجوده محققا لرغبة كثير من المحسنين من ابناء هذا البلد الطيب الذين اولوه ثقتهم فلقي من الاقبال عليه، والتجاوب معه ما جعله يوسع انشطته، فيقدم بالاضافة الى احياء فريضة الزكاة على خدمة الصدقات والاضاحي والكفارات والنذور التي انهالت عليه بشكل مكنه من تنفيذ كثير من المشاريع الخيرية داخل الكويت وخارجها.

ان هذا البيت الذي اسس على التقوى من اول يوم دأب يسعى الى توعية الناس بما لفريضة الزكاة من اهمية في تحقيق الوئام ونبذ الخصام، وافشاء السلام بين افراد المجتمع وفي كسب مودة وتاييد غيره من المجتمعات التي يقدم على مساعدتها وتقديم العون لها بكفالة الايتام والطلبة ودعم الهيئات الخيرية والمساهمة في اعمال الاغاثة واقامة مشاريع التبرعات المشروطة نيابة عن اصحابها من المحسنين الكرام، مما رفع اسم الكويت عاليا بين الدول براقا بين الامم في الشرق والغرب على حد سواء.

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس

ففي عام ١٩٩٦ قدم بيت الزكاة مساعدات للاسر المحتاجة والمتعففة داخل الكويت بلغت (٥١٣٧٤٥٨) دينارا.

كما قام البيت بدعم صناديق طلبة الجامعة، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي وصندوق اعانة المرضى، بالاضافة الى العديد من الخدمات كالقروض الحسنة ووزن الذهب وحساب زكاته وحساب زكاة الشركات والرد على الاسئلة الشرعية وتوفير العديد من قنوات التحصيل لمساعدة المحسنين الكرام على اداء زكواتهم وصدقاتهم بايسر الطرائق واسهلها، وانشاء المحطات على امتداد الواجهة البحرية بالاضافة الى دعم الهيئات الخيرية والمشاركة مع بعض الوزارات في تنفيذ العديد من المشاريع.

هذا وان البيت يستعين على تحقيق اهدافه بوساطة اعلامه المتميز باشراف ادارة العلاقات العامة والاعلام ومكتب الشؤون الشرعية، حيث تم اقامة العديد من الندوات والمؤتمرات، ودورات تعلم محاسبة الزكاة، بالاضافة الى العديد من المطبوعات التي يوزعها البيت مجانا للتوعية بفريضة الزكاة.

هذا وان بيت الزكاة يطمح الى استصدار قانون الزكاة ومكافحة الفقر والقضاء على البطالة، وتيسير عجلة الاقتصاد والتنمية.

آداب الصيام

ينبغي للصائم ان يزداد حرصا على التنزه عن اللغو والرفث والصخب والجهل، والسب والشتم. وهذا شأن المؤمنين في كل وقت وحال، كما قال تعالى في وصف المؤمنين المفلحين «والذين هم عن اللغو معرضون» [المؤمنون: ٣] وفي وصف عباد الرحمن «واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما» [الفرقان: ٦٣] ولكن هذا اكد في حال الصيام.

وقد قال عليه الصلاة والسلام: «الصيام جنة، واذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب - وفي رواية: ولا يجهل - فان سابه احد او قاتله، فليقل: اني امرؤ صائم، وفي رواية: مرتين».

والرفث: الكلام المتعلق بالنساء وامور الجنس، وقيل الفحش في الكلام عامة. والصخب: الصياح ورفع الاصوات، شأن الجهال، وهذا معنى (ولا يجهل).

ومن ادب الصائم ان يدفع السيئة بالحسنة، وان يقول لمن سبه او شتمه: اني صائم، يقول ذلك بقلبه ولسانه، يخاطب بذلك نفسه ليلجمها بلجام التقوى، ويخاطب بذلك شاتمه ليكف شره، ويطفئ غضبه بماء الحلم والدفع بالتي هي احسن.

واولى بالتنزه من اللغو والرفث والصخب: الكذب والزور، والغيبة والنميمة ونحوها من آفات اللسان، التي تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب والصيام المقبول حقا هو الذي يصوم فيه اللسان والجوارح، عن معصية الله كما يصوم البطن عن الطعام والشراب، والفرج عن مباشرة النساء.

يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «ليس الصيام من الاكل والشرب، انما الصيام من اللغو والرفث».

وقال ايضا: «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع» وان وقت الصائم لاغلى وانفس من ان ينفق في هذه الملهيات التي ان لم تبطل الصيام، كما قالت جماعة من السلف، نقصت باجره كله او بعضه.

مكارم الاخلاق

الامانة

الامانة في اللغة: مصدر امنه يامنه امانة، اي وثق به واطمأن اليه، والامين هو الثقة المؤتمن، وهي ضد الخيانة وتأتي كذلك بمعنى سكون القلب والتصديق. والامانة في الاصطلاح: خلق ثابت في النفس يعف به الانسان عما ليس له به حق.

او هي نهوض بالرعاية لكل ما في عهدة الانسان من شيء حسي او معنوي.

ولقد تحدث القرآن الكريم عن فضيلة الامانة في اكثر من موطن، منوها بشأنها، حاثا على رعايتها وصيانتها قال تعالى: «انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» [الاحزاب: ٧٢].

ويقول تعالى: «ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل، ان الله نعما يعظكم به، ان الله كان سميعا بصيرا» [النساء: ٥٨].

ومن معاني الامانة ان يحرص المرء على اداء واجبه كاملا في العمل الذي يناط به وان يستنفد جهده في بلوغ تمام الاحسان.

ومن الامانة الا يستغل الموظف منصبه الذي عين فيه لجر منفعة الى شخصه او قرابته.

ومن معاني الامانة ان تنظر الى جوارحك التي انعم الله بها عليك والى المواهب التي خصك الله بها، والى ما حباك من اموال واولاد فتدرك انها ودائع الله الغالية عندك فتصرفها في طاعة الله ومرضاته.

ومن معاني الامانة ان تحفظ حقوق المجالس التي تشارك فيها، فلا تدع لسانك يفشي اسرارها، ويسرد اخبارها، فكم من حبال تقطعت، ومصالح تعطلت، لاستهانة بعض الناس بامانة المجالس، وذكرهم ما يدور فيه من كلام، منسوبا الى قائله، او غير منسوب.

قال عليه الصلاة والسلام: «المجالس بالامانة، الا ثلاثة مجالس: مجلس سفك دم حرام او فرج حرام او اقتطاع مال بغير حق».

من خلال ذلك كله نجد ان مفهوم الامانة واسع ومتعدد فهو يشمل كل مجالات حياة الانسان سواء في الاموال او في الاعراض او في الاجسام والارواح او في الولاية او الشهادة او القضاء او العلم او الكتابة او الاسرار او المجالس او السمع والبصر او سائر الحواس.

كل ذلك يتحقق بحفظ الامانة ورعايتها وصونها.

واذا كان القرآن الكريم والسنة المطهرة قد عنيا بتزكية الامانة والتنويه بفضلها كمكرمة من مكارم الاخلاق الاسلامية فقد حملا على نقيضها وهي الخيانة حملة صادقة، ونفرا منها تنفيرا بليغا وحذرا منها تحذيرا عظيما.

قال تعالى: «يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون» [الانفال: ٢٧].

ويقول تعالى: «ولا تكن للخائنين خصيما» [النساء: ١٠٥] اي مخاصما عنهم. ويقول تعالى: «ان الله لا يحب الخائنين» [الانفال: ٥٨].

ويقول تعالى: «ولا تجادل عن الذين يختانون انفسهم ان الله لا يحب من كان خوانا اثيما» [النساء: ١٠٧].

د. بدر الماص

تعجيل الافطار

يستحب للصائم تعجيل الافطار، فقد رغب في ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وفعله. ففي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» وانما استحب التعجيل لما فيه من التيسير على الناس، وكره التاخير لما فيه من شبهة التنطع والغلو في الدين، والتشبه باهل الاديان الاخرى الذين كانوا يغلون في دينهم.

فعن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال: «لا يزال الدين ظاهرا ما عجل الناس الفطر، لان اليهود والنصارى يؤخرون» ومعنى التعجيل: انه بمجرد غياب قرص الشمس عن الافق يفطر. وفي الحديث الصحيح: «اذا اقبل الليل من هاهنا، وادبر النهار من هاهنا، غربت الشمس، فقد افطر الصائم».

ويكفيه في ذلك ان يغلب على ظنه غروبها، فالظن الغالب يكفي في هذه الامور، كما في القبلة وغيرها. وقد افطر المسلمون في عهده عليه الصلاة والسلام وهو معهم ثم طلعت الشمس.

وكان من سنته العملية عليه الصلاة والسلام ما رواه عنه خادمه: «انه كان يفطر على رطبات قبل ان يصلي، فان لم تكن رطبات فعلى تمرات، فان لم تكن حسا حسوات من ماء» ويقول ايضا: ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة المغرب حتى يفطر، ولو على شربة من ماء».

وقال عليه الصلاة والسلام [illegible]

رمضان مبارك

مفهوم الكرامة الانسانية في الاسلام ٤٠

علاقة الانسان بالطبيعة

حالات الانسان الداخلية تظهر في صورة تاريخ وحضارة ومعرفة

د. عمار الطالبي

■ الاسلام ركز على العقل والارادة ولم يهمل الحب والايمان

نظرا للعلاقة الوثيقة بين الانسان والطبيعة فان حالات الانسان الداخلية من افكار ومشاعر تظهر على النظام الخارجي في صورة تاريخ وحضارة ومعرفة واعمال فنية، ولذلك فان مفهوم الطبيعة ومفهوم الانسان في الاسلام لا يمكن ان ينظر من خلالهما الى الطبيعة على انها دنيوية محضة، ولا ان تدرس في العلوم المختلفة باعتبارها طبيعة مطبوعة لا صلة لها بالطبيعة الطابعة على حد تعبير سبينوزا (ت ١٦٧٧م)، ويرى سيد حسين نصر «ان حضور المذهب الميتافيزيقي، وسلم مستويات المعرفة ودرجاتها هو الذي جعل الاسلام يطور كثيرا من العلوم التي اثرت كثيرا في العلم الغربي، فابن سينا (ت ٤٢٨ هـ) كان طبيبا وفيلسوفا عقليا، وعارفا اشراقيا، كما كان نصير الدين الطوسي رياضيا وفلكيا وناهضا بالفلسفة المشائية ومتكلما شيعيا، ومؤلفا في التصوف، وكان تلميذه قطب الدين الشيرازي فيزيائيا وهو الذي فسر قوس قزح تفسيرا صحيحا، وشرح «حكمة الاشراق» للسهروردي شرحا متميزا عميقا» ويرى ان السبب في ان الثورة العلمية الغربية لم تؤثر في بلاد الاسلام وفي الصين والهند بوضوح لان النظرة الدينية والميتافيزيقية الخاصة بها ترفض هذا العلم المادي الخالص الذي يخلو من البعد الروحي، الذي يتجه الى ما وراء ذلك من الحقيقة القصوى (٢) ومعنى هذا ان المعارف في الاسلام متكاملة بمبدأ التوحيد، ففي كل مستوى من مستويات المعرفة ينظر الى الطبيعة بضوء خاص، فالطبيعة بالنسبة للفقهاء هي ميدان لافعال الانسان وسلوكه، وفي نظر الفيلسوف هي مجال التأمل والتحليل والفهم، وفي مجال الميتافيزيقا والتصوف هي مرآة تتجلى فيها الحقائق العالية عن الحس، والصلات وثيقة ومعقودة بين العلوم الطبيعية والدينية، ولا يكف القرآن في آياته عن توجيه النظر الانساني الى الطبيعة والى التاريخ وربطهما بالحقيقة العليا، بالله تعالى مصدر الوحي، والخلق، والوجود جميعا، واذا كانت النصرانية تؤكد الحب والايمان اكثر مما تؤكد العقل والارادة، واذا كان اليونان يؤكدون العقل (Hupos) فان الاسلام ركز على العقل وعلى الارادة، وان لم يهمل الحب والايمان باعتبارهما نتيجة للمعرفة، فالصوفية ركزوا على الارادة وسموا انفسهم «مريدين» واستسلموا لارادة الله، والارادة من صفات الله تعالى التي يكثر ورودها في القرآن، ولذلك نجد ابن سينا ربط بين الكون وعالم الملائكة «Angelology»، واخر فيلسوف غربي تحدث عن الملائكة هو ليبنتز (ت ١٧١٦م). وبدأ كوبرنيكوس (ت ١٥٤٣م) من قبله ينظر الى موضوع العلم نظرا فيزيقيا محضا. اما القديس اغسطين فقد جمع بين العقل والارادة والحب، بين مااكده اليونان، والعبرانيون والنصارى بخلاف توماس الاكويني الذي اكد العقل تبعا لارسطو، وجاء مارتن لوثر فاكد الارادة، وازاح العقل عن المركز، اما ابن سينا فقد جمع بين العقل والارادة، وازاح العقل عن المركز، اما ابن سينا فقد جمع بين العقل والارادة، وكذلك ابو حامد الذي اكد المعرفة القلبية، وان لم ينكر العقل، اما ابن رشد فقد اكد العقل، وانتقل ذلك الى الغرب، فاكد ديكارت والعقلانيون من اتباعه ليبنتز، وسبينوزا وكنط (ت١٨٠٤م) العقلانية الى ان جاءت الرومانسية فاكدت العواطف كما فعل روسو (ت ١٧٧٨م)، وفشته (١٨١٤م)، وشلنج (ت ١٨٥٤م)، بيد ان الموسوعيين مثل فولتير (ت ١٧٧٨م) فقدت فلسفة الانسان بعدها العلوي عندهم وارتدت الحقيقة الى مجرد النفع، واصبح الانسان مجرد مخلوق ارضي ليس له اية غاية سوى ان يستغل ثروة الطبيعة ويتحكم فيها، واضحى العلم الذي وهبه الله له مجرد اداة لاشباع حاجاته، باعتباره حيوانا ذا عقل، وظيفته التحليل والتركيب، وادى فهم الطبيعة فهما ماديا خالصا الى اعتبار الاقتصاد غاية في ذاته وان التقدم الحقيقي هو هذا التقدم الاقتصادي.

وكان من نتيجة ذلك ان ساد الطابع الكمي على العلم الحديث الذي مهد له ديكارت في نظرته الميكانيكية الرياضية الى العالم فاصبح ذلك اتجاها عاما يرد كل كيف الى كم ومعنى ذلك ان العلم الطبيعي قطع صلته بالله، ونسيت علاقة الانسان بالله مصدر الوجود والمعرفة، فمظاهر الكون باعتبارها ايات ذات دلالة غير مادية اختفت، ولا معنى لها الا في العلاقات فيما بينها، وهي التي يعبر عنها في صيغ رياضية كمية، وساعد هذا التقدم في العلم الدنيوي على الفصل بين الدين والعلم، والبعد عن المقدس، وعن الله وشريعته، ولم يبق للعلم الا الامتداد الافقي في الوجود المادي، ووجهة القرآن كله انه لا يمكن فصل الاثر عن علته، ولا استبعاد الكون عن خالقه تمام الاستبعاد، ورده الى مجرد العناصر الكيميائية والفيزيائية المادية، وكما يقول سيد حسين نصر فانه لا يوجد اي سبب منطقي او فلسفي يمكن ان يرفض امكانية الخلق المستمر او سلسلة من المخلوقات، كما توصي بذلك التعاليم القديمة، وشغف الانسان الحديث الغربي خاصة، برد الاعلى الى الادنى، ونفي كل تدرج في الوجود والمعرفة، واختصرت الميتافيزيقا في فلسفة عقلية خالصة، تريد ان تكون ذيلا للعلم الطبيعي غايتها الوحيدة هي توضيح بناء القضايا العلمية المنطقي وبيان مناهجه كما تفعل الوضعية المنطقية.

وكما يقول نيوتن (ت ١٧٢٧م) فان «حركات الكواكب الراهنة لا يمكن ان تكون قد انبثقت من اي علة طبيعية فحسب، بل كانت مفروضة بفعل علة عاقلة، ولكن فقدت «صورة الله» «Image of God» على حد تعبير سفر التكوين من العلم الحديث عموما، بل اتجه العلم المعاصر الى محو العقل من وجوده المستقل والعودة به الى مجرد عمليات مادية تجرى في الاعصاب وفي مركزه من الدماغ واخضاع العقل للغريزة مع ان معرفتنا بالمخ ماتزال بدائية جدا مع تقدم الفسيولوجيا، والفيزياء، وعلم الاعصاب، وعلم النفس.



المستشرقون والاسلام

التشكيك في مصدر القرآن واعجازه

من المستشرقين الذين لهم مع القرآن مواقف غريبة ومريبة، المستشرق مونتغمري وات الى درجة انه اعلن انه لن يجزم بان القرآن وحي من عند الله، ولا انه حتى من وضع محمد صلى الله عليه وسلم، وقال.. ولذلك فلن اقول في بحثي عن القرآن قال الله او قال محمد بل سأقول قال القرآن!!

وقد قام مونتغمري بتمهيد من شانه ان يهيئ النفوس لقبول مزاعمه، وذلك عندما وقف امام الآيات المكية «معلوم ان القرآن نزل في مكانين، في مكة ٨٥ سورة وفي المدينة ٢٩ سورة «وقد عرض مونتغمري في تمهيده لبدايات الوحي والرؤى المتكررة التي رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل سفير الوحي، والاحاديث التي روت، تلك الرؤى، ثم الآيات التي وردت في سورة النجم: (ولقد راه نزلة اخرى، عند سدرة المنتهى) وغيرها. ثم انتهى من ذلك كله الى ان الرؤى التي رآها النبي في مكة لا تفيد انه كان يرى فيها جبريل، سواء في ذلك احاديث الرؤى واياتها، وانما تفيد ان الرسول كان قد رأى الله وليس جبريل!!

ولا تظن ان «وات» يريد ان يقول: ان مصدر القرآن المكي كان وحيا مباشرا من الله بدون وساطة الملك «جبريل».. بل الرجل يريد امرا اخر سيترتب عليه المقصود الخبيث له. ان كل همه ان يقول ان جبريل لم ينزل القرآن المكي؟ ثم ماذا؟ ثم ان يثبت ان القرآن المكي - كما ورد في الاحاديث حسب زعمه - تلقاه الرسول عن الله مباشرة. ولا يلبث «وات» ان ينتقل الى مقصوده الخبيث فيذهب الى انه ما دام النبي في مكة لم ير جبريل، فهو - اذن - قد تلقى الوحي من الله مباشرة، وقد صرح - اي النبي - بانه رأى مصدر الوحي المكي وهو الله حسب دعواه.. فكيف يستقيم ان يرى محمد، وهو بشر، الله بعيني راسه، وقد قرر في القرآن المدني بان الله (لا تدركه الابصار)؟

يقصد ان محمدا صلى الله عليه وسلم كان كاذبا في دعواه انه رأى الله - حاشا لله - ومعنى هذا ان القرآن المكي «٨٥ سورة» ليس له مصدر من الوحي فهو كلام بشر!!.. ويزيد دعواه هذه تاكيدا فيقول ان جبريل لم يرد اسمه الا في القرآن المدني بعد الهجرة، ولم يرد اسمه قط في القرآن المكي!

والآن يمكن ان نستعرض نادرة «وات» الساذجة على الوجه التالي: «القرآن المكي لم ينزل به جبريل لان اسمه لم يرد فيه ابدا، بل ورد في القرآن المدني فقط»!

صحيح ان اسم جبريل عليه السلام صريحا لم يرد في القرآن المكي وصحيح كذلك ان اسم جبريل ورد صريحا في القرآن المدني بعد الهجرة، وليس صحيحا ان القرآن المكي لم ينزل به جبريل كما زعم وات، وليس صحيحا ان «وات» نهج نهجا موضوعيا محايدا في مصدر القرآن، بل كان سيئ النية قبل ان يبحث، وفي اثناء البحث، بل وبعد البحث، «وات» اطلع على القرآن كله بالاكيد، بدليل النتيجة التي وصل اليها بالنسبة لذكر اسم جبريل وعدم ذكره، واطلاعه على القرآن كله يؤكد لنا سوء النية عنده في كل ما كتب، لانه تعامى عن اشياء في قصد منا ينبغي تماما، فقد ورد ذكر جبريل بالوصف مرارا في القرآن المكي، ومن ذلك قوله «انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين، مطاع ثم امين).. فقد اجمع علماء الامة على ان المراد بالرسول الكريم هنا وما عطف عليه هو جبريل، وعلماء المسلمين اعلم بكتاب الله من الخواجة «وات» بالتاكيد.. وفي سورة النحل المكية: (قد نزله روح القدس من ربك بالحق). وفي سورة الشعراء المكية (نزل به الروح الامين، على قلبك لتكون من المنذرين).

فكيف تعامى «وات» عن هذه النصوص القواطع اذا لم يكن سيئ النية؟. وهب جدلا ان «وات» لم يطلع على القرآن كله، فهو قطعا اطلع على اية البقرة المدنية التي ورد فيها اسم جبريل صريحا. نحن امام هذا الاحتمال ومع ذلك نجزم بسوء النية عند «وات». اتدري لماذا؟ اقرأ معي نص اية البقرة وهي (قل من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك باذن الله).. فالآية تصرح بان جبريل نزل بالقرآن كله مكية ومدنية.. فلو كان «وات» باحثا عن الحق فعلا لاهتدى اليه من اقصر طريق.

تنبؤات مستقبلية!

ثمة مستشرق اخر هو الانكليزي مرجوليث استاذ اللغة العربية بجامعة اكسفورد ادلى بدلوه في هذا الموضوع حيث زعم ان اعجاز القرآن يفسر بان اسلوبه لا يمكن تقليده كذلك لانه يخبر الناس بامور لا يمكن التحقق منها ولم يكن للنبي وسيلة لمعرفتها.

وللرد على الجزء الاول من الادعاء بان القرآن مجرد كتاب بلاغي فصيح، نقول ان القوم الذين بعث فيهم واختير منهم كان مشهودا لهم بروعة البيان وفصاحة اللسان وامتلاك نواصي القول والبراعة فيه هذه كانت اظهر خصائصهم ولم تحظ امة من الامم بمثل ما كان لهم في مجالات البيان واحكام العبارة والتأنق فيما يقولون.

وقد جرت سنة الله ان يؤيد رسله بما شاع بين اقوامهم، وياتيهم بما يحسون بوجه الاعجاز فيه، ولا يستطيعون محاكاته والاتيان بمثله. وعملا بهذه السنة الحكيمة ايد الله رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بما ادهش واعجز من البيان الارفع الامنع. فضاق المشركون ذرعا بهذا الفتح العظيم، فقد ادركوا مواضع الروعة والاعجاز فيه، واحسوا بالضعف يملك عليهم اقطار انفسهم امامه فهو السهل الواضح والصعب الممتنع العزيز المنال.

كان همهم نفي الرسالة عن محمد صلى الله عليه وسلم فيما يحاول بمحاولات العصبس ولكن هذا القرآن كان اكبر شاهد على انه ليس مثلهم مجرد متكلم فصيح، فما عساهم ان يقولوا فيه وقد اعياهم النيل والضرب بهم الهمم لم يكن امامهم، لولا - الا ان يدعوا انهم في طاقتهم الاتيان بمثله، وقد حكى القرآن الامين موقفهم هذا فقال (واذا تتلى عليهم اياتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا) وهو نفسه مايقوله المستشرقون وهو ان القرآن من نوادر الاعمال الانسانية وتاليف كتاب في نهاية البلاغة والفصاحة لا يعد معجزا!!

ندوة المؤسسات الخيرية وتنمية المجتمع

صلاح الغزالي:

الامانة العامة للاوقاف تشارك وزارة التخطيط في خطة العمل الخيري المستقبلية

اقامت لجنة زكاة العثمان ندوة حول المؤسسات الخيرية وتنمية المجتمع استضافت لها، صلاح الغزالي مدير الصناديق الوقفية بالامانة العامة للاوقاف، وعبدالرحمن الكندري مدير العلاقات العامة والاعلام في بيت الزكاة.

قال الاستاذ عبدالرحمن الكندري ان جباية الزكاة في الكويت قبل ظهور النفط محصورة في نطاق محدد وبشكل فردي، لكن مع تطور الكويت اخذ الكويتيون يفكرون باستحداث اسلوب اكثر تنظيما، وتفكير مؤسساتي حتى ظهرت اللجان التي كان اولها لجنة زكاة العثمان ثم ظهرت لجان اخرى ثم ظهر بيت الزكاة والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية وغير ذلك، حيث تم الاعتماد على الدراسات الميدانية وعلى ادخال اجهزة الكمبيوتر وغير ذلك من الاجهزة المتطورة بالاضافة الى تجسير العلاقة مع جميع المؤسسات والوزارات والهيئات الرسمية والاهلية.

واوضح الكندري ان بيت الزكاة الذي صدر مرسوم بتاسيسه يوم ١٩٨٢/١/١٦م يسعى الى تحقيق عدد من الاهداف الكبرى، منها توعية الناس بفريضة الزكاة، وتقديم العون للمحتاجين والمشاركة في البناء الاجتماعي والاقتصادي في المجتمع عن طريق اقامة الكثير من المشروعات التي تعمل لصالح الاصناف العديدة من مستحقي الزكاة، ففي عام ١٩٩٦م استفاد من بيت الزكاة اكثر من ٩٦٠٠٠ شخص على سبيل المثال.

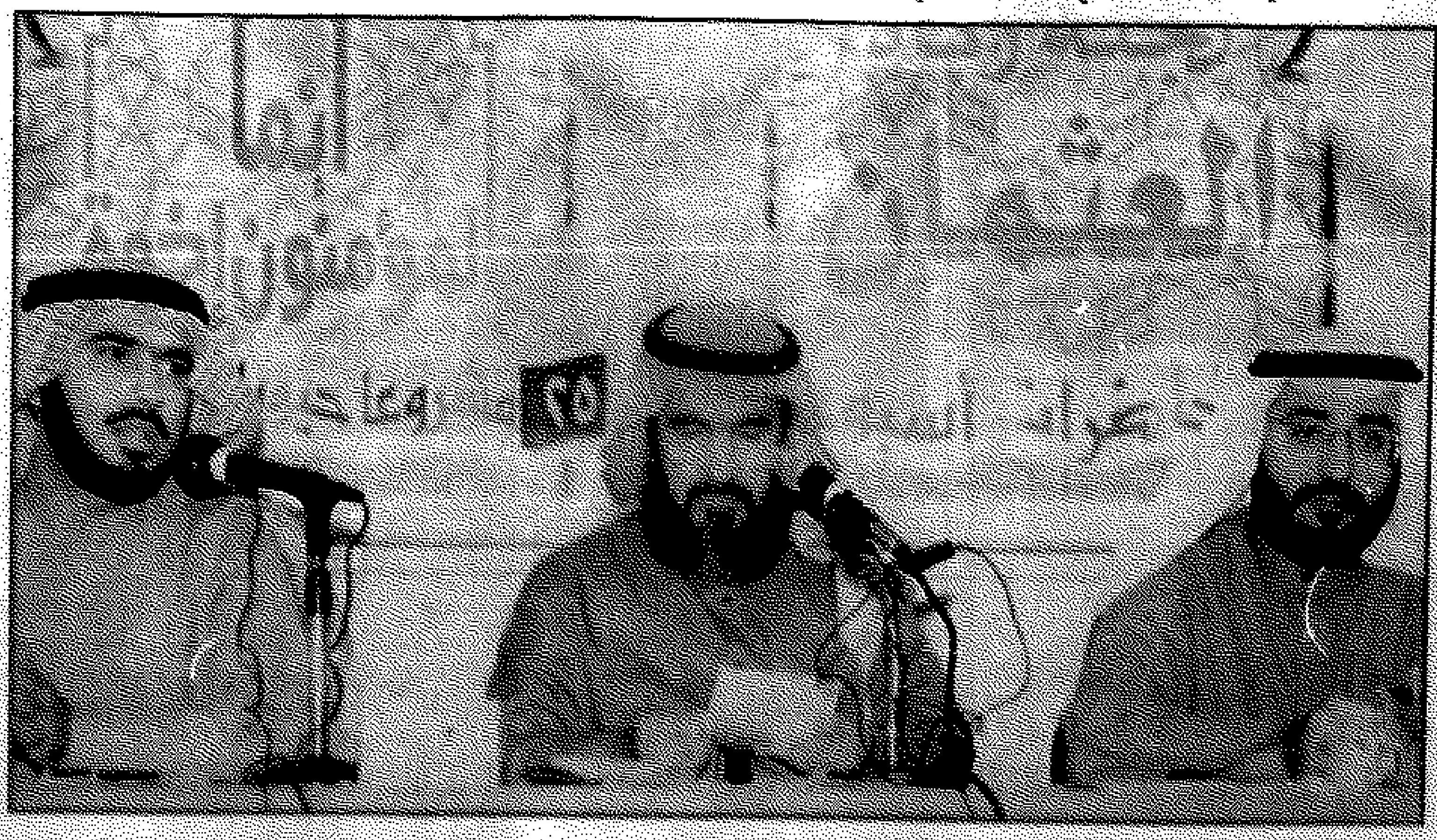
واشار المحاضر الى ان المقر الرئيسي لبيت الزكاة حاليا في السالمية، لكن له عددا كبيرا من الفروع فهنالك مثلا حوالي ٢٨ فرعا ايراديا تشارك في تسهيل مهمة المتبرعين، وتقديم مبادئ اولية في التوعية الشرعية في مجال فريضة الزكاة، كما ان لبيت الزكاة مكاتب خارج الكويت تساهم في تاسيس مشروعات لصالح المسلمين في بلدان اسلامية في مسيس الحاجة للدعم والمساعدة.

وبين ان العمل الخيري في الكويت حقق قفزة نوعية كبيرة وهائلة على المستوى المؤسساتي والتخصصي والتخطيطي والمستقبلي المتميز، والتي جعلت العمل الخيري في الكويت عملا مبرمجا ومنظما ورائدا سبقت الكويت فيه جميع البلدان العربية والاسلامية، وهذا فخر كبير.

واكد الكندري ان التنمية البشرية هي من اهم الاعمال العلمية التي اولاها اهتماما خاصا، لان تنمية الانسان العامل في بيت الزكاة مهما كانت درجته الوظيفية هي من الاسس التي ترفع مستوى العمل الخيري، حتى ان موظفي بيت الزكاة الذين لا يتجاوز عددهم ٢٠٠ موظف، قدموا اكثر من ٤١٤ اقتراحا، وهذا دليل على مستوى التنمية البشرية في بيت الزكاة، سوف ينعكس ذلك بالايجابية على الموظف نفسه وعلى المؤسسة الخيرية ذاتها ايضا.

وقال صلاح الغزالي مدير الصناديق الوقفية في الامانة العامة للاوقاف، ان الامانة العامة للاوقاف تحاول ان تساهم مع وزارة التخطيط في الخطة المقبلة للكويت حتى عام ٢٠٢٥م مما يفرض على العمل الخيري ان يكون له دور واضح في تلك الخطة وذلك عن طريق رفع مستوى العمل الخيري وتاصيله وتنظيمه، فامانة الاوقاف تدعو الى تحبيب الناس بالوقف، واستثمار الوقف ثم صرف الوقف بالاساليب العلمية والشرعية المحددة.

واشار المحاضر الى ان الامانة العامة للاوقاف قد حققت الكثير من النتائج الايجابية من خلال الكثير من المشروعات مثل المسابقات العلمية، والندوات ومساعدة المعوقين والتشجير، والمشاركة في التوعية الصحية وطالب العلم وتحفيظ القرآن الكريم وعلومه والاهتمام بعلوم الفلك والمعارض العلمية المتنقلة، وتدريب الاسر على الانتاج واستحداث بيت الزواج السعيد، ومشروعات اصلاح ذات البين وغير ذلك من الامور، حتى ان احد المشروعات استفاد منه اكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص، وان اكثر من سبعة ملايين دينار كويتي قد تم صرفها على العديد من المشروعات الخيرية.



نساء في حياة الانبياء

يوسف عليه السلام

كان يوسف عليه السلام محببا الى قلب ابيه لان امه ماتت وكان لايزال في الثالثة من عمره واخوه بنيامين في الثانية من العمر.. غير ان اخوته الاخرين وهم الاسباط حقدوا على اخيهم لحب والده له، وعزموا على التخلص منه باية وسيلة، وخاصة بعد ان قص على اخوته غير الاشقاء وهم عشرة تلك الرؤيا العجيبة التي رآها:

«اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين»

وكان رد ابيه: «قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان للانسان عدو مبين»

ولكن اخوته استطاعوا ان ياخذوه والقوه في احد الابار، ثم رجعوا الى ابيهم وهم ينسجون قصة وهمية بان الذئب اكل اخاهم يوسف، ولكن هذه الاكذوبة لم تنطل على الشيخ الوقور:

«وجاءوا اباهم عشاء يبكون قالوا يا ابانا انا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فاكله الذئب وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين. وجاءوا على قميصه بدم كذب قال بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون»

ومرت قافلة بجوار البئر، والقى احد افرادها بدلو للشراب فتعلق يوسف به، وفرحت القافلة بهذا الغلام الجميل حيث باعوه فيما بعد لعزيز مصر. وكانت امرأة العزيز عاقرا لا تنجب، ففرحت به فرحا شديدا، ويشب الطفل وسيما جميلا. وراق الفتى في عين امرأة العزيز، وراودته عن نفسها ولكنه ابى ان يخون عزيز مصر الذي رباه ورعاه، وفي نفس الوقت ابى يوسف على نفسه ان يقترف هذه الخطيئة.. ولكن كلما زاد بعد يوسف تعلق قلب امرأة العزيز به. «وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك ولكن يوسف ابعدها عن نفسه في لطف:

«وقال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون».. وتراءت ليوسف صورة ابيه في هذه المحنة التي المت به:

«وقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين».

وهرب يوسف الى الباب، فامسكت بقميصه فتمزق، وما كاد يوسف يفتح الباب حتى رأى زوجها امامه، وبهت وهو يرى هذا المشهد المثير ودافع يوسف عن نفسه بانها هي التي راودته عن نفسه، وجاء من يحكم.. شاهد من اهلها..

«وشهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين».

ووضحت براءة يوسف.. الا ان القصة شاعت في المدينة بان امرأة العزيز وقعت في غرام يوسف.. وحتى تجد امرأة العزيز من يعذرها في موقفها من فتنة يوسف دعت النساء الى وليمة ليروا يوسف:

«فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واعتدت لهن متكئا واتت كل واحدة منهن سكينا وقالت اخرج عليهن، فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم. قالت فذلكن الذي لمتنني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونا من الصاغرين».

وتمنى يوسف ان يعيش بعيدا عن هذا الجو، حتى ولو كان في غياهب السجن، فاستجاب له ربه.. فها هو عزيز مصر يامر الزج بيوسف في اعماق السجن ليضع حدا لهذه الاشاعات، وكان يوسف في سجنه يدعو المسجونين الى عبادة الله، والى التوحيد.

وخرج يوسف بعد تفسيره لرؤيا الملك «وقال الملك اني ارى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات» ففسره يوسف بقوله:

«تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه في سنبله الا قليلا مما تاكلون ثم ياتي بعد ذلك سبع شداد ياكلن ما قدمتم لهن الا قليلا مما تحصنون ثم ياتي بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون».

وقرر الملك ان يصبح يوسف مسؤولا عن خزائن المال. ونجح يوسف عليه السلام في مهمته.. وفي اثناء تلك السنوات العجاف جاء اخوة يوسف الى مصر ليشتروا حاجياتهم من الغلال، وعرفهم يوسف، وما كان يخطر ببالهم ان يوسف قد اصبح عزيز مصر.. وطلب منهم يوسف ان يعودوا باخيهم (بنيامين) في المرة القادمة والا فانهم سيعودون بلا بضاعة، وعندما جاءوا الى مصر واستقبلهم يوسف كشف لاخيه عن شخصيته وقال له «اني انا اخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون».

ووضع يوسف السقاية في رحل اخيه ثم اتهمهم بالسرقة فانكروا ذلك، وفتشوا بضائعهم، ووجدوا الكيل عند بنيامين وكان جواب الاخوة ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل فاسرها يوسف في نفسه ولم يبدها لهم.. ورجعوا الى والدهم والحيرة تتملكهم ماذا يقولون له انه لن يصدق ان ابنه سرق..

وجاءوا الى مصر مرة اخرى، وعرفوا ان عزيز مصر هو يوسف، واعتذروا له عما بدر منهم، وصفح عنهم يوسف وطلب منهم ان يلقي بقميصه على وجه ابيه فانه سوف يبصر وكان ابوه قد ابيضت عيناه من الحزن على يوسف واخيه. وعندما التقى يوسف بابيه قال له:

«يا ابت هذا تاويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم. رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا والاخرة توفني مسلما والحقني بالصالحين».

بمناسبة انتهاء فترة عملهما بالعمادة

كلية الهندسة والبترول تكرم عميدها ود.الصحاف



● درع تذكارية للدكتور حسن السند



● ..ود.الصحاف



● المحتفى بهما في صورة جماعية مع موظفي العمادة ورؤساء الاقسام

كرمت كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت عميدها د.حسن عبدالعزيز السند، ود. طاهر الصحاف العميد المساعد للابحاث والشؤون العلمية وذلك بمناسبةانتهاء فترة عملهما بعمادةالكلية، حضر الحفل رؤساء الاقسام العلمية وعدد من موظفي العمادة، وقد القى د.حسين الخياط العميد المساعد للاستشارات والتطوير المهني كلمة اشاد فيها بجهود المحتفى بهما والجهود التي قدماها ولا سيما في فترة بعد التحرير حيث وصلت الكلية الى ما هي عليه الان من مكانة مرموقة بين كليات الهندسة في العالم.

قامت بها مدرسة الكويت الوطنية الانكليزية

حملة تبرعات لصالح اطفال الاسرى والمفقودين

كعادتها كل عام وضمن مساهماتها الخيرية قامت مدرسة الكويت الوطنية الانكليزية هذا العام ممثلة بمديرة المدرسة السيدة شانتال غريللي الغريللي بتنظيم حملة تبرعات لصالح اطفال الاسرى والمفقودين الذين مازالوا يرزحون في السجون العراقية.

وقد قام اطفال وطلبة المدرسة بمختلف جنسياتهم بتبرع رمزي من مصروفهم الشخصي تعبيرا عن مشاركتهم لاطفال اسرانا في السجون العراقية، حيث اصطحبتهم مديرة المدرسة وعدد من مدرسي ومدرسات المدرسة بزيارة الى مقر اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين في منطقة صباح السالم لتسليم هذه الهدية الرمزية.

حيث شاهدوا بالصور مدى المعاناة والالم الذي مر به هذا البلدالمعطاء.

● وفد المدرسة في مقر اللجنة الوطنية

يوم مفتوح في روضة فجر الصباح

● ناظرة المدرسة تتوسط الوكيلة والمشرفة الفنية

● درس نموذجي

● نظمت مدرسة فجر الصباح يوما مفتوحا لطلبة الروضة مع اولياء امورهم الهدف منه تعريف الاهل على مستوى اطفالهم الدراسي والعلمي، بدأ اليوم بتلقي الاطفال درسا نموذجيا امام اهاليهم بعدها وزعت اعمال السنة بالفصول الدراسية حسب الخبرات التي يتلقاها كل فصل، وفي الختام قام الاهالي بزيارة مرافق الروضة المتعددة.

● جانب من اليوم المفتوح

تكريم الموظفة المثالية في لجنة زكاة العثمان



● الكندري يكرم السحدون



● ابقانس في قسم الزواج

قام مدير لجنة زكاة العثمان احمد باقر الكندري بتسليم درع تذكارية للموظفة هناء السحدون بصفتها الموظفة المثالية وذلك لتفانيها واخلاصها في عملها، والتزامها التام بمواعيد الدوام الرسمية، وحرصها على مصلحة اللجنة، وتقديم الافكار البناءة والابتكارات وامتثال سواء للجنة مما استحقاقات والتبرعات، وحسن خلقها واسلوبها في تعاملها مع الآخرين.

وتم الاحتفال بحضور عدد من العاملين في اللجنة وتمنى الجميع لها مزيدا من التقدم والتوفيق.

من جهة اخرى قامت المحررة الصحافية في جريدة الغارديان فالتين ابقانس بزيارة لجنة زكاة العثمان والتقى لجنة الزواج، حيث اجرت مقابلة مع القسم النسائي وقسم الرجال باللجنة بصفتها لجنة الزواج الوحيدة في دولة الكويت، وافادت مسؤولة القسم النسائي ان عدد المتزوجين عن طريق اللجنة هذا العام اي من تاريخ انشاء اللجنة في ١ ديسمبر ٩٦ حتى الان بلغ (١٠٤) من الشباب والفتيات وافادت بان عدد المتقدمات اللواتي قمن بتعبئة نموذج طلب الزواج هو (٣٨٧) فتاة، وعدد المتقدمين هو (٣٢٧) شابا، مشيرة الى ان جميع الطلبات تعامل بسرية تامة بحيث لا يطلع اي انسان على هذه الطلبات، واوضحت ان هدف اللجنة هو مساعدة العنوسة وتوفير فرص الزواج امام الطرفين.

مـبـروك



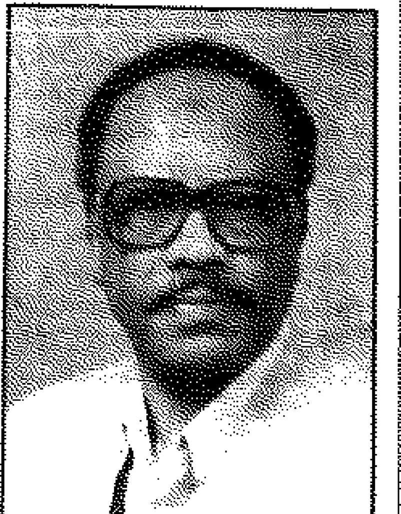
● المهندس عدنان محمد العجوز احتفل بخطبته على ايناس عبدالله.. واقام بالمناسبة حفلا حضره الاهل والاصدقاء

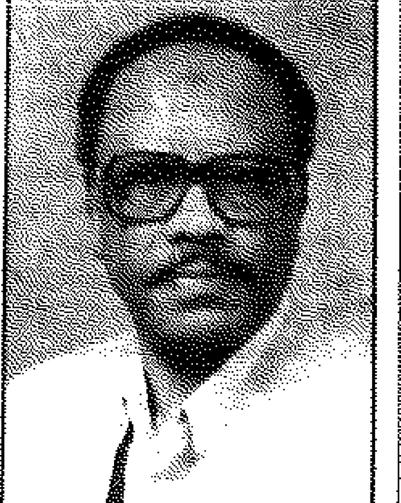
● احمد سيد ابراهيم من اسرة المحاسبة احتفل بزفافه على هدى علي واقام بالمناسبة حفلا حضره الاهل والاصدقاء.

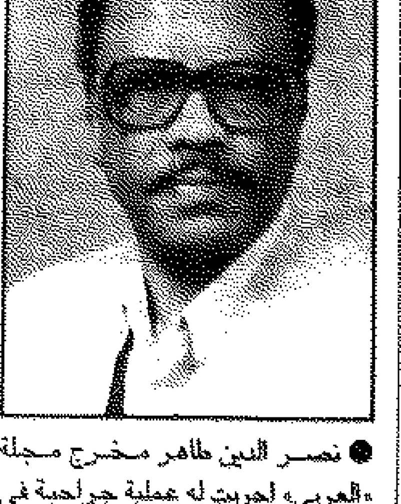
● زهير فؤاد ماضي من اسرة الخطوط الجوية الكويتية احتفل بعقد قرانه وتلقى تهاني الاهل والاسر الصديقة

● صلاح عرفة جاد احتفل بخطبته على زيزي مصطفى رجب واقام بالمناسبة حفل استقبال حضره الاهل والاصدقاء.





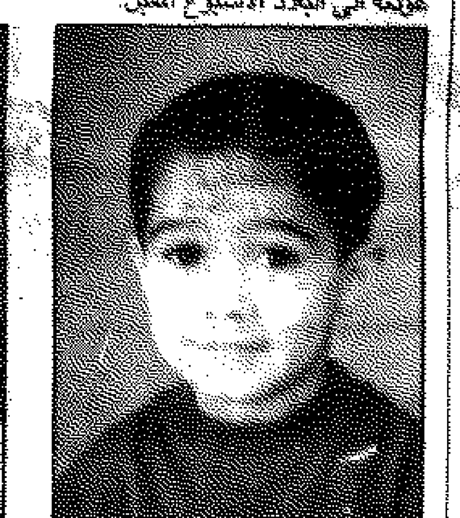




● حمدي عبدالحكم حسان احتفل بعيد ميلاد كريمته رانيا وقدوم المولودة الجديدة هدير وتلقى التهاني بالمناسبة

● كريم عبدالفتاح احتفل بزفافه في حفل عائلي حضره الاصدقاء.

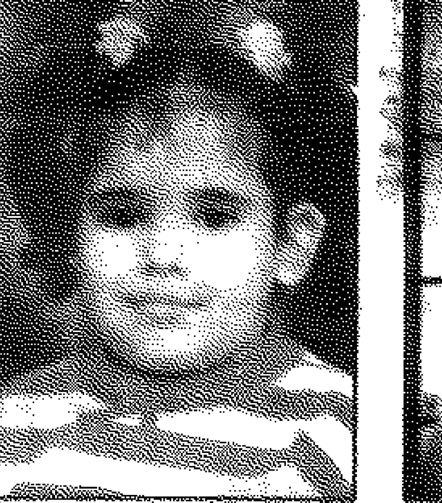
● نصر الدين طاهر مخرج مجلة «العربي» اجريت له عملية جراحية في القاهرة تكللت بالنجاح، ومن المتوقع عودته الى البلاد الاسبوع المقبل.















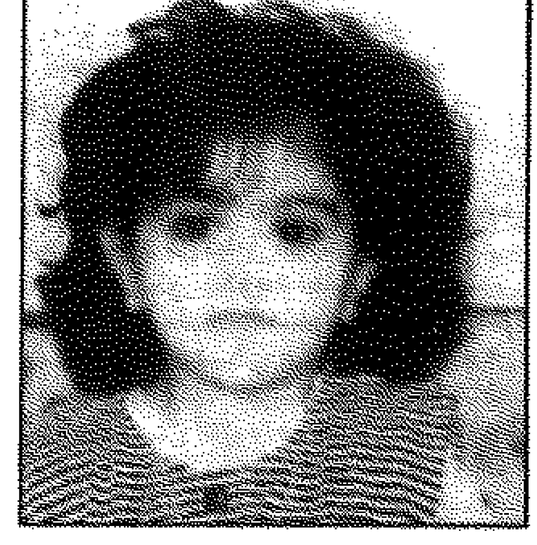
● سارة حمدان كامل احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الاهل واقرانها الاطفال

● ريم احمد متولي شهدة احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

● سالم الشمري احتفل بعيد ميلاده بمشاركة اصدقائه.

● عبدالوهاب محمود العلي احتفل بعيد ميلاده الثالث وسط فرحة الاهل والاصدقاء.







● فاطمة وهاجر بدر المطيري شاركتا شقيقهما عبدالعزيز الاحتفال بعيد ميلاده، وقدمتا له هدايا قيمة بالمناسبة





● بسمة وعبدالفتاح محروس ابو سنة احتفلا بعيد ميلاديهما وسط فرحة الاهل والاصدقاء

● فتون فالح الشمري احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الاهل والصديقات.







● ... احتفلت بعيد ميلادها وتلقت العيد من الهدايا

● ... محمد عبدالفتاح احتفل بعيد ميلاد ... بمشاركة الاسر الصديقة

● هاجر محمود ... احتفلت بمناسبة عيد ميلادها حضره الاهل والاصدقاء.

امسية رمضانية اجتماعية ترفيهية في الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية

■ دبلوماسيات في اليوم الاول وملتقى للعائلات من ٨ الى ١٩ يناير

■ برنامج حافل جمع بين الاغاني الكويتية والازياء الشعبية والاطباق الرمضانية


● عادلة الساير ود. لطيفة الرجيب




● لؤلؤة القطامي والسفيرة نبيلة الملا وام قيس الغانم ومنيرة القطامي

(تصوير: خليل البوريني)

عروض مميزة لاعمال لجان الجمعية واعجاب بمشغولات الحرفيات


● سعاد البعيجان حرم السفير عبدالحميد البعيجان تتوسط حرم سفير السنغال واقبال الاحمد

● من اليمن د. ثناء الحمود ـ د. بثينة المقهوي ولؤلؤة الغانم

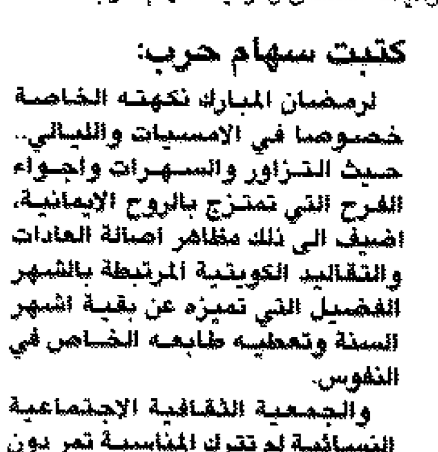

● زوجات سفراء كل من المغرب وتونس ولبنان

■ عادلة الساير: هدفنا ايجاد ملتقى للعائلات لزيادة اواصر الترابط الاسري


● اقبال الاحمد ومنال النصف وليلى المطيري


● لؤلؤة الملا وانيسة الشلفان والزميلة سهام حرب


● حرم سفير عمان


● حوار متبادل بين فريال الفريج وشيخة النصف

● نورية الرومي

● لجنة الاستقبال

كتبت سهام حرب:

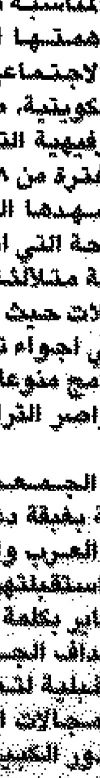
لرمضان المبارك نكهته الخاصة خصوصا في الامسيات والليالي.. حيث التزاور والسهرات واجواء الفرح التي تمتزج بالروح الايمانية، اضيف الى ذلك مظاهر اصالة العادات والتقاليد الكويتية المرتبطة بالشهر الفضيل التي تميزه عن بقية اشهر السنة وتعطيه طابعه الخاص في النفوس.

والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية لم تترك المناسبة تمر دون ان يكون لها مساهمتها المميزة ودورها الثقافي والاجتماعي تجاه عضواتها والاسر الكويتية، من خلال البرامج المنوعة الترفيهية التي اعدت خصيصا خلال الفترة من ٨ الى ١٩ يناير والتي ستشهدها الخيمة الرمضانية الفسيحة التي انتصبت امام مقر الجمعية متلالئة الانوار لتكون ملتقى للعائلات حيث يمضون امسيات ممتعة في اجواء ترفيهية اجتماعية برفقة برامج منوعة وهادفة ومسلية تضاعف اواصر الترابط فيما بينهم.

وقد استهلت الجمعية اولى سهراتها الرمضانية بقبلة دعت اليها زوجات السفراء العرب والاجانب المعتمدين اللواتي استقبلتهن رئيسة الجمعية عادلة الساير بكلمة ترحيبية عددت فيها اهداف الجمعية ونشاطاتها المستقبلية لتعزيز دور المراة في مختلف مجالات التنمية.. كما تطرقت الى الدور الكبير والهام الذي تقوم به لجان الجمعية من انشطة فاعلة على الساحة الكويتية ثم توالت بعد ذلك فقرات الحفل التي تضمنت عرضا للازياء الشعبية، واغاني تراثية وفولكلورية قدمتها فرقة الهيئة العامة للشباب ثم تجولت المدعوات من الدبلوماسيات الضيفات وسيدات المجتمع الكويتي وعضوات الجمعية في ارجاء الخيمة التي انتشرت في جنباتها اجنحة للاكلات الشعبية كالباجلا والنخي والرهش والحلوى وخبز الرقاق والزلابية.. ومعرض للشابات الحرفيات الذي ابرز مهارات اللواتي نفذنه بطريقة مبدعة.

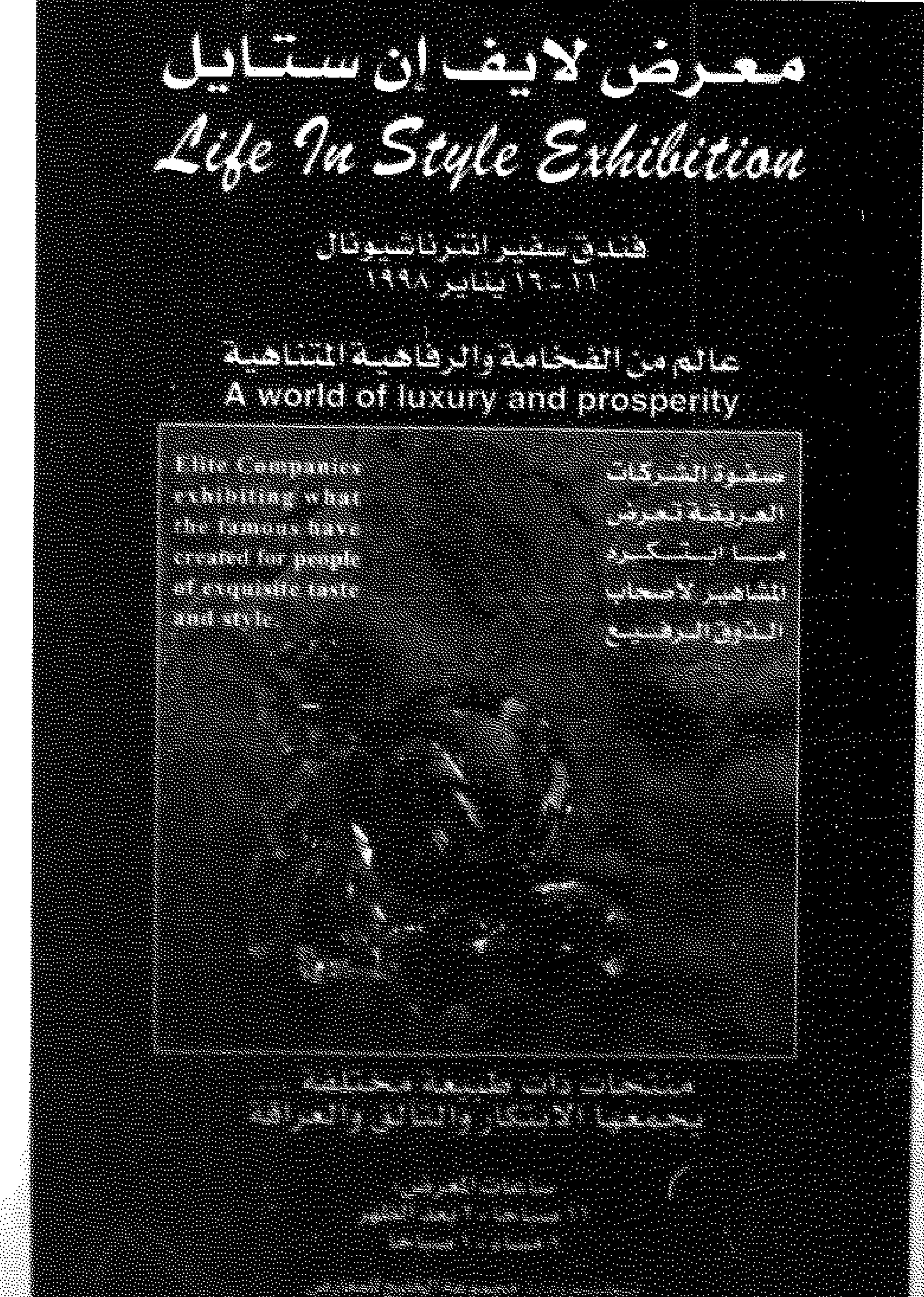
وبدورهن شكرت زوجات السفراء رئيسة وعضوات الجمعية على اقامتهن هذه الامسية الرمضانية واعربن عن استمتاعهن بفقرات البرنامج الغنية والمنوعة والتي تعكس العادات والتقاليد الرمضانية المميزة..


● جانب من فقرات الحفل




● تصميم عصري


● جانب من المعروضات



● ابداعات مبتكرة


● فرقة هيئة الشباب والرياضة

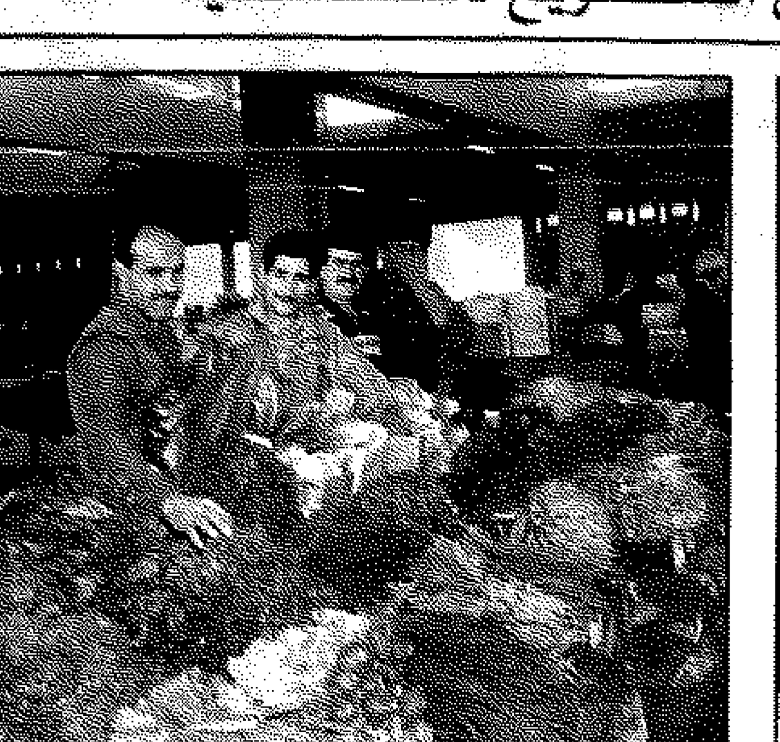
لأول مرة منذ عدة مواسم .. المزارعون يسوّقون منتجاتهم باسعار مربحة

خالد الصباح: نأمل الحد من المستورد خلال ذروة الانتاج اسوة بالشقيقة المملكة العربية السعودية

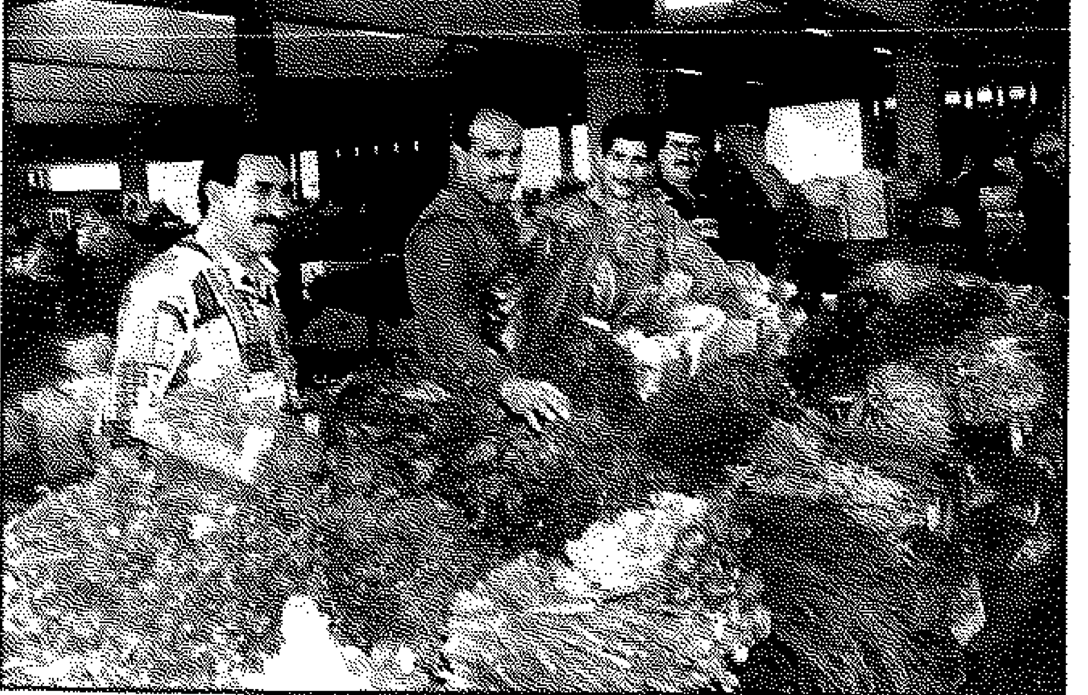
■ مطلوب توسعة الشبرة (٤) في الشويخ لاستيعاب انتاجنا المتزايد

● خالد الصباح

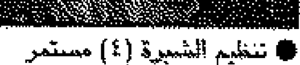
● منصور الرفدي

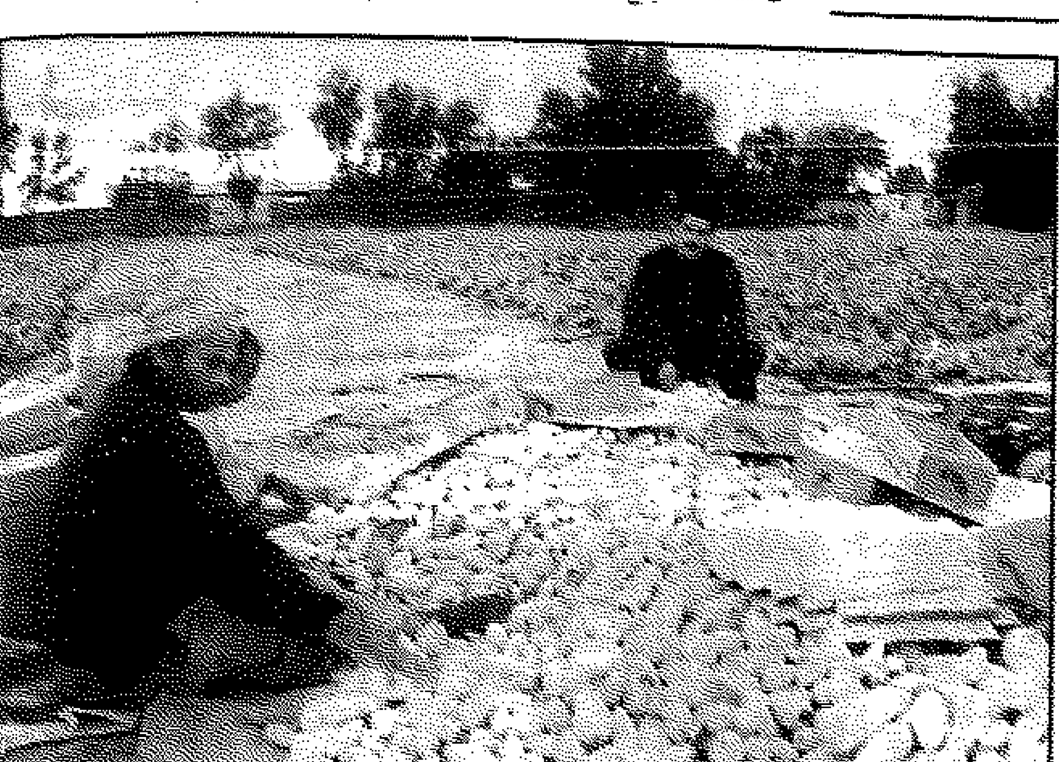


● منع بيع المستورد.. يرفع سعر المنتج المحلي



● تنظيم الشبرة (٤) مستمر



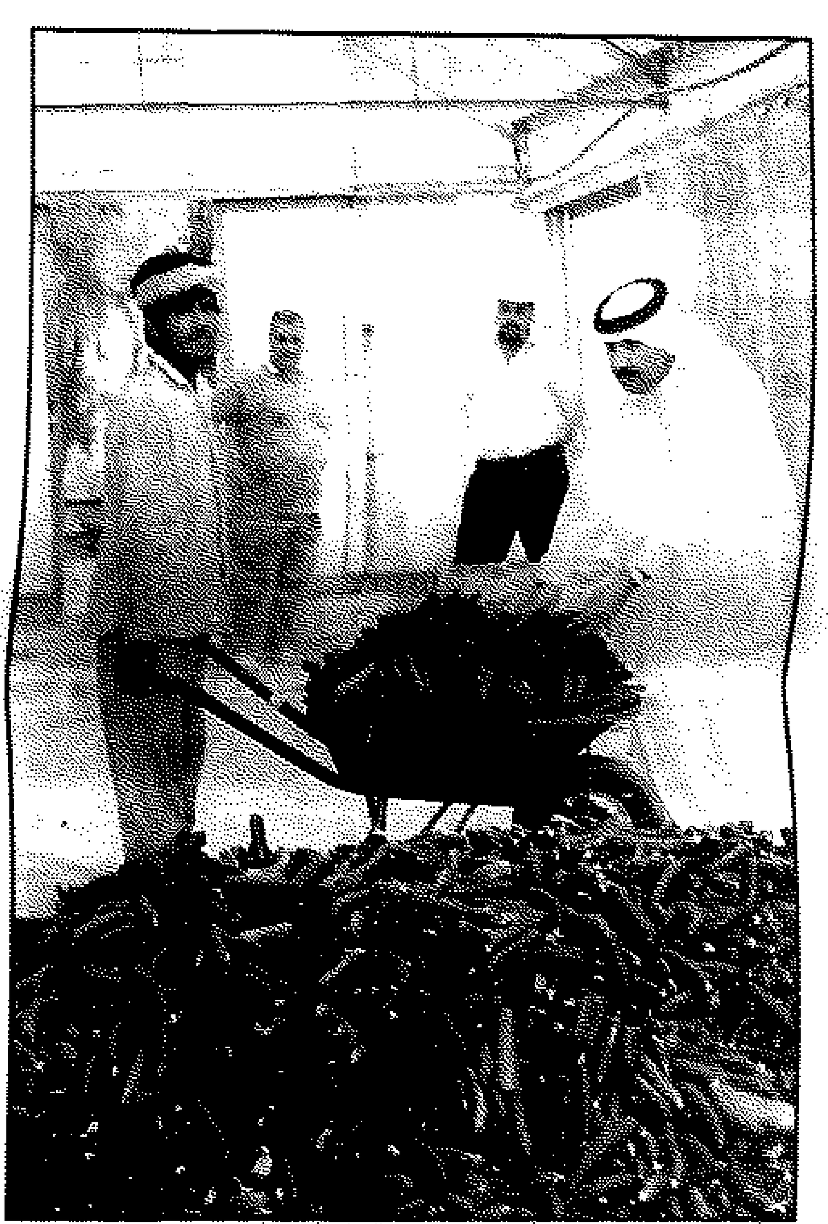


● الكوسا.. انتاج مزرعة الخلف في العبدلي

منصور الرَّفدي: مستمرون في تنظيم الشبرة (٤) بما يحقق صالح المزارعين والمستهلكين

■ تخصيص ملحق الشبرة للتنزيل والتحريج حمى منتجاتنا

■ لا تلاعب بالأوزان والاسعار وقت التحريج.. بعد اليوم



● الخيار.. لزوم السلطات



● الباذنجان.. انتاج مزرعة القطان في الوفرة

كتب عدنان مكّاوي:

لأول مرة منذ عدة مواسم زراعية، اسمع عبارات الرضا من المزارعين عن احوال سوقهم الرئيسية في الشبرة (٤) بالشويخ.. فمنذ بداية موسمهم الزراعي الحالي واسعار منتجاتهم في ارتفاع مطرد، وصلت الذروة مع بداية شهر رمضان الكريم.. ويرجع معظم المزارعين هذا الارتفاع في اسعار المنتجات الكويتية للتنظيم الفائق في الشبرة (٤) ومراقبة التحريج عليها صبيحة كل يوم، حيث يعكف مدير السوق (منصور الرفدي) على حضور التحريج بنفسه، مراقبا ومتابعا منعا للتلاعب بالاسعار والاوزان، الذي قد يحدث من هذا الطرف او ذاك، وقد ضبط «الرفدي» بعض حالات التلاعب وعالجها بطريقة حاسمة تضمن عدم تكرارها، حتى يأخذ كل مزارع حقه من الدعم الحكومي من دون زيادة او نقصان، وليس على حساب المزارعين الآخرين، والاهم من هذا، كي لا تنخفض اسعار منتجاتنا المحلية الى اقل من كلفتها فيخسر المزارع ويجار بالشكوى من دون جدوى كما كان يحدث في المواسم الزراعية القريبة الماضية..

ويدحض مدير السوق «الرفدي» قول البعض بان ارتفاع اسعار المنتجات الزراعية المحلية جاء لقدوم شهر رمضان، حيث يقبل المستهلكون على شراء الثمريات والخضراوات الورقية لزوم السلطات منذ بدايته، وكذلك لقلة المزروعات هذا الموسم بسبب ازمة المياه العذبة، وصعوبة التسويق السابقة، بقوله: ان ارتفاع اسعار المنتجات الزراعية الوطنية، جاء نتيجة جهود طويلة ومستمرة لمجلس ادارة الاتحاد، برئاسة الشيخ خالد حمد مالك الصباح، وجهود لجنة السوق المشكّلة من اربعة من مزارعي الوفرة والعبدلي الاكفاء، ومن هذه الجهود تخصيص ملحق الشبرة (٤) للتنزيل والتحريج، مما حمى المنتجات الوطنية من اضرار مياه المطر.. وكذلك منع بيع الفواكه على بسطات الشبرة (٤) ليتفرغ القائمون على هذه البسطات لبيع وشراء المنتجات الوطنية، والاهم من هذا وذاك مراقبة حركة التحريج الصباحية، لقطع دابر الغش في الوزن او السعر الذي كان يحدث ويشكل ملفات للتظلم اسفر عن الحرمان من دعم المرحلة الرابعة، وامتد ليشمل الحرمان دعم المرحلة الثالثة. (ويدلل «الرفدي» على صحة ما يذهب اليه بارقام مقارنة للانتاج والمساحات المزروعة والاسعار بين شهور اكتوبر ونوفمبر وديسمبر من الموسم السابق ٩٦ - ٩٧ وبين الشهور ذاتها للموسم الحالي ٩٧ - ٩٨، والتي توضح بجلاء ان المساحات والمنتجات للموسم الحالي اكبر من المساحات والمنتجات للموسم السابق، ومع هذا اسعارها اعلى!

الاسعار ستظل مربحة

من جهته، يطمئن رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين الشيخ خالد حمد مالك الصباح المزارعين بان اسعار منتجاتهم ستظل مربحة لهم، بل وتعوض بعض خسائرهم في المواسم السابقة، كما ستظل مناسبة للمستهلكين الذين تهمنا مباركتهم ومساندتهم للمزارعين، على حد تعبيره. وقال: صحيح ان المستورد يؤثر بالسلب على خططنا التصحيحية احيانا.. ولكننا نعالج الامر كما ينبغي قدر المستطاع.. وها نحن نسعى للحد من المستورد المماثل للانتاج المحلي، كما فعلت الشقيقة المملكة العربية السعودية مؤخرا.. فنحن لا نخفي على احد بان مهمة الحفاظ على اسعار منتجاتنا المحلية تظل مهمة صعبة، في ظل الواردات الكبيرة التي تاتينا من «الاردن» الآن، ومن الاردن وتركيا وسوريا ولبنان بعد اسابيع قليلة من الآن.

ويطالب رئيس الاتحاد، المزارعين كذلك بمواصلة اصلاح حال الشبرة (٤) بالشويخ، وذلك بحسن استثمار بسطاتها وحراستها ليلاً، وتخصيص ركن خاص فيها يشرف عليه الاتحاد الكويتي للمزارعين لتوفير الفواكه المتنوعة المستوردة لرواد الشبرة (٤) المتزايدين، والتحرك من جديد لتوسيع هذه الشبرة.. التي تشهد ازدحاما شديدا بسبب غزارة الانتاج الوطني، وذلك بالحصول على الشبرة المجاورة لها والمخصصة لاتحاد الجمعيات الانتاجية الزراعية.

وقال: ان مصلحة المزارعين والمستهلكين تقتضي ضم هذه الشبرة غير المستغلة لشبرة اتحاد المزارعين.

وتعهد الشيخ خالد حال ضم شبرة اتحاد الجمعيات الزراعية لشبرة الاتحاد الكويتي للمزارعين، بتنفيذ مشروع ضخم لتحديثها وتطويرها، لتكون مركزا رئيسيا لجميع المستهلكين للثمريات والخضراوات الطازجة في البلاد بالجملة والمفرق، وفي الصيف والشتاء.

التسمم بالمبيدات

يصاب مئات الالوف من الاشخاص حول العالم بامراض ذات علاقة بالمبيدات، ويتعرض المزارعون على نحو خاص لعدد كبير من المواد الكيميائية الخطرة والسامة، وتفيد تقارير من انحاء العالم عن حالات تسمم جماعي، كما ان الخطر يحدق بعامة الناس من خلال تناولهم المأكولات الملوثة او الخضر والفاكهة غير المغسولة جيدا، او حتى بمجرد سيرهم على الاقدام في المناطق الزراعية، والمبيدات قد تسبب السرطان وتحدث خللا في الجهاز العصبي المركزي، وتعطل وظائف الكلى وتسفر عن امراض جلدية، وحتى عن فقدان الذاكرة، وهناك مستشفيات قليلة مجهزة مادياً وبشرياً لمعالجة التسمم الكيميائي بالمبيدات ولا يعرف بوضوح مدى الانعكاسات التي ستترتب على الجيل المقبل من جراء المبيدات.

القواعد الاساسية لاستعمال المبيدات

- تمعن في قراءة النشرة قبل الاستعمال واتبع التوصيات بدقة.
- عند القيام بالرش استعمل الملابس الواقية، البس كفوفا وقناعا للوجه.
- لا تأكل او تدخن او تشرب اثناء الرش.
- يجب عدم اجراء عمليات الرش او التعفير في عكس اتجاه الرياح في حال توقع هطول الامطار.
- اتلف العبوات الفارغة باحراقها او دفنها في الارض.
- يجب عدم تلويث المياه او الاحواض المائية عن طريق غسل المعدات او التخلص من فضلات الرش.
- لا تنفخ في خرطوم المرش للتنظيف بل استعمل اية وسيلة اخرى.
- احفظ المادة في وعائها الاصلي محكم الاغلاق، ولا تضع المبيد في زجاجات المشروبات.
- احفظ المبيدات في مكان مغلق باحكام وبعيدا عن المواد الغذائية، وعن متناول الاطفال.
- اغتسل بالماء والصابون عند نهاية الرش.

المزارع «المهنا» يطالب بانشاء مختبر في منطقة الوفرة الزراعية

يطالب المزارع علي المهنا بانشاء مختبر وسط منطقة الوفرة الزراعية، لمساعدة المزارعين على تحديد الداء، وبالتالي الدواء الناجع للآفات والامراض الحشرية التي باتت تشكل خطورة على مزروعاتنا هناك.

وقال «المهنا»: ان الاتحاد الكويتي للمزارعين يطالب بانشاء المختبر المأمول مع الكادر الفني القادر على تشغيله.

واوضح بان ادارة المكافحة التابعة للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عمدت في الفترة الاخيرة على تخصيص الخدمات البيطرية في المناطق الزراعية، مما يكلف المزارعين اعباء مالية عالية، لا يقوى العديد منهم على دفعها

داعيا لإعداد روزنامة بانتاج البلاد من الثمريات

المزارع العميري: حماية المنتج.. حماية للمستهلك

● انتاج كويتي

في مزرعة العميري اخوان، وسط منطقة الوفرة الزراعية، يضرب الشباب الكويتي مثلا جليا للإخلاص والتفاني والحماس، ومدى حب الارض والزرع وتقدير العمل اليدوي المثمر النافع للوطن وسكانه اجمعين، فيوم دخولنا مزرعة العميري بصحبة عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للمزارعين منصور الرفدي، ومن دون سابق موعد بحثنا عمن يرشدنا الى المزارع وليد جاسم احمد العميري الذي وصلتنا شهرته في التفوق بانتاج الخس.. فوجدنا اخاه «عدنان» يقود آلة الحراثة واخاه احمد يشرف على رش المبيدات، وكانهما عاملان من عمال المزرعة.

وقد عبّر المزارع عدنان عن فخره بظننا انه احد عمالة المزرعة بقوله: شرف كبير لي ان تحسبني عاملا واحمد الله انكم اتيتم من دون سابق موعد، لتنقلوا بالكلمة والصورة كيف يمكن للشباب الكويتي ان يكون منتجا، ولا ابالغ اذا قلت لكم باني افضل وقتي اقضيه هنا احرث وازرع واجمع فالعمل الزراعي المثمر خير وبركة، كله منفعة ما بعدها منفعة للوطن واهله اجمعين.

التخصص في زراعة الخس

واشار المزارع عدنان الى اية من ايات تفوق الشباب الكويتي في زراعة الصحراء، وكان حقلا شاسعا من الخس بنوعيه التقليدي والاميركي، وقد بدا هذا الحقل رائعا الى الدرجة التي يظن الزائر للمزرعة بانها متخصصة في زراعة الخس، خاصة ان بعض النباتات من فرط نجاحها، تصل الى طول صغير بعمر سنة وبعضها بثلاثة رؤوس.

منافسة المستورد

ومع ذلك او رغم ذلك يجد المزارع عدنان مشكلة في تسويق منتجاته من الخس اسوة بالمنتجات الاخرى، ويقول بأسى وحسرة: ان التسويق اكبر همومنا.

ويعزو هذا الى منافسة المستورد للمنتجات المحلية وقت ذروتها، ويطالب بحل هذا الاشكال باعداد روزنامة بالمنتجات الكويتية، مواعيدها، وكمياتها وحاجة السكان منها، لتتم بعدها مطالبة الجهات المعنية بالحد من الاستيراد، او الاستيراد بالكميات التي تحتاجها السوق المحلية بدون زيادة او نقصان، تؤثر بالسلب على المزارع الكويتي او اخيه المستهلك.

وقال: ان هذا معمول به في العديد من الدول المجاورة التي تسعى لحماية انتاجها من المستورد ومنها لبنان الشقيق.. واكد بان حماية المزارع المنتج واجبة وانها حماية للمستهلك موضحا بانه لولا المزارع او المنتج الكويتي لارتفعت اسعار الثمريات والخضراوات الى اضعاف اضعاف ما هي عليه الآن.

ضعف الوقاية

المزارع احمد العميري تحدث عن ضعف الخدمات المقدمة من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية للمزارعين في البلاد، وقال: مظاهر هذا الضعف عديدة لكنني اريد ان اتحدث هنا عن ضعف الوقاية والعلاج، فمنذ التحريج حتى الآن وهيئة الزراعة لا توزع المبيدات الناجعة والكافية ورغم عدم كفاية المبيدات الموزعة الا اننا نكتشف احيانا بانها منتهية الصلاحية، وعندما نراجع لتدارك هذا الامر يؤكد لنا بعض رجال مركز هيئة الزراعة بالوفرة بان التاريخ الذي يشير الى انتهاء صلاحية العبوة غير صحيح فهل وضع التاريخ على العبوة من قبل المصنع لذلك الدواء كان من قبيل الزخرف ام عبثا يا ترى؟!

ودعا المزارع العميري هيئة الزراعة لاهتمام اكثر بموضوع الوقاية والعلاج من الآفات والامراض الحشرية بالوفرة، قبل ان يخرج الامر عن نطاق السيطرة نهائيا، وتتحول المزارع الى مزارع موبوءة بالامراض والآفات والفيروسات المدمرة للاخضر واليابس في بلادنا!

● الاشقاء على [illegible] في حراثة الارض

● الحقل [illegible].. والمزروعات انواع

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الاربعاء ١٩٩٨/١/٧	الثلاثاء ١٩٩٨/١/٦	الفرق
2025.0	2029.0	- 4.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

الاقتصاد والمال

مؤشر الشال للبورصة

		الفرق	
الثلاثاء ٩٨/١/٦	الاربعاء ٩٨/١/٧	نقطة	٪
194.9	194.5	-0.4	-0.2
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193	1.5	0.8

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

رئيس مجلس ادارة شركة مشاريع الخليج لـ القبس:

بوراشد: السوق المحلية بمنأى عن انهيار الاسواق الآسيوية

■ الشركات المدرجة حققت نموا في الارباح بمقدار ٥٠٪

■ خدمة المارجن موجودة في كل الاسواق وينبغي تنظيمها وليس وقفها

كتب حسن ملاك:

اكد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة مشاريع الخليج الاستثمارية بدر بوراشد على السوق المحلية بمعزل عن الانهيارات الحاصلة في الاسواق الاسيوية الناشئة.

وعلل ذلك بقوله انه لا توجد استثمارات كويتية كبيرة في تلك الاسواق وبالتالي فان تأثير الانهيارات سيكون جزئيا ومقتصرا فقط على بعض الشركات والافراد الذين يملكون استثمارات في الاسواق الاسيوية.

واستطرد ان الشركات الكويتية المقيدة في البورصة تحديدا ليس لديها محافظ استثمارية في دول شرق اسيا حسب المعلومات المتوفرة لدينا وذلك بعكس الشركات المحلية التي لديها محافظ استثمارية في الاسواق الاسيويةوان كانت صغيرة الحجم حيث تأثرت بنفس النسبة المئوية المستثمرة وذلك من جراء تراجع سعر صرف العملات الوطنية الاسيوية مقابل العملات الرئيسية وتراجع القيم السوقية للاسهم المدرجة في بورصاتها والذي وصل الى مستوى يفوق ٨٠٪ قياسا باسعارها السابقة.

السوق المحلية

ووصف عملية تراجع حركة التعامل في السوق المحلية بانها فنية لاسباب تتعلق باقفال حسابات المحافظ الاستثمارية العاملة في البورصة مع نهاية السنة المالية ٩٧ والترقب الحاصل انتظار للاعلان عن توزيعات الشركات المدرجة وارباحها المحققة، وما تسفر عنه اجتماعات الجمعيات العمومية، لهذه الشركات من قرارات بشأن نسبة التوزيعات واي توجه يتعلق بخططها المستقبلية.

واوضح ان ما يحدث الآن من تراجع ينبغي الا يكون مفاجأة لاحد باعتباره تكرار لما حصل في نهاية السنة المالية لعامي ٩٥ و٩٦.

اداء الشركات

امتدح اداء الشركات الكويتية معتبرا ان اداءها ما زال من افضل النتائج في الاسواق العالمية.

وقال اذا استعرضنا النتائج المالية لهذه الشركات خلال النصف الاول من عام ٩٧ لوجدنا ان معظمها حقق نموا في الارباح بمقدار ٥٠٪ قياسا بنفس الفترة من عام ٩٦.

وذكر ان صافي ربح الشركات المسجلة في البورصة بلغ خلال النصف الاول من السنة المالية ٩٧ نحو ٣٢٦ مليون دينار مقابل ٢٢٠ مليون دينار في النصف الاول من عام ٩٦.

سوق مطمئنة

وخلص الى القول بان السوق المحلية مطمئنة حيث مازال العائد على سعر السهم في الحدود المعقولة فضلا عن ان الانظمة التي تحكم هذه السوق ممتازة بدليل انه منذ بداية التحرير لم تحصل حالة خلل حتى عندما بلغت قيمة التداول اكثر من ١٢٥ مليون دينار في يوم واحد.

نظام «المارجن»

ودعا بوراشد الى تنظيم التسهيلات الائتمانية المتعلقة بنظام «المارجن» بدلا من وقفها بشكل نهائي.

واعتبر نظام «المارجن» سلاح ذوحدين حيث يمكن من خلال تنشيط البورصة تكون التسليفات او التسهيلات التي يحصل عليها عملاء هذا النظام غالبا ما تكون قصيرة الاجل، ويترافق معها سرعة في حركة الدخول والخروج من والى السوق وتدوير الاموال، الا ان مثل هذه التسهيلات لا تخدم الاستثمار طويل الاجل.

معدلات دوران

واقر بان تسهيلات «المارجن» مكنت سوق الاسهم من تحقيق معدلات دوران عالية.

وشدد على اهمية وجود مثل هذه الادوات في البورصة باعتبارها موجودة في كافة الاسواق العالمية.

وقال: لكن باسلوب منظم ومختلف عما هو موجود في الكويت حيث ان الشركات التي تدير الحسابات الاستثمارية في الاسواق الناضجة او المكتملة هي التي تقدم مثل هذه التسهيلات وليس البنوك كما ما هو حاصل في الكويت.

وتاتي اهمية هذا الاسلوب من كون الشركات المديرة للحسابات الاستثمارية اكثر معرفة ودراية من اية جهة اخرى بحجم التسهيلات المقدمة لعملائها ونوعية الاسهم، ومدى كفاية الضمانات المقدمة فضلا عن مقدار المخاطرة او المغامرة من جراء الاستثمار بهذه الاسهم او تلك وكيفية تحاشيها والابتعاد عنها، وهي - الشركات - احرص ما تكون على ضمان حقوقها وعدم المخاطرة باموالها.

● بدر بوراشد

واكد على انه خلال مائة سنة الماضية لم تحدث اية خطورة من جراء تقديم وتوفير خدمة المارجن في الاسواق الناضجة نتيجة موضوع الانظمة والقوانين المنظمة لها.

ونفى بالوقت نفسه ان يكون هناك ادنى تأثير على اداء الشركات المقيدة في البورصة من جراء وقف نظام «المارجن» وذلك خلافا لما يعتقده البعض مشيرا الى ان تأثيرات وقف «المارجن» انحصر فقط على حجم وقيمة التداول في البورصة نظرا لارتباط هذا الجانب في كمية السيولة المتاحة والمستخدمة لشراء الاسهم.

لتلبية استثماراتها المستقبلية في قطاعي النفط والبتروكيماويات

الاهلية للاستثمار ترفع رأسمالها من ٦،٩ الى ١٥ مليون دينار

■ ٢٢٪ اسهم منحة مجانية ومن ثم رفع رأس المال ٧٨٪

■ ارباح قياسية لعام ٩٧ فاقت ارباح ٩٦ اضعاف المرات

كتبت فريال العطار:

علمت «القبس» ان الشركة الاهلية للاستثمار تعتزم في غضون الايام المقبلة زيادة راسمالها بنسبة ١٠٠٪ ليرتفع من ٦،٩٠٠ ملايين دينار كويتي الى ١٥ مليون دينار كويتي عن طريق توزيعها لاسهم منحة مجانية على مساهميها بنسبة ٢٢٪ وهو الامر الذي سيرفع راسمال الشركة بداية الى ٨،٤٠٠ ملايين دينار كويتي. ومن ثم زيادة رأسمالها بنسبة ٧٨٪ ليرتفع في النهاية الى ١٥ مليون دينار كويتي.

مصادر «القبس» في الاهلية للاستثمار اشارت الى ان خطوة الشركة هذه في زيادة رأسمالها جاءت لتلبية متطلبات الاستثمارات المستقبلية التي تعتزم الشركة الدخول بها هذا العام وتحتل الاستثمارات في القطاع النفطي.. وقطاع البتروكيماويات الجزء الاكبر منها على ان تتمركز استثماراتها تلك في دولة الكويت ودول الخليج العربي فقط.

١٦ مشروعا استثماريا

كما علمت «القبس» ان هناك خطة مبدئية للاهلية للاستثمار تقوم فيها بداية بإعداد دراسات الجدوى لعدد ١٦ مشروعا استثماريا وفرصة استثمارية انتقتها الشركة لنفسها كامتداد للفرص الاستثمارية البتروكيماوية التي كان قد اقترحها وطرحها البنك الصناعي على ان تبدأ بتنفيذها فعليا بداية عام ٩٩ المقبل.

استثمار طويل الاجل

واعربت هذه المصادر عن صعوبة التكهن بعوائد هذه المشاريع التي تعتزم الشركة الدخول بها بخطوات تنافسية معتبرة ان الاستثمار الصناعي هو استثمار طويل الاجل ومن الصعب تحديد عوائده او مردوده المالي قبل مرور قرابة ٥ سنوات على بدء المشروع.. الا ان هذه المصادر اشارت الى ان الشركة ستحقق عوائد جيدة العام المقبل بسبب بعض المشاريع الاستثمارية التي دخلت فيها مؤخرا ومنها مجال الصناعات الورقية ومجالات تصنيع الزيوت والشحوم.

نتائج ٩٧

اما فيما يتعلق بنتائج عام ٩٧ المالية.. فقد اكدت مصادر «القبس» في الشركة «ان الشركة استطاعت ان تحقق ارباحا قياسية فاقت الارباح التي حققتها عام ٩٦ باضعاف اضعاف المرات.. علما بان ارباح الاهلية للاستثمار عام ٩٦ كانت قد فاقت المليون دينار كويتي.

صناعات مكملة

ويذكر ان الخطط المستقبلية للشركة لا تقتصر على اقتناص الفرص الاستثمارية في القطاع النفطي وفي الصناعات اللاحقة والمكملة لصناعة البتروكيماويات.. ولكنها تفرعت لتشمل الاستثمار في الصناعات اللاحقة والمكملة لتجارة المواشي والاغنام في الكويت ودول الخليج العربي.. ومحاولة الدخول في صناعات تابعة ومنها اللحوم والاعلاف والجلود.. وذلك بعد ان ساهمت الشركة مؤخرا بتاسيس الشركة الكويتية السعودية للمواشي وكان لها فيها حصة جيدة بلغت قرابة ١٧٪.

٢٥٠ طنا الى سوريا الاسبوع المقبل

مصنع البولي بروبيلين يبيع اول انتاجه الى السوق المحلية

كونا - بدأ مشروع مصنع البولي بروبيلين التابع لشركة صناعة الكيماويات البترولية المقام في منطقة الشعيبة والبالغة تكلفته حوالي ٥٠ مليون دينار الاربعاء ببيع اول شحنة له اطلق عليها «قرين» الى السوق المحلية بلغ حجمها ٢٤،٧٥ طنا.

وقال المسؤول العام لتسويق مادة البولي بروبيلين كمال بهبهاني ان هذه اول شحنة نقية «مائة بالمائة» تباع.

صناعات متعددة

يذكر ان مادة البولي بروبيلين هي مادة بلاستيكية تدخل في صناعات كثيرة مثل هياكل السيارات والسجاد والحبال والمضخات والالات وبعض الادوات الطبية المتطورة والعاب الاطفال.

وتوقع بهبهاني ان يتم تصدير حوالي سبع شحنات من هذه المادة مستقبلا اذا ما سارت الامور على ما هو مخطط لها.

وقال ان جميع الشحنات التي ستنتج خلال الاسبوع الحالي ستصدر الى السوق المحلية وبعد ذلك سيتم التصدير الى الخارج مشيرا الى ان الشحنة الاولى والتي تبلغ ٢٥٠ طنا ستصدر الى سوريا الاسبوع المقبل.

واضاف «كما سيتم شحن كميات من مادة البولي بروبيلين الى الهند وباكستان وتايوان والصين اضافة الى جميع الدول العربية».

واوضح ان هناك اقبالا وطلبا عالميا على هذا المنتج وان «انتاجنا» سيدخل قريبا الى اسواق افريقيا واوروبا.

واشار الى وجود خطة حالية لتغطية السوق المحلية بهذا المنتج الوطني وكذلك التصدير الى اسواق العالم.

وذكر المسؤول العام للتسويق المادي ان سعر الطن الواحد من البولي بروبيلين يبلغ حوالي ٧٠٠ دولار مشيرا الى ان لكل سوق اسعارها وظروفها.

ومن ناحيته قال مدير المشروع عبدالله المرزوق ان المشروع الذي تبلغ طاقته التصميمية مائة الف طن متري سنويا اكتمل حسب الجدول الزمني له وحسب الميزانية الموضوعة وبدأ تشغيله فعليا في ٢٣ ديسمبر الماضي.

التشغيل والتسويق

واضاف ان مصنع البولي بروبيلين بدأ يعمل بناء على الخطة التشغيلية والخطة التسويقية وحسب مواصفات المنتج المتفق عليه مع المرخص ومع المقاول.

واشار الى ان الفريق المتخصص بدائرة التسويق في شركة صناعة الكيماويات البترولية يقوم حاليا بتلقي طلبات الشراء من الزبائن في السوقين المحلية والعالمية وذلك لادراجها ضمن الخطة التشغيلية التسويقية لمصنع البولي بروبيلين.

واوضح ان مادة البولي بروبيلين تعتبر احد منتجات قطاع البتروكيماويات البترولية الذي توليه مؤسسة البترول الكويتية اهمية كبرى باعتباره ركيزة اساسية للقطاع النفطي.

وقال مدير مشروع البولي بروبيلين ان من اهم فوائد هذا المشروع تنويع مصادر الدخل وفتح مجال امام الصناعات اللاحقة واتاحة فرص عمل للعمالة الوطنية.

ومن جهة اخرى قال [illegible] في المصنع [illegible] ان المصنع [illegible] على [illegible] عالمية [illegible] في العالم بالنسبة [illegible] البولي بروبيلين.

واضاف ان [illegible] هذه المادة [illegible] على اعلى مستوى حيث [illegible]

تتم اتوماتيكيا في اكياس عالية الجودة مشيرا الى ان الكيس الواحد يتضمن ٢٥ كيلوغراما ويتم وزنه بدقة متناهية.

مزايا الامن والسلامة

اما مسؤول الشحن في المصنع جمال الغريب فقال ان المخزن الذي يتم فيه حفظ المنتج الى حين تصديره يستوعب انتاج ٦٠ يوما متواصلا من مادة البولي بروبيلين.

واوضح ان الانتاج اليومي للمصنع يبلغ ٣٠٠ طن مشيرا الى ان هناك عشرة اصناف من هذا المنتج الوطني البالغ الاهمية.

وافاد انه يتم تطبيق احدث الوسائل في المصنع للمحافظة على البيئة وعلى المنتج اضافة الى توافر مزايا الامن والسلامة.

وذكر الغريب ان عملية الانتاج ومن ثم شحن منتج البولي بروبيلين تخضع لمعايير ومقاييس دقيقة وحديثة وعلى مستوى عال من الكفاءة قبل ان يتم تصديرها.

ثلاثة بنوك عالمية تتخذ من البحرين مركزا لها

المنامة - كونا - منحت مؤسسة نقد البحرين ثلاثة تراخيص لثلاثة مصارف عالمية لتبدأ نشاطها فورا انطلاقا من البحرين برؤوس اموال تزيد على نصف بليون دولار وتشمل نشاطات الاستثمار والاوفشور وغيرها.

وقالت وكالة انباء الخليج نقلا عن صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية ان بنك «[illegible] انفستمنت» سيعمل في البحرين كمصرف استثماري مقيد يعمل وفقا لنظام بنوك الاستثمار في البحرين ويبلغ رأس ماله المدفوع خمسة ملايين دولار اميركي ٥٠ بالمائة مملوكة للبنك الاهلي التجاري البحريني و٥٠ بالمائة الاخرى لشركة «[illegible]» [illegible] وهي شركة سويسرية.

واضافت ان البنك الثاني يعمل تحت نظام الوحدات المصرفية الخارجية «الاوفشور» وهو عبارة عن مجموعة البركة المصرفية [illegible]

اكبر منتج للاحذية

«باتا» الكندية تعيد هيكلة «المصرية»

القاهرة - ا.ف.ب - تعتزم شركة «باتا» الكندية استثمار ٣٥ مليون دولار في مصر لاعادة هيكلة «الشركة المصرية للاحذية «باتا» التي اممت عام ٦١ وذلك بموجب اتفاق يتم التفاوض بشأنه مع الحكومة المصرية حاليا.

وقال عمر بيرم، المدير التنفيذي للشركة الاربعاء ان «الشركة تنتظر رد الحكومة المصرية بشأن العرض الذي تقدمت به لادارة وتشغيل الشركة» مكتفيا بالقول ان المفاوضات تدور حول اقامة «شراكة بين الجانبين تتيح لشركة باتا امتلاك الجزء الاكبر من اسهم الشركة».

وقال بيرم الموجود في مصر منذ اسابيع عدة ان الشركة الكندية تعتزم استثمارا بين ٣٥ و٤٠ مليون دولار لاعادة هيكلة الشركة المصرية التي تعتبر اكبر منتج وموزع للاحذية في السوق المصرية، و«رفع مستوى انتاجها الى مستوى الانتاج العالمي».

وحول التعديلات التي سيتم ادخالها على الشركة اكتفى بيرم بالقول انه «سيتم التخلي عن عدد كبير من فروع الشركة» التي تبلغ حاليا «٣١٥ فرعا ٣٤ منها مملوكة للشركة المصرية والباقي مؤجر».

واضاف ان الشركة ستضطر في اطار عملية الاصلاح الهيكلي الى التخلي عن عدد كبير من العاملين الذين يبلغ عددهم الاجمالي حوالي ٥٨٠٠ شخص.

تغيير جذري

وقال بيرم انه سيتم احداث تغيير جذري لتحويل منتجات الشركة التي كانت منذ تأميمها في ٦١ مخصصة لتناسب الفئات الشعبية الفقيرة، الى سلع «موجهة الى الطبقة المتوسطة، لارضاء نوعية جديدة ناشئة من المستهلكين الباحثين عن سلع ذات مواصفات عالمية تضمن معادلة السعر والجودة».

وقال ان «الشركة التي ستستقدم مصممين من ايطاليا تأمل في ان تبدأ خط الانتاج الجديد مع بداية العام الدراسي المقبل في سبتمبر ٩٨ من خلال تقديم سلع قادرة على المنافسة» لا سيما مع بدء تطبيق اتفاقية «الغات» التي ستفتح السوق المصرية خلال بضع سنوات امام المنتجات العالمية المنافسة لا سيما من ايطاليا.

ويأتي تخصيص الشركة في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تبنته مصر في ٩١ و«باتا» من الشركات التي شكلت علامة بارزة في اطار برنامج التأميم المصري.

اما «باتا» الام فيعود تاريخ تأسيسها الى العام ١٨٩٤ عندما بادر الصناعي توماس باتا (١٨٧٦ - ١٩٣٢) التشيكي الاصل الى تأسيس اول مصنع لانتاج احذية يرتديها عامة الشعب. وتملك الشركة حاليا ٩٥ مصنعا في كل انحاء العالم.

لاستثنائها من خفض الرسوم الجمركية

خبراء عرب يناقشون مواسم انتاج السلع الزراعية

القاهرة - كونا - عقد خبراء عرب في مجال الزراعة في القاهرة الاربعاء اجتماعا لهم هو الاول من نوعه لمناقشة وضع جداول لمواسم الانتاج للسلع الزراعية التي من غير الوارد اجراء تخفيضات جمركية عليها في اطار اتفاقية تيسير التبادل التجاري بين الدول العربية التي بدأ سريانها مع مطلع العام الحالي.

وقال الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالجامعة العربية عبدالرحمن السحيباني ان الخبراء سيتدارسون في اجتماعهم على مدى يومين وضع جداول لمواسم الانتاج للسلع الزراعية في الدول العربية التي سيتم استثناؤها من تخفيض الرسوم الجمركية والضريبية ذات الاثر المماثل.

منع الحظر

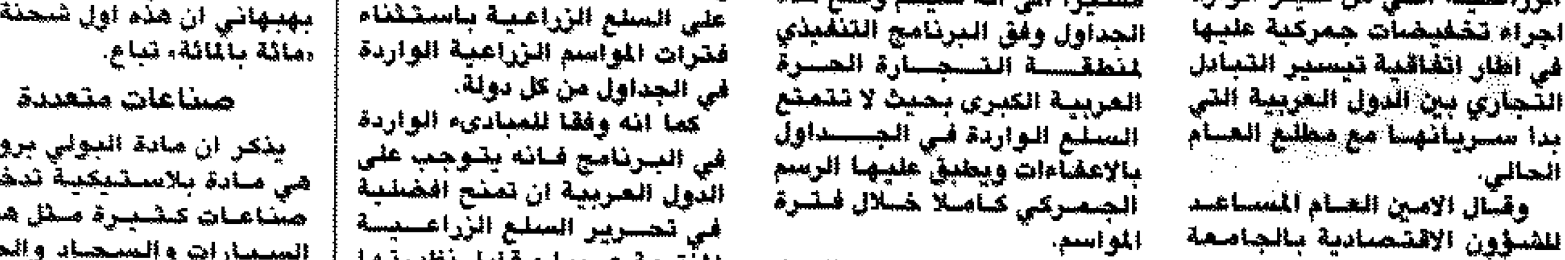
واضاف السحيباني ان وضع هذه الجداول الزراعية لا يعني نهائيا منع حظر استيراد السلع الزراعية بين الدول العربية مشيرا الى انه سيتم وضع هذه الجداول وفق البرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى بحيث لا تتمتع السلع الواردة في الجداول بالاعفاءات ويطبق عليها الرسم الجمركي كاملا خلال فترة المواسم.

وقال انه سيتم انتهاء العمل من هذه الجداول خلال عشر سنوات وهي مدة البرنامج التنفيذي لاعلان قيام منطقة التجارة الحرة العربية الذي تقرر ان يطبق سنويا بواقع ١٠ بالمائة لتصبح بعدها كافة السلع بما فيها الزراعية العربية المتبادلة حرة بالكامل.

يذكر ان البرنامج التنفيذي لاتفاقية تيسير التبادل التجاري يدعو الى ان تطبق الدول العربية نسبة التخفيض البالغة ١٠ بالمائة كل عام لحين التحرر والاعفاء الكامل بعد عشر سنوات على السلع الزراعية باستثناء فترات المواسم الزراعية الواردة في الجداول من كل دولة.

كما انه وفقا للمبادىء الواردة في البرنامج فانه يتوجب على الدول العربية ان تمنح افضلية في تحرير السلع الزراعية المنتجة عربيا مقابل نظيرتها الواردة من دول غير عربية.

واشار السحيباني الى ان الخبراء سيرفعون تقريرا لاجتماع لجنة التنفيذ والمتابعة لمنطقة التجارة الحرة المنتظر ان تعقد اجتماعها الاستثنائي الثاني الاربعاء المقبل بمقر الجامعة العربية.



دبي اكبر مركز لتجارة الذهب في العالم



● حافظت دبي على مركزها كاكبر مركز لتجارة الذهب في العالم خلال عام ٩٧ حيث ارتفعت المشتريات بنسبة ٤٥ بالمائة وساهم ارتفاع حاد في الطلب على الذهب خصوصا في الهند الى صعود في الواردات هو الاكبر على الاطلاق. وفي الصورة مواطنان هنديان يشتريان الذهب من احد محلات المجوهرات في دبي (ا.ف.ب)

تشكيلة كبيرة من علب القرقيعان لدى مركز السواني





يشهد مركز السواني اقبالا كبيرا هذه الايام من السيدات لانتقاء اجمل علب القرقيعان من التشكيلة الكبيرة المتميزة والتي صنعت في ايطاليا حيث تمتاز بالجمال والاناقة والالوان الزاهية لتضفي السرور والبهجة على اطفالنا الاعزاء وهذه السنة تميزت علب القرقيعان بالنقوش الكبير والتصاميم المصرية والتي فاقت الـ ١٥٠ صنفا كما يتوفر مجموعة من التحف والهدايا والكريستال الخاصة بالمناسبات السعيدة والاعياد وكذلك قسم خاص بالاكسسوارات والمجوهرات التقليدية لاشهر الصناع في العالم ومجموعة رائعة من شنط [illegible] الايطالي بالوان الشتاء الدافئة المناسبة لخطوط الموضة لشتاء ٩٨

بسبب الصادرات العراقية وحصة الكويت

هبوط اسعار النفط العالمية

لندن ـ رويترز ـ هبطت اسعار النفط العالمية الى ادنى مستوياتها في ٣٠ شهرا امس مع تحرك العراق لاستئناف صادراته النفطية وزيادة الكويت انتاجها ليتواءم مع حصتها الجديدة في اوبك.
وجاهد التجار الذين يرون عددا متزايدا من العوامل التي من شأنها ان تدفع الاسعار للهبوط لتحديد ارضية تقف عليها اسعار الخام التي اثارت فزع منتجي النفط بهبوطها بنسبة ٢٥ بالمائة في الاشهر الثلاثة الماضية.

اكثر هبوطا

واغلق سعر خام القياسي العالمي مزيج برنت للعقود تسليم فبراير في سوق لندن منخفضا سبعة سنتات الى ١٥.٦٠ دولارا للبرميل بعد ان سجل في الصباح مستوى اكثر هبوطا بلغ ١٥.٤٩ دولارا.
وقال وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد ان بغداد استأنفت ضخ النفط للتصدير وانها ستستأنف المبيعات الى السوق الدولية بحلول اوائل الاسبوع المقبل.

سوق هشة

وذكرت مصادر في صناعة النفط ان الكويت زادت انتاجها الى مستوى حصتها الانتاجية في اوبك البالغة ٢.١٩ ملايين برميل في اليوم من مليوني برميل في اليوم.
وقال تجار نفط «قد نرى سعر برنت عند ١٤ دولارا للبرميل.. السوق هشة للغاية. هناك وفرة في المعروض لا تجد طلباء».
وفي بورصة نايمكس بنيويورك اغلق سعر النفط لعقود فبراير منخفضا تسعة سنتات الى ١٦.٨٢ دولارا للبرميل بعد ان سجل عند الفتح مستوى اكثر انخفاضا بلغ ١٦.٦٨ دولارا.

عملية تطوير حقل الخف للغاز مستمرة

دبي ـ رويترز ـ قالت شركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك) انها مستمرة في تنفيذ خططها لتطوير مكمن الخف البحري للغاز.
ونفت ادنوك في بيان اذاعته وكالة انباء الامارات تقريرا نشرته صحيفة الامارات نيوز الاثنين بان الشركة اعادت تقييم خطط تطوير المكمن بعد ان ادركت انخفاض مستوى الضغط فيه.
وقالت الوكالة ان ادنوك اعلنت انها مستمرة في خططها لاستغلال احتياطيات الغاز في مكمن الخف الكائن في حقل ابو البخوش البحري لتغطية الطلب المتوقع على الغاز.
واضافت ان مستوى ضغط الغاز في المكمن طبيعي وان شركة توتال الفرنسية التي تقوم بتشغيل الحقل بالانابة عن ادنوك مستمرة في العمل.وينظر الى عملية تطوير مكمن الف باستثمارات تبلغ بليون دولار على انها محور خطط ادنوك لتعزيز انتاج ابوظبي من الغاز البحري لامداد محطة جديدة لتوليد الكهرباء بحاجاتها وامداد دبي المجاورة بالغاز.
ومكمن الخف امتداد لحقل الشمال القطري العملاق وحقل سلمان الايراني.

ايران بدأت التنقيب عن النفط والغاز في بحر قزوين

طهران ـ رويترز ـ قال علي مجيدي نائب وزير النفط الايراني ان ايران بدات التنقيب عن النفط والغاز في بحر قزوين لتحديد ارقام اكثر دقة لحجم الموارد البترولية البحرية.
ونقل راديو طهران عن مجيدي قوله ان ايران بدات دراسات جيولوجية «كخطوة اولى اساسية» للتعرف على حجم احتياطيات النفط والغاز في بحر قزوين.
وقال مجيدي ان احتياطيات النفط المؤكدة في بحر قزوين تقدر بنحو ١٠.٥ بليون برميل بينما تقدر احتياطيات الغاز بنحو ٨.٣ تريليونات متر مكعب لكنه اضاف ان الارقام لن يتسنى تأكيدها قبل القيام بالدراسات الجيولوجية على قاع البحر باكمله.

مشاركة

وتشترك ايران وتركمانستان وروسيا واذربيجان وكازاخستان في سواحل على بحر قزوين.وقال مجيدي المسؤول عن عمليات النفط والغاز في بحر قزوين في نوفمبر ان ايران تنوي تعزيز عمليات التنقيب عن النفط والغاز نظرا لتأخرها عن دول اخرى مطلة على بحر قزوين خصوصا اذربيجان.
وتمتلك ايران احتياطيات نفطية تبلغ ٩٣ بليون برميل وهي رابع اكبر احتياطيات في العالم. وايران ثالث اكبر مصدر للنفط في العالم بعد المملكة العربية السعودية والنرويج.
واحتياطيات ايران المؤكدة من الغاز الطبيعي هي ثاني اكبر احتياطيات في العالم بعد روسيا.

حماية صغار المستثمرين من الاولويات

معركة مكافحة التضخم في ايران تؤثر على البورصة

■ تقييد السياسة الائتمانية اجبر الشركات على زيادة رؤوس اموالها

دبي ـ رويترز: قال مسؤولون ومحللون اقتصاديون في طهران ان سوق الاسهم الناشئة في ايران منيت بخسائر نتيجة تقييد الحكومة للسياسة الائتمانية بهدف الحد من التضخم المرتفع.
واغلق مؤشر بورصة طهران الذي يعكس حركة التداول في اسهم الشركات المقيدة وعددها ٢٦٣ شركة الثلاثاء الماضي اي اقل من مستواه قبل عام بنسبة ١٧,٢ بالمائة.
وقال مسؤول بالبورصة هاتفيا من العاصمة الايرانية «كان ثمن السياسة، التي يتبعها البنك المركزي، لخفض التضخم كسادا واسعا».
وتعمل البورصة الآن على استعادة الثقة من خلال تطبيق قوانين جديدة لاحكام الممارسات في البورصة والحد من عمليات التلاعب.
ونقل عن احمد مرمطهري رئيس البورصة قوله: انه تقرر امهال ١٨ شركة خاسرة لم يجر تداول اسهمها منذ قيدها في البورصة ستة اشهر لتحقيق ارباح.
واضاف مرمطهري وهو اقتصادي تعلم في بريطانيا ويعمل ايضا مستشارا للبنك المركزي ان اولويته القصوى منذ تولي منصبه في سبتمبر الماضي ستتمثل في حماية صغار المستثمرين الذين اعطى الكثيرين منهم ظهورهم للبورصة.

قوانين منظمة

ونقلت عنه صحيفة هامشهري قوله: «التداولات على اسهم ١١ شركة اخرى توقفت لعدم وجود مفتشين يتمتعون بثقة البورصة بها وفشلها في الالتزام بلوائح البورصة وانخفاض اسعارها بشدة».
وقال مسؤول بالبورصة ان السوق تعمل على وضع قوانين للتعامل بناء على معلومات غير معلنة وشروط اعلان نتائج الشركات ونشاط شركات السمسرة.
وعن انخفاض الاسهم قال المسؤول: «البورصة اتبعت نمط الركود العام الذي ظهر في سوق العقارات والعملة الاجنبية وسوق الذهب».
وفي الشهر الماضي قال محسن نوربخش محافظ بنك ايران المركزي لرويترز ان هدفه هو السيطرة على التضخم بهدف الوصول الى مستوى يتراوح بين ثمانية وتسعة بالمائة في العامين المقبلين.
ويتوقع مشروع الميزانية للسنة المقبلة التي تبدأ في ٢١ مارس خفض الانفاق الحكومي بالعملات الصعبة بنسبة ٧,٥ بالمائة بسبب هبوط الدخل النفطي عن المتوقع.
وزادت التقديرات غير الرسمية لمعدل التضخم في السنوات الاخيرة على ٥٠ بالمائة.
واظهرت احصاءات رسمية ان التضخم في اسعار المستهلكين في المدن الايرانية بلغ ١٧,٦ بالمائة بمعدل سنوي في النصف الاول من السنة الفارسية الحالية.

زيادة رؤوس الاموال

وقالت المصادر ان السيولة النقدية المتاحة للشركات قلت بسبب قيود الدولة على الانفاق خاصة في قطاع الصناعة الذي يحظى بدعم مالي كبير من الدولة ويستهلك نحو ثلثي الميزانية الحكومية.
وقال مسؤول البورصة «حدث اندفاع من الشركات على اصدار اسهم لزيادة راس المال وتحسين تدفقاتها النقدية بسبب السياسة الائتمانية التقييدية».
وتهيمن على البورصة شركات صناعية مثل شركة خودرو لصناعة السيارات وشركات استثمارية تديرها بنوك خاضعة لسيطرة الدولة.
وكان مؤشر البورصة الذي بدا احتسابه عند ١٠٠ نقطة عام ٩٠ ارتفع ليتجاوز ٢١٠٠ نقطة في اغسطس من عام ٩٦ مع اقبال المواطنين العاديين وشركات محلية كبرى على الاستثمار في البورصة.
لكن ارتفاع العائد على استثمارات اخرى خاصة العقارات السكنية والتجارية في طهران وسوق الصرف الاجنبي ادى الى سحب الاستثمارات من البورصة طوال ٩٧ وانهى موجة صعودية استمرت ثلاث سنوات.

فقدان الثقة بالبورصة

ومما ادى الى تفاقم الخسائر في العام الماضي فقدان الثقة في البورصة اثر تقارير عن ضعف الرقابة وتجاوزات من جانب بعض السماسرة.
وانخفض المؤشر الى ١٦٢٢ نقطة الشهر الماضي رغم تجدد بعض عمليات الشراء. وما زال امام البورصة مشوار طويل تقطعه قبل ان تجاري المكاسب السنوية البالغة ٢٨ بالمائة في المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة.
وقال المسؤول هناك اتجاه صعودي لان الاسهم اصبحت رخيصة ومعدلات السعر الى العائد اصبحت مغرية.
وتبلغ القيمة الاجمالية للاسهم المسجلة الان نحو ٢١,٥ تريليون ريال (٨,٨ بلايين دولار) بالمقارنة مع ٣١,١ تريليون ريال في ٩٧.
وتمثل الاستثمارات الاجنبية في البورصة اقل من اربعة بالمائة لعدم وجود ضمانات بشأن تحويل الارباح للخارج.
(الدولار يساوي ٣٠٠٠ ريال بسعر الصرف الرسمي).

٣٠ بالمائة تقليص في الوظائف

جنرال موتورز تخطط لخفض انفاقها في اوروبا

نيويورك ـ رويترز ـ ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال ان شركة جنرال موتورز تعتزم تنفيذ خطة لخفض الانفاق في اوروبا خفضا كبيرا.
واضافت الصحيفة ان من المتوقع ان تسفر الخطة عن خفض عمالة الشركة باوروبا بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ بالمائة في الاعوام الخمسة القادمة. واوضحت الصحيفة ان شركة السيارات الاولى في العالم تستهدف احداث خفض كبير في تكلفة نشاطها في اوروبا من خلال التوقف عن شراء اجزاء من بريطانيا حيث التكلفة كبيرة نظرا لقوة الجنيه الاسترليني وتواجه الشركة منافسة قوية وتراجعا في ارباح اعمالها في القارة الاوروبية.
وقالت الصحيفة انه في الوقت الذي ستعكف فيه جنرال موتورز على زيادة كفاءة مصانعها الحالية في اوروبا فانها ستزيد من طاقة الانتاج في اسواق اوروبا الشرقية المتنامية.
واضافت ان جون سميث رئيس مجلس ادارة جنرال موتورز ومديرها التنفيذي سيتوجه الى اوروبا في فبراير المقبل لتقييم الموقف.
وصرح لويس هيوز رئيس العمليات الدولية في جنرال موتورز للصحيفة بقوله «واقع الامر هو ان الاسعار انخفضت في اوروبا بسبب المنافسة الضريبة والضغط هذا يضع ضغوطا على هوامش الربح والسبيل لاستعادة هذه الهوامش هو خفض التكاليف.. ولدينا خطة شاملة لتنفيذ ذلك».

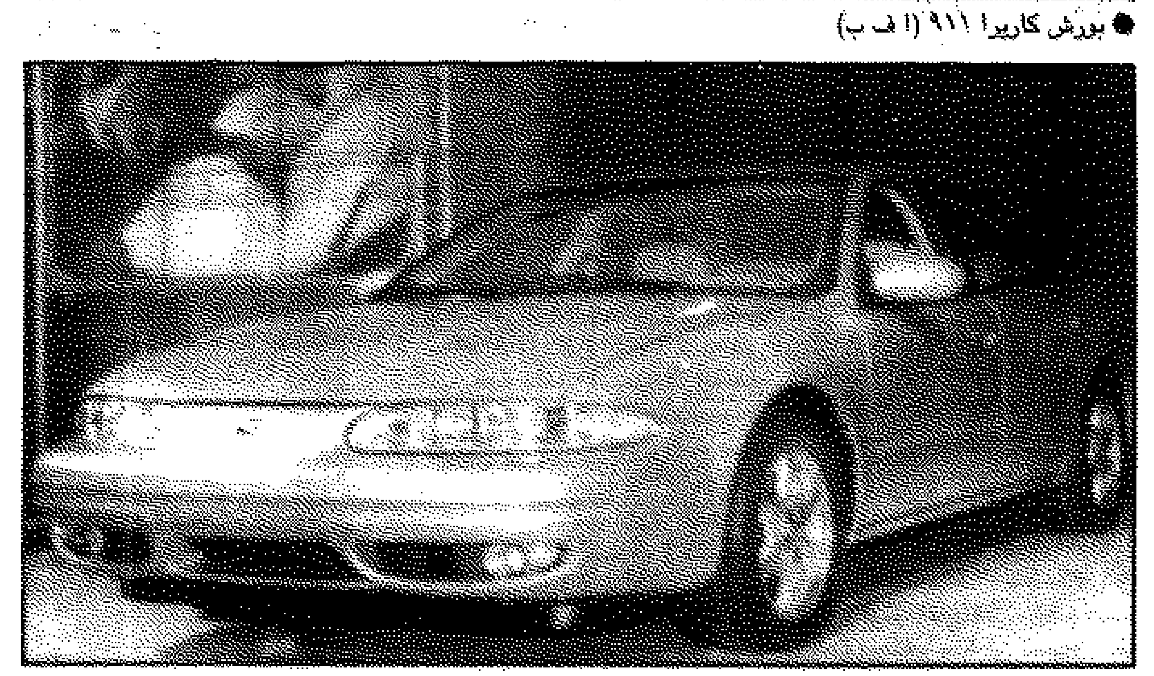
في معرض اميركا الشمالية ٩٨

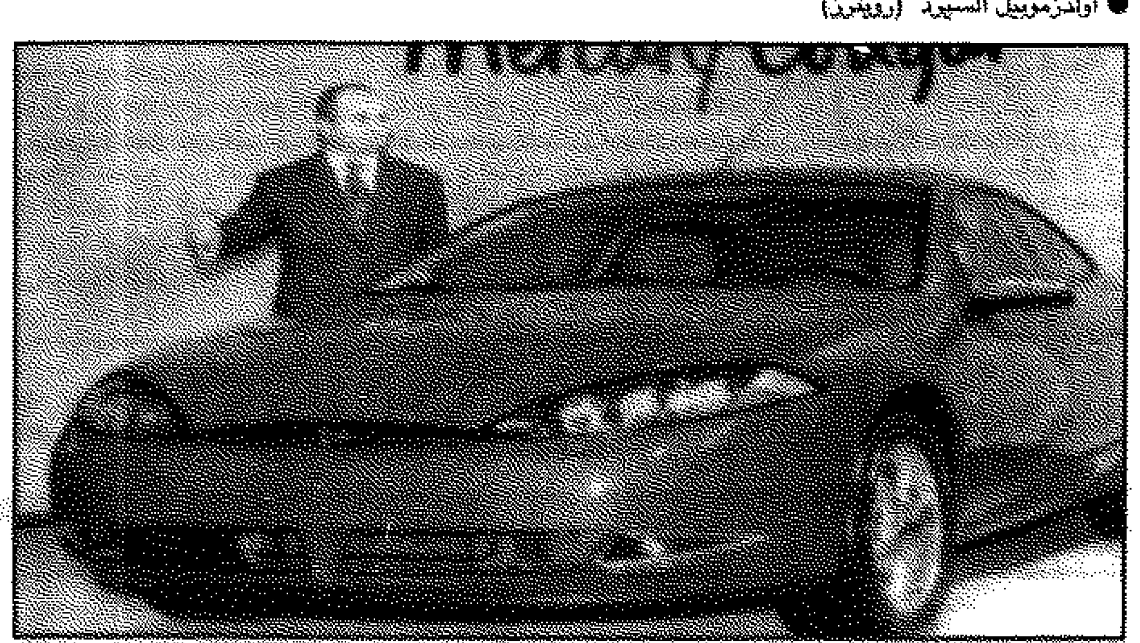
شركات السيارات.. تتنافس في عرض جديدها

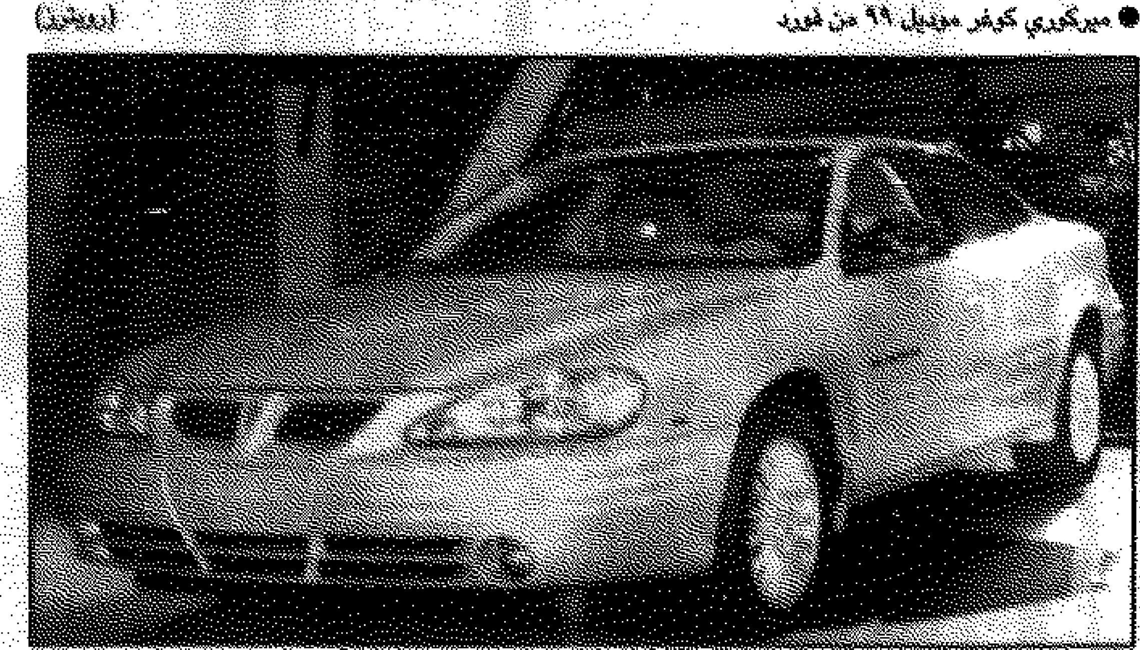
● سيارة العام.. شيفروليه كورفيت (ا ف ب)

● تجمع صحفي حول الفخامة.. من مرسيدس بنز (ا ف ب)

● بورش كاريرا ٩١١ (ا ف ب)


● اولدزموبيل اليرو (رويترز)


● ميركوري كوغر موديل ٩٩ من فورد (رويترز)


● البونتياك الجديدة (رويترز)

اختيرت سيارة شيفروليه كورفيت والتي كشف النقاب عن احدث طرازاتها في معرض اميركا الشمالية الدولي للسيارات ٩٨، سيارة العام في اميركا الشمالية اضافة الى الجائزة التي حصلت هذا اللقب ايضا من شركة مرسيدس بنز.
ومازال المعرض مستمرا في عروضه امام الصحافيين قبل فتحه امام الجمهور.
وعرضت مرسيدس بنز سيارتها الارقى حيث يقول مسؤولون في الشركة ان مرسيدس بنز ستزاحم الفئة من خلال طرح طراز يعد الاكثر فخامة في العالم.
وعرضت العديد من كبرى الشركات العالمية لصناعة السيارات احدث ما ابتكرته فعرضت بورش كاريرا ٩١١، وعرضت اولدزموبيل طرازها الجديد «اليرو» كما كشف النقاب عن بونتياك "GRAND AM SE" لعام ٩٩.
فيما عرضت شركة فورد سيارتها الجديدة لعام ٩٩ من ميركوري كوغر والتي ستطرح للبيع في اميركا الشمالية واوروبا خلال موسم الربيع المقبل.
اما الشركة "BMW" فقد عرضت سيارة رياضية موديل ١٩٩٩، ولم تقرر الشركة بعد ما اذا كانت ستنتج هذا النوع من جديد ام لا.

«المركزي» يوافق على طلب «الساحل» شراء اسهمها

● الشيخ سالم الصباح

وافق بنك الكويت المركزي امس على طلب شركة الساحل للتنمية والاستثمار باستخدام حقها في شراء اسهمها وفقا لنص المادة ١١٥ مكرر من قانون الشركات التجارية.
وقال محافظ البنك الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان تعليمات البنك في هذا الشأن تناولت تقنين عمليات شراء الشركة المساهمة لاسهمها من خلال السماح لتلك الشركات بالشراء بما لا يجاوز حدود مصادر التمويل التي تتوافر للشركة من احتياطيات وارباح مرحلة وعلاوة اصدار.

ارصدة متوافرة

واضاف ان الارصدة المتوافرة للشركة في هذا الشأن وفقا لبيانات مركزها المالي في نهاية يونيو الماضي بلغت ٣,٢ ملايين دينار كويتي وهو الامر الذي يشار معه الى عدم امكانية قيام الشركة بشراء اسهمها بما يجاوز المبلغ المذكور.
وقال ان رصيد الشركة المتوافر لها سيتيح في حالة استخدامه بالكامل شراء ما لا يجاوز ١٩,٣ مليون سهم تقريبا اي ما نسبته ٤,٩ بالمائة من اسهم الشركة وفقا للسعر السوقي لسهم الشركة في الوقت الراهن.

دور رقابي

وحول دور البنك الرقابي قال المحافظ ان البنك يلزم الشركات الخاضعة لرقابة بنك الكويت المركزي بالافصاح عن عمليات البيع والشراء التي تتم على اسهمها مع بيان الارباح او الخسائر التي تتأتى من ممارسة الشركة لهذا النشاط.
وكان البنك قد اصدر في بداية ٨٩ تعليماته في شأن المعالجات المحاسبية والتي يتعين اتباعها فيما يتعلق بعمليات الشراء والبيع وما تسفر عنه من ارباح وخسائر.

بعد رفع الحظر عن استيراد الاقمشة

الصناعات النسيجية المصرية بين اجراءات الحماية.. والتطوير

القاهرة ـ ماجد محمد:

بدات الحكومة المصرية في تطبيق قرار رفع الحظر عن استيراد الاقمشة والمنسوجات والذي يعد احد اهم المتغيرات الاقتصادية في اطار تحرير التجارة في مصر.
ويواجه تطبيق هذا القرار العديد من التساؤلات حول مستقبل الصناعات النسيجية في مصر ومدى مساهمة مناخ المنافسة الذي سيوفره تطبيق القرار في تطوير قطاع الصناعات النسيجية الذي يعد احد اعمدة الصناعة المصرية.

حالة ترقب

ويسود السوق الرئيسية لتجارة الاقمشة بالجملة بالازهر حالة ترقب واستعداد لمعرفة اثار تطبيق القرار على اسعار الاقمشة والتي يعتقد الكثير من التجار انها ستنخفض بينما يرى جانب اخر انها ستظل كما هي لفترة قليلة في البداية ثم ترتفع بعد ذلك.
وزارة الصناعة المصرية اكدت في تقرير لها تضمن الخطوات والاجراءات المقترحة للتعامل مع تطبيق قرار فتح باب استيراد الاقمشة ان حظر الاستيراد الذي استمر لعدة سنوات ترتب عليه العديد من الاثار السلبية على الصناعات النسيجية نظرا لعدم توافر المنافسة التي تعد احد العوامل الرئيسية الدافعة للتطوير.
ويقترح تقرير وزارة الصناعة ايجاد جمارك خاصة للمنتجات النسيجية للحد من تهريبها واحكام الرقابة على الاسواق المحلية وقد وضعت وزارة الصناعة المصرية مجموعة مواصفات قياسية خاصة بالاقمشة المستوردة تهدف الى منع دخول الاقمشة المعيبة التي يمكن ان تنافس المنتج المحلي منافسة غير قانونية.

مكافحة الاغراق

على جانب اخر اكد الدكتور احمد جويلي وزير التجارة المصري ان تطبيق الغاء الحظر على استيراد المنسوجات ياتي في اطار احترام مصر لالتزاماتها الدولية بالنسبة للاتفاقيات التي وقعتها مشيرا الى ثقته في ان هذا القرار لن يتسبب في اية اضرار لقطاع الصناعات النسيجية الذي يعد احد الصناعات الوطنية التي تحرص الحكومة عليها وتوفر لها كافة مقومات التطور.واوضح وزير التجارة المصري ان قانون مكافحة الاغراق الذي سيقره مجلس الشعب المصري في دورته الحالية سيوفر الحماية لكافة قطاعات الصناعة الوطنية وفي مقدمتها الصناعات النسيجية وسيعمل هذا القانون على مواجهة اية حالات اغراق يمكن ان تقوم بها الشركات الكبيرة.
جمعية رجال الاعمال المصرية رحبت بتطبيق القرار نظرا لما يعكسه من مصداقية الحكومة المصرية ورغبتها في استكمال برنامج الاصلاح الاقتصادي والالتزام بالاتفاقيات الدولية واحترامها واشار تقرير لجمعية رجال الاعمال المصريين ان تطبيق هذا القرار سيؤثر بالايجاب على صناعة الملابس الجاهزة ومضاعفة الصادرات واوضح التقرير انه من المتوقع ان تؤدي المنافسة القوية الى لجوء الصناعات النسيجية الوطنية الى التكنولوجيا وتحديث وتطوير هذه الصناعة مما يزيد من قدرتها على المنافسة العالمية واشاد التقرير بالاجراءات التي قررت الحكومة تطبيقها لمنع التهريب ومراقبة اجراءات الدعم والاغراق لتوفير مناخ منافسة صحي.

لتنسجم مع المعايير الدولية

بحث تطوير ودعم اهداف المجمع العربي للمحاسبين


● طلال ابو غزالة

بحث المجمع العربي للمحاسبين القانونيين مع جامعة الدول العربية تطوير ودعم اهداف المجمع في اطار الاتفاقية المعقودة مع معهد الادارة المتقدمة في الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا التابعة للجامعة العربية والساعي الى تطوير اساليب ومفاهيم العمل لتنسجم مع المعايير الدولية.
وابدى رئيس المجمع العربي طلال ابو غزالة استعداد المجمع لدعم اي مشروع عربي يعزز من دور الجامعة، ووجه ابو غزالة دعوة لامين عام جامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد للمشاركة في المؤتمر الدولي حول اثر الانضمام الى منظمة التجارة العالمية على قطاعات الاعمال العربية الذي يعقد في دبي في الفترة من ٢١ ـ ٢٣ مارس المقبل ينظمه المجمع العربي للادارة بالاشتراك مع غرفة تجارة وصناعة دبي وبالتعاون مع مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «الاونكتاد».

اليمن يوقع اتفاقا للتنقيب عن النفط مع شركة كندية

صنعاء ـ رويترز ـ قال مسؤول يمني ان اليمن وقع اتفاقا مع شركة فيرست كالغاري بتروليوم الكندية للتنقيب عن النفط في محافظة حضرموت الجنوبية.
واضاف رشيد بحرية نائب وزير النفط والثروات المعدنية ان اتفاق المشاركة في الانتاج يغطي القطاع رقم ٢٣ بالمحافظة.
وقال بحرية لرويترز انه في السنوات الاربع الاولى من العقد ستقوم الشركة بحفر اربع ابار استكشافية في القطاع.
واضاف ان اجمالي تكلفة الاتفاق بما في ذلك حفر الابار يصل الى ١٥ مليون دولار.
وكانت فيرست كالغاري التي وقعت مذكرة تفاهم مع اليمن في نوفمبر للقطاع ٢٣ قالت ان المنطقة تغطي مساحة ٢٧١٧ كيلو مترا مربعا. واضافت ان الشركة هي المشغلة الاولى بنسبة [illegible] في المئة في الانتاج.
واليمن منتج مستقل صغير للنفط يبلغ حجم انتاجه ٣٩٠ الف برميل في اليوم.

في تقرير لمجموعة الاوراق المالية — مع انتهاء برنامج التخصيص الحالي في ٩٨

اسناد المرافق العامة لشركات كويتية هذا العام يعطي البورصة «تنوعا ايجابيا»

■ السوق بانتظار تنفيذ الشركات الاجنبية لالتزاماتها المحلية في اطار «الاوفست»

■ ٢٦٠٠ مليون دولار حصيلة برنامج التخصيص منذ عام ٩٤ حتى الآن

■ ٢٦.٥ بليون دولار القيمة الرأسمالية للشركات الكويتية.. والسيولة في ازدياد

■ المستثمرون اهتموا عام ٩٧ بتحليل اداء الشركات ومؤشرات الاقتصاد في اتخاذ قراراتهم

■ ارتفاع التسهيلات المصرفية المقدمة للقطاع الخاص من ٣ الى ٤.١ بلايين دينار

■ الاسواق الاسيوية امامها «طفرة» وستظل واعدة في المستقبل رغم كل ما يحصل

صدر عن مجموعة الاوراق المالية تقرير سنوي سلطت فيه الضوء على أداء السوق المحلي خلال العام الماضي كما ألقت فيه بعض الضوء على مؤشرات عالمية من باب المقارنة.

وقال التقرير ان سوق الكويت للاوراق المالية سجل مستويات قياسية جديدة خلال ٩٧ لكن معدلات النمو كانت تشير نحو التباطؤ بالمقارنة مع اداء السنة الماضية وهو تطور نرى انه طبيعي وصحي لاداء السوق، ويعكس الى حد ما اهتمام اكبر للمستثمرين بتحليل أداء الشركات والوضع الاقتصادي العام. وبالرغم من ان اداء السوق كان مشابها لعدد كبير من الاسواق الاقليمية والعالمية (مع بعض الاستثناءات)، الا انه كان جيدا بشكل عام، ولاشك كان مميزا خلال النصف الاول من السنة.

ونرى ان تطور اداءالسوق خلال السنة يعكس الى حد ما الاهتمام المتزايد بالمؤشرات الاساسية في اتخاذ القرار الاستثماري، وذلك بالرغم من تاثيرات واضحة لعوامل المضاربة ومحاولة تقليد كبار المتعاملين في رفع اسعار بعض الاسهم. وهو ناجم ايضا من ان السوق الكويتي لا يتاثر بشكل ملحوظ بتطورات الاسواق العالمية، وان العوامل المؤثرة تقتصر على العوامل المحلية.

عوامل التراجع

ونرى ان التراجع الذي شهده السوق خلال الاسابيع الاخيرة انما هو ناتج عن عدة عوامل احدها الارتفاع الكبير لنشاط التداول والاسعار خلال الفترة حتى نهاية الصيف الماضي، وهو ارتفاع كان لابد ان يتم تصحيحه بعد ان ياخذ السوق في الاعتبار توقعات ارباح السنة والتوزيعات. كما ان شهر ديسمبر عادة يشكل فترة احجام عن التداول النشط من قبل بعض مدراء المحافظ وذلك قبيل اقفال السنة المالية.

توقعات ٩٨

ومما لاشك فيه ان سوق الكويت للاوراق المالية سوف يستمر في استقطاب حصة كبيرة من الاموال الموجهة للاستثمار المحلي، وان اداءه خلال السنة المقبلة سوف يعكس الى درجة اكبر من السابق تطور العوامل الاساسية (Fundamentals) خصوصا في ضوء التوجه المستمر نحو اعادة هيكلة الشركات المدرجة ورفع كفاءتها وقدراتها التنافسية، وهو توجه ارتبط في البداية ببرنامج تخصيص حصص الحكومة في الشركات والمنافسة للسيطرة عليها ثم امتد، وفي خطوات منطقية وطبيعية، ليشمل شركات اخرى يعتبرها البعض متعثرة.

تحالفات استراتيجية

وقد ادى ذلك الى بروز بعض التحالفات الاستراتيجية خلال السنة وذلك بهدف السيطرة على بعض الشركات وتغيير نمط ادارتها، وهو تطور ايجابي بشكل عام اثر في تغيير نظرة عدد كبير من الشركات الى الاسلوب الامثل لاستخدام الارباح السنوية واعطاء اهمية اكبر لرفع قيم الاصول وتوجيه ادائها ليخدم استراتيجيات متوسطة او طويلة الاجل.

كما ان المؤثرات الاساسية لا يتوقع لها ان تتغير بشكل ملحوظ خلال الفترة المقبلة، بيد ان عمليات اعادة هيكلة الشركات وكذلك تكوين التحالفات الاستثمارية والعدد الكبير من انتخابات مجالس الادارة سيكون لها تاثيرات مهمة على اداء السوق خلال الاشهر المقبلة.

اجراءات السوق

ونرى ان بعض الاجراءات التي اتخذتها لجنة الاوراق المالية و(ادارة السوق) من خلال تعديل ضوابط وشروط ادراج الشركات خصوصا رفع الحد الادنى لراسمال الشركة الى مليوني دينار وطلب اصدار بيانات مالية ربع سنوية، وكذلك زيادة طاقة نظام التداول الآلي سوف تساهم في رفع كفاءة السوق وفي توجيه القرارات الاستثمارية نحو اسس تعتمد على تحليل البيانات المالية للشركات المدرجة. كما ان تاسيس وادراج صناديق استثمارية جديدة من الاسهم المحلية في السوق سوف [illegible] الايجابية على المناخ الاستثماري المحلي.

برنامج الاوفست

والجدير بالذكر ان برنامج الاوفست يدل على وجود التزامات على عدد من الشركات الاجنبية للاستثمار في السوق المحلي.

وتدل التصريحات على وجود مبالغ محددة مخصصة للاقتصاد المحلي، بيد ان الجزء المستغل فعلا منها هو جزء بسيط مما يشير نحو عوائق اخرى غير قانونية.

وقد شهد هيكل الادراج في السوق تغيرا ملحوظا، حيث ان قطاع الصناعة استاثر باكبر حصة من الشركات الجديدة المدرجة (٥ شركات) خلال السنة ويمثل ذلك تحولا عن الاتجاه السابق في التركيز الكبير على شركات الخدمات المالية والعقار.

اداء السوق

بلغت كمية الاسهم المتداولة خلال السنة حوالي ٣٣.٩ بليون سهم (بزيادة حوالي ٣٢٪ عن عام ٩٦). كما بلغت قيمة التداول حوالي ١٠.٥ بلايين دينار كويتي (حوالي ٣٤ بليون دولار اميركي)، وبزيادة بلغت حوالي ٨١٪ عن مستوى السنة السابقة.

وبذلك بلغ المتوسط اليومي للتداول خلال ٩٧ حوالي ١٣٤.٧ مليون سهم بقيمة ٤١.٥ مليون دينار كويتي (حوالي ١٣٨ مليون دولار) حسب الجدول رقم (١).

وقد ارتفعت اسعار ٤٤ شركة كويتية خلال السنة وانخفضت اسعار ٩ شركات، وادى الارتفاع الكبير لاسعار اسهم عدد كبير من الشركات الى ارتفاع ملحوظ في نسبة السعر الى الربحية (P/E) للسوق، الا ان توقعات الربحية لسنة ٩٧ (على اساس الاداء نصف السنوي) خفضت المستوى الى حوالي ١٦.٢ مرة (بالمقارنة مع ١٥.٧ مرة لنهاية ٩٦). وبالمقارنة نجد ان المستوى للسوق الاميركي بلغ ٢٠.٦ مرة ولمؤشر مورغان ستانلي للاسواق الناشئة حوالي ١٩ مرة.

زيادة السيولة

وارتفعت نسبة قيمة التداول الى القيمة السوقية الراسمالية للشركات الكويتية المدرجة الى حوالي ١٢٤.٢٪ وذلك بالمقارنة مع ١٠٠٪ لسنة ٩٦ و ٤٩٪ لسنة ٩٥ مما يشير الى استمرار ارتفاع سيولة السوق.

كما ان القيمة السوقية الراسمالية الى الناتج المحلي الاجمالي بلغت حوالي ٩٠٪ وهي نسبة تعكس ارتفاع الاسعار وزيادة عدد الشركات المدرجة (حيث تم ادراج ١٤ شركة خلال ٩٧ منها ١٢ شركة كويتية).

وقد انعكست حركة الاسعار في اداء مؤشر استقرار الاسعار (نسبة الانحراف المعياري للسعر الى متوسط سعر الاقفال)، كما يوضح الجدول رقم (٢).

وفي ضوء الاداء القوي للسوق خلال السنة، واستمرار ادراج شركات جديدة، حيث بلغ عدد الشركات (٧٤) شركة منها (٩) شركات غير كويتية، فقد ارتفعت القيمة السوقية الراسمالية للشركات الكويتية الى حوالي ٨.١ بلايين دينار كويتي (حوالي ٢٦.٥ بليون دولار اميركي)، بالمقارنة مع بعض الاسواق الاقليمية الاخرى حسب الجدول (٣).

وقد اقفل المؤشر الرسمي للسوق السنة مرتفعا ٣٩٪ عن اقفال ٩٦.

الاسواق العالمية

وارتفعت خلال السنة مؤشرات اغلب الاسواق المالية الرئيسية، والاستثناء الكبير كان السوق الياباني والذي تراجع بحدة سواء بالعملة المحلية او بالدولار الاميركي، كما ارتفعت مؤشرات اغلب الاسواق الناشئة باستثناء واضح للاسواق الاسيوية وبعض اسواق اوروبا الشرقية. واستمر الاداء المتميز لعدد كبير من الاسواق المالية العالمية، خصوصا في الولايات المتحدة واوروبا الغربية واميركا اللاتينية، بينما تاثرت الاسواق الاسيوية سلبا بضعف الاوضاع المالية لعدد من البنوك والمؤسسات المالية وتعثر ديونها، وادى عدم استقرار السياسات النقدية في بعض تلك الدول الى تدهور أوضاع الاسواق المالية مما دفع الى هجرة بعض رؤوس الاموال منها والى تراجع اسعار صرف العملات، وتفاقم اداء تلك الاسواق. وبالرغم من ذلك تبقى الاسواق الاسيوية واعدة للمستقبل وفي حالة اجراء الاصلاحات المطلوبة وتشديد الرقابة على الاجهزة المصرفية في تلك الدول فمن المحتمل ان تشهد تلك الاسواق فورة جديدة ناتجة عن تحسن المؤشرات الاساسية.

لم يتاثر سوق الكويت للاوراق المالية بالتراجع الكبير في أداء بعض الاسواق الناشئة، خصوصا الاسواق الاسيوية والتي سجلت تراجعات ملحوظة عن اقفالات ٩٦، واي تاثير لتلك الاسواق على محافظ بعض الشركات الكويتية على الارجح تم تحييده من خلال الاداء الجيد لاغلب الاسواق العالمية والسوق المحلي.

برنامج التخصيص

وبالنسبة لبرنامج تخصيص حصص الحكومة في الشركات المدرجة، فيبدو ان البرنامج قد دخل مراحله النهائية حيث تم بيع ما قيمته ٢٥٩.٥ مليون دينار خلال ٩٧ مقارنة مع ٢٧٧.٤ مليون دينار خلال ٩٦ و ١٨٠.٥ مليون دينار خلال ٩٥ وبذلك يبلغ اجمالي المبالغ المتحصلة من بيع الشركات المدرجة منذ عام ٩٤ حوالي ٨٠٢ مليون دينار (ما يعادل ٢٦٠٠ مليون دولار اميركي)، وعلى الارجح سوف تنتهي الهيئة العامة للاستثمار من بيع بقية حصصها المؤثرة في الشركات المساهمة المدرجة في السوق خلال ٩٨. ويتوقع ان يلي ذلك التركيز على تخصيص المرافق والخدمات العامة من خلال تحويلها (او اسنادها) الى شركات مساهمة عامة، ومن المتوقع ان يكون تاثير ذلك على سوق الكويت للاوراق المالية اكبر بكثير من برنامج بيع الحصص في الشركات المساهمة، خصوصا بالنسبة للتاثير طويل الاجل، حيث ان السوق سوف يعكس انشطة وقطاعات جديدة لم يكن لها تمثيل ضمن الاسهم المدرجة في السابق، وبذلك فان العلاقة بين اداء السوق والمؤشرات الاقتصادية سوف تقوى، مما يعني زيادة الاعتماد على المؤشرات الاساسية (Fundamentals) عند اتخاذ القرارات الاستثمارية.

ومن العوامل الرئيسية المؤثرة في اداء السوق اعلان الارباح نصف السنوية للشركات، والتي سجلت زيادات كبيرة عن السنة السابقة، مما ادى الى توقعات باداء مميز للسنة مع توزيعات ارباح جيدة، وذلك بالرغم من ان نمو الارباح السنوية عادة يكون ادنى من ارباح النصف الاول.

ولاشك ان اداء المحافظ الاستثمارية المالية المحلية والخارجية قد ساهم في رفع ارباح عدد كبير من الشركات المحلية، خصوصا شركات الاستثمار.

كما ان قيام البنك المركزي خلال شهر نوفمبر برفع سعر الخصم بمقدار ١/٤٪ ادى الى رفع اسعار الاقراض، وذلك بالرغم من بقاء اسعار الفائدة على انونات الخزانة شبه مستقرة خلال السنة.

كما ان البنك المركزي رفع الفائدة المدفوعة على سندات المديونية الى ٥.٣٤٪ للنصف الثاني من عام ٩٧، ويمثل ذلك ارتفاعا طفيفا عن مستواه السابق.

ويشير ذلك التطور المحدود الى عدم وجود ضغوط على السلطة النقدية لرفع هيكل اسعار الفائدة في المرحلة الحالية، وذلك في ضوء تحسن وضع الاحتياطيات الاجنبية واستقرار الفائدة على الدولار الاميركي، والذي يبدو انه لن يشهد تغيرا ملحوظا للاشهر المقبلة، وذلك على اساس النمو المعتدل للاقتصاد وتحجيم معدلات التضخم.

اصول البنوك المحلية

وتشير بيانات البنك المركزي الى ارتفاع في اجمالي اصول البنوك المحلية الى ١٢.٣ بليون دينار بنهاية الربع الثالث من السنة، كما ان ودائع القطاع الخاص لدى البنوك المحلية بلغت ٧.٣٢ بلايين دينار (بالمقارنة مع ٦.٧٦ بلايين دينار قبل سنة)، بينما بلغ رصيد التسهيلات المصرفية المقدمة للقطاع الخاص ٤.١ بلايين دينار مقارنة مع ٣ بلايين دينار قبل سنة.

قيود المركزي

والجدير بالذكر ان البنك المركزي وضع خلال ٩٧ قيودا على تمويل انشطة السوق من قبل المؤسسات الخاضعة لرقابته، وكذلك قرر تصفية تسهيلات الهامش مع نهاية السنة، ومن الصعب تقييم اثر ذلك على اداء السوق بدقة، وذلك في ضوء غياب البيانات الرسمية عن تمويل الهامش وانشطة السوق، ولكن التوسع في عمليات الهامش بدا في اواخر عام ٩٦ ثم تدخل البنك المركزي خلال ربيع ٩٧، اي ان التاثيرات (الايجابية) على نشاط السوق كانت لبضعة اشهر، بينما نجد ان نشاط السوق كان قويا منذ عام ٩٥، واستمر بعد اجراءات البنك المركزي.

ولذلك نتوقع وفي ضوء السيولة المتوفرة في الاقتصاد الكويتي، عدم استمرار اية اثار على اداء السوق في الامد المتوسط.

اسواق النفط

ومن غير المتوقع ان تؤثر تطورات اسواق النفط سلبا على وضع المدفوعات الخارجية للدولة (وبالتالي على سياسة سعر الصرف وسعر الفائدة) خلال الفترة المقبلة، وذلك بالرغم من عدم وضوح الصورة بشكل تام حول تفاعل قيام الاوبك برفع السقف الرسمي للانتاج مع الانتاج من خارج المنظمة وتطور الطلب على النفط خلال العام المقبل، والجدير بالذكر ان منظمة الاوبك رفعت سقف الانتاج خلال اجتماعها الاخير لعام ٩٧ من ٢٥ مليون برميل في اليوم الى ٢٧ مليون برميل في اليوم، وذلك في ضوء استمرار عدد من الدول الاعضاء بتخطي الحصص المخصصة لهم.

النفط الكويتي

وقد ادى ارتفاع سعر النفط الخام الكويتي (سابع ١٧-١٨ دولارا للبرميل خلال معظم السنة) وذلك بالمقارنة مع السعر المستخدم لتقدير الميزانية العامة للدولة الى تقليص عجز الميزانية خلال السنة، ثم تراجعت اسعار النفط خلال الربع الاخير من ٩٧، وبلغ رصيد ادوات الدين العام قبل نهاية السنة حوالي ٣.٢ بليون دينار، كما ان متوسط سعر الفائدة على انونات الخزانة استقر في حدود ٧٪ او ادنى بقليل خلال السنة، كما ارتفعت حصص البنوك المحلية في اقتناء ادوات الدين العام الى حوالي ٧٧٪.

الاقتصاديات العالمية

وقد شهدت السنة تطورات على المستوى العالمي سيكون لها اثار على الاقتصاديات العالمية وعلى اداء الاسواق المالية مما سينعكس بدوره ومن خلال قنوات التاثير في اداء الاقتصاد المحلي والمؤسسات الكويتية ومن ثم في السوق المحلي. ومن اهم تلك التطورات استمرار التوجه نحو تقليص القيود على حركة السلع والخدمات بما فيها رؤوس الاموال عبر الحدود، ومن شان زيادة حرية حركة السلع والخدمات، بما في ذلك الخدمات المالية، ان يوفر سلع وخدمات افضل وباسعار اقل للمستهلك، اي ان ذلك سيرفع من كفاءة اداء مختلف الاسواق ويفرض على المؤسسات المحلية اعادة تنظيم عملياتها في سبيل المنافسة.

توقعات ٩٨

كما ان التوقعات حول نمو الاقتصاد العالمي جيدة للسنة الجديدة، حيث انه يتوقع استمرار النمو المعتدل في اغلب الدول الصناعية الرئيسية (باستثناء اليابان)، وكذلك في عدد كبير من الاقتصاديات الناشئة، وخاصة تلك التي تقوم باتباع سياسات نقدية تشجع على الاستقرار، وتقوم بوضع انظمة رقابية فعالة على انشطة قطاعاتها المصرفية واسواقها المالية.

وقد شهدت السنة ايضا تاكيد التوجه الاوروبي نحو العملة الموحدة خلال ٩٩، وكذلك بروز احتمالات توسع المجموعة الاوروبية نحو الشرق الاوروبي، وما يعنيه ذلك من زيادة التنسيق في مجال السياسات النقدية وفي تقريب اسعار صرف العملات غير الداخلة في نظام (اليورو). ورغم ذلك فان هناك عوامل من عدم التاكد تخيم على الاقتصاد الاوروبي، منها مدى تماسك النظام النقدي الجديد والذي سيبدا مع بداية ٩٩، وكذلك كيفية خفض معدلات البطالة المرتفعة والتي اصبحت من سمات الاقتصاديات الاوروبية الكبرى، بما فيها المانيا وفرنسا.

اقتصاديات اسيا

اما بالنسبة لاقتصاديات شرق وجنوب اسيا، فبالرغم من التعثر الكبير الذي شهدته فانه في حالة تطبيق سياسات اقتصادية اصلاحية وتنظيف ميزانيات البنوك واعادة هيكلتها، على الارجح ستعود في مقدمة الاسواق المالية الناشئة خلال فترة قصيرة نسبيا، خصوصا وان اقتصاديات المناطق التي تشكل الاسواق الرئيسية لصادرات تلك الدول يتوقع لها ان تستمر في النمو خلال العام المقبل.

الاقتصاد الياباني

وبالرغم من توقعات باستمرار نمو الاقتصاد العالمي خلال ٩٨، خصوصا في اميركا الشمالية وعدد كبير من دول اوروبا الغربية، الا ان عدم التاكد من اداء الاقتصاد الياباني واحتمالات دخوله فترة ركود يضفي درجة من عدم الاستقرار على اداء الاقتصاد العالمي، كما ان مضاعفات انهيار الاسواق الاسيوية والتراجعات الحادة للنمو الاقتصادي في تلك الدول سوف تنعكس في اداء الاقتصاد العالمي الى حد ما، وذلك في ظل مناخ انفتاح الاسواق للسلع والخدمات، وهو انفتاح يشير نحو ضرورة تطوير الانظمة الرقابية المستخدمة للبنوك والمؤسسات المالية وترشيد المستويات الدولية في سبيل حماية المؤسسات والاسواق المحلية.

كما انه من المحتمل ان ينعكس [illegible]

جدول رقم (١)

البيان	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧
المتوسط اليومي للكمية (مليون سهم)	٣٦	١٠٤	١٣٤,٧
المتوسط اليومي للقيمة (مليون د. ك)	٧٠٦	٢٣,٢	٤١,٥

جدول رقم (٢)

الرقم	اكثر الاسهم استقرارا	مؤشر الاستقرار	اقل الاسهم استقرارا	مؤشر الاستقرار
١	بنك الخليج	٪٢,٧	المجموعة البترولية	٪٥٧,٦
٢	شركة لصناعات المتحدة	٪٣,١٣	الحاسبات الالكترونية	٪٤٤,٣
٣	شركةالخليج للتامين	٪٣,٣	الخدمات البحرية	٪٤٠,٢
٤	البنك الوطني الكويتي	٪٣,٨٨	الوطنية للتنظيف	٪٢٤,٦
٥	الشركةالاهلية للتامين	٪٣,٩٤	شركة عقارات الكويت	٪٢٣,٩
٦	شركة لمخازن العمومية	٪٤,٤٥	شركة الفنادق	٪٢٣,٥

جدول رقم (٣)

البنك	الكويت	مصر	السعودية	الامارات	المغرب	لبنان	البحرين	مسقط
بليون دولار	٢٦,٥	١١,٧	٥٨,٨	١٩,٩	١٢,١	٣,٦	٨,٢	٧,٦

اداء مؤشر السوق في ٩٧

	اقفال ١٩٩٦	آخر اقفال ١٩٩٧	التغير ٪
مؤشر KSE	١٩٠٥,٦	٢٦٥١,٨	٪٩٣,٣+
القيمة السوقية الراسمالية - الكويت	٥٨٨٣,٦	٨٠٩٩,٥	٪٣٧,٦+
نيويورك DJIA	٦٤٤٨,٢٧	٧٩٠٨,٢٥	٪٢٢,٦+
لندن FTSE	٤١١٨,٥	٥١٣٥,٥	٪٢٤,٦+
طوكيو NIKKEI	١٩٣٦١,٤	١٥٢٥٨,٧	٪٢١,١-
هونغ كونغ	١٣٤٥١,٥	١٠٧٢٢,٨	٪٢٠,٢-
القاهرة ESE	٢٩٦,١٨	٣٤٧,٩	٪١٩,٢+
البحرين BSE	١٥٤٧,٣٥	٢٢١٠,٠٩	٪٤٢,٨+
السعودية NCFEI	١٥٣,١	١٩٥,٩٦	٪٢٧,٩٩+
عمان MSM	١٩٩,٣٦	٤٨٠,٥٨	٪١٤١+

مع اهتزاز الثقة في اقتصاداتها

يوم اسود جديد.. في اسواق الاسهم الاسيوية

■ هبوط قياسي للعملات.. وتخوف من رفع الفوائد



● امرأة مصدومة، تتابع اسعار الاسهم من خلال شاشة الكمبيوتر تضع يدها على فمها من دهشتها اثر انحدار مؤشر هانغ سينغ لادنى مستوى منذ عامين اذ فقد ٩.٢٪ مرة واحدة عن الاغلاق وانخفض دون ١٠ الاف نقطة (ا ف ب)

عواصم - وكالات:

شهدت اسواق الاسهم والعملات الاسيوية امس يوما اسود جديدا مع اهتزاز للثقة في اقتصادياتها واستمرت في تراجعها حيث هوت بورصة الاسهم الاندونيسية اكثر من ١٧.٥ بالمائة فيما تراجعت اسعار الاسهم في هونغ كونغ ٩٨.٢ بالمائة وهبطت الاسهم الكورية ١.٣٥ بالمائة بسبب تجدد ازمة العملات في جنوب شرق اسيا.

وتعرضت كذلك الروبية الاندونيسية لضغوط شديدة وهبطت الى مستوى قياسي فيما تجددت مخاوف من ارتفاع في معدلات الفائدة اليوم الجمعة بعد رفع المعدلات بين المصارف.

ويأتي انهيار العملة الاندونيسية وسط تكهنات الاوساط المالية بان اندونيسيا ستطلب تأخير ديونها وبانها عاجزة عن الوفاء بمتطلبات صندوق النقد الدولي لكي تتلقى مساعدة من المجموعة الدولية بقيمة ٤٣ بليون دولار.

معدلات الفائدة

ويفيد خبراء الصرافة ان الازمة المالية في اسيا قد تنسف معدل سعر الصرف بين دولار هونغ كونغ والدولار الاميركي. ويخشى هؤلاء ايضا ارتفاعا في معدلات الفائدة اليوم (الجمعة) بعد رفع المعدلات بين المصارف.

وفي سنغافورة انهارت العملة الاندونيسية اليوم الى ما وراء عتبة الـ ١٠ الاف روبية للدولار الاميركي الواحد. وكانت الروبية لدى اقفال امس الاول تتداول بسعر ٨٤٠٠ للدولار.

ارتفاع الدولار

من جهة ثانية ارتفع الدولار في لندن عن مستوياته المنخفضة في الاسواق الخارجية امام الين والمارك في بداية معاملات اوروبا امس.

وتحسن الدولار الى ١٣٣ ينا و١.٨٣ مارك وسط ترقب اجتماع البوندسبنك واعلان بنك انكلترا المركزي بشأن اسعار الفائدة.

وعزا مراقبون ارتفاع العملة الاميركية الى تزايد التكهنات بان وزارة الخزانة الاميركية غير مستبعدة للتنسيق مع اليابان في محاولتها الدفاع عن الين الضعيف.

دولار تايوان

وفي تايبيه قال متعاملون ان الدولار التايواني الذي هبط ٥.١٣ بالمائة في الايام الاربعة الماضية ارتفع بشدة عند الفتح امس متخطيا مستوى المقاومة ٣١ دولارا تايوانيا مقابل العملة الاميركية وهو ما يعكس صعود عملة اليابان في الاسواق الخارجية.

اسواق الاسهم

وبالنسبة لاسواق الاسهم الاسيوية اضطربت هذه الاسواق مع اهتزاز الثقة في اقتصادياتها واستمرت في تراجعها خصوصا الاندونيسية التي هوت ١٧.٥ بالمائة بعد اشاعات اجتاحتها، ذكرت ان الرئيس سوهارتو لن يرشح نفسه لفترة رئاسية جديدة في مارس المقبل.

ارتفاع البريطانية

اما الاسهم البريطانية فقد ارتفعت في المعاملات الصباحية بفضل اقبال على الشراء في سوق العقود الآجلة رغم انخفاض مؤشر هانغ سينغ للاسهم الممتازة في بورصة هونغ كونغ ثلاثة بالمائة.

وكان مؤشر «داو جونز» الصناعي الاميركي انتعش من الخسائر التي مني بها قبل اغلاق لندن امس الاول بينما فقد مؤشر «نيكي» الياباني مكاسب بلغت ٦٠٠ نقطة ليغلق على هبوط امس بعد ان بدا المستثمرون يفقدون الثقة في اتخاذ الحكومة اليابانية خطوات اخرى لتعزيز الاقتصاد.

خطط حكومية

وفي المعاملات الصباحية كانت الاسهم قد ارتفعت في بورصة طوكيو اكثر من اثنين بالمائة مدعومة من خطط الحكومة التي اعلن عنها يوم الثلاثاء لتشديد الرقابة على تداول الاسهم.

وقال مراقبون ان صعود الاسهم جاء مع استمرار المستثمرين في شراء اسهم الشركات الكبرى الرائجة.

وفي احدى مراحل التداول زاد مؤشر «نيكي» المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ٣٦٦.٠٤ نقطة او ٢.٤٤ بالمائة الى ١٥٣٩٤.٢١ نقطة.

وزادت العقود الآجلة لمؤشر «نيكي/٢٢٥» لشهر مارس ٤٢٠ نقطة الى ١٥٤٠٠ نقطة.

مخاوف وحذر

في كوريا انخفضت الاسهم في بورصة سيئول للاوراق المالية اذ ان تفاقم المشكلات المالية في بلدان جنوب شرق اسيا اثار مخاوف من امتداد اثار هذه المشكلات الى الاقطار الاخرى في اسيا.

وهبط المؤشر المجمع للبورصة ١.٣٥ بالمائة او ٥.٤٢ نقاط ليسجل ٤٠٣.٩٠ نقاط.

وقال مستثمر «انخفضت الروح المعنوية للمتعاملين بسبب تجدد ازمة العملات في جنوب شرق اسيا».

في تقرير تجاري سنوي

PhRMA تشكو الى USTR من زيادة القرصنة الدوائية في الاردن

واشنطن دي سي - في تقرير رسمي الى حكومة الولايات المتحدة، حددت منظمة الابحاث والصناعات الدوائية في اميركا (PhRMA) الاردن كمصدر هام ومتزايد للقرصنة الدوائية. وبالتحديد، فبحسب تقديرات PhRMA فقد تكون الشركات الاردنية مسؤولة عن توقيع خسائر قيمتها ٢٥ - ٥٠ مليون دولار اميركي سنويا على الصادرات الاميركية.

وقد تقدمت PhRMA بشكواها من خلال تقرير سنوي رسمي يسمى التقرير التجاري القومي التقديري لحواجز التجارة الخارجية (NTE)، وهي عملية تقوم من خلالها الصناعة الاميركية بابلاغ ممثل الولايات المتحدة (USTR) عن الخسائر الجسيمة في التجارة والصادرات بسبب نقص حماية الملكية الفكرية او الحواجز الاخرى. وقد ذكرت PhRMA في تقريرها انه على الرغم من الاعتراضات فان القرصنة الدوائية الاردنية مستمرة في التزايد وانها تستهدف احدث وافضل المنتجات الدوائية الاميركية واكثرها مبيعا.

نقص الحماية

لقد ازداد تردد الشركات الاميركية في طرح المنتجات الجديدة في الاردن بسبب نقص حماية حقوق الانتاج، هذا ما قاله الرئيس المساعد لمنظمة PhRMA توماس بومبيليس، «وهذا سيؤدي الى ابطاء نقل التقنية الطبية وانخفاض نوعية الرعاية للمرضى، في الوقت الذي يسعى فيه الاردن لان يصبح مركزا طبيا متميزا».

وقد كانت شكوى PhRMA مؤسسة على بحث بشأن الصناعة تم اكماله حديثا عن ١٦ شركة اميركية واوروبية للابحاث الدوائية المكثفة والتي تزاول نشاطها في الاردن. وقد اكتشف البحث ان الشركات الاردنية قد سجلت اكثر من ثلاثين نسخة غير مرخصة من الادوية الاميركية والاوروبية خلال فترة ١٨ شهرا من يناير ٩٦ حتى يونيو ٩٧. وقد بينت الدراسة ان الشركات الاردنية تعمل على زيادة عدد تسجيلات النسخ المسروقة، وان اكثر من ٥٠٪ من المنتجات الدوائية المسروقة من اصل اميركي.

جهود سياسية

وفي اكتوبر طلبت PhRMA من USTR ان تكثف الجهود السياسية للحصول على حماية مناسبة وفعالة لحقوق المنتجات الدوائية في الاردن، واشارت الى ارتفاع القرصنة الدوائية خلال العام الماضي، وفي شهر ابريل اشارت USTR الى الاردن بصفته بلدا خاصا واشارت الى نقص حماية الملكية الفكرية للصناعات الدوائية وغيرها ومن الصناعات الحساسة من جهة الملكية الفكرية، مثل برامج الكمبيوتر وشرائط الفيديو.

حماية اماراتية

في الوقت الذي تبحث فيه الصناعة الاردنية عن الاستثمار المباشر لدفع النمو الاقتصادي فان زيادة انشطة القرصنة وانخفاض مستوى نظام الملكية الفكرية سيؤدي فقط الى الحاق الاذى بالبلد على المدى الابعد، هذا ما يقوله بومبيليس. «وهذا يتناقض بشكل واضح مظاهر التطور في المنطقة. فان بلادا مثل الامارات العربية المتحدة قد اعلنت عن اصدار قانون شرعي يحمي المنتجات الدوائية مع حلول يناير ٢٠٠٠ في محاولة لجذب الاستثمارات الداخلية والخارجية».

وخضوعا لحكومة الولايات المتحدة، فان PhRMA قد اشارت ايضا الى ضعف نظام حقوق الطبع، والذي يسمح للشركات الاردنية بان تنسخ بكل حرية بطاقة المنتج المستحدث ومواد الدعاية. ففي كل سنة، تنفق الشركات الاميركية بلايين الدولارات في التجارب الاكلينيكية لفحص امان المنتجات الدوائية المستحدثة وفعاليتها والقدرة على تحملها.

ويقول بومبيليس: «ان التمثيل السيئ والاستيلاء على المواد الطبية ومواد الدعاية يلحق اشد الضرر بالشركات الاميركية وقد يؤدي الى تضليل القائمين على الرعاية الصحية والمرضى. ففي الاردن تقدم عادة شركات القرصنة البيانات الاكلينيكية المانحة على اعتبار انها تختص بمنتجاتهم الخاصة على الرغم من عدم وجود بيانات اصلية تدعم مزاعمهم».

وقد اشار بومبيليس الى العديد من الدراسات الحديثة، وتشمل اثنتين قامت بهما منظمة التمويل الدولي، وهي فرع من البنك الدولي، والتي توضح ان الاستثمار كبير القيمة وعالي التقنية في القطاع الدوائي يعتمد الى حد كبير على نوعية نظام الملكية الفكرية في البلد. وقال بومبيليس ان الابحاث بشأن الشركات الدوائية والكيميائية في اميركا والمانيا واليابان قد بينت ان هؤلاء المستثمرين يرفضون الترخيص والتصنيع والبحث والاستثمار في البلاد التي لا تحترم وتحمي حقوق الملكية الفكرية.

حاجز تجاري

وذكر ايضا التقرير تفضيل الحماية التسعيرية للصناعة المحلية للعطاءات الحكومية كحاجز تجاري. في هذه الحالات، تستطيع الشركات المحلية ان تفوز بعطاءات الاعمال على الرغم من ارتفاع اسعارها عن تلك المقدمة من الشركات متعددة الجنسيات، وهذا يمثل عبئا اضافيا على المواطنين الذين يجب ان ينفقوا على شراء الحكومة للادوية الاعلى سعرا.

وكرر بومبيليس نداءه للاردن باصدار قانون للحماية «على مستوى العالم». فقال: «ان الاردن لا يسرق فقط من الشركات الاميركية الاموال اللازمة وتطوير الادوية الجديدة، ولكنه يضيع وقتا ثمينا في عمل اتفاقات لجذب الاستثمارات حيث ان الشركات ستبحث لا محالة عن فرص للعمل في اماكن اخرى. اذ ان المنظور المستقبلي كئيب امام اي مساهمة خارجية في ظل الظروف الحالية».

ان منظمة الابحاث والصناعات الدوائية في اميركا (PhRMA) تمثل الشركات الرائدة ذات الاتجاهات البحثية في مجال الادوية والتقنية الحيوية بالولايات المتحدة الاميركية، والتي تختص بابتكار الادوية التي تتيح للمرضى ان يعيشوا حياة اطول واكثر سعادة واوفر صحة واكثر انتاجا. ان شركات PhRMA هي المصدر لاكثر من تسعة من بين كل ١٠ ادوية تكتب في الوصفات الطبية في الولايات المتحدة وهي تقود المسيرة للبحث عن الشفاء.

● خسائر جسيمة بسبب القرصنة الدوائية

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٨/١/٣ الى ١٩٩٨/١/٧

اسم الشركة	رأس المال بالألف ١٩٩٧	كمية الاسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	اعلى اقفال للسهم	ادنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري ٪	القيمة الدفترية (فلس) ١٩٩٧/٦/٣٠	صافي الربح بالألف ٩٦/١٢/٣١	صافي الربح بالألف ٩٧/١٢/٣١	الفرق	توزيع الارباح ٩٦ نقدي٪	توزيع الارباح ٩٦ منحة٪	توزيع الارباح ٩٧ نقدي٪	توزيع الارباح ٩٧ منحة٪	اقفالات الاسعار في ٩٧/١٢/٣١	اقفالات الاسعار في ٩٨/١/٧	نسبة التغير ٪
البنك الوطني ●	140.399	2,375,000	40	1,495,300	0.630	0.630	0.630	0.00	279	71,306			44				0.620	0.630	1.61
بنك الخليج ●	78.177	6,495,000	80	3,762,050	0.590	0.570	0.579	0.00	236	31,349			31				0.580	0.580	0.00
البنك التجاري	106.361	2,590,000	26	780,450	0.305	0.300	0.301	0.00	153	17,349			10				0.310	0.300	-3.23
البنك الاهلي ●	80.604	610,000	19	173,950	0.290	0.285	0.285	0.00	168	6,334							0.285	0.285	0.00
بنك الكويت والشرق الاوسط ●	70.393	250,000	5	97,500	0.390	0.390	0.390	0.00	162	6,023				8			0.390	0.390	0.00
البنك العقاري ●	51.256	3,355,000	102	1,946,100	0.580	0.580	0.580	0.00	236	6,319			15				0.570	0.580	1.75
بنك برقان	74.340	1,020,000	28	323,000	0.315	0.315	0.317	0.00	209	11,039			12				0.315	0.315	0.00
بيت التمويل ●	50.561	1,660,000	75	1,462,050	0.880	0.860	0.881	0.00	244	34,364			25	6			0.860	0.880	2.33
الكويتية للاستثمار ●	49.876	2,400,000	13	75,800	0.320	0.315	0.316	0.00	127	10,078			15				0.315	0.320	1.59
التسهيلات التجارية ●	24.646	2,300,000	118	1,606,150	0.710	0.690	0.698	0.00	259	14,948			40	10			0.690	0.710	2.90
الاستثمارات الثانية	15.000	390,000	29	120,600	0.320	0.310	0.309	0.00	113	1,224			6				0.320	0.315	-1.56
الاستثمارات الوطنية ●	39.942	5,720,000	97	1,194,640	0.210	0.204	0.209	0.00	106	513				7			0.206	0.206	0.00
مشاريع الكويت ●	105.000	4,720,000	102	1,164,320	0.248	0.244	0.247	0.00	130	10,244			7				0.246	0.248	0.81
الاهلية للاستثمار	6.900	310,000	21	208,050	0.680	0.670	0.671	0.00	140	1,240				20			0.660	0.680	3.03
الساحل للتنمية ●	39.475	2,140,000	48	366,200	0.172	0.170	0.171	0.00	108	556-							0.168	0.172	2.38
المستثمر الدولي	17.000	6							126	2,654			10.5				0.590	0.590	0.00
بيت الاوراق المالية ●	7.500	1,260,000	69	1,090,600	0.890	0.860	0.866	0.00	192	2,100				25			0.860	0.890	3.49
شركة الاستثمارات الصناعية	17.250	1,790,000	56	771,300	0.435	0.430	0.431	0.00	130	2,582				15			0.430	0.430	0.00
مجموعة الاوراق المالية ●	34.650	1,700,000	77	533,500	0.315	0.310	0.314	0.00	137	5,850			10	5			0.310	0.315	1.61
الدولية للصيرفة	12.072	0							143	1,102				5			0.520	0.520	0.00
المركز المالي	40.000	6,640,000	143	1,362,960	0.206	0.204	0.205	0.00	117	1,711							0.204	0.206	0.98
الوسط للاستثمار المالي	10.000	810,000	23	274,050	0.340	0.335	0.338	0.00	124	1,004			10				0.335	0.340	1.49
المجموعة الدولية للاستثمار	20.000	90,000	7	31,850	0.380	0.335	0.354	0.00	112	1,969			9				0.380	0.355	-6.58
الكويت للتأمين ●	19.404	75,000	4	48,550	0.650	0.640	0.647		273	11,096			40	5			0.650	0.650	0.00
الخليج للتأمين ●	11.310	10,000	1	6,000	0.600	0.590	0.600	0.00	261	4,213			25				0.590	0.600	1.69
الاهلية للتأمين	11.742								253	5,165			30				0.600	0.600	0.00
وربة للتأمين ●	5.753								297	3,482			25				0.900	0.900	0.00
عقارات الكويت ●	40.000	5,060,000	101	2,506,850	0.500	0.470	0.495	0.00	122	6,167			5	5			0.490	0.500	2.04
العقارات المتحدة	47.123	850,000	33	225,300	0.265	0.265	0.265	0.00	129	9,204			10	5			0.265	0.265	0.00
الوطنية العقارية ●	39.660	1,010,000	56	358,600	0.360	0.355	0.355	0.00	143	3,440				10			0.355	0.355	0.00
الصالحية العقارية ●	19.524	10,000	2	6,950	0.710	0.690	0.695	0.00	213	8,300			20				0.710	0.690	-2.82
لؤلؤة الكويت العقارية	40.000	1,820,000	44	289,320	0.160	0.158	0.159	0.00	56	1,517							0.164	0.158	-3.66
التمدين العقارية ●	25.169	5,300,000	137	1,353,000	0.260	0.255	0.255	0.00	144	570							0.255	0.255	0.00
الدولية للمنتجعات الاستثمارية	50.000	3,880,000	111	1,722,550	0.450	0.435	0.444	0.00	149								0.450	0.450	0.00
اجيال العقارية الترفيهية	7.000	260,000	9	88,450	0.350	0.340	0.340	0.00	170								0.350	0.345	-1.43
المصالح العقارية ●	10.000	330,000	19	104,500	0.320	0.315	0.317	0.00	182	1,239			7				0.320	0.315	-1.56
الصناعات الوطنية ●	50.294	2,330,000	102	1,767,750	0.770	0.750	0.759	0.00	270	23,271			25	20			0.760	0.770	1.32
الانابيب المعدنية ●	15.207	170,000	14	85,000	0.500	0.500	0.500	0.00	154	3,480			18				0.495	0.500	1.01
اسمنت الكويت ●	29.587	460,000	32	227,750	0.500	0.485	0.495	0.00	253	9,222			10				0.490	0.495	1.02
صناعات التبريد ●	6.686	1,955,000	69	1,055,500	0.540	0.540	0.540	0.00	253	1,927			20				0.530	0.540	1.89
الخليج للكيبلات ●	6.198	0	0						744	6,665			80				1.360	1.360	0.00
اصلاح السفن	13.511	950,000	48	269,850	0.285	0.280	0.284	0.00	144	6,059			10				0.280	0.285	1.79
الخدمات البحرية ●	7.500	355,000	34	181,650	0.520	0.475	0.512	0.00	168	744			10				0.510	0.520	1.96
اسمنت بورتلاند ●	6.750	45,000	6	42,600	0.960	0.940	0.947	0.00	348	3,945			40	8			0.970	0.950	-2.06
الصناعات الورقية	2.209								239	983			35	10			0.660	0.660	0.00
تجميع وتقطيع المعادن ●	1.936	405,000	6	283,050	0.710	0.650	0.699	0.00	251	584			7	15			0.710	0.650	-8.45
السكب الكويتية ●	1.500	320,000	19	303,800	0.970	0.920	0.949	0.00	297	1,230			20	50			0.960	0.960	0.00
الخرسانة الخلوية ●	4.655	280,000	21	136,200	0.490	0.485	0.486	0.00	116	591			8	7			0.485	0.490	1.03
الصناعات المتحدة ●	80.000	320,000	8	66,440	0.208	0.206	0.208	0.00	107	573							0.208	0.208	0.00
بوبيان للبتروكيماويات	30.000	3,150,000	105	1,320,700	0.420	0.415	0.419	0.00	112	2,356				—			0.415	0.415	0.00
السينما الوطنية	7.000	5,000	1	3,100	0.620	0.620	0.620	0.00	163	2,153			25	50			0.620	0.620	0.00
الفنادق الكويتية	5.000	370,000	8	157,300	0.435	0.410	0.425	0.00		(733)							0.435	0.435	0.00
المخازن العمومية ●	26.934	7,500,000	215	3,222,650	0.435	0.420	0.430	0.00	146	5,707			16				0.415	0.435	4.82
مجمعات الاسواق ●	14.414	490,000	37	149,500	0.310	0.305	0.305	0.00	109	372				5			0.305	0.305	0.00
الاتصالات المتنقلة ●	36.978	617,500	48	890,400	1.460	1.440	1.442	0.00	304	34,045			50	8.5			1.420	1.440	1.41
الحاسبات الالكترونية	5.063	250,000	17	83,450	0.330	0.320	0.334	0.00	116	(288)							0.320	0.330	3.13
الخدمات التعليمية ( )	12.375	580,000	20	145,900	0.255	0.250	0.252	0.00	138	842	968	15.1	10				0.260	0.255	-1.92
المجموعة البترولية ●	7.500	2,045,000	134	1,401,350	0.690	0.670	0.685	0.00	182	(2,677)							0.690	0.690	0.00
الوطنية للتنظيف ●	1.677	25,000	5	39,550	1.640	1.600	1.582	0.00	295	1,811			65	10			1.600	1.640	2.50
سيركيز سلطان ●	25.740	600,000	24	149,920	0.255	0.250	0.250	0.00	123	911							0.255	0.250	-1.96
عربي قابضة ●	1.500	660,000	78	588,850	0.890	0.880	0.892	0.00	162								0.880	0.890	1.14
نقل وتجارة المواشي ●	21.652	10,000	1	3,550	0.355	0.350	0.355	0.00	211	3,926			12				0.350	0.355	1.43
الاسماك الكويتية ●	7.000	1,340,000	37	375,300	0.285	0.280	0.280	0.00	120	128							0.285	0.280	-1.75
المتحدة للدواجن ●	11.540	190,000	9	60,150	0.325	0.320	0.317	0.00	127	816			8				0.325	0.320	-1.54
الكويتية للاغذية ●	11.288	170,000	10	111,150	0.660	0.650	0.654	0.00	355	5,940			20				0.660	0.660	0.00
بنك البحرين الدولي ●	49.100	4,000,000	42	631,160	0.164	0.164	0.163	0.00	98	6,500			7.5				0.166	0.164	-1.20
العربية للاستثمار	303.750	0	0	0					52								3.950	3.950	0.00
اسمنت الشارقة	17.199	40,000	2	4,760	0.120	0.118	0.119	0.00	104								0.118	0.120	1.69
اسمنت الخليج ●	20.897	1,360,000	29	155,040	0.114	0.114	0.114	0.00	106				8				0.114	0.114	0.00
اسمنت ام القيوين	19.899	200,000	7	41,560	0.208	0.206	0.208	0.00	132	6,140			22				0.206	0.208	0.97
اسمنت الفجيرة	16.128	840,000	14	67,320	0.081	0.080	0.080	0.00	93				4				0.080	0.080	0.00
المؤسسة العربية المصرفية	22.813	2,300,000	49	304,120	0.134	0.132	0.132	0.00	118				8				0.132	0.132	0.00
الاسمنت الابيض	35.793	5,000,000	98	510,120	0.104	0.102	0.102	0.00	101	4,610							0.102	0.102	0.00
اريج ●	109.998	2,505,000	113	1,297,050	0.530	0.510	0.518										0.510	0.520	1.96
المجموع الكلي للاسهم	2,445.330	106,907,500	3,197	41,704,230						426,972									
المجموع الكلي للمعدلات																			
صندوق الاستثمار الاول	21.374	4,500	4	7,200	1.600	1.600	1.600	0.00	1.601				14					1.600	(100.00%)
صندوق الاستثمار العقاري	20.000	20,000	4	20,000	1.000	1.000	1.000		1.124	3,444			16,224					1.04	(100.00%)
المجموع الكلي للصناديق		24,500	8	27,200															

* تم احتساب راس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية
● تم الاعلان عن زيادة في راس المال للشركات على ان تخضع لموافقة الجمعية العمومية
* شركات تم ادراجها عام ١٩٩٧، ( ) البيانات المالية نصف السنوية المنتهية في ٣٠ ابريل ٩٧
- العائد الجاري حسب توزيعات ٩٦ = التوزيع النقدي/ متوسط سعر السوق
- متوسط المضاعف / الربح = عدد مرات تغطية السعر السوقي لربح السهم
- التوزيع النقدي المقترح للشركات الخليجية وصافي الربح السنوي المبني على اساس عملتها المحلية تمت تسويتها بالدينار الكويتي بسعر الصرف العام بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣١ والبالغ = ٠.٣٠٨١٣ ، باستثناء بنك البحرين الدولي والعربية المصرفية بالدولار الاميركي

- اجمالي القيمة السوقية للشركات المدرجة كما في ٩٧/١٢/٣١ = ٩.٠٤٢ بلايين د.ك والتغير في القيمة السوقية عن ٩٧/١٢/٣١ = [illegible]
- اجمالي القيمة المتداولة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/١/٧ = ٤٢ مليون د.ك
- اجمالي الكمية المتداولة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/١/٧ = ١٠٧ مليون سهم
- اجمالي الصفقات المنفذة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/١/٧ = ٣٠١٩٧ صفقات

اعداد: بيت الاوراق المالية
عنوان الشركة على الانترنت [illegible]

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٨/١/٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.750
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	90.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.253
الريال اليمني	2.385
الدينار التونسي	282.150
الدينار الاردني	433.100
الليرة اللبنانية	202.700
الليرة السورية	5.855
الدرهم المغربي	31.350
الدولار الاميركي	307.500
الدولار الكندي	215.200
الجنيه الاسترليني	498.950
الجنيه القبرصي	577.350
المارك الالماني	168.250
الفرنك السويسري	208.100
الفرنك الفرنسي	50.290
الفرنك البلجيكي	8.159
الليرة الايطالية	171.450
الليرة التركية	1.600
الفلدر الهولندي	149.200
الشلن النمساوي	23.990
الدراخما اليونانية	1.081
البيزيتا الاسبانية	1.993
الدولار الاسترالي	195.500
الين الياباني	2.316
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.965
الروبية السيلانية	4.968
الروبية النيبالية	5.062
دولار سنغافوري	175.150
دولار هونج كونج	39.720
التكا البنغلادشية	6.763
بيسو فلبيني	6.850
بات تايلندي	5.915
كيلو الذهب ٩٩٩	2830.000
ذهب عشر تولات	332.000
الاونصة	98.000
الجرام عيار ٢٢	3.350
الجرام عيار ٢١	3.250
الجرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	304.000

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http://WWW.nbk.com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/٧

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.8246	0.6158	131.83	1.4766	0.30781
مارك الماني	0.5481		0.3373	72.23	0.8093	0.16797
جنيه استرليني	1.6238	2.9626		214.11	2.3974	0.49997
ين ياباني	0.7586	1.3833	0.4666		1.1197	0.0023093
فرنك سويسري	0.6772	123.46	0.4167	89.34		0.20777
دينار كويتي	3.2488	5.9534	2.0001	43303	4.8130	
دولار استرالي	0.6395	1.1668	0.3938	84.31	0.9443	0.19549
دولار كندي	1.4328	1.2735	0.8824	92.01	1.0306	0.21449

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.12	7.25	7.31	7.31	7.31
مارك الماني	3.33	3.38	3.49	3.62	3.84
دولار اميركي	5.5	5.53	5.56	5.59	5.69
فرنك سويسري	0.87	1.03	1.34	1.44	1.62
دولار استرالي		5.15	4.75	4.75	4.87
دولار كندي	4.31	4.62	4.65	4.83	5.03

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاقفال	السابق	التغيير
وسط تكساس	16.69	16.92	-0.23
برنت	15.17	15.18	-0.01
العربي الخفيف	13.97	14.11	-0.14

اسعار المعادن

المعدن	الاقفال	السابق	التغيير
ذهب	282.2	282.2	0
فضة	6.03	6.18	-0.15
بلاتين	358.5	360.5	-2

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6875	5.70833	5.75
استرليني	7.57292	7.5625	7.5625

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	6	17	5.04
الفائدة	4	1	6

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٩٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٢٢ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣١٠١١
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

مؤشرات الاسواق المالية

المؤشر	الاقفال	السابق	التغيير
ف. تايمز	5235.2	5264.4	-29.2
داو جونز	7825.79	7906.25	-80.46
نيكاي	15028.2	14896.4	131.77
داكس	4391.54	4352.63	38.91
كاك 40	3006.73	3037.73	-31
هانغ سنغ	9538.61	10135.5	-596.9

شـــؤون آســيــويــة

مصالح اقتصادية مرتبطة بصحة الرئيس

ابناء سوهارتو يتحسسون رؤوسهم!

كلما عانى سوهارتو من نوبة برد، تصاب الاسهم في شركة بيمانتارا سيترا بنزلة برد حادة.

فعندما هزت الاشاعات التي دارت حول وفاة الرئيس سوهارتو سوق الاسهم في جاكرتا في الشهر الماضي، كانت الاسهم التي تلقت الضربة الاكبر هي تلك الخاصة بشركة ابنه. فلقد انخفضت اسهم بيمانتارا، وهي امبراطورية تجارية ذات نشاطات واسعة يسيطر عليها بامبانغ تريهاتموجو، بمقدار ٣٢٥ روبية في يوم واحد الى ١.١٢٥ روبية وهو يعد انخفاضا قياسيا.

والاشاعات التي تدور حول صحة سوهارتو (٧٦ عاما)، اصبحت تثير العديد من التساؤلات عما اذا كانت الشركات الكبرى التي اسسها ابناؤه، واقاربه، واصدقاؤه سوف تتمكن من البقاء والاستمرار بعد غيابه.

ويقول ديوي فورتونا انور المحلل السياسي، «اذا مات سوهارتو، يتوقع الكثيرون حدوث تغيير، وبوجه خاص في ما يتعلق بمحاباة الاقارب والمقربين. ولن يستمر تحمل النشاط التجاري لاسرة سوهارتو وقد لا يكون هذا الامر مستساغا الا انه سيكون في نهاية المطاف في مصلحة الاقتصاد».

كما يشكو المستثمرون الغربيون من ان التكلفة الاضافية التي يسددونها على شكل رشاوى للاقارب، والشركاء والمسؤولين ذوي الاتصالات، ارتفعت بشكل حاد خلال العام الماضي الى نسبة ٣٠ بالمائة من قيمة بعض من الصفقات. ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين «هذه هي نهاية النظام، الناس يبذلون كل ما في وسعهم لانتهاز الفرص مادامت لاتزال سانحة. وهذا الامر لا ينطبق فقط على الاسرة الاولى، بل يشمل الوزراء، وحكام المناطق، والمؤسسة العسكرية، اي الجميع».

المستقبل والاقارب والمقربون

ومستقبل النشاط التجاري لاسرة سوهارتو يرتبط بطريقة وثيقة بمستقبل معظم الاستثمارات الاجنبية في اندونيسيا، وذلك بما ان العديد من هذه الشركات كانت قد ضمت اليها قريبا من اقرباء الرئيس كشريك، او مستشارا مقربا منهم لضمان الحصول على العقود.

وبينما ينصب معظم التركيز على ابناء سوهارتو، الذين استغلوا اسمه للحصول على الاحتكارات التجارية، والاعفاءات الضريبية، والتراخيص، والخيار الاول في ما يتعلق بالمناقصات الحكومية، فان العديد من الشركات الكبرى المملوكة للاقلية الصينية قامت ايضا على اساس الحظوة لدى الرئاسة.

وقد وضعت قائمة صدرت مؤخرا لاكبر مائتين شركة اندونيسية، مجموعة بيمانترا سيترا التي يملكها بامبانغ، اكثر ابناء سوهارتو انغماسا في العمل التجاري، في المرتبة السادسة. ومجموعة همبس التي يمتلكها شقيقه هوتومو ماندالا بوترا، الملقب بتومي، جاءت في المرتبة الثامنة عشرة. وهذه القوائم لا تضع في اعتبارها الجبايات التي تتم باسمائهم، او الاسهم القليلة التي يمتلكونها في العديد من المشاريع الاستثمارية.

غير ان النشاط التجاري لابناء الرئيس لا يمكن مقارنته بذلك الذي يقوم به ليم سيو ليونغ الذي جاء على رأس القائمة. فالسيد ليم، وبوب حسن، رقم ١١ في تلك القائمة، كلا صديقين وشريكين تجاريين لسوهارتو منذ الايام التي كان يتولى فيها رئاسة احد افرع الجيش ابان الخمسينات. ويدير حسن امبراطوريته الخاصة بالاخشاب، كما يشرف ايضا على مجموعة نوسامبا التي تدير الاموال الخاصة بثلاث مؤسسات رئاسية.

«كبش الفداء»

والقضية هي الى اي مدى سيتمكن الحكام الجدد من تهدئة مشاعر الاستياء السائدة بسبب هذا النوع من الممارسات التجارية. يقول احد الدبلوماسيين الغربيين «معظم المتنافسين على خلافة سوهارتو هم من الموالين المخلصين للرئيس، وللاعمال التجارية للاسرة. ومن جانب اخر فان الاسرة الاولى تعتبر كبش فداء مناسب للغاية».

ويقول دبلوماسي اخر «هناك العديد من الناس ممن لديهم مصلحة خاصة في عدم التعرض للاسرة الاولى ومصالحها. وهذه المصالح قد تستبعد عن الحصول على الفرص مستقبلا. اما الاصول الاساسية التي لديهم فانها ستبقى في حوزتهم. والطريقة التي سيتم التعرض لهم بها هي القيام بنزع احتكاراتهم، والمزايا التجارية الخاصة التي يتمتعون بها. والقيام فجاة بطلب سداد قروضهم المصرفية».

وقد تكون هذه الاجراءات المحدودة كافية لانهاء بعض النشاطات التجارية للاسرة، مثل احتكار هوتومو للقرنفل الذي يرغم المزارعين على بيعه باقل من اسعار السوق، ومنتجي القرنفل على شرائه باسعار عالية.

غير ان معظم المحللين يتفقون في ان جزءا من هذه الشركات الكبرى على الاقل سوف يبقى ويستمر في العمل. ويقول احد الدبلوماسيين «هناك نشاطات تجارية يقومون فيها بوضع ملصق على شيء ما، ويطالبونك بدفع ثمن ذلك الملصق. بيد ان هناك اعمالا تجارية اخرى مثل بيمانترا - كاواساكي (التي تقوم بتجميع الدراجات النارية)، والصفقات التجارية التي لا تعتمد على القروض التافهة او الحماية من الرسوم».

ولا يتوقع الكثيرون حدوث اكثر من تاثيرات هامشية تواجهها مجموعة كالي انيز التي يملكها حسن، او مجموعة سالم المملوكة لليم. ويقول عمر جورو، الاقتصادي الاندونيسي، «ايا ما كان الرئيس، فانه سيكون في حاجة اليهما، لان لديهما اموالا طائلة».

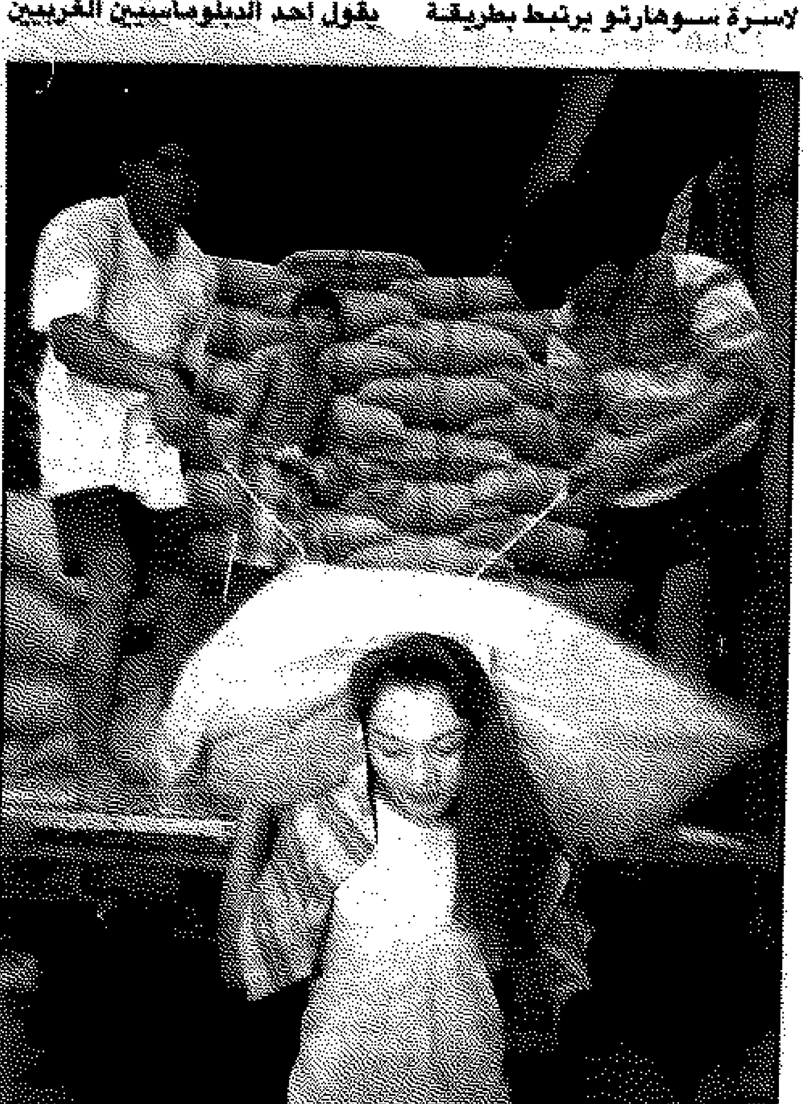
وحتى اذا ما حافظ سوهارتو على حالته الصحية الجيدة، فان النشاط التجاري للاسرة الاولى سوف يشهد تدهورا على كل حال. فلقد وقعت اندونيسيا على برنامج للاصلاح الاقتصادي مع صندوق النقد الدولي في اكتوبر الماضي، ويلزم هذا البرنامج الحكومة لتجري المزيد من الشفافية عند استغلالها للاموال.

ووعدت الحكومة ان تتبنى سياسة مالية تقوم على الشفافية، ومسودة ميزانية تشتمل على العديد من الامور المالية التي يشرف عليها الان الرئيس، والغاء القيود غير الجمركية، والتراخيص التجارية، واعفاءات الرسوم، وفتح ابواب تجارة المفرق والتوزيع امام الاجانب.

غير ان امبراطورية الاسرة الاولى ردت على ذلك. فلقد خسر بامبانغ مصرفا عندما اغلقت الحكومة ١٦ مصرفا كجزء من عملية اصلاح النظام المصرفي. الا انه سمح له باعادة فتحه تحت اسم جديد. وهناك مشروع للطاقة تشرف عليه شقيقته، وهو واحد من ثمانية مشاريع فقط تم اخراجها من قائمة الاستثمارات التي جمدت، وذلك بعد يوم واحد فقط من توقيع الاتفاقية مع صندوق النقد الدولي.

ويضيف جورو قائلا: «ان هذا الامر يوضح مدى قوة الاسرة الاولى. فهم جزء من المشكلة».

■ عن الفاينانشال تايمز ■



● احد مظاهر الفقر والبطالة في اندونيسيا: فتاة تعمل حمالة لنقل اكياس الارز (رويترز)

الـضـحـيـه الاولـى

● تتواصل المعارك العسكرية بين قوات السلطة في كمبوديا والقوات الموالية لرئيس الوزراء المخلوع الامير نورودوم راناريده. وتتمركز هذه المعارك في المنطقة الحدودية بين كمبوديا وتايلند، وادى اشتدادها الى نزوح سكان المنطقة الى تايلند، حيث انشئت لهم مخيمات لجوء. والاطفال هم الضحية الاولى في الصورة اطفال يساعدون في نقل المياه الى «بيوتهم». (ا ف ب)

بنغلادش: مقتل ١٣٨ في اسوأ شتاء في البلاد

بيناغبور (بنغلادش) رويترز - قال مسؤولون محليون ان موجة باردة تجتاح بنغلادش قتلت ١٣٨ شخصا على الاقل خلال اسبوعين اغلبهم في المناطق الشمالية، وابلغ احدهم رويترز «انه اسوأ شتاء يمر على البلاد منذ سنوات عدة».

واضافوا ان ٤٠ شخصا قتلوا يومي الثلاثاء والاربعاء وان اغلبهم من المناطق الشمالية.

وقال المسؤولون ان درجات الحرارة في مناطق المقاطعات الشمالية بلغت اقل مستوياتها منذ خمس سنوات وتدور حول اربع درجات مئوية وكان اغلب الضحايا من المشردين الذين ينامون في الشوارع.

سيئول تستضيف المنتدى البرلماني لآسيا والباسفيك

سيئول - شينخوا - افتتح في سيئول المؤتمر السنوي السادس للمنتدى البرلماني في منطقة اسيا والباسفيك الذي يحضره ١٩٥ مندوبا من ٢٤ دولة، ويستمر اربعة ايام لمناقشة واقرار ٣٣ من مشروعات القرارات الخاصة بالسياسة والاقتصاد والامن وتحرير التجارة والاستثمارات في منطقة اسيا والباسفيك.

ومن اهم الموضوعات التي يناقشها المؤتمر الازمة المالية الحالية في جنوب شرق اسيا وكوريا الجنوبية وكيفية العمل على استقرار الاسواق المالية التي تعاني من هذه الازمة في المنطقة.

ويذكر ان المنتدى البرلماني تاسس في طوكيو عام ١٩٩٣ من اجل تعزيز المصالح المشتركة والتعاون والوحدة بين المشرعين في المنطقة.

زعماء الاحزاب الستة يواصلون مشاوراتهم

اليابان: برنامج المعارضة الجديدة لم يبصر نور الاعلان بعد

طوكيو - كونا - واصل صانعو السياسات في ستة احزاب معارضة يابانية مفاوضاتهم في محاولة للتوصل الى وضع برنامج لائتلاف برلماني يكون ندا للحزب الديموقراطي الليبرالي الحاكم.

وقالت مصادر المعارضة للصحافيين ان الاحزاب الستة «توشك على وضع سياسات عامة حول الامور التي تهم الشعب وتسهم في انعاش الاقتصاد المتباطئ واصلاح النظام المالي المتعثر».

واشارت المصادر الى ان هذه الاحزاب اتفقت من حيث المبدأ على تكوين جبهة موحدة لمواجهة حزب الحكومة الذي يتهم بالعجز عن ايجاد حلول للمشاكل المالية والاقتصادية.

وتطالب الاحزاب الستة باقتطاع اكثر من ٤٥ مليون دولار من ضريبة الدخل عوضا عن ١٥.٥ بليون دولار اقترحتها الحكومة مؤخرا.

وعلى الصعيد ذاته تتواصل مفاوضات كبار رجال احزاب المعارضة لايجاد ارضية من اجل تشكيل كتلة تصويت في البرلمان «الدايت» تحل محل حزب الجبهة الجديدة المعارض الرئيسي الذي اعلن حله في نهاية عام ١٩٩٧.

وتحتفظ جبهة المعارضة الجديدة التي شكلت من ستة احزاب امس بـ ١٢٠ مقعدا في مجلس النواب والحزب الليبرالي بـ ٥٠ مقعدا والحزب الشيوعي الياباني بـ ١٤ مقعدا وهو ينفرد بمعارضته بمعزل عن الاحزاب الستة اليمينية مقابل ٢١١ مقعدا يحتلها الحزب الديموقراطي الليبرالي الحاكم.

ويعقد مسؤولو الاحزاب الستة في محادثاتهم المستمرة منذ الخامس من يناير على التحضير لتشكيل تجمع برلماني مشترك في المجلس النيابي القوي.

ويتكون التجمع الجديد من الحزب الديموقراطي الياباني وحزب الاخاء الجديد وحزب صوت الشعب وحزب الشمس وحزب «من خمسة» وحزب الاصلاح الديموقراطي

امر مرغوب فيه لتحسين العلاقات

سيئول تنضم للجهود الدولية في مساعدة كوريا الشمالية

سيئول - ا.ش.ا. قررت كوريا الجنوبية الانضمام الى الجهود الدولية التي يقودها برنامج الغذاء العالمي لتزويد كوريا الشمالية بمعونة غذائية.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الكورية الجنوبية ان موقف حكومة بلاده يتمثل في مواصلة المشاركة في تقديم معونات غذائية «من وجهة نظر انسانية»، مشيرا الى ان ذلك «امر مرغوب فيه لتحسين العلاقات بين الكوريتين».

واعلن المسؤول ان اجتماعا سوف يعقد الاسبوع المقبل لتنسيق السياسات حول كوريا الشمالية لتحديد حجم المساعدة الغذائية وموعد تقديمها.

وان الحكومة سوف تتشاور مع الرئيس المنتخب كيم داي جونغ بشأن تقديم المعونة لكوريا الشمالية.

وكان برنامج الغذاء العالمي ناشد المجتمع الدولي قبل يومين تقديم معونة غذائية عاجلة لكوريا الشمالية تبلغ قيمتها ٣٧٨ مليون دولار لتجنب المجاعة في البلاد، مشيرا الى ان مخزون الغذاء هناك يمكن ان ينفد في ابريل المقبل.

يذكر ان برنامج الغذاء العالمي يسعى الى توزيع نحو ٦٥٨ طنا من الغذاء على ٧.٥ ملايين مواطن كوري شمالي يمثلون ثلث عدد سكان كوريا الشمالية البالغ ٢٣.٢ مليون نسمة وذلك بزيادة كبيرة عن عدد من ساعدتهم العام الماضي والذي بلغ ٤.٧ ملايين شخص.

الـطـبـع والـتـطـبـع

.. ولايزال مسلسل الاجراءات القسرية مستمرا في دول جنوب شرق اسيا، وفي الاتجاه المعاكس لاجراءات عقود النمو الذهبية.

فمقابل اليد الممدودة في الانفاق على المشاريع، بدأت تسود سياسة اقرب الى التقشف. وبدلا من الانهماك في منح التسهيلات وفتح الباب امام التوظيفات المرتاحة، تقوم تدابير عملية لكبح توجهات الماضي.

وفي حين كان القضاء على البطالة واستقطاب ما امكن من اليد العاملة الى مشاريع التصنيع والصناعات الالكترونية وغيرها هدفا رئيسيا من اهداف الطفرة التنموية في الدول - النمور - يلوح شبح البطالة المتفشية اليوم باجلى صوره والامر هنا لا يقتصر على تخلص دول مثل ماليزيا وتايلند من العمال الوافدين اليها من دول الجوار، والذين يقدر عددهم باكثر من ثلاثة ملايين عامل. الامر يتعلق بالبطالة التي تتفشى بين الايدي العاملة المحلية ففي اندونيسيا - على سبيل المثال لا الحصر - يقارب عدد العاطلين عن العمل ستة ملايين. هذا عدا ملايين اخرى من الذين يعيشون في بطالة مقنعة يداورونها بالاشتغال في اعمال هامشية، كباعة جوالين او حمالين او عاملين بـ«القطعة».. الخ

ثمة بوادر تململ اجتماعي واسع تلوح في افاق دول جنوب شرق اسيا، يعلن عنها صراحة في صحف اندونيسيا، وتبرز في تنامي العنف في غير دولة، وهذا التململ تغذيه بصورة غير مباشرة امور عدة، من بينها خصوصا الفساد الذي يزداد في ظروف الازمة، واستمرار هيمنة الاقليات العرقية على القسم الاكبر من المقدرات الاقتصادية (الاقلية الصينية في كل من اندونيسيا وماليزيا مثلا)، مما يعني ان الازمات المالية في تلك الدول قد تؤدي الى تحريك نعرات او صراعات انكتمت تحت تراكم المكاسب النسبية التي حصل عليها المواطنون خلال العقود الماضية.

وزيادة على ما تقدم، ثمة مؤشرات الى ان الاستقرار السياسي في عدد من دول المنطقة هو استقرار هش، سببه عدم تكريس قاعدة ديموقراطية راسخة للحكم في اي من تلك الدول، مع استثناء متحفظ للفلبين.

اليوم، يتدفق مواطنو دول جنوب شرق اسيا على استرجاع مدخراتهم وعدم تجاوبهم مع دعوات الحكومات في شأن معالجة الازمة المالية، وهذا الفعل مؤشر يومي على ان انجازات عقود التنمية في الماضي القريب لم توجد ثقة في امان الحاضر والمستقبل.

حسن شامي

الفلبين: تراجع مبيعات السيارات المجمعة محليا

مانيلا - رويترز - تواجه صناعة تجميع السيارات في الفلبين عاما عصيبا بسبب هبوط المبيعات وتدني الارباح.

وقد تأثرت مبيعات السيارات محليا بتشديد الشروط على قروض الائتمان الناتج عن هبوط سعر صرف العملة المحلية (البيزو) ازاء الدولار، مما ادى الى تراجع شركات السيارات عن قسم كبير من التسهيلات الممنوحة للزبائن عند شراء السيارات بالاقساط.

وتهيمن على صناعة تجميع السيارات في الفلبين فروع اربع شركات يابانية هي تويوتا موتور وهوندا موتور وميتسوبيشي موتورز ونيسان موتور وميتسوبيشي [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

تركيبة خماسية العناصر لتحقيق الاصلاحات

النمو الآسيوي ينقصه «شيء ما».. اسمه الديموقراطية

بقلم: جيرالد سيغال (*)

لم تعد الاسس الاقتصادية لشرق اسيا تبدو حية، وجزء كبير من هذه المشكلة انما يعود الى ضعف الاسس السياسية. ومع تحول الازمة الاسيوية الى اهم حدث اقتصادي في فترة ما بعد الحرب الباردة، يصبح من المهم فهم امر واحد وهو انه لن يكون هناك انتعاش مضمون ما لم يحدث اصلاح سياسي.

فلدى اسيا ندرة في النظم السياسية التعددية النشطة التي تتميز برسوخ المؤسسات الديموقراطية. والدول التي تعاني الان من المصاعب الاقتصادية لديها نظم سياسية مقيدة لا تخضع للمحاسبة، كما تزدهر الراسمالية القائمة على المحاباة، والنظم المالية التي تنعدم فيها الكفاءة في مثل هذه البيئات التي تفتقر الى الاصلاحات السياسية، وتحت ظروف معينة، يصبح القول ان التعددية السياسية يمكن ان تعوق عملية التاقلم مع الازمة الاقتصادية. فلقد احدثت العملية الانتخابية في كوريا الجنوبية، بكل وضوح، درجة من الغموض ادت الى انخفاض اسواق الاسهم والمال. اما سنغافورة التسلطية، والصين الدكتاتورية، فقد تمكنتا الى الان من الصمود، ومواجهة الكارثة بطريقة افضل من كوريا الجنوبية وتايلند الاكثر ديموقراطية ومن جانب اخر فان تايوان والفلبين اللتان تعدان ربما اكثر البلدان ديموقراطية لم تتاثرا كثيرا بالازمة.

وفضلا عن المؤسسات الضعيفة، فان الدول الاسيوية تعاني ايضا من الضبابية الهويات القومية غير المحسومة، كما نجد ذلك في كوريا الجنوبية واندونيسيا، وبصفة خاصة في ماليزيا التي تعاني من ازمة هوية خطيرة بسبب شعور الاستياء تجاه الاقليات ذات الاصول الصينية داخل الدولة. وقد اخذ المتطرفون في بناء قاعدة دعمهم على ابتغاء المشاعر الدينية او من خلال مقاومتهم لهجرة العمالة الوافدة كما في اندونيسيا.

وقامت نتيجة لذلك وجود تطور ديموقراطي خاص اسهم في الغضب بالمحافظ ويمكن ان يمارس [illegible] [illegible] وفي مثل هذه الروابط الاجتماعية الديموقراطية غير المستقرة يصبح من السهل ان نرى الحكومات التسلطية تحذر من مخاطر الديموقراطية.

مزيد من الديموقراطية

ولكننا اذا ما امعنا النظر في الاوضاع فسوف نجد ان التاريخ يعمل في صالح اولئك الذين يرون ان التنمية الاقتصادية تتطلب المزيد من الديموقراطية الشعبوية القائمة على المؤسسات. وانه على المدى القصير فان الامور ستحسم من خلال الاسواق التي عاقبت، على سبيل المثال، اندونيسيا عندما بدت المتاعب الصحية للرئيس سوهارتو وكانها تهدد حكم الاسرة. اما على المدى البعيد، فان اية دولة ترغب في تحقيق الازدهار ويكون لها اقتصاد يتماشى ومرحلة ما بعد الصناعة والمعلوماتية، ويتميز بالابتكار فانه يجب عليها التحول الى بلد ديموقراطي اكثر ليبرالية.

والتغير الديموقراطي ياتي في اشكال عدة ومن خلال اليات متعددة الصيغ. ففي الاوقات التي يكون الاقتصاد في حالة جيدة، تميل هذه التغيرات في الصدور من اعلى الى اسفل كما الحال بالنسبة لتايوان او كوريا الجنوبية. اما في الاحوال الاقتصادية السيئة، فان الضغوط الديموقراطية تبدأ في التحرك من اسفل من خلال تململات الفقراء والمعوزين. وفي كلا الحالتين الجيدة والسيئة، نجد في بعض من الاحيان ان هناك ضغوطا تصدر عن المجتمع الدولي في شكل مطالبات بتحرير الاقتصاد وتحسين الاوضاع المتعلقة بحقوق الانسان او ربط القروض بشروط صارمة يقدمها صندوق النقد الدولي. وعليه، فان دول شرق اسيا ستواجه خلال السنوات المقبلة مطالب تدعوها لتحقيق الديموقراطية من الاسفل للاعلى صادرة من الخارج.

التركيبة الخماسية

واذا ما رغبت دول شرق اسيا في الاستمرار في النمو، فان عليها ان تقبل تركيبة نوعا ما من الاصلاحات السياسية الخمس التالية:

* يجب ان تقوم الدولة المسلحة بدور اقل بروزا. ويبدو ان هذا الامر قد تحقق في كوريا الجنوبية، كما اصبحت هناك امكانية لتحقيقه في تايلند. غير انه ما زال يثير اهتماما بالغا في اندونيسيا التي تنتظر خلافة سوهارتو.

* هناك حاجة لتوسيع قاعدة المصالح التجارية. فالاقتصادات القادرة على التنافس فعليا تتطلب وجود عدد متنوع من المشاركين في العملية الاقتصادية. فكل من كوريا الجنوبية، واندونيسيا، وتايلند في حاجة الى مثل هذه التعددية الاقتصادية. واحدى نقاط قوة تايوان انما تتمثل في قاعدتها التجارية الاوسع التي تدعم العديد من المصالح التجارية المختلفة.

* يجب العمل على توسيع قاعدة القوى السياسية خارج نطاق الدولة لتدعيم المجتمع المدني. وهناك بوادر صحية على نمو مجموعة من المنظمات المحلية غير الحكومية في شرق اسيا. ويقال ان اندونيسيا وحدها لديها اكثر من عشرة الاف منظمة غير حكومية. كما ان وسائل الاعلام في جاكرتا اصبحت حرة بصورة كافية للنظر بحيث يمكنها انتقاد النظام، ويظهر هذا الامر بوضوح اذا ما قورن بصفة خاصة بما هو سائد في ماليزيا. فمن الضروري تصور وجود شفافية اقتصادية وسياسية حقيقية من دون ان تكون هناك صحافة تتميز بالفضول وبصوت مسموع. ولحسن الحظ فان الاتجاه العام في جميع ارجاء المنطقة يمضي باتجاه المزيد من الحريات الصحفية.

* هناك حاجة مناسبة لتحقيق المزيد من التعددية القائمة على المؤسسات. فاحدى نقاط الضعف الاساسية في اندونيسيا هي ضعف هيكلها الحزبي والحكومي، بل ان ماليزيا لديها مؤسسات اكثر حيوية من تلك التي لدى اندونيسيا. اما كوريا الجنوبية، بالمقارنة مع تايوان، فنجدها تعتمد اكثر على الترابط الشللي بدلا من بناء اطر للسلطة تتميز بالاستقلالية والتنافس.

* يجب ان تكون هناك ضغوط خارجية على الدول الاسيوية كي على حدة حتى تستمر الضغوط الداعية للتغيير واحداث الاصلاحات. واحد الاتجاهات التي تدعو للتفاؤل هو انهيار العرف السابق الذي تلتزمه منظمة دول اتحاد منطقة جنوب شرق اسيا (اسيان) القائل بعدم التدخل فالاحراج الذي تسببت فيه كمبوديا، والتلوث القاتل الذي احدثته نيران الغابات في اندونيسيا، والاثر المعدي للازمة الاقتصادية، قد ادت مجتمعة الى انهاء فكرة ان دول شرق اسيا تعد جزرا سياسية. وان الدعوة التي نادى بها انور ابراهيم، نائب رئيس وزراء ماليزيا، للتدخل البناء انما تشير الى التحول حتى الخلافة.

والامر نفسه ينطبق على الاتفاقية التي توصلت اليها منظمة اسيان والخاصة باستخدام بنك التنمية الاسيوي لرقابة الاوضاع الاقتصادية في كل دولة من دول الاتحاد.

المرحلة الصعبة

وبالرغم من كافة هذه البوادر، يجب علينا ان نتذكر ان هذه العملية لا تتسم بالحتمية. فالمسيرة السياسية قد تنحرف نحو طريق مسدود او الى جعل عملية الحكم اكثر صعوبة على المدى القصير وعليه، لابد لدول شرق اسيا ان تمر بفترات من الاضطرابات المحلية والعرقية، وان تواجه الحكومات الضعيفة انتكاسات صعبة.

غير ان دول شرق اسيا مثلها مثل الاقتصادات الاوروبية الغربية التي كانت تواجه مصاعب في الخمسينات، فانها تواجه المرحلة الصعبة من النمو الاقتصادي التي يتوجب فيها على مرحلة التنمية السياسية بخصوصها الانتقال من الانظمة التسلطية وما تقدمه من الوعود بحصولها [illegible]

■ عن الفاينانشال تايمز ■

(*) مدير الدراسات في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية، مدير برنامج اسيا والمحيط الهادي - بريطانيا

انتقد «عقلية الحرب الباردة» وصدور القرار الاميركي في تل ابيب

رسالة خاتمي الى الاميركيين: لنفتح شرخا في جدار انعدام الثقة.. من دون اعادة للعلاقات

■ ايران ليست قوة نووية ولا تدعم الارهاب ولا تؤيد العداء للسامية

■ مرحلة احتجاز الرهائن والحماس الثوري (١٩٧٩) قد انتهت

■ ردة الفعل الاميركية: كنا نفضل محادثات مباشرة

واشنطن - هشام ملحم:

دعا الرئيس الايراني محمد خاتمي في اول كلمة يوجهها الى الشعب الاميركي منذ انتخابه، الى احداث «شرخ في جدار انعدام الثقة» بين البلدين، واثنى على التقاليد الديموقراطية الاميركية ومبادئ «الحضارة الاميركية» التي لم يطبقها برايه قادة اميركا في سياساتهم الخارجية ودعا الى حوار حضاري بين الشعبين عبر المثقفين والفنانين.

لكن خاتمي، الذي انتقد «عقلية الحرب الباردة» السائدة حتى اليوم في واشنطن، راى ان الحوار يجب ان يبقى الآن على هذا المستوى غير الرسمي، واضاف في مقابلة مع شبكة التلفزيون «سي. ان. ان»: «في هذا الوقت اوصي بتبادل الاساتذة والكتّاب والاكاديميين والفنانين والصحافيين والسياح». وبعد ان اشار الى ان السياسة الاميركية تجاه ايران قد الحقت الاضرار ببلاده، اضاف: «لا نشعر الآن اننا بحاجة الى علاقات مع الولايات المتحدة، خاصة وان العالم الحديث متنوع ومتعدد، الامر الذي يجعلنا نحقق اهدافنا دون مساعدة اميركية».

ونفى خاتمي تورط بلاده في الارهاب وقال ان ايران لا تسعى لتصنيع الاسلحة النووية، وجدد معارضة بلاده لعملية السلام العربية - الاسرائيلية، مشيرا الى ان بعض القرارات الاميركية حول الشرق الاوسط تُصنع في تل ابيب وليس في واشنطن.

وجاء رد الفعل الاميركي سريعا، حيث رحبت واشنطن بالكلمات الايجابية التي وجهها خاتمي للشعب الاميركي وعراقته الديموقراطية، لكن المسؤولين الاميركيين اعربوا عن خيبة املهم لان خاتمي لم يدع الى الحوار الرسمي والعلني الذي تقول واشنطن انه الطريق الوحيد لمناقشة الخلافات بين البلدين.

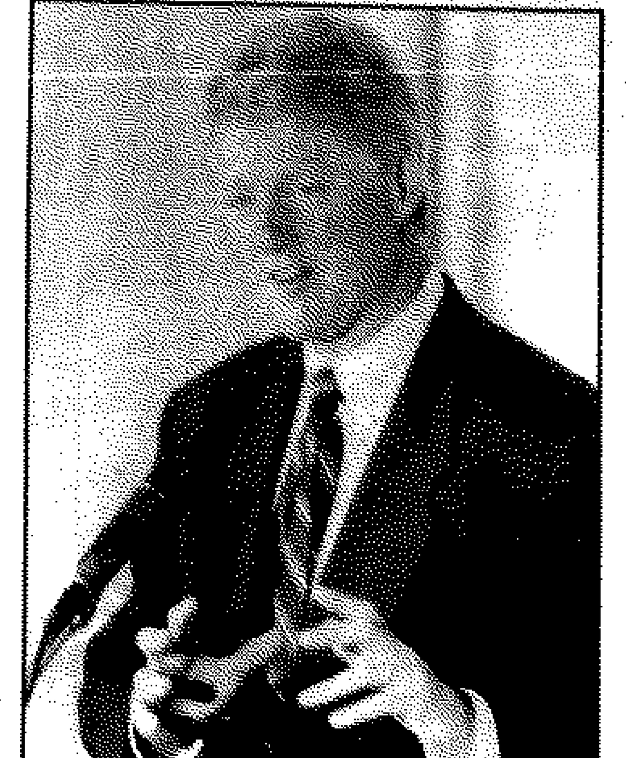
«عقلية الحرب الباردة»

وبدأ خاتمي المقابلة بكلمة طويلة هنأ فيها المسيحيين الاميركيين ببداية السنة الجديدة، وتحدث فيها بايجابية عن تقاليد الدين والحرية في الحضارة الاميركية، لكنه اعتبر ان السياسة الخارجية الاميركية «لا تتماشى مع العالم الحديث ولا تزال اسيرة عقلية الحرب الباردة التي تبحث عن الاعداء في الخارج»، وراى انه بعد انهيار الشيوعية بدأت «بعض الدوائر برسم الاسلام على انه العدو الجديد» معربا عن اسفه لان هذه تستهدف «الاسلام التقدمي» وليس بعض التفسيرات الرجعية للاسلام.

واقترب خاتمي اكثر من اي مسؤول ايراني سابق، من الاعراب عن اسفه لخطف الرهائن الاميركيين في طهران في اعقاب الثورة في ١٩٧٩، مشيرا الى انه يجب النظر في تلك الخطوة في سياق الحماس الثوري وبانها عكست غضب الشعب الايراني ضد الاهانات التي وجهتها له اميركا، وقال «ان هذه المرحلة قد انتهت، ولا توجد الآن حاجة لمثل هذه الاساليب» مؤكدا ان «ايران تحترم الاعراف الدولية التي تتحكم بالعلاقات بين الدول» وتطرق الى قائمة الانتقادات الايرانية الطويلة والقديمة ضد واشنطن بدءا من اسقاط حكومة محمد مصدق في ١٩٥٣ ومرورا باسقاط الطائرة الايرانية المدنية في ١٩٨٨، وانتهاء بالعقوبات الاقتصادية.

لا حاجة الى علاقات سياسية

وحول الحوار بين البلدين، راى خاتمي ان الحوار بين الحضارات مختلف عن العلاقات السياسية، وتابع: «وبالنسبة للعلاقات السياسية علينا ان ناخذ بعين الاعتبار العوامل التي ادت الى قطع العلاقات» واشار الى ان السياسة الخارجية لبعض الدول الاوروبية تعتبر تقدمية اكثر من السياسة الاميركية، واضاف: «ونحن نقوم بنشاطاتنا معهم ولا نشعر بالحاجة الى علاقات سياسية مع الولايات المتحدة». وتابع خاتمي «هناك جدار سميك من انعدام الثقة بيننا وبين حكومة الولايات المتحدة، وجذور انعدام الثقة هذه هي في السلوك غير الصحيح للحكومات الاميركية» منذ اسقاط حكومة مصدق لكنه اضاف «يجب اولا احداث شرخ في جدار انعدام الثقة هذا للتحضير للتغيير ولخلق الفرصة لدراسة وضع جديد. وللاسف فان سلوك الحكومات الاميركية في السابق قد زاد من تازيم مناخ انعدام الثقة، ونحن لا نرى اي مؤشر بحدوث تغيير في هذا السلوك».



● كلينتون

● خاتمي

ادانة الارهاب

ونفى خاتمي التهم الاميركية لحكومته بممارسة ودعم الارهاب، واكد ان حكومته «تدين الارهاب في جميع اشكاله» وقال انه اذا قدمت له الادلة بان بعض المسؤولين الايرانيين يرعون الارهاب فانه سيعالج ذلك، وحين سؤاله عما اذا كان يعتبر قتل النساء والاطفال عملا ارهابيا كما يحدث احيانا في اسرائيل، اجاب خاتمي انه يعتبر قتل النساء والاطفال ارهابا ويجب ادانته، واستدرك قائلا انه «يجب التفريق بين الارهاب وبين دعم الشعوب التي تقوم بالنضال من اجل تحرير ارضها المحتلة» ورأى ان ذلك يقتضي دعما لاولئك الذين يناضلون ضد ارهاب الدول.

العداء للسامية ظاهرة غربية

وحين قيل له ان ياسر عرفات الذي انتخبه الفلسطينيون قد دخل في عملية سلمية مع اسرائيل، وهل من المناسب دعم القوى التي تعارض هذه العملية، اجاب: «اولا، نحن اعلنا عن معارضتنا لعملية السلام في الشرق الاوسط لاننا نعتقد انها لن تنجح، وفي الوقت ذاته قلنا بوضوح اننا لا نعتزم فرض ارائنا على الغير او ان نقف في الطريق (...) وبرأينا يحق لجميع الفلسطينيين ان يعبروا عن ارائهم حول ارضهم، بمن فيهم ملايين الفلسطينيين في المنفى، وهم ايضا لهم الحق في تقرير مصيرهم، وعندها فقط يمكن ان يتحقق السلام الدائم» وفي هذا السياق قال خاتمي ان العداء للسامية هو ظاهرة غربية وغريبة عن التراث الاسلامي مشيرا الى ان المسلمين قد تعايشوا لزمن طويل مع اليهود، واشار الى «ان شعار العداء للسامية يستغل في الغرب الآن لفرض سياسات غير عادلة على شعوب الشرق الاوسط وعلى المسلمين بشكل عام».

الصهاينة جزء صغير

اضاف: «والانطباع السائد لدى شعوب الشرق الاوسط والمسلمين بشكل عام هو ان بعض قرارات السياسة الخارجية في الولايات المتحدة تصنع في الواقع في تل ابيب وليس في واشنطن» وتابع «واننا اسف لان القول ان سياسة الدعم الاميركي غير المحدود للاعتداءات التي يرتكبها نظام ارهابي عنصري لن تخدم مصالح الولايات المتحدة، ولا تخدم حتى الشعب اليهودي» واوضح ان «الصهاينة يشكلون جزءا صغيرا من الشعب اليهودي وهم اعلنوا واثبتوا بممارساتهم انهم توسعيون. والتصلب الاسرائيلي خلال مفاوضات عملية السلام الراهنة، واخفاق اسرائيل في تنفيذ تعهداتها قد اغضبا حتى اصدقاء الولايات المتحدة في المنطقة».

وعاد خاتمي للقول ان السلام سيتحقق في الشرق الاوسط عندما يقوم «كل الفلسطينيين اليهود والمسلمين معا، بتقرير مصير الارض» وهذا يجب ان يشمل الفلسطينيين الذين يعيشون داخل فلسطين بالاضافة الى اللاجئين في الخارج».

«لسنا قوة نووية»

كما نفى خاتمي ان تكون بلاده تقوم بتصنيع الاسلحة النووية، مشيرا الى ان ايران قد وقعت اتفاقية الحد من الانتشار النووي وان المنشآت الايرانية تخضع للتفتيش الدولي وفي هذا السياق انتقد المقاييس المزدوجة التي تستخدم ضد ايران واسرائيل، مشيرا الى «ان الذين ينتقدون ايران يتجاهلون ان اسرائيل هي دولة نووية ولم توقع اتفاقية الحد من الانتشار النووي ولا تخضع منشآتها للتفتيش الدولي» وقال «نحن لسنا قوة نووية ولا نعتزم ان نصبح قوة نووية».

ومع ان خاتمي قال ان هناك قوى وتيارات مختلفة في ايران الا انه راى ان الصفات التي تستخدم لوصف هذه القوى مثل «المحافظين» و«المعتدلين» ربما كانت مفيدة في الغرب، ولكنها لا تعكس الواقع الايراني وشدد على اهمية سيادة «القانون» في البلاد، وعدم قيام اي طرف او تيار بتخطي ذلك.

واشنطن: المباحثات المباشرة

وكان الرئيس بيل كلينتون ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت وغيرهما من المسؤولين البارزين قد راقبوا المقابلة التي يجري الحديث عنها منذ اسابيع وكان يامل الاميركيون ان تكون نقطة تحول في العلاقات المعقدة بين البلدين.

واصدرت وزارة الخارجية، التي كانت قد استلمت نص المقابلة من «سي. ان. ان» قبل بثها، بيانا كررت فيه القول ان «افضل طريقة لبحث القضايا العالقة بيننا هي عبر المحادثات المباشرة بين حكومتينا» وتابع البيان ان واشنطن تريد ان تثير في مثل هذا الحوار الرسمي المسائل التي تهمها وبالتحديد دعم ايران للارهاب، وسعيها لبناء اسلحة الدمار الشامل ودعمها للمعارضة المسلحة لعملية السلام في الشرق الاوسط، وانتهى البيان الى القول ان تحسين العلاقات بين واشنطن وطهران «يتوقف ليس على ما تقوله حكومة ايران بل على ما تفعله».

ويواصل الاميركيون القول انهم لم يجدوا حتى الآن اي ادلة تثبت ان ايران قد غيرت من سلوكها في هذه المجالات الثلاثة التي حددها البيان وفي الوقت الذي يعرب فيه المسؤولون الاميركيون عن خيبة املهم لان خاتمي لم يتخط في المقابلة المواقف التي كان قد اعرب عنها في تصريحات سابقة، الا ان بعضهم يرى ان الرئيس الايراني لا يستطيع ان يذهب ابعد مما ذهب اليه الآن بسبب استمرار وجود معارضة قوية من قبل مرشد الجمهورية الاسلامية علي خامنئي وغيره من العناصر التي لا تزال تعترض على بدء حوار رسمي مع واشنطن.

عدم ارتياح لجهود اعضاء الكونغرس

ومع ان ادارة الرئيس كلينتون لا تزال تامل بتطور الامور باتجاه حوار حكومي بين البلدين الا انها اوضحت مؤخرا انها لا تؤيد ولا تشجع الاتصالات غير الرسمية، او تلك التي تقوم بها عناصر من المجتمع المدني في البلدين، بما في ذلك اعضاء الكونغرس الاميركي، وهذا يعني ان الاسلوب الذي استخدم في التمهيد لتطبيع العلاقات بين الصين والولايات المتحدة في بداية السبعينات، مثل «ديبلوماسية البينغ بونغ» وغيرها من الاتصالات غير الرسمية، لن يستخدم الآن مع ايران.

من جهة اخرى، قالت مصادر اميركية مطلعة ان واشنطن سوف تقرر في الايام المقبلة فرض عقوبات على بعض الشركات العالمية التي ستستثمر اموالها في قطاع الطاقة في ايران، وفقا لقانون العقوبات ضد ليبيا وايران (المعروف ايضا باسم قانون داماتو) مثل شركة توتال الفرنسية وشركة غاسبروم الروسية وغيرها.

لكن المصادر اضافت ان واشنطن ستكتفي بالقول ان قوانين العقوبات ستسري على هذه الشركات، الا انه لن تنفذ العقوبات عمليا، لكي تتفادى تازيم علاقاتها مع حلفائها.

الانفتاح السياسي هل يعقبه تنقيب بترولي؟

الشركات الاميركية تطالب بحصة من صفقات النفط والغاز الايرانيين

نيويورك - رويترز - ظلت ايران تمثل شوكة في حلق السياسة الخارجية الاميركية منذ قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ لكن وضعها الجغرافي قرب منطقة وسط اسيا وبحر قزوين الغنية بالنفط انما يعني ان شركات البترول الاميركية تريد انهاء عزلتها.

وردا على خطاب الى الشعب الاميركي وجهه الرئيس الايراني محمد خاتمي عن طريق شبكة «سي. ان. ان» قالت شركة كونوكو الاميركية العملاقة ان هناك مجالا «للتفاؤل الحذر» بشان العلاقات الايرانية الاميركية.

تنقيب في ايران

واعلن المدير التنفيذي لشركة كونوكو لرويترز: «ما زلنا نامل على المدى الطويل ان تتاح لنا الفرصة لاجراء عمليات تنقيب وانتاج في ايران».

وعندما اصبح قانون العقوبات الاميركية على ايران وليبيا ساريا في ١٩٩٥ اضطرت كونوكو التابعة لمجموعة دوبونت الى التخلي عن تطوير حقل سري العملاق وحلت محلها شركة توتال الفرنسية.

ويقدر جون ليشتبلاو بمؤسسة «بترليوم انستري ريسيرش فاونديشن» الاستشارية ان شركات الخدمات البترولية وموردي المعدات في الولايات المتحدة وحدها خسروا عقودا حجمها ٦٠٠ مليون دولار عندما فرضت العقوبات.

«لا تحتاج» الى اميركا

ويقول انه من المستبعد ان يسفر خطاب خاتمي عن اي تحول جذري في السياسة الاميركية لكنه اشار الى ان الرئيس الايراني كان محقا في قوله ان ايران لا تحتاج الى الولايات المتحدة لتطوير صناعتها النفطية.

اضاف ليشتبلاو: «ربما كان الضرر الذي لحق بالولايات المتحدة جراء العقوبات اكبر من الضرر الذي لحق بايران فالاستثمارات ما زالت تتدفق عليها».

واذ قال خاتمي ان قانون العقوبات محاولة لفرض الارادة الاميركية على بقية العالم، فإن رئيس كونوكو اشار الى ان العقوبات من جانب واحد ليس لها اثر يذكر على ايران.

الاوروبيون والروس لا ينتظرون

وتقول شركات النفط الاميركية الكبرى الاخرى انها ترى ان فرض عقوبات من جانب واحد يضر بالشركات الاميركية، لكنها تؤكد انها تنتظر مزيدا من المعلومات قبل ان تصوغ ردا رسميا. وفي المقابل، من المستبعد ان ينتظر الاوروبيون والروس.

وقد حدث بالفعل ان سارعت شركات توتال ومجموعة «رويال داتش شل» وغاز «بروم» الروسية و«بتروناس» الماليزية لابرام صفقات بخطة لانشاء خط انابيب عبر ايران وبالاضافة الى تطوير حقل جنوب فارس الضخم للغاز.

ويرى محللون ايضا ان الولايات المتحدة بدات تشهد تقلصا في سطوتها نتيجة سلسلة الصفقات النفطية المبرمة مع ايران.

وقال جيرالد كيباس من مؤسسة «بترليوم فاينانس كورب» الاستشارية في واشنطن «اذا اتخذت الحكومة الاميركية خطا اقل تشددا بشان قانون العقوبات فانها تترك الشركات الاميركية بلا غطاء مما سيجعل هذه الشركات ترفع اصواتها».

المنفذ الايراني لنفط قزوين

ويرى محللون واستشاريون ان ايران هي الخيار الواضح لشحن النفط من بحر قزوين الذي تقدر وزارة الطاقة الاميركية ان احتياطياته تبلغ ١٧٨ بليون برميل، اي حوالي ثلثي احتياطيات المملكة العربية السعودية.

وقال كيباس «اكبر منفذ لهذا النفط هو جنوب شرق اسيا. واذا استثنينا الازمة المالية الحالية فهي اكبر سوق نمو في العالم. ولا يمكنك شحن هذا الانتاج الى منطقة البحر المتوسط ثم نقلها الى اسيا».

وسئل متحدث باسم «بنز اويل» المشاركة في مشروع تطوير احتياطيات في بحر قزوين عما اذا كانت الشركة ستطالب بالقرار الخيار الايراني فقال ان الشركة تعتبر شريكا صغيرا لكنه اضاف «في عالم مثالي سيكون هذا الخيار (ايران) صحيحا».

وبالاضافة الى اهمية موقعها الاستراتيجي فان ايران تمتلك نحو تسعة بالمئة من اجمالي الاحتياطيات العالمية المؤكدة من النفط والغاز الطبيعي.

تجاه ايران وليبيا وكوبا

اميركا تبدأ «مراجعة» العقوبات وتسعى الى اتفاق بشأن «توتال»

واشنطن - رويترز - اعلن سفير الاتحاد الاوروبي هوغو بيمن انه متفائل بامكانية التوصل اوروبا والولايات المتحدة الى حل خلافاتهما حول العقوبات الاميركية ضد الشركات التي تتعامل مع كوبا او ايران او ليبيا.

غير ان المبعوث حذر ايضا في مقابلة مع «رويترز» من انه اذا وقعت واشنطن عقوبات على شركة توتال الفرنسية العملاقة للطاقة بسبب اتفاقها للتنقيب عن الغاز الطبيعي في ايران «فسنكون هذه نهاية اي فرصة للتوصل الى اتفاق».

وقال بيمن «على الجانبين هناك استعداد للتوصل الى اتفاق واذا كان على ان اراهن اليوم فسوف اراهن على التوصل الى اتفاق».

مراجعة اميركية

وفي واشنطن [illegible] وزارة الخارجية الاميركية [illegible] ان الوزارة ستبدأ مراجعة [illegible] العقوبات التي [illegible]

وفي كلمة امام نادي الصحافة القومي اضاف ايزنستات «ان وزارة الخارجية ستعيد النظر في استخدام هذه الوسيلة المثيرة للجدل، وفي اطار ذلك ستشكل فريق عمل خاص لبحث سبل جعل العقوبات اكثر فعالية في السياسة الخارجية».

ويمثل تهديد الولايات المتحدة بفرض عقوبات على شركات تنفذ اعمالا في كوبا وايران مصدرا كبيرا للتوتر بين واشنطن وحلفائها الاوروبيين وروسيا. وتجري واشنطن مفاوضات مع هذين الطرفين لمحاولة ايجاد طريق لتجنب فرض عقوبات على مجموعة توتال.

محاولة الاتفاق

[illegible]

مسؤول اميركي رفيع آخر هو توماس بيكرنغ وكيل وزارة الخارجية لمحاولة التوصل الى اتفاق مع المسؤولين الفرنسيين يمكن ان يتفادى العقوبات.

لكن ايزنستات قال ان فرض عقوبات ضد توتال ما زال خيارا مطروحا، اذا ثبت ان انشطتها تخضع للعقوبات. [illegible]

«اعتراف» البيت الابيض

[illegible]

وردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة التي تفرض حصارا اقتصاديا كاملا على طهران، تعتقد ان بامكانها وقف الاستثمارات الاجنبية في ايران، اجاب الناطق مايكل ماكوري «انني اشك كثيرا في ذلك».

وابلغ ماكوري بهذا التصريح قبل بضع ساعات من بث المقابلة مع الرئيس الايراني محمد خاتمي. [illegible]



● لاجئون اكراد لدى وصولهم الى السواحل الايطالية (ا.ف.ب)

خبراء اوروبيون يدعون لتعزيز المراقبة الحدودية

جبهة كردية تطالب بعقد مؤتمر دولي حول كردستان

روما، بروكسل - وكالات - اعتبرت «الجبهة الوطنية لتحرير كردستان» ان عقد مؤتمر دولي حول كردستان يمثل الطريقة الوحيدة لحل المشكلة الكردية، فيما اكد خبراء الهجرة التابعون للاتحاد الاوروبي على ضرورة تعزيز المراقبة على الحدود الخارجية للاتحاد لاحتواء تدفق اللاجئين الاكراد غير الشرعيين الى ايطاليا.

وقد بدأ الخبراء الاوروبيون في بروكسل سلسلة اجتماعات للبحث في مسالة الهجرة غير الشرعية رغم انهم لا يتوقعون التوصل الى حل سريع لهذه المسالة.

وافادت مصادر دبلوماسية ان الرئاسة البريطانية للاتحاد قدمت وثيقة عمل تلخص عدة طرق لابد من انتهاجها على الفور وعلى المدى الطويل.

واعتمد الخبراء كوسيلة اولى تعزيز المراقبة على الحدود الخارجية للاتحاد الاوروبي لاغلاق الابواب امام المرشحين للهجرة غير الشرعية. الا ان الوضع يختلف في ايطاليا، حيث الشواطئ تمتد آلاف الكيلومترات، عما هو عليه في المانيا او في النمسا.

دعوة لمؤتمر حول كردستان

في المقابلة دعت ممثلة «الجبهة الوطنية لتحرير كردستان» في اوروبا سمسي كيليغ الى عقد مؤتمر دولي حول كردستان، وقالت ان التعاون الامني الاوروبي لن يحل مشكلة هجرة الاكراد.

واوضحت كيليغ في مؤتمر صحفي عقدته في روما: «اننا لا نطلب استفتاء او الاستقلال وانما نريد فتح حوار يتيح وقف الحرب، ومن اجل ذلك فان حزب العمال الكردستاني على استعداد لاعلان وقف اطلاق النار».

والجبهة الوطنية لتحرير كردستان هي الجناح السياسي لحزب العمال الكردستاني الانفصالي.

واشارت الى ان الاكراد الذين يصلون الى اوروبا «يفرون من حالة حرب وقمع» قائمة منذ ١٤ عاما. وقال «ان المشكلة مشكلة سياسية وينبغي حلها من المنبع» ودعت من اجل ذلك الى عقد مؤتمر دولي للبحث عن تسوية سلمية.

ضحايا حرب

واكدت سمسي كيليغ ان المهاجرين الاكراد القادمين الى اوروبا «ضحايا حرب» ولا يستطيعون العودة الى بلادهم «الا بعد عودة السلام الى كردستان». وقالت: «انهم في اوروبا وسيبقون فيها، في هذه الدولة او تلك، لان المشكلة يجب ان تحل في تركيا».

ووصفت هجرة الاكراد بانها عملية «ابعاد» تنظمها الحكومة التركية في اطار «التطهير العرقي الذي يعد جزءا لا يتجزأ من سياسة الدولة التركية سواء تعلق الامر بكردستان التركية او العراقية التي اجتاحها الجيش التركي والمهددة بالضم».

البرزاني يطلق ٦١ اسيرا للطالباني

[illegible] - افاد الحزب الديموقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البرزاني اطلاق سراح ٦١ اسيرا من الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطالباني.

وجاء في بيان وصلت نسخة منه الى مكتب وكالة [illegible] ان البرزاني اتخذ هذه المبادرة [illegible] شهر رمضان [illegible] في كردستان.

[illegible] ال ٦١ الذين [illegible] الى ذويهم واقاربهم.

ترحيل ٧٣ مصريا من ايطاليا

القاهرة - القبس:

عاد الى القاهرة ٧٣ مصريا على متن طائرة خاصة ايطالية بعد ان قامت السلطات الايطالية بترحيلهم بسبب دخولهم ايطاليا بطرق غير شرعية.

وقال العائدون انهم تعرضوا للنصب في الخارج حيث قاموا [illegible] ايطاليا مقابل ٣٥٠٠ دولار للتاشيرة الواحدة.

قبس دولي

في العلاقات الاميركية - الايرانية

خطوتان الى الامام وخطوة واحدة الى الخلف.. هكذا يمكن تفسير السياسة الخارجية الايرانية الجديدة التي تتسم بالحذر الشديد، حتى لا يقع المحظور.. فالرئاسة الايرانية التي توصف عادة بانها الاكثر اعتدالا منذ قيام الثورة في ايران ولاسيما بعد انتخاب خاتمي رئيسا للجمهورية لكنها غير قادرة على الانطلاق واعادة بناء الجسور، وخاصة مع الولايات المتحدة. فالمحافظون، وعلى رأسهم مرشد الثورة علي خامنئي، ما زالوا يصرون على مواصلة نهجهم القديم في ابقاء المواجهة مستمرة مع الولايات المتحدة.

ان عودة العلاقات مع واشنطن اصبحت تحظى بقبول يتسع يوما بعد آخر في اوساط الشعب الايراني.. لاسباب عدة، بينها ما يقوله البعض من ان مستوى دخل الفرد في عهد الشاه وعهد التحالف مع اميركا كان افضل بكثير منه في الوضع الحالي.. ناهيك عن موضوع الحريات وفقدانها في الكثير من جوانب الحياة السياسية والاجتماعية ليس تجاه الافراد العاديين فحسب، بل وصل الامر الى الهجوم على الحوزات العلمية في مدينة قم، مثلما حدث مؤخرا لآية الله منتظري.. فلقد اراد الطرف المحافظ ان يعطي منتظري درسا حتى يتعظ خاتمي وخرازي.

ولقد الحق المحافظون وزير الداخلية الايراني الجديد بالسيد منتظري، ووجهوا اليه الاتهامات الحادة مدعين انه مقصر في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوقف موجة النقد الموجه الى المرشد.

اما رد منتظري عليهم فكان بتوجيه اللوم الى الاتجاه المحافظ الذي «كبّل» رئيس الجمهورية منذ اليوم الاول لانتخابه.

واشنطن تراقب من جهتها التطورات الايرانية بحذر شديد وبحرص بالغ على عدم التسرع في هذا الموضوع بالذات، حيث ان الولايات المتحدة تدرك ان اية هفوة في الموضوع الايراني قد تعيق امكانية عودة العلاقات التي يتم التداول حولها بصورة متكتمة وربما طرف ثالث.. او ربما مباشرة.. فالمعلومات المتسربة تكاد لا تعطي اشارات دقيقة عن واقع حال العلاقات. لكن المهم اننا نشهد تراجع سياسة «الاحتواء المزدوج» الاميركية وانحسارها.. خاصة ان التقارب مع طهران فيما لو حصل وتوثقت العلاقات بينهما، فسيكون مدعاة ارتياح لواشنطن.. ولتبديد مخاوفها من اجتياح ايراني لجنوب العراق مثلما تركيا عند اجتياحها لشمال العراق كما ان تفاهم واشنطن وطهران سيعطي مستفيدات هائلة في الدائرة الاقليمية، حيث ان المشكلة الافغانية ستجد حلا عاجلا، وكذلك المشكلة الاقليمية.. وسيتراجع الدور الباكستاني لحساب دور ايراني - هندي اكثر فاعلية. وربما تكون مساعي اولبرايت قد عبرت عن افكار واسعة بهذا الصدد في جولتها الاسيوية.

وعلى الصعيد الاقتصادي فان خطوط انابيب النفط ستنطلق من قزوين الى بندر عباس «بسرعة البرق» وهو ما عبر عنه الرئيس الكازاخستاني نزار باييف في مؤتمره الصحفي الذي عقده في قصر بيان في بداية شهر سبتمبر من العام الماضي، واصل الرئيس الكازاخستاني الى واشنطن وطهران.

وتفاهم واشنطن وطهران قد يعني كذلك اعادة ترتيب المسائل الامنية التي شهدت الكثير من الاضطراب الى اسلام الجمهورية الايرانية [illegible]

[illegible]

غازي الجاسم

«بيبي» التقى روس.. بمزيد من التعنت

موردخاي يهدد نتانياهو بالاستقالة: الانسحاب من الضفة خلال ٣ أشهر

القدس - ا ف ب، رويترز - فيما يواصل المبعوث الاميركي للشرق الاوسط دنيس روس مساعيه لكسر الجمود الذي يعتري محادثات السلام الاسرائيلية الفلسطينية، هدد وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي امس بالاستقالة اذا لم تقدم الحكومة على انسحاب عسكري في الضفة الغربية في غضون ثلاثة اشهر.

واكد موردخاي عضو تكتل الليكود، الذي يعتبر معتدلا في الحكومة: «ساستقيل من الحكومة اذا لم يحصل انسحاب في غضون ثلاثة اشهر».

وكان وزير الخارجية السابق ديفيد ليفي استقال الثلاثاء من منصبه محتجا بصورة خاصة على تعطيل عملية السلام الذي حمل نتانياهو مسؤوليته.

وهذه هي المرة الاولى التي يحدد فيها موردخاي مهلة لنتانياهو. وسبق له ان اكتفى بالتحدث عن احتمال استقالته.

وتابع وزير الدفاع: «لا يمكنني ان ابقى في حكومة لا تحافظ على المصالح الوطنية اكانت على صعيد الامن او السلام».

مهمة روس

ووجه موردخاي هذا التحذير في الوقت الذي يجري فيه روس منذ الثلاثاء جولة مكوكية بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

ويحاول روس تقريب وجهات النظر حول حجم اعادة الانتشار الاسرائيلي في المناطق الريفية في الضفة الغربية.

وكان نتانياهو قد ابدى تصلبا اكبر في موقفه خلال محادثاته مع روس، حيث اشترط ان تتعهد الولايات المتحدة خطيا بالا تحصل عملية انتشار اسرائيلية ثالثة في الضفة الغربية.

وذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان نتانياهو عاد الى الموقف الذي كان يعتمده قبل شهرين اذ انه ينوي تنفيذ انسحاب عسكري محدود من ٨٪ كحد اقصى، الامر الذي تعتبره الولايات المتحدة غير كاف.

وينوي نتانياهو ان يقترح على الرئيس بيل كلينتون في ٢٠ الجاري انسحابا «محدودا جدا» بسبب استحالة اقناع غالبيته باقرار انسحاب اكبر.

الازمة الحكومية

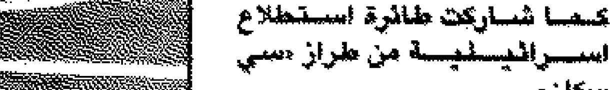
فقد باتت قرارات نتانياهو رهنا اكثر باليمين المتطرف منذ استقالة ديفيد ليفي. فهو لم يعد يتمتع الا بغالبية صوت واحد مع ٦١ نائبا من اصل ١٢٠ في البرلمان بعد رحيل ليفي واربعة نواب اخرين من حزبه «غيشر». واكد روس لرئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ان واشنطن تصر على الا يقل الانسحاب عن ١٠٪ على ما قاله كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات.

● موردخاي مستقبلا روس (ا ف ب)

ارتياح اميركي لنجاح «الحورية المتمكنة»

اختتام مناورات المتوسط

■ حكومة الاردن تدافع وبرلمانه يستنكر



● مروحية تركية تحلق فوق زورق صواريخ اسرائيلي خلال المناورات (أ ف ب)

البحر المتوسط - رويترز، ا ف ب، كونا - انهت السفن الحربية التركية والاسرائيلية والاميركية، برقابة اردنية، المناورات والتدريبات البحرية المشتركة في اطار ما يسمى بمناورات «الحورية المتمكنة».

واعرب قائد الاسطول السادس الاميركي عن ارتياحه ورضاه على سير العمليات واكد نجاح المناورات التي اثارت سخطا في العديد من الدول العربية وغيرها.

فضمن مناورات «الحورية» انطلقت من مرفأ حيفا فرقاطتان تركيتان الى عرض البحر الهائج بفعل العواصف.

وفي وقت لاحق، تبعتهما المدمرة الاميركية وزورقان اسرائيليان قاذفان للصواريخ، كما شاركت طائرة استطلاع اسرائيلية من طراز «سي سكان».

وسرعان ما توارت السفن الحربية عن الانظار، اذ انتشرت في البحر لتنفيذ مناورة البحث عن زورق يفترض انه اطلق اشارة استغاثة، على بعد نحو ٨٠ كيلومترا قبالة الساحل.

موردخاي يدافع.. ويقدم عروضا!

وفي دفاعه عن هذه الخطوة دعا وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي كل من يعارضون اجراء المناورات الى الانضمام اليها. وقال للصحافيين على متن السفينة «لهب» الاسرائيلية الحاملة للصواريخ: «لا يوجد شيء هنا تديره اي دولة اخرى في المنطقة او في اي مكان اخر، واناشد كل بلد يريد الانضمام والمشاركة في تدريب البحث ان يتقدم هنا».

وكانت كل من سوريا ومصر وايران واليمن وليبيا قد ادانت المناورات، عاكسة مخاوف من تحرك تركيا واسرائيل والاردن نحو حلف استراتيجي جديد من شأنه تغيير وجه الشرق الاوسط.

ومن جهتها فإن روسيا التي كانت تعتبر الخصم التاريخي للامبراطورية العثمانية في الشرق الاوسط اعتبرت ان هذه المناورات «تسيء الى الجهود الرامية لارساء الاستقرار في المنطقة».

وقد دافع الاردن مجددا عن قراره المشاركة كمراقب في المناورات، واعتبر نائب الوزراء عبدالله النسور انه لا وجود لاية مقاصد سياسية او تحالفات من هذه المناورات البحرية التي تتعلق، على حد قوله، بعمليات دفاع مدني.

وكان البرلمان الاردني قد اعرب عن استنكاره وشجبه لمشاركة الحكومة في المناورات البحرية. كذلك فعلت احزاب المعارضة.

كما استنكر الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في القاهرة مشاركة المملكة الهاشمية.

٥٧٤ وحدة استطانية جديدة لعرقلة مهمة روس

■ لجنة دولية: اسرائيل البلد الوحيد الذي يعذب المساجين «جهارا»

القدس - القبس، ا ف ب، رويترز:

«كان قد صدر ترخيص عام في عهد الحكومة العمالية السابقة، لكن الخطط اكتملت اليوم. هذه ليست مستوطنة جديدة لكنها توسيع لمستوطنة قائمة. والان وبعد صدور الاذن فان باستطاعة المواطنين البدء فورا في البناء».

هذا ما ادلى به مسؤول اسرائيلي طلب عدم نشر اسمه تعليقا على القرار باقامة ٥٧٤ وحدة سكنية جديدة في مستوطنة افرات اليهودية جنوبي بيت لحم الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني.

يذكر ان محادثات السلام متوقفة منذ مارس الماضي منذ ان شرعت اسرائيل في بناء مستوطنة جديدة في القدس الشرقية.

وعرضت القناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي لقطات لجرافات تعمل بالفعل في الموقع جنوبي بيت لحم.

تحدٍّ لأميركا

وقد تزامنت هذه الخطوة مع زيارة المنسق الاميركي دنيس روس لمحاولة استئناف محادثات السلام.

واعتبر صائب عريقات هذه الخطوة «ضربة كبيرة» من شأنها ارباك جهود روس، خاصة ان الولايات المتحدة كانت قد دعت الى وضع حد للتوسع الاستيطاني وتنفيذ الانسحاب من مناطق في الضفة الغربية.

وسائل الاستجواب

في هذه الاثناء اكدت مصادر قضائية ان المحكمة الاسرائيلية العليا انتهت من النظر في «شرعية الوسائل التقنية التي تستخدم في استجواب المعتقلين الفلسطينيين» من دون ان تبت في الموضوع.

وكان معتقلان فلسطينيان وهما فؤاد قرعان وعبدالرحيم رنيمات تقدما بطلب الى المحكمة العليا لوقف عمليات التعذيب التي يستخدمها جهاز الامن الداخلي «الشين بيت».

واعترف الشين بيت بانه يحرم معتقلين من النوم طيلة ايام ويكبلهم في وضعيات مؤلمة وبابقاء رؤوسهم داخل اكياس وباسماعهم موسيقى صاخبة تصم الاذان.

ويسمح القانون الاسرائيلي للشين بيت باستخدام «ضغوط جسدية معتدلة» ضد المعتقلين.

من جهتها، اكدت منظمة الدفاع عن حقوق الانسان ان «اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم المعروفة بانها شرعت عمليا التعذيب بسماحها باللجوء الى بعض وسائل الاستجواب».

واضافت في بيان لها: «نامل في ان تعلن المحكمة العليا بدون اي لبس ان استخدام هذا النوع من الوسائل امر غير مقبول، وهو اعلان من شأنه ان يشكل خطوة حاسمة لوضع حد لاستخدام التعذيب وسوء المعاملة من جانب اجهزة الامن الاسرائيلية».

الرئيس البرازيلي ارجأ زيارته لاسرائيل

برازيليا - رويترز - اعلنت وزارة الخارجية ان الرئيس البرازيلي فرناندو هنريكي كاردوسو اجل زيارتها لاسرائيل ومناطق الحكم الذاتي الفلسطينية هذا الشهر بسبب انشطة برلمانية تجري في بلاده.

وذكرت الوزارة في بيان ان كاردوسو سيبقى في برازيليا لحضور جلسة غير عادية للبرلمان وبالتالي لن يقوم بزيارته التي كانت مقررة في الفترة بين ٢٦ و٢٨ يناير للاجتماع بالزعماء الاسرائيليين والفلسطينيين.

وتابعت الوزارة انه سيتم الاعلان عن الموعد الجديد للزيارة في وقت لاحق.

وقالت متحدثة باسم الرئاسة ان قرار التاجيل لاعلاقة له بالوضع السياسي في اسرائيل حيث يناضل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو من اجل انقاذ الائتلاف الذي يتزعمه بعد ان تضاءلت الاغلبية التي يملكها في البرلمان.

الملك حسين التقى زعيم حزب العمل

عمان - كونا - اجتمع العاهل الاردني الملك حسين مع زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض ايهود باراك بحضور ولي العهد الامير الحسن.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الملك حسين اعرب خلال اللقاء الذي عقد على مائدة الافطار غروب الاربعاء عن قلقه من الجمود الحالي الذي يكتنف عملية السلام.

واضافت ان رجل الاعمال الاسرائيلي ايتان هابر رافق باراك في الزيارة القصيرة.

الشرع التقى السيناتور الاميركي غراهام

دمشق، بيروت - ا ف ب، رويترز - افادت وكالة الانباء السورية ان وزير الخارجية فاروق الشرع اجرى يوم الاربعاء محادثات في دمشق مع السيناتور الاميركي دانيال روبرت غراهام تناولت عملية السلام المتوقفة بفعل سياسة الحكومة الاسرائيلية المتعنتة».

واوضحت ان الجانبين بحثا كذلك المناورات العسكرية التركية الاسرائيلية الاميركية في البحر المتوسط.

بريطانيا تسعى لدعم الدور الاوروبي

النرويج تدعو اسرائيل لعدم تأخير السلام

القدس، لندن - رويترز - ناشد وزير الخارجية النرويجي نوت فوليبايك الحكومة الاسرائيلية الا تستغل مشاكلها السياسية الداخلية ذريعة لتاخير خطوات السلام مع الفلسطينيين.

وتزامنت زيارة فوليبايك لاسرائيل، مع زيارة المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس للمنطقة فيما تهدد ازمة وزارية اسرائيلية بشأن الانسحاب من الضفة الغربية بالاطاحة بحكومة بنيامين نتانياهو.

واكد فوليبايك لرويترز «ان رسالتي للحكومة الاسرائيلية هي رجاء المواصلة، صحيح ان الازمة الداخلية تمثل مشكلة ولكن اتفاقات اوسلو موجودة ونرجو تنفيذها».

اضاف: «لا تجعلوا هذه الازمة عذرا لعدم تنفيذ الاتفاقات لانها عامل حاسم في الوضع وربما يكون من الخطير ان يمر نصف عام دون حدوث تقدم على الاطلاق».

الدور البريطاني

في لندن اعلنت مصادر مسؤولة ان بريطانيا تريد خلال رئاستها للاتحاد الاوروبي في الدورة الحالية ان تجعل منه «افضل ممثل مساعد» لدور الولايات المتحدة الرئيسي في الوساطة في عملية السلام».

وصرح مسؤول بريطاني كبير «يجب ان نعترف ان الولايات المتحدة هي الراعي الاساسي لعملية السلام العربي الاسرائيلي، الاميركيون يعاودون الالتزام وبريطانيا في موقع يمكنها من التاثير على الاميركيين».

اضاف: «سنحاول استخدام الرئاسة لبناء جسر اكثر فعالية بين الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة في صنع السلام».

وتابع ان وزير الخارجية البريطاني روبن كوك مصمم على استغلال رئاسة بريطانيا للاتحاد الاوروبي في تحقيق نتائج عملية دون الخضوع لما اسماه «اغراء كسب النفوذ في الشرق الاوسط».

بدء محاكمة الالماني «الانتحاري» في اسرائيل

تل ابيب - ا ف ب - مثل الالماني ستيفان جوزف سميراك المتهم بالاعداد لعملية انتحارية في اسرائيل لحساب «حزب الله» اللبناني، للمرة الاولى امام محكمة تل ابيب.

واكد محامي المتهم اثر الجلسة المغلقة ان المحكمة قررت البت الاثنين المقبل في طلب النيابة العامة ابقاء سميراك (٢٦ عاما) في الحبس حتى نهاية محاكمته.

واكد المحامي دان اسان «ان النيابة العامة طالبت ببقاء موكلي موقوفا حتى نهاية محاكمته الا ان المحكمة قررت ارجاء قرارها بهذا الخصوص الى الجلسة المقبلة الاثنين».

واوضح اسان انه يعارض استمرار سجن موكله لأن «العديد من عناصر قرار الاتهام لا تقوم على اي اساس».

بيريس رفض منصب وزير الخارجية

القدس - ا ف ب - اعلن رئيس الحكومة الاسرائيلية السابق شيمون بيريس في حديث تلفزيوني انه رفض تسلم وزارة الخارجية في حكومة بنيامين نتانياهو.

وقال بيريس: «عرض علي المنصب الا انني رفضته» من دون ان يوضح ما اذا كان نتانياهو هو نفسه هو الذي قدم له العرض.

يذكر ان رئيس الوزراء تسلم وزارة الخارجية اثر استقالة ديفيد ليفي من هذا المنصب ولم يوضح نتانياهو الفترة التي سيحتفظ فيها بوزارة الخارجية.

وكان بيريس قد اعلن قبل ذلك انه تخلى عن اقتراحه بتشكيل حكومة وحدة وطنية لمدة ستة اشهر اثر ظهور معارضة قوية داخل حزب العمل لاقتراحه هذا. واوضح هذا المجال: «لقد اقترحت تشكيل حكومة وحدة وطنية مؤقتة لمدة ستة اشهر لافساح المجال امام تطبيق الانسحاب العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية. لكن امام معارضة غالبية اعضاء حزب العمل لم يعد من مبرر لوجود هذه الفكرة في الوقت الحاضر».

العجز في الميزانية

من جانب آخر، اعلنت وزارة المالية ان العجز في الميزانية الاسرائيلية هو بالفعل اقل مما كان متوقعا عام ١٩٩٧، وذلك بشكل خاص بفضل عمليات التخصيص.

نقلا عن الاندبندنت البريطانية

عرفات رضخ لقيادة «فتح» ووعد بتغييرات لمعالجة الفساد

كشفت صحيفة الاندبندنت البريطانية في تحقيق صحفي لها امس الاول ان قيادات حركة فتح الفلسطينية هددت بعزل رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات اذا لم يضع حدا للفساد المستشري في صفوف سلطته.

وقال كاتب التحقيق اندي غولدبيرغ ان عرفات الذي كان الزعيم الفلسطيني الاوحد والاقوى ذات يوم، يواجه احتمال التصويت بالثقة فيه عقب اتهامه من قبل الحركة التي يتزعمها «حركة فتح» بالفشل في الحد من انتشار الفساد او التخفيف من معدلات الفقر.

فقد التقى عرفات في الاسبوع الماضي باكثر من سبعين شخصا من كبار قيادات الحركة الذين رفع بعضهم صوته للاحتجاج على نمط الحياة الباذخ لبعض المسؤولين الفلسطينيين الذين يمتلكون المنازل الفاخرة والسيارات الفارهة في الوقت الذي يعاني فيه المواطنون العاديون من الفقر ومصاعب المعيشة ويعيش اكثر من مليون نسمة منهم في مخيمات بائسة، فضلا عن معدلات البطالة في الضفة الغربية وغزة التي زادت على ٤٨ بالمائة.

تهاوي سلطة عرفات

لقد استمر الاجتماع الذي يمثل اشارة على تهاوي سلطة عرفات بعد خمسة وثلاثين عاما من تربعه على زعامة الحركة الفلسطينية، زهاء ست ساعات، ووعد عرفات بإجراء تغييرات راديكالية في نمط القيادة السلطوي والقيام باجراءات لوقف الفساد، وتلقى تحذيرا من اعضاء الحركة بانهم سوف يزيحونه عن السلطة اذا لم يف بتعهداته.

ووافق عرفات على تشكيل حكومة جديدة خلال ستة اسابيع والمصادقة على مشروعات القوانين التي اقرها المجلس التشريعي.

لقد تصاعدت الاتهامات بالفساد منذ صدور تقرير محاسبي في العام الماضي اتهم بعض الوزراء باهدار اموال السلطة الفلسطينية على شراء الاثاث الاوروبي الفاخر واجهزة التدفئة المركزية وغيرها لمنازلهم.

وذكرت التقارير ان احد وزراء السلطة استورد عشرات السيارات المرسيدس دون ضرائب ومن ثم باعها في الاسواق.

واشارت التقارير الى عمليات سوء ادارة مالية وسوء تخصيص ورشوة، ادت الى اهدار ما يصل الى ١٠ بالمائة من ميزانية السلطة الفلسطينية.

وفي وسط غزة، يحدق الفلسطينيون بحسد، الى المجمعات السكنية الفخمة التي اقيمت للآلاف من البيروقراطيين لكن الغضب الاكبر يتركز على المسؤولين الاعلى مستوى الذين بنوا منازل ضخمة، وان لم يكن ثمة ادلة بالفساد ضدهم.

الاوفر حظا

ومن اكبر واجمل المنازل التي بنيت في حي الرمال الارقى في غزة، منزل امين سر اللجنة التنفيذية للمنظمة وعضو السلطة الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) والذي زادت تكاليف بنائه على ٢,٥ مليون دولار. ويعتبر عباس من اكثر المقربين لعرفات واوفرهم حظا لخلافته. فقد بنى عباس فيلته مكونا من ثلاثة ادوار بشرفاتها وبلكوناتها ودرابزينها، وتطل على شواطئ البحر المتوسط.

استياء من البذخ

وقد قام عمال البناء بازالة الجرافيت واتهموه ببيع فلسطين. وعلى الرغم من ان ابناءه ينفون اي مخالفات قائلين ان الاموال المستخدمة في البناء جنوها من العمل في الخارج، الا ان الاستياء من نمط حياته الباذخ اتسع بشكل كبير. فبالاضافة الى منزله في غزة، بنى ايضا منزلا في رام الله.

وعلى مقربة من منزل ابو مازن في غزة، يقع ايضا منزل ام جهاد التي تتقاضى راتبا سنويا يصل الى عشرين الف جنيه استرليني، وتتولى منصب وزير الشؤون الاجتماعية والمسؤولة بصورة اساسية عن الفلسطينيين الاشد فقرا.

لقد بنت ارملة ابو جهاد نائب ياسر عرفات الذي اغتالته المخابرات الاسرائيلية في تونس عام ١٩٨٨، سمعتها كراعية لايتام وارامل الشهداء الفلسطينيين، وصرحت اخيرا ان منزلها «طبيعي» ورفضت الحديث عن مصدر الاموال التي بنت فيها منزلها.

اما المنزل الكبير الذي لايزال تحت الانشاء في غزة، فهو منزل رئيس اجهزة الامن في غزة محمد دحلان والمؤلف من خمسة ادوار فوق الارض ودورين اخرين تحت الارض، ويقول بعضهم ان عدد غرف هذا المنزل قد يصل الى ثمانين غرفة. اما السلطة الفلسطينية التي تشعر بحساسية تجاه الجدل الدائر حول منازل كبار مسؤوليها، فقد منعت المصورين من التقاط الصور لها. وحين حاول مصور هذه الصحيفة التقاط صور لمنزل دحلان الاسبوع الماضي، منعه احد الحراس الذي يحمل بندقية كلاشنكوف من التصوير وهدده باعتقاله واي شخص يقترب من المنزل.

قصر رئاسي

وقال الناطق باسم دحلان الذي يقدر راتبه السنوي بعشرين الف جنيه استرليني انه اوقف اعمال البناء في المنزل لكنه رفض الافصاح عن السبب. قائلا انه (اي دحلان) توقف عن البناء لمجرد انه يريد ذلك.

اما عرفات فهو يملك منزلا متواضعا وانه يقضي قليلا من الوقت فيه، فمن النادر انه ينام في المنزل نفسه لثلاثة ايام متتالية، لاسباب امنية ويسود اعتقاد بانه يستخدم ست فلل مختلفة لايملك ايا منها، ويجري التخطيط الان لبناء قصر رئاسي فخم يضم نافورة وبركة سباحة واجنحة مترفة.

ولم يوجه اي اتهام بالفساد ضد ابو مازن او ام جهاد او محمد دحلان، لكن منتقديهم من الفلسطينيين يتساءلون عن مصدر تمويل هذا النمط الباذخ من الحياة التي يعيشونها.

وقد وجهت اتهامات لبعض الشركات التي تديرها السلطة التي تحاط انشطتها التي تتراوح بين استيراد المواد الغذائية الى استصلاح الاراضي، بسرية تامة.

تحرر من الوهم

الا ان الرفض الرسمي لاية شائعات غير قانونية فشل في منع تنامي التحرر من الوهم في اوساط الشعب الفلسطيني تجاه نظام عرفات وزيادة شعبية حركة حماس التي نفذت سلسلة من التفجيرات داخل اسرائيل خلال السنوات الماضية. لقد حظيت حركة حماس بالاحترام لتركيزها على الانفاق على مشاريع خيرية [illegible] والرعاية الصحية والتعليمية، ويخشى [illegible] نمو الحركة خطرا مستمرا على السلام في الشرق الاوسط.

فوفقا لمصادر الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية فان عرفات (٦٨ عاما) لايزال يعمل لساعات طويلة بالرغم من انه يعاني من اعراض مرض يشتبه بانه مرض باركنسون. لقد وعد عرفات بعزل الوزراء المتورطين بالفساد كجزء من سلسلة من الاجراءات التي تستهدف تعزيز موقعه والحفاظ على ثقة الدول المانحة للمساعدات. فقد وافقت هذه الدول الشهر الماضي على تقديم ستمائة مليون دولار كمساعدات للسلطة الفلسطينية للعام الحالي.

قلق من نمو حماس

فالدول المانحة للمساعدات التي لاحظت نمو حركة حماس بقلق تدرك جيدا حجم الفساد الفلسطيني لكنها تزعم ان الاموال المقدمة من الولايات المتحدة والامم المتحدة والاتحاد الاوروبي والدول الاخرى، بما فيها بريطانيا توجه الى مشاريع محددة يشرف عليها مراقبون اجانب يطلعون على صرف كل دولار.

والمشرف مسؤول في الامم المتحدة قال ان تحسنا ملحوظا قد طرأ على اداء السلطة الفلسطينية [illegible]



● قصر ابو مازن في غزة

القبس تكشف عن قرار استراتيجي لـ «حزب الله»: لا وقف للعمليات العسكرية الا بعد الانسحاب من الجنوب والجولان

■ الترتيبات الامنية: لجان مشتركة وتنسيق ميداني ومراقبة جوية

بيروت - نبيه البرجي:

هذا هو قرار «حزب الله» الذي تم ابلاغه الى من يهمه الامر: «لن نوقف عملياتنا ضد اسرائيل الا بعد ان تسحب قواتها نهائيا من جنوب لبنان والجولان».

وهذا الموقف الذي تؤكده «القبس» يفرض وضعا جديدا على الخشبة السياسية اللبنانية، فقد سبق لكبار المسؤولين، وعلى رأسهم رئيس الجمهورية الياس الهراوي، ان حرصوا اكثر من مرة انه لن تطلق رصاصة واحدة عبر الحدود اذا اخلى الاسرائيليون المناطق المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي.

وحسب مصدر رفيع المستوى في الحزب المذكور فان هذا «القرار الاستراتيجي» متخذ من الاساس، لكن بعض الجهات اللبنانية التي طالما تحدثت عن تلازم المسارين اللبناني والسوري لم تأخذ بالاعتبار النقطة الاساسية في هذا التلازم وهي ان وحدة الموقفين لا تقتصر على الموضوع التفاوضي بل تشمل الوضع الذي على الارض، وهنا لا فارق البتة بين الجنوب اللبناني والجولان السوري. وبعبارة اخرى فان عناصر الحزب تقاتل في سبيل هاتين المنطقتين معا وليس لمنطقة دون اخرى.

وجاء هذا الموقف بعد التصريحين اللذين صدرا عن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي ثم عن رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو وابديا فيهما الاستعداد، وللمرة الاولى منذ عشرين عاما، لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي اتخذ في ١٤ مارس ١٩٧٨ والقاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان. ولكن مع شروط تتعلق بالترتيبات الامنية.

ترتيبات في المنطقة

وذكرت مصادر مطلعة ان بعض المسؤولين اللبنانيين تعاطى بـ «ايجابية» مع رسائل نقلتها قنوات دبلوماسية غربية حول الترتيبات، وهو ما ازعج دمشق التي لا تنظر الى التصريحات الاخيرة التي صدرت عن المسؤولين الاسرائيليين على انها معزولة عن ترتيبات تتعلق بالمنطقة ككل مع اتجاه الى عزل سوريا. وفي هذا المجال بالذات تندرج المناورات التركية - الاسرائيلية - الاميركية والتي تحدث حسب المعلومات التي ينقلها وزراء لبنانيون من دمشق في اطار خطة استراتيجية تهدف الى فرض واقع معين في المنطقة، مع الاتجاه الى تعديل الصيغة السياسية للبنان (الجهة التدويل او التحييد) مع الفصل الكلي بين الموقفين اللبناني والسوري. وحسبما ينقل هؤلاء الوزراء، فان المسؤولين السوريين الذين اطلعوا على التصورات الاسرائيلية للترتيبات الامنية في جنوب لبنان، لاحظوا ان هذه الترتيبات تتجاوز النطاق التقني الى النطاق السياسي، هذا فضلا عن انها تحول لبنان الى «منطقة حرة».

ولكن بدا كما لو ان الاسرائيليين الذين ترى دمشق انهم يتحركون في سياق تلك الخطة قد نجحوا في تسويق عرضهم بالانسحاب من الجنوب اللبناني، مع تفعيل قوات الطوارئ الدولية كميا ونوعيا، وبالصورة التي تجعل لبنان بأكمله وليس الجنوب وحده تحت الوصاية الدولية.

خطة للاختراق

وينقل هؤلاء الوزراء ان تل ابيب تلجأ الى الخديعة، فما يحدث وراء الستار هو اكبر بكثير من موضوع ملف الجنوب اللبناني. لكن العرض الاسرائيلي المفاجئ بل والذي تم توقيته بدقة ليرمي الى اختراق الساحة اللبنانية، وبالتالي فك المسارين اللبناني والسوري. فطبيعة الاقتراحات المطروحة حول الترتيبات الامنية لا تترك مجالا للشك في ان حكومة نتانياهو تلجأ الى التضليل، فهذه الترتيبات ما هي الا مدخل حتمي الى تسوية سياسية لكونها تقضي بتشكيل لجان مشتركة وبعقد اجتماعات دورية، فضلا عن التنسيق الميداني، وعن اعطاء اسرائيل حق المراقبة الجوية والبحرية لما يجري في مناطق الترتيبات. وتشير «القبس» هنا الى انه اثر البلبلة التي احدثتها تصريحات موردخاي ونتانياهو بدأت الصورة تتضح اكثر للمسؤولين اللبنانيين الذين تشاوروا في العمق مع دمشق حول الموضوع، ناقلا موقفا فرنسيا داعما بصورة او باخرى للاخذ بالعرض الاسرائيلي، وربما كان هذا هو السبب الاساسي لتوجيه نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام، ومعه وزير الخارجية فاروق الشرع الى باريس للالتقاء بكل من الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الحكومة ليونيل جوسبان ووزير الخارجية هوبير فيدرين.

تشكيك لبناني

وكان وفد مجلس النواب الاميركي الذي التقى الهراوي امس الاول قد نقل عنه تشكيكه في استعداد اسرائيل للاعتراف بالقرار رقم ٤٢٥ والقيام بخطوات ثابتة نحو السلام.

وذكر عضو الوفد روز بايكر ان الرئيس اللبناني «يود ان يرى تحركات ملموسة تتعلق بهذا القرار، وان الوقت قد حان لان تعمل اسرائيل وفق اسس السلام وتقوم بخطوات ثابتة في اتجاه السلام».

لكن بايكر شارك اعضاء الوفد النيابي وكذلك اعضاء وفد من مجلس الشيوخ الاميركي يزور لبنان حاليا، رأيهم في ان «ما اعلنته اسرائيل عن القرار ٤٢٥ هو مؤشر جيد. وللبنان دوره في عملية السلام الذي لا يمكن ان يتم بمعزل عنه».

ورأى رئيس مجلس النواب نبيه بري امام الوفدين الاميركيين ان ما قاله موردخاي وخلفه نتانياهو بشروط من اجل تنفيذها لم يأت بجديد مضيفا بان القرار ٤٢٥ ينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية من دون قيد او شرط حتى الحدود المعترف بها دوليا وليست هناك اجراءات امنية سوى اتفاق الهدنة، ولا مجال بالتالي لاجراءات تعيدنا الى اتفاق ٧ مايو او الى قريب منه او شبيه به.

واذ اكد تمسك لبنان باتفاقية الهدنة المعقودة عام ١٩٤٩، لاحظ ان «الاشارة الايجابية في الموقف الاسرائيلي الجديد هي تذكر القرار ٤٢٥ رغم تغليف نتانياهو له بشروط».

وابدى بري خشيته من ان يكون «نقل الاقتراحات من يد الى يد قبل ان تصل الى المرمى يهدف الى فصل المسارين اللبناني والسوري علما ان هناك محاولات سابقة تمت تحت عناوين مختلفة مثل جزين اولا وغيرهما، والآن تحت شعار القرار ٤٢٥».

ولفت الى انه «في استطاعة اي بلد عربي شن حرب على اسرائيل، لكنه ليس في استطاعة اي بلد عربي اقامة سلام من دون لبنان خصوصا وان طريقة فرق تسد لم تجد نفعا مع لبنان لفك مساره عن سوريا».

طرح غير عملي

وعاد وزير الخارجية فارس بويز ليكرر ان الحديث الاسرائيلي «لايزال بعيدا عن الطرح العملي والقانوني المتطابق مع منطوق القرار رقم ٤٢٥ الذي يطالب اسرائيل بالانسحاب الكامل والفوري غير المشروط» مشيرا الى انه «لا يزال البعض في اسرائيل يعتقد انه يستطيع ان يحصل على اثمان لذلك الانسحاب اثمان شبيهة بـ ١٧ مايو او اقل من ذلك احيانا».

ورأى ان «المطلوب واحد، هو ان تنسحب اسرائيل انسحابا كاملا الى ما وراء الحدود المعترف بها دوليا تمكينا للدولة اللبنانية من بسط سلطاتها بقدراتها الذاتية، ومالم تصل بعد الى هذا الواقع وما رمنا نستمع الى مواقف متناقضة، وما رمنا نستمع ونرى ونواكب مناورات اقليمية نعتبرها في غير محلها وغير مبررة، ونعتبرها مهددة للامن في هذه المنطقة فليسمح لنا ان نشك في صدقية اسرائيل في تعاطيها مع عملية السلام».

خرق تفاهم ابريل

من جهة اخرى، تنعقد مجموعة مراقبة وقف النار في الجنوب اللبناني يوم الاثنين المقبل في مقر قيادة قوات الطوارئ الدولية في اول اجتماع لها هذا العام للنظر في شكويين لبنانيتين ضد اسرائيل بسبب خرقها تفاهم ابريل ١٩٩٦ بتعرضها لحياة المدنيين اللبنانيين وممتلكاتهم.

وقد اعلن «حزب الله» ان مجموعة منه هاجمت ليل امس الاول تجمعات اسرائيلية في موقع القلعة الاسرائيلي بالاسلحة الرشاشة والصاروخية «واوقعت اصابات مباشرة».

وقصفت المدفعية الاسرائيلية اطراف بلدة يحمر ومزرعة الحمرا وجبل ارنون.

القصف الاسرائيلي يصيب لبنانية

بيروت - القبس:

اصيب عنصر من ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» على طريق بيت ياحون داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان حين فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة بدورية تابعة لتلك الميليشيا التي اعترفت اذاعة «صوت الجنوب» الناطقة باسمها باصابة العنصر بجراح.

وهاجمت مجموعتان من رجال المقاومة الموقعين الاسرائيليين في الحردون والرادار.

وقصفت المدفعية الاسرائيلية محيط بلدات مجدل زون والمنصورة ومزرعة بيوت السياد والحنية والعزية في القطاع الغربي.

وادى سقوط القذائف على بلدة القليلة قرب صور الى تضرر منازل كل من ابو فيصل قبيسي وعلي سلمان وصلاح قبيسي كما اصيبت المواطنة جليلة قبيسي (٦٥ عاما) بجروح بليغة.

مصر: البحث عن ٢٩ مفقودا منذ الغزو العراقي

القاهرة - القبس:

بدأت وزارة القوى العاملة والهجرة المصرية حملة بحث واسعة ومكثفة عن ٢٩ مواطنا مصريا فقدوا اثناء الغزو العراقي للكويت، وذلك بعد ان وافقت لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة على فترة سماح لهؤلاء المواطنين للتقدم بطلبات تعويض استثنائية في حالة ظهورهم او معرفة مصيرهم.

واسماء المفقودين هي: [illegible]

حكومة الجزائر تؤكد رفضها لاي مساعدة.. وتهدد اي «متدخلين»

الجزائر، باريس - ا ف ب، رويترز - اعلنت الحكومة الجزائرية انها لم تطلب اي شكل من اشكال المساعدة لضحايا المجازر الاخيرة، مغلقة بذلك الباب امام الموقف الدولي الذي يتجه الى ارسال مساعدة للجزائر.

وادانت الحكومة «الجرائم الوحشية» التي ارتكبت في الايام الاخيرة لكنها كررت رفضها «الحازم والثابت» لاي «تدخل» دولي.

[illegible]

الموقف الفرنسي

في غضون ذلك، اعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان فرنسا تأثرت بشدة بالاحداث المفجعة في الجزائر وترغب في ارسال مساعدة.

[illegible]

شيراك يشيد بطريقة تعاطي الامم المتحدة مع الازمة العراقية



● فريق اميركي يوزع مساعدات طبية في العراق (ا ف ب)

باريس، نيويورك - ا ف ب، كونا - [illegible]

منع البث السياسي

وقال «لا يجوز ان نقول ان هذا تلفزيونا للمسلمين وآخر للمسيحيين، وهذا للروم او للموارنة، هذا خطأ، واذا كان حصل هذا الامر فيجب تصحيحه واعتقد انه يجب تصحيحه لانه لن تستقيم الامور في البلاد الا اذا اصبحت هذه المؤسسات تعبر عن تركيبة الشعب اللبناني وليس عن تركيبة فئة من اللبنانيين».

ومن جهته اعتبر الرئيس سليم الحص ان قرار مجلس الوزراء المتعلق بوقف بث البرامج السياسية فضائيا يدل على امرين:

الاول هو «ان الحريات الاعلامية مع هذه الحكومة قضية مطروحة دائما على بساط التجاذب والسجال وبرسم التازم، وقدرنا ان نستفيق بين الحين والآخر على اجراءات تعسفية تتخذها هذه الحكومة من شأنها النيل من الحريات الاعلامية في شكل او بآخر وكان لهذه الحكومة قضية مع الحريات العامة عموما والحريات الاعلامية خصوصا».

وتابع: «اما الامر الثاني فهو ان سياسة الحكومة الاعلامية لها علامة فارقة تتلخص بالتسرع والارتجال والتخبط فهي تمنع برنامجا تلفزيونيا ثم تعود وتسمح به وهي ترخص للمحطات التلفزيونية العاملة السياسية فضائيا ثم لا تلبث ان تسحب هذا الترخيص».

وكان مقررا ان يكون وزير الاعلام باسم السبع ضيف حلقة الاحد في «الحوار» لكن المحطة عادت عن ذلك، بعد ابلاغها انه بات بامكانها اجراء مقابلة مع عون الذي يتوقع ان يركز هجومه على الحكومة، مع بث اشارات ايجابية في اتجاه سوريا، وذلك في ضوء الكلام الذي قاله لمجلة عربية تصدر في لندن وتضمنت موقفا مرنا من دمشق.

نشير هنا الى ان العلامة السيد محمد حسين فضل الله كان اول من طاوله قرار الالغاء وعبر تلفزيون «المستقبل» الذي كان يجري معه مقابلة كان يفترض ان تبث فضائيا، اسوة بالمحطة التلفزيونية تلتزم فورا بالقرار.

من جهة ثانية ستبث المقابلة مع العماد ميشال عون يوم الاحد المقبل في محطة «ان.تي.في» بعدما منع بثها منذ حوالي الشهر.

كما رأى رئيس المجلس النيابي السابق حسين الحسيني «ان القرار يمس بالحريات العامة التي تشكل معنى لبنان الحقيقي ويكشف خوف الحكومة من انكشاف صورتها الحقيقية في الخارج».

واعتبرت النائبة نائلة معوض «ان القرار جاء في سياق الذهنية الحاكمة التي ترى في الحريات خطرا على وجودها وعلى مبرر استمرارها»، مشيرة الى «ان المعالجات لا تكون باللجوء الى القمع تحت شعار المصلحة الوطنية العليا».

اما النائب بطرس حرب فاعتبر ان منع التراخيص «انطلق من فكرة رشوة وسائل الاعلام لتكون في خدمة السلطة ولما لم ينجح مخطط الحكومة في تدجين هذه المحطات لجأت الى سحب التراخيص»، مؤكدا على ان «ما يسيء الى لبنان وسمعته وموقعه ورصيده وعلاقاته وسوء اداء الحكومة في ادارة شؤون البلاد اكثر من الاعلان عن هذه الممارسات الخاطئة».

واستنكر النائب نسيب لحود «استنكارا شديدا القرار التعسفي» وقال انه «خطوة اضافية تتخذها الحكومة على طريق ضرب الحريات العامة».

وتخوف نقيب المحررين ملحم كرم من ان يطال المنع لاحقا الصحافة المكتوبة «التي تنظر بقلق وحذر الى ما حصل وتعتبره تمهيدا مشبوها للنيل من حريتها انطلاقا من التذرع باعتبارات واهية هدفها الغاء كل معارضة وتكريس الرأي الواحد».

واكد ممثلو وسائل الاعلام المرئية والمسموعة في بيان «ان القرار يتناقض مع الطابع الاعلامي التعددي المتنوع في لبنان ويطال دور الاعلام في لبنان ودور لبنان الاعلامي في الخارج».

كما اجمعت الصحف اللبنانية الصادرة اليوم على استنكار القرار.

اليمن: فشل هجوم

[illegible]

القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية

الطيران السوري في السابع من ابريل ١٩٦٧ وتلكؤ الاتحاد السوفيتي عن الرد ازال المخاوف الاسرائيلية مما عرف باسم «التهديدات السورية - السوفيتية» على مدى العام.

ولابد من ملاحظة ما تضمنه خطاب ليفي اشكول في ١٣ مايو ١٩٦٧ من تهديدات مبطنة للجيران قد تجري ضمن عملية واسعة النطاق. ادت لاحقا الى احياء معاهدة الدفاع السورية - المصرية والى اعلان دمشق عن حشود اسرائيلية ضخمة قرب الجولان نقلتها الى مصر، لاسباب غامضة مصادر سوفيتية عليمة (...) وتلاها قرار مصر تحريك قوات ملموسة الى سيناء ترافقت مع حملات اعلامية كبيرة.

واتفق الاسرائيليون مع رأينا ان تحركات عبدالناصر الاخيرة لا تمثل تهديدا بل هي للدعاية فقط على رغم ان الملك حسين «حذرنا» من ان عبدالناصر قد يبدأ الحرب بعد ان نجح في ابعاد القوات الدولية عن غزة وشرم الشيخ.

ومنذ اغلاق مضائق تيران في وجه الملاحة الاسرائيلية بدأت تل ابيب تستعد لشن الحملة الشاملة بعد ان امنت تغطية غربية لتصرفاتها المقبلة.

ومنذ الثامن عشر من مايو ١٩٦٧ دعت اسرائيل بعض احتياطها العسكري الى الخدمة خصوصا بعد ان حركت مصر قوات محمولة وميكانيكية الى سيناء كما ان سحب القوات الدولية في ٢٠ مايو ادى الى استدعاء احتياط اسرائيلي اضافي الى الخدمة. وتزامنت حدة الموقف وارتفاع حرارته مع ما ظهر في ٢٣ مايو من استدعاء كامل للاحتياط في اسرائيل والنداء الذي وجهته الحكومتان البريطانية والاميركية لرعاياهما بتجنب المنطقة.

وتبين ان اسرائيل اتخذت قرارا بشن هجوم على مصر في ٢٤ مايو لكن ضغوطا اميركية منعتها من ذلك واعطت مهلة للامم المتحدة (مجلس الامن) لمحاولة حل الازمة والقوى البحرية الكبرى لمحاولة اعادة فتح تيران وقررت الحكومة الاسرائيلية ارسال ابا ايبان الى الولايات المتحدة للبحث في تأمين فتح المضائق. واصبح الاسرائيليون في وضع سياسي صعب يمنعهم من بدء المبادرة العسكرية وتحول الاهتمام من «عمليات ارهابية» على الجبهة السورية الى ما يجري في منطقة تيران، واتضحت جهودنا على منع اي حادث ولو بسيط بين القوات المصرية في شرم الشيخ وسفينة اسرائيلية تحاول عبور المضائق من دفع الامور الى هجوم اسرائيلي شامل على مصر لكن يبدو ان قيادة الجيش الاسرائيلي واجهزة المخابرات كانت في موقف آخر وعدت استعداداتها لشن «حرب» شاملة خصوصا بعدما حشدت مصر في سيناء ومطاراتها الشمال قواتها وطائراتها ومقاتلاتها، واتخذت القيادة الاسرائيلية ان اي معركة مع مصر ستؤدي حتما الى معركة مع سوريا ومن ثم الى معركة مع الملك حسين الذي زار القاهرة للتعبير عن تضامنه مع عبدالناصر ووضع جيشه في تصرفه (...)

واستنتجت اسرائيل ان اي تأخير في تنفيذ عمليات عسكرية سيؤدي الى زيادة الاستعدادات العسكرية العربية وتأكيد الوحدة العسكرية العربية كما بدأ الرأي العام الاسرائيلي يشعر ان حكومته عاجزة عن التحرك وبدأ يفقد معنوياته.

ولاحظ تقرير السفير البريطاني في تل ابيب ان العسكريين الاسرائيليين بدأوا يفقدون ثقتهم بالقيادة السياسية لكن تعيين الجنرال موشيه دايان في منصب وزير الدفاع اعاد بعض الثقة الى العسكريين.

وكان خوفنا من ان المعركة الجوية قد تحسم الحرب لكنها قد تؤدي الى اغلاق المطارات المدنية فاضطرنا الى ترحيل المدنيين من السفارة في تل ابيب.

واشار التقرير الى ان اجتماع الحكومة الاسرائيلية في ٢٨ مايو ١٩٦٧ للاستماع الى تقرير من وزير الخارجية ابا ايبان عن نتائج رحلته الى واشنطن ونيويورك كان ايجابيا. ونقل عن وزير العمل الاسرائيلي الذي اجتمع مع السفير بعد انعقاد مجلس الوزراء، ان ما يقلق اسرائيل ليس المضائق (تيران) بل ما جرى في العالم العربي من وحدة خلف عبدالناصر ومن ان هدف عبدالناصر سيكون احتلال منطقة ايلات ومن ثم ربط الاراضي المصرية بالاراضي الاردنية التي قد تفتح له الطريق الى المنطقة الغنية بالنفط لاحقا (...).

ولاحظ التقرير - التقويم ان لاسرائيل ٤ مطارات رئيسية وان التجمعات السكانية كثيفة في حين لدى العرب والمصريين خصوصا مجالات واسعة ومطارات عدة يستطيعون فيها اخفاء مقاتلاتهم وقاذفاتهم وعلى هذا الاساس كان على اسرائيل ان تركز هجومها الاولي على تحطيم القدرات الجوية لمصر وضرب بنيتها الجوية الاساسية ومنع مصر من استخدام الطيران في مساندة اي هجوم ارضي.

ونقلت السفارة عن ضباط اسرائيليين انهم يعتقدون ان الجيش لا يحتمل ابدا ان تهاجم الطائرات المصرية القواعد العسكرية الاسرائيلية الجوية مجموعة العدد. وقال السفير «عند مقابلتي مع ييغال الون اكد لي نظرية الهجوم الجوي الاجهاض ونقلنا التكتم في الوقت المناسب».

ولاحظ التقويم ان «الانسحاب الاسرائيلي سيعتبر بان العمل الدبلوماسي لن يؤدي الى نتيجة، بل على العكس يعطي مصر امكانات حشد تأييد عربي لاعمالها السياسية وعلى هذا الاساس سمح التحول بضم دايان الى حكومته».

ولم يؤد سفر الملك حسين الى القاهرة وتكليفه عبدالناصر الى اثارة اي قلق لدى اسرائيل (...) لانها اعتبرت ان الزيارة سياسية اكثر منها عسكرية [illegible]

التقويم سيحارب سياسيا ولن يزج جيشه في معركة مجهولة النتائج. وقال السفير «ان الاسرائيليين ابلغوه (الحسين) بضرورة عدم دخول المعركة.. وانه (الحسين) ابلغ سفراء الدول الكبرى بان ما يريده هو ان يترك وحده مع الاسرائيليين».

ومنذ استدعاء الاحتياط الاسرائيلي في الربع الاخير من مايو بدأ القلق على الاقتصاد ويبدو ان اسرائيل قررت التعمية على تحركاتها العسكرية وسمحت لآلاف الجنود باجازة ٢٤ ساعة في الثالث من يونيو واكتظت الشواطئ بالجنود والمواطنين لكن القيادة العسكرية عادت ليلا الى اتخاذ اكثر درجات اليقظة والاحتياط خصوصا بعد انباء عن تحريك قوات عراقية الى الجبهتين السورية والاردنية، وامكانات وضع القوات الاردنية في امرة ضابط مصري، وبدأ القلق من تحول الاردن الى منطقة تخضع لعبدالناصر.

وعقدت الحكومة الاسرائيلية اجتماعا الاحد ٤ يونيو للبحث في تحول الضفة الغربية الى منطقة معادية لاسرائيل وللغرب واستمعت الى تقرير عن الموقف من الجنرال ياريف مدير الاستخبارات العسكرية الذي عبر عن القلق الكبير من «الخطر الاردني الجديد» بعد وصول الامدادات العراقية وشرح ياريف للمجلس مخاطر تجميع الدبابات العربية على مقربة من حدود اسرائيل وفي الجبهات الثلاث (سوريا والاردن ومصر) وان الجهود الدبلوماسية لن تؤدي الى نتائج ملموسة كما اقنع الحكومة الاسرائيلية بان معلوماته تفيد بان الرئيس الاميركي ليندون جونسون لن يعترض اذا بادرت اسرائيل بضربة عسكرية. ويبدو انه كان لدى الحكومة العسكرية القناعة نفسها من الموقف الاميركي.

ويبدو ان الحكومة التي ضمت من اليمين المتطرف دايان وبيغن وسافير، اتخذت قرار الحرب وتركت توقيته لرئاسة الاركان في ظل الجنرال اسحق رابين على ان يوضع القرار موضع التنفيذ في اسرع وقت ممكن وان يتخذ المبادرة والمفاجأة ومنذ بعد ظهر الاحد غابت الجنود عن شوارع المدن الاسرائيلية والتحقوا بوحداتهم العسكرية.

وعندما بدأت الغارات الجوية في الساعة الثامنة صباحا لم يبق هناك احد في تل ابيب يعتقد ان الحرب بدأت بل اعتقد الجميع ان صفارات الانذار كانت روتينية ولاستعداد وتحديث البلاغ العسكري الاول عن اشتباكات في منطقة غزة.

وقال السفير انه يلتقي مع السفير الاميركي في اسرائيل وغيره من الدبلوماسيين الغربيين في ظل خطتهم وكان حتى مساء السبت مقتنعا ان الحرب لن تبدأ سريعا لكن يبدو ان اجتماع الحكومة الاسرائيلية الاحد في الحرب خصوصا بعد الاقتناع بان روسيا او الولايات المتحدة لن تتحرك لوقف انتهاك المضائق او انقاذ اسرائيل.

الحلقة المقبلة
الموقف بعد الحرب

وزراء هددوه مطالبين باعادة الانتشار

وقال وزير الدفاع اسحق موردخاي انه لا يستطيع البقاء في حكومة لا تريد الالتزام بتعهداتها تجاه الفلسطينيين.

وكان موردخاي قد اجتمع على انفراد الليلة قبل الماضية مع نتانياهو وتركز البحث حول المرحلة الثانية من اعادة الانتشار.

وجدد وزير آخر هو وزير الامن الداخلي افيغدور كاهلاني بان حركة «الطريق الثالث» التي يتزعمها ستربط بقاءها في الحكومة باعادة الانتشار وقال للاذاعة الاسرائيلية المتقطعة بثها هنا «لن نكون جزءا من هذه الحكومة اذا توقفت عملية السلام». اما زعيم حركة «شاس» التي تمثل اليهود الشرقيين اريه درعي فقد نقل عن الزعيم الروحي للحركة الحاخام عوفاديا يوسيف اصراره على ان الحكومة ستنفذ اعادة الانتشار وهي افضل من حكومة يسار «تنفذ اعادة الانتشار بصورة اسهل ولكن بثمن انشقاق داخل الشعب».

واعرب عن امله في الوصول الى «تفاهم مع الاميركيين» بهذا الشأن واضاف انه لا يمكن التوصل مع الفلسطينيين الى تفاهم حول الانسحاب بالمائة.

احزاب منقسمة

وظهر انقسام في حركة «اسرائيل بعاليا» التي يتزعمها وزير التجارة والصناعة ناتان شارانسكي حول موضوع اعادة الانتشار.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان عددا من نواب الحركة يرى ان على الحكومة ان تنفذ التزاماتها بينما يرى عدد آخر عدم تنفيذ هذه المرحلة «حتى يفي الفلسطينيون بتعهداتهم».

كما ظهر تباين في صفوف حزب المفدال اليميني المتطرف الذي سبق وان هدد بالانسحاب من الحكومة اذا نفذت اعادة الانتشار.

من جهته حذر زعيم حزب «ميرتس» اليساري المعارض يوسي ساريد من وقوع «كارثة سياسية وامنية» في حال تقليص حجم المرحلة الثانية من اعادة الانتشار والغاء المرحلة الثالثة، واستمرار البناء الاستيطاني.

واعلن زعيم حزب العمل ايهود باراك (الذي اجتمع بالملك حسين في عمان) ان حزبه سيصوت ضد نتانياهو اذا تقرر اعتبار التصويت في الكنيست على اعادة الانتشار تصويتا بالثقة في الحكومة، وقال انه اذا تقدم نتانياهو بخطة جدية للتسوية الدائمة فان حزب العمل سيؤيدها.

السجن ثلاث سنوات للمتطرفة اليهودية التي اساءت للاسلام

القدس - ا ف ب - حكمت محكمة اسرائيلية ظهر امس الخميس على المرأة اليهودية التي وزعت رسوما مسيئة للاسلام في مدينة الخليل بالضفة الغربية، بالسجن ثلاث سنوات منها سنة مع وقف التنفيذ.

وقالت تاتانيا سوسكيند (٢٦ عاما) لدى النطق بالحكم «لست اسفة على شيء، كل ما قمت به كان لحمي اسرائيل».

ويشمل حكم السجن الفعلي فترة خمسة اشهر ونصف الشهر قضتها سوسكيند اما موقوفة او بانتظار المحاكمة.

الاعدام

والسكين وتوجه بسيارته الى منفذ السالمي الحدودي حيث اوقفها هناك ودخل المملكة العربية السعودية ومنها الى الاردن.

وقال دفاع القتيل المحامي خالد الشطي ان عقوبة الاعدام لن تعيد الى الضحايا ارواحهم ولا الى الايامى ازواجهن ولا الى اليتامى اباءهم ولكن مع ذلك هي اقصى ما تصل اليه العدالة البشرية، وهي ليست انتقاما بل عبرة وعزاء للقلوب الحزينة وتهدئة للقلوب المضطربة وتطمينا للنفوس المنزعجة، وهذا الحكم من قضائنا الكويتي الشامخ جاء منصفا لبشاعة الجريمة «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب».

مصر:

مديريات القوى العاملة لتحديد موعد ومكان الصرف.

[illegible]

مستنسخو النعجة

بروتينات علاجية في حليب النعاج او انتاج اعضاء للزرع الا ان فكرة اعتماد هذه التكنولوجيا على البشر امر مخالف تماما للاخلاق».

واوضح زميل الباحث، ايان ويلموت انه بسبب الاحتمالات الكبيرة للموت في استنساخ النعاج فان «مجرد اعتماد الاسلوب نفسه على طفل يعتبر امرا غير مقبول على الاطلاق».

سيد يتحدى كلينتون

اما الطبيب والعالم الفيزيائي ريتشارد سيد، الذي يعمل في الابحاث المتعلقة بالعقم منذ نحو عشرين عاما، فيقول مبررا اطلاق مشروعه للاستنساخ البشري «المجتمع (...) [illegible]

للوصول الى هذا المستوى».

ومع ان سيد لا ينتمي حاليا الى اي مؤسسة ابحاث او جامعة الا انه ذائع الصيت بين الاطباء الاميركيين، وهو يحمل شهادة من جامعة هارفارد وعمل استاذا في جامعة نورث استرن في بوسطن (ماساتشوستس).

استعدادات ومؤهلات

وعام ١٩٨٣ نشر مقالة في المجلة الطبية الاميركية «جورنال اوف ذي اميركان ميديكال اسوسياشن» حول تقنية اخصاب جديدة تقضي بنقل بويضة مخصبة من امرأة ملقحة الى اخرى عاقر. وتبين ان هذه الطريقة كانت فاعلة جدا.

[illegible]

٣٦ مشروعاً جاهزا للاقرار في عام ١٩٩٨

قوانين جديدة لتشجيع الاستثمارات

يتوقع خبراء اقتصاديون مصريون ان يشهد عام ١٩٩٨ اصدار سلسلة تشريعات اقتصادية لتشجيع الاستثمار في مصر، وتشمل ٣٦ مشروعا بقوانين جديدة يغلب عليها الطابع الاجتماعي والاقتصادي احالتها الحكومة الى البرلمان في نهاية العام الماضي لاقرارها.

ومن بين هذه التشريعات ١٢ تشريعا يتوقع ان تشهد جلسات اقرارها جدلا واسعا خاصة من جانب النواب اليساريين الذين يبدون مخاوفهم من تاثيرها السلبي على المواطنين ومحدودي الدخل.

وفي حين ترى الحكومة ان قانونا مثل اعفاء الطيران المدني وقطع الغيار الخاصة به والخدمات المتعلقة به من ضريبة المبيعات تزيد من قدرة مصر التنافسية في الاسواق العالمية عن طريق تخفيض تكاليف الشحن الجوي للسلع المصدرة الى الخارج، يرى انصار التوجه اليساري ان مثل هذا المشروع لن يفيد سوى كبار المصدرين في حين لن يعود بالفائدة على افراد الشعب حتى ان احد اعضاء البرلمان قال ان الفقراء لا يعرفون شيئا عن الطيران ولا يستهلكون السلع المصدرة او الواردة عن طريقه.

ووجه نائب اخر سؤالا الى وزير المالية عن القيمة الفعلية لهذا الاعفاء الضريبي البالغ ١٠ بالمائة، وتساءل هل شركات النقل الجوي تستحق هذا الاعفاء؟ واكد ان هذه النوعية من التشريعات تخدم مصالح رجال الاعمال، داعيا الى توفير معلومات احصائية عن عدد المستفيدين من مثل هذا القانون وحجم الاستفادة المادية منه.

ويقول النائب العمالي محمد مرزوق والذي يمثل مدينة كفر الدوار الصناعية ذات الكثافة العمالية العالية ان على الحكومة ان تشرح لمجلس الشعب ما الذي قدمه رجال الاعمال والمستثمرون بدورهم بخصوص القوانين الاستثمارية الاخرى التي اعتمدت من قبل.

لكن وزير المالية محيي الدين الغريب نفى ان تكون هذه القوانين تفيد عددا محدودا فقط من المستثمرين وقال انها نتاج اجتماعات عديدة راسها الرئيس حسني مبارك وحث الحكومة على وضع طرق جديدة لتخفيض تكاليف النقل للصادرات المصرية.

ومن بين مشاريع القوانين الموجودة في القائمة التي عرضت على مجلس الشعب تعديلات لقانون الجمارك لعام ١٩٦٣ الذي كان يسمح للمستوردين بشكل اوتوماتيكي باسترداد الرسوم، والضرائب الجمركية والضمانات المالية المدفوعة للواردات من المواد الخام بمجرد ان يعاد تصديرها او بيعها محليا لوكلاء مؤهلين لاعفاءات كلية او جزئية من مثل هذه الرسوم او الضرائب (مثل شركات البترول)، الا ان بعض الاعضاء اليساريين قالوا ان هذا التعديل سيخسر الصناعة بينما دافع وزير المالية محيي الدين الغريب عن التعديل قائلا ان الحكومة المصرية سوف تتخذ الخطوات التي تضمن عدم اساءة استخدام مثل هذه الاعفاءات عن طريق المصدرين.

اعفاء مزارعي الزهور

كما نوقش مشروع قانون اخر عرض على مجلس الشعب باعفاء مزارعي الزهور والمشاتل من الضرائب المفروضة على عائد العقارات وارباح الاموال المستثمرة في هذا المجال ويهدف مشروع هذا القانون الى زيادة صادرات الزهور المستخدمة للزينة المنزلية وللاغراض الطبية وعكس القوانين الاخرى فقد نوقش مشروع هذا القانون في لجنة الميزانية الخاصة بمجلس الشعب حيث اصر اعضاء المجلس على ان يقدم وزير الزراعة المصري يوسف والي بيانا عن فوائد مثل هذه الاعفاءات بالنسبة للصادرات الزراعية.

تسوية النزاع

كما ستتم مناقشة قانون اخر في مجلس الشعب يهدف الى تسوية النزاع بين مصلحة الضرائب ودافعي الضرائب وسوف يساعد هذا القانون على تسوية اكثر من ٢٥٠ الف قضية ضرائب لم يفصل فيها بعد امام المحاكم المصرية، وبموجب هذا القانون يتم تكوين لجان مسؤولة عن تسوية النزاعات الحالية بين كل من مصلحة الضرائب ودافعي الضرائب (الممولين).

مخاوف

وقد ابدى اعضاء مجلس الشعب اليساريون مخاوفهم من ان تكون تسوية الخلافات المعروضة لمصلحة رجال الاعمال والفنانين والراقصات الذين يقاضون مصلحة الضرائب غالبا كوسيلة لتجنب دفع الضريبة المطلوبة منهم.

ومن بين مجموعة السياسات التي عرضتها الحكومة المصرية في بيانها التشريعي الذي يحول هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى شركة مشتركة سيتم عرضها للخصخصة في البورصة، كما ان هناك تعديلا اخر لاجراءات القانون رقم ٩ لعام ١٩٨٣ الخاص بالمزايدات والمناقصات، وهو على قائمة المشروعات المعروضة على مجلس الشعب المصري في دورته الجديدة.

مجلس الجامعات يقر قواعد جديدة لعمل لجان ترقية الاساتذة

اقر المجلس الاعلى للجامعات الاسبوع الماضي بجامعة جنوب الوادي بالاقصر برئاسة الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي القواعد الجديدة لعمل اللجان العلمية الدائمة لترقيات اعضاء هيئات التدريس ويبدا تنفيذها من ١٥ فبراير المقبل لمدة ٣ سنوات.

وقرر زيادة اللجان العلمية من ١٠٥ الى ١٢٠ لجنة وتشكيل لجنة واحدة للاساتذة والاساتذة المساعدين وزيادة اعضاء اللجنة العلمية الى ١٥ عضوا.

كما قرر المجلس ان يكون اعضاء اللجنة ممن مضى عليهم في الاستاذية ١٠ سنوات على الاقل والتجاوز عن هذا الشرط في حالة عدم وجود اساتذة ممن ينطبق عليهم على ان تختار اللجنة المقرر والامين من بين اعضائها.

ويحدد المجلس ضوابط عمل اللجان العلمية التي تشمل الالتزام بمدة الشهرين المقررين في القانون كحد اقصى لاصدار تقريرها الجماعي واحالة الانتاج العلمي للمتقدم الى ٣ محكمين من واقع اخطار مجلس القسم ببيان البحوث التي اجراها قبل التقدم والغاء الشرط الملزم بضرورة حصول المتقدم على موافقة مجلس القسم قبل اجراء اي بحث والسماح لراغب الترقية بتقديم بحث او اثنين على الاكثر علاوة على عدد الابحاث المحددة كحد ادنى لكل وظيفة على ان يتم تقييمها ضمن الانتاج العام للمتقدم والحصول على التقديرات المنصوص عليها في قواعد نظام العمل السارية بالنسبة لكل حالة.

ودعا المجلس رجال التعليم العالي والجامعي الى بذل مزيد من الجهد لتوفير كل السبل المناسبة لشغل وقت الفراغ للطلاب.

واستعرض المجلس تقرير اللجنة المشكلة من اساتذة وعمداء وخبراء التربية في مصر التي انتهت بالاغلبية الى ضم الكليات النوعية ورياض الاطفال الى الجامعات بدلا من وزارة التعليم العالي.

اتهم المعارضة المصرية بالمبالغة في تقديرها

العماوي: نسبة البطالة في مصر ٩٪ فقط

اعلن وزير القوى العاملة والهجرة احمد العماوي ان نسبة البطالة في مصر لا تزيد عن ٩ بالمائة وهي من اقل معدلات البطالة في العالم اذا ما قورنت ببعض الدول الصناعية المتقدمة.

وقال ان هذه النسبة تصل الى ٢٣٪ في اسبانيا و٣٠٪ في اسرائيل و١٠٪ في استراليا تصل الى ٣٠٪ بين الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٩ سنة.

واتهم العماوي بعض احزاب المعارضة بنشر ارقام ونسب غير صحيحة عن البطالة في مصر معتمدة على الارقام الصادرة من بعض الجهات الاجنبية ذات النشاط المشبوه التي تستهدف عرقلة خطط التنمية المصرية، مشيرا الى ان التقديرات التي اعلنتها المعارضة من ان نسبة البطالة تصل الى ٢٢٪ غير صحيحة على الاطلاق.

واكد ان التنظيم العمالي بخير ومتماسك ومن الصعب اختراقه او التاثير عليه كما ان هذا التنظيم يرفض فرض الوصاية عليه من الاحزاب السياسية لانه في الاساس تنظيم غير مسيس.

لا علاقة عمالية بالارهاب

ونفى ان تكون البطالة هي احد الاسباب الرئيسية لارتكاب الجرائم الارهابية لانه بعد تحديد شخصية الجناة في هذه الحوادث اكتشفنا انهم اما طلبة جامعيون من كليات القمة او يعملون في وظائف تدر عليهم دخلا جيدا او يعملون لحسابهم الخاص في اعمال مربحة.

واوضح ان الوزارة تقوم حاليا بدراسة سياسة جديدة للتشغيل تهدف الى تعيين الخريجين بوحدات الجهاز الاداري للدولة عن طريق المسابقات حسب الاحتياجات الفعلية وفي الوظائف الشاغرة بالفعل لخفض نسبة البطالة بين الخريجين من ٩٪ الى اقل من ٤٪ خلال السنوات القليلة المقبلة ومؤكدا ان التعيين في وحدات الجهاز الاداري للدولة ستقتصر على الاحتياجات الفعلية فقط بعد ان اصبح هذا الجهاز مترهلا ومتخما بالعمالة التي قاربت على ٥ ملايين موظف.

وحول تفاصيل سياسة تشغيل الخريجين عن طريق المسابقات قال العماوي ان هذه المسابقات ستخضع لاشراف الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ووزارة القوى العاملة والهجرة لضمان مبدأ تكافؤ الفرص.

اخبار المحافظات

مجمع فني في بني سويف

تقرر اقامة مجمع تعليمي فني زراعي وصناعي وتجاري بصحراء ميدوم بمركز الواسطي بمحافظة بني سويف.

وتبلغ تكاليف المجمع خمسة ملايين جنيه.

واوضحت زينب الغمري وكيلة وزارة التعليم بالمحافظة ان المنطقة تعاني من نقص المدارس.

تخطيط أسيوط الجديدة

اعلن الدكتور محمد رجائي الطحلاوي محافظ اسيوط انه تم خلال هذا العام انجاز تخطيط مدينة اسيوط الجديدة شرق النيل على مساحة الف و٣٠٠ فدان ويجرى حاليا توصيل البنية الاساسية اليها، كما خصصت مساحات للجمعيات والشركات والمؤسسات لبناء مساكن متوسطة وفوق المتوسطة وفيلات.

وتضم هذه المدينة اسواقا تجارية ومدارس ومستشفيات ومساجد ومكاتب للبريد والتلفون ومتنزهات بمساحات خضراء كبيرة واعادة الانضباط للشارع واخلاء الارصفة للمشاة مع تخصيص مواقف للسيارات داخل المدينة والاقاليم.

كما تم توفير فرص عمل لاكثر من ٣٠ الف خريج من الشباب في مشروعات الصندوق الاجتماعي وتسليم مساحة عشرة الاف فدان بمنطقة الوادي الاسيوطي لاستصلاحها وزراعتها.

وحدات صحية بالفيوم

يجري العمل حاليا في انشاء خمس وحدات صحية جديدة بمركز اطسا بمحافظة الفيوم. وذلك بقرى ابو صير بتكاليف تبلغ مليونين ونصف مليون جنيه.

وصرح محمد بلتاجي رئيس مركز اطسا ان العمل يجري حاليا في ترميم مستشفى اطسا المركزي والوحدة الصحية بالقاسمية والمستشفى القروي بابو جندير وانشاء وحدة صيانة بمشروع تنظيم الاسرة باطسا وذلك بتكاليف اجمالية تبلغ ٣٩٥ الف جنيه.

تنمية بحيرة البرلس

عقد المستشار محمود ابو الليل محافظ كفر الشيخ اجتماعا لمتابعة اعمال الطريق الدولي الساحلي وتنمية بحيرة البرلس، وطالب بامتداد اعمال الانارة والتشجير وزراعة النخيل بطول الطريق وربط مداخل القرى المتاخمة بامتداد الطريق الدولي

وطلب المحافظ سرعة الانتهاء من تنفيذ جسم كوبري بوغاز البرلس للحفاظ على مجرى البوغاز والالتزام بعدم ردمه لضمان انسياب مياه البحر الى البحيرة.

متحف الأقصر على الانترنت

خصصت وزارة الثقافة موقعا على شبكة المعلومات العالمية لاثار متحف الاقصر وذلك للدعاية للمتحف سياحيا والذي يضم ٥٠٠٠ مومياء للقدماء المصريين. واشار أحمد صالح مدير آثار الاقصر الى انه من المنتظر وضع المتحف على الخريطة السياحية لمصر وكذلك انشاء موقف للسيارات بجانب المتحف للتيسير على الزوار وتجنبا لازدحام الطريق

استئناف الملاحة النهرية

قامت مديرية الشؤون الصحية بمحافظة اسوان باعداد وتجهيز عيادة طبية بميناء الركاب بالسد العالي شرق وذلك لخدمة المسافرين على الخط الملاحي بين ميناء السد العالي باسوان ووادي حلفا بالسودان بالاضافة الى فحص الركاب القادمين على هذا الخط من ميناء وادي حلفا للتاكد من خلوهم من الامراض المعدية ورش البواخر العاملة في نقل الركاب بالمبيدات الخاصة بمكافحة بعوضة الجامبيا لمنع تسللها الى مصر وذلك بعد ان وافقت السلطات المصرية على استئناف الملاحة بين البلدين.

رغيف الخبز الحائر بين الارصفة ومراكز البحوث

■ المستهلك: اشتري الخبز محروقا ومخلوطا بالرمال ■ اصحاب المخابز: الدقيق يصلنا ناقصا عن اوزانه

رغيف الخبز العادي طبعا، هو العنصر الرئيسي في طعام المصريين وخاصة الطبقات البسيطة من متوسطي الدخل.

هذا الرغيف يتعرض للكثير من العوامل التي تعوق وصوله للمواطن، او تجعله يصل اليه غير مطابق للمواصفات الصحية ما بين اصحاب «المخابز» والعمالة التي تقوم على تصنيعه، وكذلك المطاحن التي تتعامل مع الدقيق، وبين كل هؤلاء اتهامات متبادلة.. فماذا يقول المواطنون؟ وبماذا يرد المسؤولون عن التغذية؟ واين مراكز البحث العلمي في تطوير رغيف الخبز؟

عن هذا يقول المواطن امام مدبولي فرحات (موظف): لا تسمح ظروفي بالحصول على العيش (الخبز) مبكرا لارتباطي بالعمل ولكن عندما اعود لا اجد مخبزا في المنطقة يعمل حتى الساعة الرابعة مساء، فاضطر الى شراء الرغيف بعشرين او ٢٥ قرشا وانا موظف وراتبي محدود وفي الايام التي اجد فيها المخبز يعمل اجد زحاما شديدا واقف حوالي ساعة للحصول على ١٠ ارغفة، وفي النهاية اجد خبزا غير صالح للاكل لانه اما محروق او فيه مواد عالقة وشوائب كالرمال والخيط، ولذلك اتناول رغيف العيش وانا خائف من وجود شيء يضر بي او بالاولاد.

كفاءة المطاحن

في جامعة الازهر قام الباحث د.حسام شلبي استاذ الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة بدراسة عملية اكد فيها ان محصول القمح يتعرض للعديد من المشاكل سواء كان في صورة دقيق او قمح، واهم هذه المشاكل عدم كفاءة مطاحن القطاع العام التي تساهم بنحو ٩٠٪ من اجمالي طاقة الطحن واوصت الدراسة بوجوب الاهتمام بعمليات الاحلال والتجديد.

اما عن وجود الشوائب في مرحلة انتاج الخبز فيوضح انه نتيجة عدم العناية بعملية نخل الدقيق وكذلك استخدام مياه غير نقية لعملية العجن، بالاضافة الى بيعه للمستهلك غير كامل النضج من ناحيتي التخمير والتسوية.

جوال الدقيق ٩٠ كيلو

الحاج عبدالعزيز الطوخي صاحب مخبز بالقليوبية يقول حصتي من الدقيق لا تزيد على ١١ جوالا تعمل ٧٢٠ رغيفا للجوال على اساس ١١٠ غراما وزن الرغيف، والمدة خمسة قروش. ولنعلم جوال الدقيق وزنه الفعلي يكون ما بين ٩٥ الى ٩٠ كيلوغراما وذلك لان الدقيق مشحون ومنقول مثلا من الاسكندرية او من مطحن الجيزة حيث يتم الشحن والتفريغ الاكثر من مرة بالخطاطيف ولذلك يفقد الجوال من ٥ الى ١٠ كيلو.

● رغيف العيش.. مشكلة مستعصية في حياة المواطن المصري

كما ان هناك مشكلة اخرى بسبب العمالة وهي خروج ما يسمى بالعيش «السحلة» حوالي ٨٠ رغيفا من الجوال، وهذا العدد يشتريه الفقراء.

تحد

في وزارة التموين لشؤون الرقابة التقى المهندس عبدالله الطوخي قائلا: اتحدى ان يكون هناك اي نقص في اجولة الدقيق حيث ان المادة ٤٠ من القرار رقم ٧١٢ لسنة ١٩٨٧ الزمت اصحاب المطاحن والمسؤولين عن ادارتها بالتأكد من اوزان اجولة الدقيق بحيث يكونون كل عشرة اجولة مطابقة للوزن على اساس ان تغطي الزيادة في بعض الاجولة العجز في اجولة اخرى على الا تتجاوز نسبة المسموح به لاي جوال منها على حدة ٠.٢ بالمائة اي لا تزيد نسبة النقص على ٢٠٠ غرام للجوال الواحد.

ويؤكد مفتش التموين ان هناك مرورا دوريا على كافة المطاحن سواء التابعة لشركات القطاع الخاص المنتجة للدقيق البلدي والشامي وكذلك شركات قطاع الاعمال للتحقق من تنفيذ هذه القرارات. ويتهم المهندس عبدالله اصحاب المخابز ببيع الدقيق ويتعللون بنقص الاجولة.

رغيف الذرة

وفي مراكز للابحاث العلمية يعكف العلماء على دراسة وتطوير اساليب جديدة لصناعة الخبز وسد حاجة الاستهلاك هذا ما اكده الدكتور سعيد منصور رئيس قسم الخبز والعجائن بمعهد بحوث تكنولوجيا الاغذية وقال اننا قمنا بتصنيع خبز يطلق عليه «خبز الطرطيبة المصري» من الذرة الشامية ويصنع من الحبة كاملة بما فيها من جنين غني بالبروتينات والزيت. هذا الرغيف الجديد ما زال قيد الدراسة حتى يعمم وهو غني بالفيتامينات والاملاح المعدنية والالياف، ويتميز بارتفاع قيمته الغذائية، ويشبه مثيله من الخبز البلدي تماما، كما انه ذو طعم مقبول ولا يحتوي على لبابه وبالتالي لا يترتب عليه اي فاقد، كذلك يحتفظ بصلاحية للاستخدام عدة ايام حيث يحفظ في اكياس بلاستيك، وطريقة صناعته سهلة وبسيطة وسوف يقلل ذلك من عملية استيراد القمح ومن مميزاته ايضا ان دقيقه يطحن ويعجن دون فصل الردة مما يجعله مناسبا صحيا.

دراسات وبحوث

وفي سبيل حل مشكلة رغيف الخبز وتقليل الفجوة بين استهلاك القمح وزراعته يواصل العلماء بالمركز القومي للبحوث جهودهم للمساهمة في حل هذه المشكلة ويقول الدكتور السيد ابو سريع استاذ الصناعات الغذائية بالمركز القومي: لدينا الكثير من البحوث والدراسات لتطوير صناعة الخبز وكذلك خلط نسبة من دقيق القمح مع نسب من الذرة الشامية او الذرة الرفيعة للحصول على رغيف عيش مطابق للمواصفات بل هناك نوعية منه تفوق المواصفات الحالية للرغيف وهذه الدراسات جاهزة لمن يريد ان يطبق ولديه النية الصادقة لخدمة البلد.

احدى هذه الدراسات تتمثل في خلط نسبة ١٠٪ من دقيق الذرة الشامية مع ٩٠٪ من القمح للحصول على الرغيف العادي بنفس الجودة وبنفس القيمة الغذائية. وهذه الدراسة اذا كتب لها التطبيق العملي فانها تقوم بخفض استيراد واستهلاك القمح بنسبة ١٠٪ وبالتالي توفير ٢٨٠ مليون جنيه سنويا على الاقل لخزينة الدولة وهناك دراسات اخرى مثل استخدام «تفلة» الفول السوداني بعد استخراج الزيت منه في عمل دقيق يضاف للقمح. ووجد ان هذه التفلة تحتوي على ٣٠ الى ٤٠٪ بروتين وللاسف لا يتم الاستفادة منها مع اننا نعاني في مصر من نقص البروتين ومعظم الطبقات المتوسطة تحتاج اليه.

رغيف بذرة القطن

وفي قسم المحاصيل الزراعية بجامعة القاهرة اجري العديد من الابحاث لدراسة امكانية الاستفادة من دقيق بذرة القطن الخالي من المواد السامة بعد نزع القشرة الخارجية واستخدامه في التغذية على رغيف خبز غني بالبروتين اللازم للاحتياج اليومي للفرد البالغ ٦٥ غرام بروتين.

ويشير د.حسن ابو بكر الاستاذ بقسم المحاصيل الزراعية ان نتائج الابحاث عن تصنيع رغيف يحتوي على ٢٣٪ من البروتين، بمعنى ان الفرد متوسط الدخل يستطيع الحصول على احتياجاته من البروتين من خلال استهلاكه ثلاثة ارغفة في اليوم وبالتالي يمكن القول بان نبات القطن ليس فقط لانتاج الالياف وانما يمكن ان يساهم مباشرة في حل مشكلة البروتين وتدعيم رغيف العيش المصري.

ويقول د.حسن ان استخدام ٤٠٪ من دقيق بذرة القطن يساهم في توفير ٢٠٪ من القمح المستورد والذي يوفر من العملة الصعبة ويجعل الخبز اكثر قيمة غذائية ويساعد على حل هذه المشكلة [illegible].

سعيد رزق

المناورات البحرية في المتوسط: الجغرافيا في مواجهة التاريخ!

هل ينجح الحلف التركي - الاسرائيلي؟

■ الرأي العام التركي العائق الحقيقي امام الحلف الجديد ■ لم يعد امام تركيا الا الاتجاه شرقا

تقاطع المصالح الاقليمية يجمع انقرة وتل ابيب

بقلم: سعد محيو

في كتابه «اغتنام الفرصة»، يقول الرئيس الاميركي الراحل ريتشارد نيكسون: «ان تركيا هي الجسر الجغرافي والثقافي الذي يربط العالم الاسلامي بالعالم الغربي، واضافة، فهي تتمتع بحكم ديموقراطي، وتقدم لحلف شمال الاطلسي من الجنود اكثر مما يقدمه اي عضو اخر في الحلف.

علينا ان نحث حلفاءنا الغربيين على ضم تركيا الى المجموعة الاوروبية والى الاتحاد الاوروبي ذاته، علينا تشجيع تركيا للاستفادة من علاقاتها التاريخية والثقافية بحيث تصبح معنية اقتصاديا وسياسيا في الشرق الاوسط.

واذا ما تقدمت عملية السلام العربية - الاسرائيلية، فسوف تحتل قضية تامين المياه اقليميا الاولوية على جدول الاعمال، وتستطيع تركيا الغنية بالمياه، بالتعاون مع الولايات المتحدة، ان تخفف من مشاكل اسرائيل وسوريا وغيرهما من الدول المفتقرة الى المياه في المنطقة، وذلك من خلال ترتيبات جديدة...»

اجمع هذه الاهداف التي اشار اليها نيكسون مع التعاون العسكري - الامني الاستراتيجي الجديد بين تركيا واسرائيل (والذي ستحوله المناورات البحرية المشتركة الى حلف حقيقي)، اطرح منه هدف ضم تركيا الى اوروبا (بعد القرار الاوروبي الاخير باستبعادها من عضوية الحلف)، تحصل على حصيلة وحيدة: تركيا عادت او تكاد، دولة شرق اوسطية مجددا.

قد يرفض العلمانيون الاتاتوركيون هذه الحصيلة. قد يندد بها العسكر التركي بحدة. لكن هذا لا يغير من حقيقة الامر شيئا. وهي ان اغلاق القلعة الاوروبية لابوابها في وجه تركيا، لا يترك امام هذه الاخيرة سوى ابواب الشرق. سواء الاوسطي او الوسطي الاسيوي (الجمهوريات الاسلامية السوفيتية سابقا)، مع بعض الامتدادات في البلقان، عبر البوسنة، وفي بحر ايجة، عبر قبرص.

دور جديد:

هذه نقطة.

اما النقطة الثانية، والاهم، فهي ان تركيا لا تفعل شيئا في الواقع منذ نهاية الحرب الباردة العام ١٩٨٩، سوى ممارسة هذا الدور الشرقي الجديد.

قبل ذلك، وطيلة نحو ٧٠ عاما من عمر السلطة الاتاتوركية وصولا الى حقبة الحرب الباردة، اكتفت انقرة بادارة الظهر كليا للشرق، ولم تلتفت اليه الا مكرهة: اما بسبب قضية الاكراد، او كاستجابة للرغبة الاميركية بتوفير دعم تركي لاسرائيل.

دور الحليف الثمين

بيد ان الصورة بدات تتغير منذ ١٩٨٩.

فقد وضع الرئيس التركي السابق توركوت اوزال، استراتيجية جديدة تستند الى ادراكه بان استمرار نظرة الغرب الى تركيا كحليف استراتيجي ثمين، بات يعتمد (بعد سقوط الاتحاد السوفيتي) على توسيع دورها ونفوذها الاقليميين.

وكانت حرب الخليج الثانية ١٩٩٠ - ١٩٩١، بمثابة الاعلان المدوي عن هذه الاستراتيجية الاقليمية (الشرقية) الجديدة. اذ شكلت مؤازرة تركيا للتحالف ضد صدام حسين، ابتعادا ملحوظا عن سياستها المعهودة، المرتكزة على عدم التدخل في الصراعات والحروب الاقليمية.

ولم يكن في هذه الاستراتيجية اي لبس او غموض حيال وسائلها او ادواتها التكتيكية: تركيا تعود الى الشرق لكسب الغرب. وطالما ان الشطر الاوروبي من هذا الغرب لفظها من صفوفه، فلم يبق امام انقرة سوى الغرب في حلته الاميركية - الاسرائيلية.

في حضن هذا التوجه الجيو - استراتيجي - الايديولوجي الجديد، بدات تتبلور معالم الحلف التركي - الاسرائيلي الجديد الذي تدشنه رسميا المناورات البحرية التركية - الاسرائيلية - الاميركية المشتركة، والذي يراهن الكثيرون في الغرب على انه سيقلب خرائط الشرق الاوسط، ومعها تاريخه ومستقبله، راسا على عقب.

لكن هل يمكن لهذا الحلف الجديد حقا، ان ينمو ويتطور ليصبح هو «دينامو» الشرق الاوسط الجديد؟ وهل يمتلك المقومات الذاتية والمعطيات الاقليمية التي تمكنه من ذلك؟

سناتي الى هذه الاسئلة بعد قليل.

لكن قبل ذلك، فلنحاول اولا مقاربة ابعاد الحلف التركي - الاسرائيلي واستخداماته، بالنسبة لكل من انقرة وتل ابيب ومن ورائهما واشنطن.

> ■ الحلف الجديد تتويج لاستراتيجية وضعها بن غوريون

حلم بن غوريون

بالنسبة لاسرائيل يعد الحلف تتويجيا لاستراتيجية طورها ديفيد بن غوريون في حقبة الخمسينات، فهو اراد تطويق المنطقة العربية باقامة تحالفات مع كل من تركيا وايران واثيوبيا.

وحين سقط الشاه وانزلقت اثيوبيا نحو الفوضى، اصبحت العلاقات الاسرائيلية مع تركيا اكثر اهمية.

وتقول «فايننشال تايمز» هنا ان العلاقة بين «دولة يهودية واخرى اسلامية، تبدو غريبة، لكن هذه الغرابة تتبدد حين نعرف ان كلا الطرفين يخشيان ايران».

وهذا ما دفع شيمون بيريس الى تطوير مفاهيم التعاون الاستراتيجي مع تركيا.

ويقول مسؤول حكومي اسرائيلي: «بيريس كان لديه اهتمام طاغ. فهو اراد ان ينتصر الجناح العلماني في تركيا، اراد ايضا ان يضعف النفوذ الاسلامي، وان يفتح الاتحاد الاوروبي ابوابه امام تركيا. والسبب العميق هو خوفه من ايران».

هواجس ديموغرافية

ايران ليست الهاجس الاسرائيلي الوحيد بالطبع، هناك ايضا الهاجس من توحد جهود سوريا والعراق في يوم ما.

فالمحللون الاستراتيجيون الاسرائيليون، يقولون بان هاتين الدولتين تشكلان خطرا ديموغرافيا داهما على اسرائيل في مطالع القرن الواحد والعشرين، حيث سيتجاوز عدد سكانهما الستين مليون نسمة.

وبما ان التعاون، وحتى التكامل، يبدو حتميا بينهما، (في راي هؤلاء) فلا مناص امام اسرائيل سوى صياغة استراتيجية تقوم على قاعدتين اثنتين يحددهما الباحث الاسرائيلي يهو شفاط هركافي كالاتي:

● ضرورة تطويق المشرق العربي من الخارج بحلف اسرائيلي - تركي قوي. وتطويقهما من الداخل باقامة كونفدرالية اخرى للشعوب الصغيرة، الاسرائيلية - الفلسطينية والاردنية (ولاحقا اللبنانية)، التي يمكن ان تتضرر هي من قيام كتلة سورية - عراقية كبيرة على حدودها.

هواجس تركية

هذه الاهداف الاسرائيلية تتطابق الى حد بعيد نسبيا مع الهواجس التركية.

فانقرة تعتبر سوريا المسؤول الاول والاساسي عن مازقها الكردي، وترى في حزب العمال الكردستاني الخطر الذي يهدد وحدة تركيا السياسية والاقليمية.

وبينما كان المسؤولون الاتراك، يترددون في السابق في ربط التاييد السوري للحركة الاستقلالية الكردية بمسالة مياه الفرات، الا انهم باتوا يجاهرون، بعد بروز الحلف التركي - الاسرائيلي، بالاتهام بان دمشق تستخدم ورقة حزب العمال الكردستاني للحصول على تنازلات من انقرة بشان المياه.

وكان وزير الخارجية التركي السابق دنيز بايكال، عبر عن هذا الراي التركي السائد بالقول: «ثمة دوائر تدعي انها بحاجة الى مزيد من المياه لغسل يديها من دماء الارهاب...».

وبالطبع، وفي ظل الخلافات الحادة بين دمشق وانقرة، ليس فقط حول المياه، بل ايضا حول لواء الاسكندرون والانحياز التركي لاسرائيل والقشعريرة التي تثيرها ذكريات الحكم التركي - العثماني في سوريا، من البديهي ان تشعر تركيا بقلق عميق ازاء اي تقارب عراقي - سوري.

الحروب الصفوية

وهنا، التقاطع مع اسرائيل كامل.

كذلك، تشكل الحالة التبشيرية الاسلامية الجديدة في ايران، تهديدا لا يستهان به للنخبة الاتاتوركية الحاكمة، خاصة وان الذاكرة الجماعية لهذه النخبة لا تنسى الخروقات «التبشيرية» المهمة للايرانيين في تركيا ابان الحروب الصفوية - العثمانية.

اذ تمكن الايرانيون حينذاك من استمالة قطاعات واسعة من الاتراك، سواء الى جانب الطبقة الشيعية من الاسلام، او لصالح ثورات ثقافية - اجتماعية محركها الدين والهوية الدينية.

والى ذلك يجب ان يضاف ايضا التسابق التركي - الايراني على النفوذ في آسيا الوسطى والقوقاز، وهو التنافس الذي تشارك به اسرائيل واميركا بكثافة.

فتل ابيب تريد الوصول الى تلك المنطقة لتنويع مواردها من المواد الخام، بخاصة الطاقة، ولاقامة تحالفات هناك ضد ايران.

وتنقل الكاتبة بريطانية جودي ديمبيسي عن مسؤول اسرائيلي قوله: «اننا نريد استخدام المصالح التركية في تلك المنطقة، لجلب هذه الجمهوريات الاسلامية الى النادي التركي - الاسرائيلي».

> ■ الخوف من ايران هو ما يجمع الحليفين الجديدين

تقاطع واضح

ويضيف المسؤول ان اسرائيل والولايات المتحدة، تعملان بشكل منفصل على سبعة مشاريع مزارع في اوزبكستان، وكازاخستان، وقرغيزستان، بهدف توفير حضور اسرائيلي - اميركي في المنطقة.. وربط هذه الجمهوريات بتركيا.

وهنا، ايضا، التقاطع كامل بين تركيا واسرائيل، كما هو واضح.

وهذا التقاطع يمتد من سواحل الهلال الخصيب وسهوب اسيا الوسطى وجبالها، ليصل الى معاقل السلطة الاميركية في واشنطن، حيث يلعب اللوبي اليهودي دورا بارزا في الدفاع عن المصالح التركية.

وقد عمد هذا اللوبي مؤخرا الى احباط محاولات مجموعات الضغط اليونانية - الارمنية لطرح مسالة الابادة الجماعية التركية للارمن كمادة نقاش في الكونغرس الاميركي. كما ان المنظمات اليهودية الاميركية تحفز قطاعات واسعة من السياسيين والمفكرين والباحثين الاميركيين على الترويج لدور استراتيجي تركي جديد في الشرق الاوسط ليرث دور انقرة السابق كحاجز في وجه الخطر الشيوعي السوفيتي.

ومن ابرز هؤلاء هنري كيسنجر، الذي ما فتئ يطالب في شكل دوري تقريبا، بادوار اقليمية مميزة لتركيا في الاستراتيجية الاميركية العامة.

واذا ما كان الشيء بالشيء يذكر، فاننا لا نستطيع هنا الا الاشارة الى ان هذا «التتريك» الكامل للسياسة الاسرائيلية في الشرق الاوسط، ربما يستند، جزئيا على الاقل الى دوافع خفية في التاريخ.

اجتهادان

الان وبعد استعراض ابعاد الحلف التركي - الاسرائيلي واستهدافاته، نعود الى سؤالنا الاولي: هل يمتلك الحلف مقومات النجاح؟

ثمة اجتهادان:

الاول، وهو منتشر في بعض الدوائر الغالبية الاسرائيلية والاميركية، يرد على هذا السؤال بالايجاب؟ ويقول ان الحلف سينجح، ليس بصفته صفقة ثنائية، بل نواة لمنظومة امنية اقليمية اوسع في الشرق الاوسط.

وهذا الراي يشكل جوهر مشروع شيمون بيريز لاقامة نظام اقليمي جديد في المنطقة.

ففي كتابه «الشرق الاوسط الجديد» يدعو بيريز الى نظام اقليمي نواته اسرائيل وتركيا (ولاحقا مصر) على شاكلة المجموعة الاوروبية بهدف التقدم المتدرج نحو شكل من اشكال الفدرالية، التي تتضمن قيام مؤسسات شرق اوسطية تصوغ سياسات وتوجهات موحدة في مجالات حيوية مثل الامن والسياسة الخارجية والاقتصاد والمياه.. الخ.

ويبدو ان هذا المشروع البيريزي حظي بموافقة واعجاب انقرة، فور الاعلان عنه. اذا اعلن وزير الخارجية التركي (انذاك)، حكمت تشيتين، في وقت مبكر من العام ١٩٩٤، ان انقرة وتل ابيب اتفقتا على اقامة جهاز في الشرق الاوسط على غرار مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا.

وتلا هذا الاعلان مباشرة، دعوات تركية مكثفة الى اقامة تحالف امني اسرائيلي - تركي - مصري يكون نواة للمنظومة الامنية الشرق اوسطية.

وبرغم انه كان متوقعا ان تطوى وجهة النظر هذه حيال حلف تركي - اسرائيلي مفتوح على منظومة اقليمية، بعد توقف العملية السلمية العربية - الاسرائيلية ووصولها الى شفا الانهيار، الا ان ما حدث كان العكس تماما.

فقد استمر الحديث، وهذه المرة في الاردن والولايات المتحدة، عن الاستهدافات الامنية الاقليمية للمناورات التركية - الاسرائيلية في البحر المتوسط. وتتالت ايضا زيارات كبار المسؤولين العسكريين والسياسيين الاتراك الى القاهرة للتركيز على هذه النقطة، بمباركة واضحة من واشنطن.

مشروع اقليمي كبير

وهذا، براي اصحاب وجهة النظر هذه، ابرز دليل على ان الحلف التركي - الاسرائيلي مشروع اقليمي - دولي كبير مفتوح على المستقبل، وليس خطة ثنائية انية ومؤقتة مرتدة الى الماضي.

الاجتهاد الثاني يرى العكس تماما: الحلف التركي - الاسرائيلي، وبرغم كل مقوماته الاقليمية والدولية، محكوم عليه سلفا بالفشل، بسبب الهشاشة الداخلية في كل من تركيا واسرائيل.

ويقول هؤلاء، وهم اساسا اتراك وعرب ينتمون الى تيارات اسلامية وقومية، ان الحلف التركي - الاسرائيلي ليس خطة سلام، بل مشروع حروب، لانه يسعى اساسا الى خلق موازين قوى جديدة في الشرق الاوسط ضد اطراف اخرى هي اساسا ايران وسوريا والعراق، وربما ايضا مصر اذا ما واصلت هذه الاخيرة اكتشاف غربتها او هامشيتها عن مثل هذه الترتيبات الاقليمية.

وتبعا لذلك، يطرح التساؤل الكبير: هل الرأي العام التركي الذي تعتبر غالبيته اسرائيل احد اضلاع «مثلث شيطاني» يضم ايضا الارمن واليونانيين، والذي ينحاز بشكل متزايد الى الهوية الاسلامية، مستعد لان يجد نفسه في زورق واحد مع الاسرائيليين في مواجهة الجميع في المنطقة؟

> ■ تركيا لم تنس بعد تأثيرات الثورة الصفوية

لو طرح هذا السؤال في العقود الماضية، او في الفترة التي سبقت ابعاد تركيا الى خارج اسوار القلعة الاوروبية، لجاء الجواب ملتبسا، اساسا بسبب الالتباسات الدائمة بين ما هو قومي ومصالح قومية، وبين ما هو اسلامي في تركيا.

تعد الصورة الان مختلفة كليا.

فالصدمة العنيفة التي تلقاها الاتراك من القرار الاوروبي، ستشهد، واكثر من اي وقت مضى، النقاشات الساخنة حول مسالة الهوية التركية. وهذا قد يسفر عن استقطاب خطر يهدد بدفع تركيا الى شفير شبه حرب اهلية.

واذا ما اضفنا الى ذلك ابتعاد افاق السلام، وتنامي التيارات الدينية الاسرائيلية المتطرفة المعادية للتسوية والمندفعة الى تهويد وتهديد المقدسات الاسلامية في القدس، لادركنا مدى الصعوبات الكبيرة التي يتعرض لها الحلف مع اسرائيل في الداخل التركي.

وفوق هذا وذاك يجب الا ننسى ان الحلف التركي - الاسرائيلي هو لعبة جغرافية معادية للتاريخ.

وحين تقف الجغرافيا في مواجهة التاريخ.. يكون انتقام هذا الاخير مريعا!

مجلة القبس

أهل الفن

الحكاية ليست حكاية زواج واطفال ودمتم.. ولكن

كيف يرى الفنانون الرجال المرأة؟

دعونا نعود الى اصل الموضوع، قبل الزواج والخطوبة والتعارف وكل هذه الاشياء اللطيفة.

دعونا نسأل السؤال المهم: ماذا يريد الفنان الرجل من المرأة؟ ماذا يتوقع الاستاذ من الهانم؟ الحكاية ليست حكاية زواج، واطفال.. ودمتم.. ولكن هناك مطالب.. ملامح.. اشياء محددة، يريدها كل زوج حسب اولوياته من اي زوجة.

بدون خجل ولا تردد يعترف الرجال في هذا الموضوع.

منه مطالبنا يا سيدتي.. فاسمعيها..!

يقول فاروق الفيشاوي: اريد من المرأة ان تتيقن من انها حقيقي للرجل، وانها طبقا لكثير من المعايير تعتبر اقوى منه حتى ولو كره الرجل، ومشكلة الرجل العربي وخاصة المثقف انه من تراثه الثقافي من ناحية، وعمق خبراته الانسانية واطلاعه على المجتمع الغربي الاوروبي، تولدت لديه حالة تقترب من الانفصام في الشخصية فيما يتعلق بالحكم على المرأة. فتراه يعجب بالمرأة ذات الشخصية القوية المنطلقة التي تتعامل معه بلا قيود، وانما خارج اطار «الزوجة» انه يؤمن بمبدأ الاخذ فقط.

انفصام

وعندما تتحول تلك المرأة وخصوصا في بلاده الى زوجة او اخت يطالبونها ان تتوارى بعيدا عن الانظار. هذا الانفصام في المنهج يتجلى ونقرأه بوضوح في تعامل الرجل الشرقي مع زميلته في العمل حيث التقدير والاهتمام والاعجاب بعقلية الزميلة وآرائها وقدراتها، اي باختصار يعايشون المرأة في العمل بمنطق منفتح بينما تنغلق كل شبابيك التفتح داخل جدران الاسرة والبيوت الزوجية.

ويضيف الفيشاوي قائلا: اريد من المرأة ان تدرك هذه الحقيقة.. فالرجل الشرقي كيانه يهتز من عدم الثقة، وهذا سر اعلنه، وعلى المرأة الذكية ان تتسم بالكياسة وتدرك تلك الحقيقة بل وتسلم بها، فان حدث ذلك استطاعت بيسر وبساطة ان تترفع عن الصغائر، وتتجاوز اخطاء الرجل من تطاول وكبرياء، وتتعامل بسعة صدر مع منطق «القوة الوهمية» التي يحلو للرجل احيانا ان يبدو عليها، وفطرة المرأة وغريزتها خير سبيل للوصول لهذا الادراك بشرط تواجد شرطين اساسيين وهما الذكاء والثقافة، وهما ما اريدهما من المرأة واحبهما في المرأة. ولا اقول العلم، فامرأة الغد لابد وان تكون قد تجاوزت مرحلة المامها بمقومات التعلم الاولية.. ولكن اريد من المرأة ان تتسلح بالفنون والثقافات لانها خير مقود للرجل وبهما تستطيع ان تتفهم ما يعتري خباياه حتى وان لم يفصح عنها، وبهما تستطيع ان تسوسه دون ان يشعر انه بقايا او يتم تحديد مسارات انفعالاته او تفكيره.

اسهم المرأة اكثر

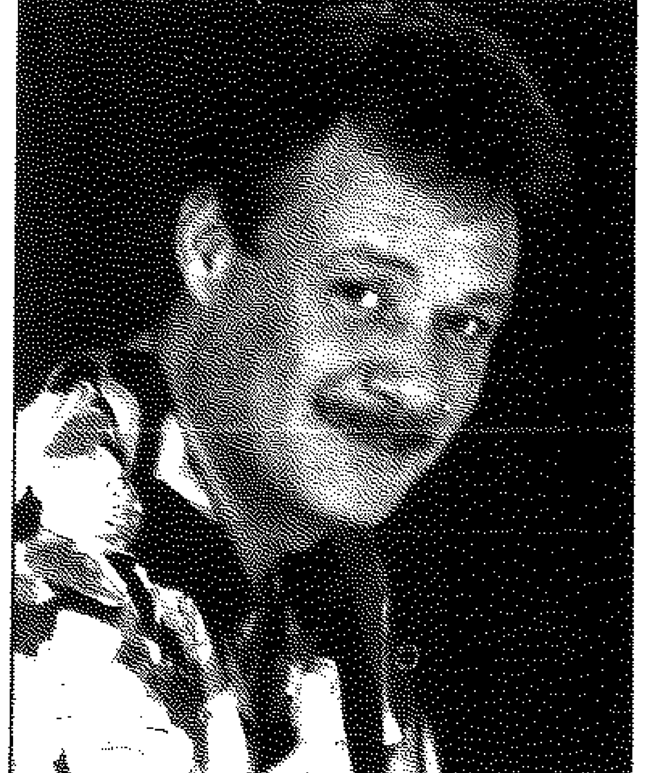
. اود لو تدرك المرأة في الشرق انها شريكة بالفعل في حياتها الاسرية، بل هي مالكة لاسهم اكبر من الرجل في شركتها الزوجية، بفعل تكوينها البيولوجي مما يضفي عليها تميزا لا يقدر عليه الرجل، ويتمثل في قدرتها على الانجاب وصبرها على متاعب الحمل والولادة، ودورها الكبير في تنشئة اولادها.. فالمرأة شريكة وعليها مسؤوليات جسام ويجب ان نساعدها على القيام بدورها العظيم هذا.



● كمال الشناوي



● نور الشريف



● فاروق الفيشاوي

■ فاروق الفيشاوي: سر اعلنه لتدركه المرأة.. الرجل الشرقي يهتز كيانه من عدم الثقة ■ ما اريده واحبه في المرأة.. الذكاء والثقافة

■ نور الشريف: أريد من المرأة حنانا لا ينضب

■ كمال الشناوي: اريد من المرأة العطاء الكامل فهي الحب كله

● هل الجمال ضروري للمرأة؟

. لا يهمني ان تكون جميلة، وانما مهمة الرجل ان يؤكد على وجود هذا الشعور حتى ولو لم تكن جميلة، ولتعلم المرأة ان الجمال تلتقطه الحواس لوهلة وقد تنبهر به العين للحظاته ويبقى السؤال ماذا بعد؟! فاذا لم تضف المرأة لهذا الجمال الموروث الذي لا فضل لها لوجوده اشياء اخرى تعضد من هذا الجمال، زال تأثيره سريعا واؤكد لن تستمر نظرة الاعجاب طويلا.

الحنان «امرأة»

ويضيف نور الشريف اريد من المرأة ان تمنحني حنانا لا ينضب فالمرأة يجب ان تعي ان الرجل عندما يترك امه يبحث عن ام اخرى «يرتاح» لها وتريحه. ان الحنان قمة جبل العواطف النبيلة.. فالرجل يبحث عن الحنان باستمرار، والمشكلة ان المرأة وخاصة السيدة العاملة ليس عندها وقت للتريض في جو الحنان النقي الصحي، وانما تقع المرأة ومعها الرجل في دوامة العصر، فالكل يسعى ويركض وليس هناك وقت لاستنشاق عطر الحنان الصافي الشافي وللاسف اصبح الحنان سلعة نادرة في عصرنا الرديء!

● هل يضايقك ان تغار عليك المرأة؟

. ابدا طالما كانت غيرة عاقلة وغير مندفعة..

فالغيرة درجات والاعتدال مطلوب، يعني اريد من المرأة التي احبها ان تغير شيئا ما، فهي دليل اهتمام، ولكن لا للغيرة المدمرة، فهناك من تغير علي وهناك من تغير مني وهو الدمار بعينه!

● المرأة التي تكرهها؟!

. اكره المرأة الكاذبة في الاحاسيس والعواطف المفتعلة في حركاتها وكلماتها ومواقفها ايضا!

العطاء الكامل

● الفنان الكبير كمال الشناوي يقول: اريد من المرأة العطاء الكامل، فالمرأة هي الحب كله.. فنحن نستطيع ان نعطي دون حب، ولا نستطيع ان نحب دون ان نعطي فالعطاء سمة المحبين، وربنا سبحانه وتعالى كرم الرجل بالمرأة، فهي الام وهي الزوجة وهي الاخت والابنة، هي الملجأ بالنسبة للرجل والدافع له والمدافع عنه ايضا.. فاني اريد من المرأة ان تقف جانبي تربي اولادي وتهيمن برقة مشاعرها وقوة عطائها على هذا العش الزوجي.. والعطاء هو ان تؤدي دورها على اكمل وجه، وان تتحمل مصاعب الحياة دون تذمر او ملل، ان الرجل بدون امرأة صالحة لا يساوي شيئا، واذا نظرنا خلفنا قليلا ايام عصر الرواد، في مصر الحديثة، نجد ان اعظم الامهات انجبن نجيب محفوظ وطه حسين والعقاد والحكيم.

● يعني وراء كل عظيم امرأة؟

. نعم اي رجل لابد وراءه امرأة ضحت بالكثير لتعطيه الاكثر، فالرجل الذي يريد جني ثمار النجاح لابد ان يتعلق بحضن امرأة قوية واعية تعينه على قطف ثمار كفاحه. وهذا بالطبع قد يكون على حساب المرأة التي عليها ان تهيئ له الجو النقي الخالي من المشاكل والمنغصات الصغيرة التي تعرقل مسيرة كفاحه واعماله كما ان الرجل في غمرة طموحاته قد يسهو عن امرأته.. فلن يرى الشمس من يرقد في ظل الكسل وانما الرجل حياته في عمله والمرأة هي التي توفر الراحة والاستقرار للرجل حتى ينتج.

ويضيف قائلا: نحن الرجال من اعصابه ولا نتحمل الضغط ويكفينا ضغوط العمل ولهذا قد نحيل كثيرا من المسؤوليات للزوجة، وهذا يتطلب من المرأة شيئا من الصبر والجلد، واذا كانت الفلوس تبني مسكنا فالحب والعطاء والصبر تبني بيوتا غير آيلة للسقوط باذن الله.

. اريد من المرأة ان تحلم معي وتشاركني احلامي السهلة والصعبة ايضا، فالهدف يعطي للحياة معنى.. واريد من المرأة الا تقع فريسة للخلف، ان تنظيم النسل مطلب جاد اطلبه من المرأة حتى تراعي صحتها وترعى زوجها واطفالها جيدا. واريد من المرأة الا تغلق باب المظهر الجذاب وتفتح سراديب الترهل بعد الزواج، فالمظهر الجيد مطلوب واهمال الذات يخدش من جمال صورة الزواج.

أكره الماكياج

اكره في المرأة المبالغة في التزين واميل للمرأة الطبيعية واكره المغالاة.

وعن الجمال قال الشباب يجف والجمال يذبل ولكن شخصيتك تبقى كما هي، فالجمال ليس ضروريا وانما المهم جمال العقل، وعندما نقول العذاب امرأة عندما يجتمع الجمال مع الغباء.. اعوذ بالله. اريد من المرأة ان تكون مثقفة مطلعة على دراية بما يدور في العالم.

. هناك مثل يقول: اذا دخل المرأة الكبرياء احترق الغداء والعشاء!

. ليس ضروريا، ممكن تكون ذات كبرياء تحت بيت درجة اولى والكبرياء اذا كان اعتزازا بالنفس وثقة بالذات فهذا شيء محمود، من حق المرأة ان تعتز بانجازاتها وترضى عن نفسها ويكفيها نشأت اولادها لحسن تنشئة، فالام ليست التي ولدت وانما تلك التي ربت، انه كبرياء احترمه في المرأة.. شموخ هي جديرة به على الا تقفز الى شط الغرور والكبر وهي صفات مكروهة ومنفرة، فالكبرياء شعور داخلي اصيل لا يظهر وانما نحسه، اما الغرور فهو دليل تفاهة وشعور بالنقص.

● هل تريد المرأة التي تغير عليك؟

. نعم لابد ان تشعرني بانها تغير علي، انها غريزة مطلوبة، فجمال المرأة في غيرتها انها نوع من انواع الدلال، فالغيرة تشعل الحب وتزيده توهجا وتضفي على الرجل شيئا من الرضى، وتشعره برجولته وتميزه واهميته ايضا، والمرأة الذكية هي التي تجعل الرجل دائما في كامل لياقته بهمسات ولمزات الغيرة الواعية وهكذا تستمر الحياة.

محمد زغلول دياب

حوار

يناشد الدولة حماية الفن من التزوير والقرصنة الفنية

الفنان سمير يزبك:

انا ضد بيع الفن كما تباع الكوسا والبطاطا!!

قضية تزوير وسرقة الاعمال الفنائية، بواسطة طبعها ونسخها وبيعها في الاسواق باسعار اقل من الاصل باتت هاجس الكثير من الفنانين الذين تعرضوا لسرقة اعمالهم فيجدونها تباع في المحلات وكل البسطات وعربات بيع الاشرطة الغنائية دون وازع او رادع، وليس هناك من قوانين وانظمة تمنع هذا العمل وتحفظ حقوق الفنانين. وهذه القضية بدأت تنعكس سلبا على الانتاج الفني الغنائي، الامر الذي سبب ويسبب خسائر فادحة للشركة من جهة وللفنان ولكل عناصر العمل الفني.

ومما يؤسف له ان الفنانين رفعوا الصوت اكثر من مرة، وطالبوا بحماية لنتاجهم الفني دون ان يجدوا آذانا صاغية، وآخر قضايا القرصنة، ما تعرض له الفنان اللبناني سمير يزبك الذي عاد الى محبيه، والى الغناء بعد غياب طال تسع سنوات اذ منعه المرض من متابعة اعماله الفنية وفرض عليه نوعا من العزلة الى ان شفاه الله، واحب ان يقدم بعد شفائه عملا جديدا يطل به على المستمعين فما كاد الشريط ينزل الى الاسواق حتى فوجئ به مباع على البسطات والعربات مزورا، ما الحق به خسائر مادية فادحة اضافة الى الخسائر التي اصابت الشركة المنتجة.

والسؤال المطروح في الوسط الفني في لبنان الى متى يبقى الوضع فالتا، والسؤال الآخر اذا كان بعض الفنانين يستطيع تعويض جزء من الخسائر عن طريق الحفلات التي يحيونها في لبنان والبلدان العربية والخارج، فكيف هي حال الفنانين الذين لم يسعفهم الحظ بذلك؟

فاذا كانت السلطات المسؤولة والنقابات المهنية لا تعطي الامر اهميته وتدير ظهرها امام هذه الظاهرة، فكيف يمكن للغناء ان يتحسن مستواه وان يستمر الفنانون في العطاء!!

الفنان سمير يزبك طرح بعض معاناته امام الكارثة التي اصابته، وطالب المسؤولين بالاهتمام متسائلا: اذا لم يلجأ اليهم فلمن يلجأ، ومن يحفظ حقوقه؟

الفن يباع مثل الخضار

● غاب سمير يزبك عن مسرح الغناء فترة من الزمن وفاجأنا من جديد بفيديو كليب، ما سر هذا الغياب وهذه العودة؟

- الغياب كان قسريا مجبرا لانه لا يعطى ظروف صحية قاسية مررت بها والحمدلله بفضله تعالى اجتزت هذه الظروف وانا الآن بأتم الصحة والعافية والحمد لله يا رب وعلى الجديد الذي قدمته للجمهور، قدمته من القلب والروح وبكل صدق واخلاص ولكن للاسف الشديد تم تزوير الكاسيت و(CD) ووضع في السوق مزورا على عربات بيع البطاطا والخيار والبندورة وانا لست ضد بيع البطاطا والبندورة لانها من نعم الله سبحانه وتعالى ولكني ضد بيع الفن كما تباع حبة البطاطا وحبة البندورة، هذا امر مرفوض ان انا سمير يزبك صاحب بهذا التزوير الفني بل بالشركة الاحتكارية التي خربوا بيتها وانا خربوا بيتي. لن سامحكم في كل مقابلاتي الصحفية اقول دائما يا دولتي ويا رؤسائي ويا آبائي لانني اعتبر الرؤساء آباء ساعدونا، لا يمكنني ان التجئ الا لدولتي لقضاء دولتي تصوري اذا انا قمت بتزوير ورقة المائة الف ليرة، ستعاقبني الدولة باقسى العقوبات اليس كذلك لانني لص وحرامي، ولانني زورت ليرة تعتاش بها ملايين العائلات، فهل يجوز تزوير الفن وتقديمه للناس مزورا وفاقدا القيمة؟ هذا السؤال اطرحه على دولتي التي مازلت اعتبرها الام والاب الحامي، لمن سالجأ، لاي دولة في العالم يجب ان الجأ؟

انا لبناني يا عالم الجأ لدولتي واكرر طلبي من رؤسائي ان ينظروا لنا لان هذا عار علينا، فاللصوص كل بساعة واحدة ينسخون عشرين الف شريط وينزلونها الى الاسواق، فماذا يفعل حينها صاحب الشركة والمطرب؟

انا مؤمن بدولتي وبرؤسائي ولذلك فهم مطالبون بايجاد قوانين تحمينا من السرقة، الفن حضارة البلد، يا اخوان سوف نموت جوعا بكل صدق اقول اننا سوف نموت جوعا.

■ يجب ان نعطي الفنان المبتدئ فرصة مع التوجيه ثم نحكم عليه

نعمة من ربنا

● اشتهر سمير يزبك بالغناء القوي والمواويل الصعبة والكلمات الطويلة، هل ساعدك على ذلك قوة الصوت؟

استغفر الله من قوة صوتي والحمدلله ان الله اعطاني هذه الحنجرة، هذه الحنجرة احيانا نستعملها بقوة عندما يجب ان تكون قوية، واحيانا نستعملها بعاطفة عندما تكون العاطفة ضرورية لا يمكنني ان احضر قصة من فراغ والقيها لانها ستذهب في الهواء ولكن عندما اخاطب قلوب الناس من القلب تصبح المخاطبة متبادلة بين القلب والقلب، وعندما تكون القصة حقيقية والحقيقة ملئ قلبك باخلاص فانها ستحمل الناس بحب واخلاص وحينها سيتقبلها الناس. فقوة الصوت اذا هي نعمة من ربنا.

● في السابق كان الغناء طعم مختلف عنه الآن هل هذا صحيح؟

- صحيح ونحن نقول ان لكل زمن دولة ورجال ولكل عصر نكهته ووجوده نحن اليوم بعد عشرين سنة حرب قبلها كان العصر الذهبي للبنان عصر مهرجانات بعلبك ومهرجانات الارز ومهرجانات بيت الدين وصيدا وطرابلس وجبيل، الناس كانوا يقطعون مئات الكيلومترات لحضور المهرجانات، هذه المهرجانات كانت تقدم بصدق واخلاص وبعمل راق ومدروس وجاءت الحرب غيرت موازين كثيرة، اليوم صار عندنا عصر الفيديو كليب وعصر الفضائيات، وسائل الاعلام انتشرت اكثر، صارت طرق التعريف على الفنان اكبر نحن كنا نذهب من حي لحي ومن شارع لشارع لنعرف عن انفسنا حتى جاء تلفزيون لبنان فصار الناس يعرفوننا بشكل اسرع، اليوم صار المطرب يغني هنا فيراه من في اميركا والدول العربية صوت وصورة، اليوم صار عندنا زحمة.



● سمير يزبك

البقاء للجيد

● تشهد الساحة الفنائية اليوم افواجا من المغنين الطامحين، هل تعتبر ذلك ظاهرة خير؟

- دليل العافية شيء، والبقاء شيء، وعدم البقاء شيء آخر، لا يمكن ان اقرن الثلاثة ببعضهم، اليوم حرام ان انتقد «جلبوط» كلنا رأينا والت ديزني عندما صور ام العصفور كيف تضع اللقمة في فم ابنها، لا تضع الطعام امامه بل في فمه، وهذه يجب ان نتعلم منها، ما معناها ان تطعم الأم ابنها، كذلك بالنسبة للفنان المبتدئ فكيف نقص اجنحته الصغيرة؟ يجب ان نوجهه ونعطيه الوقت، فالفنان المبتدئ عندما يلتحق بمعهد موسيقي ويدرس على يد موسيقي ويبتعد عن المسكرات والمنكر ويبتعد عن السهر، ويجلس مع الشعراء فسيصل، اما الذي يتكل على نجاح اغنية قدمها فهذا سيسقط، الفكرة من الاساس التي اود قولها هي انه يجب اعطاء الوقت مع التوجيه، ومع الوقت سيبقى الجيد وسيسقط الهابط.

● نعرف انه كان في السابق يجري امتحان لمن يود الغناء، وكان يتم ذلك في الاذاعة اللبنانية، اما اليوم فلم يعد هذا موجودا لماذا؟

- هذا الامر ان شاء الله يعود في الاذاعة اللبنانية كان هناك ثلاث لجان، لجنة متخصصة بالنصوص ولجنة متخصصة باللحن وتوزيعه، ولجنة متخصصة بالصوت والاداء، فعندما يكون الفنان صوته جميل واداؤه جيد فعندها يكون صوته صحيحا مائة بالمائة، وعندما تنسجم الموسيقى مع الكلمة يصبح الثلاثة في واحد، الثلاثة يكملون بعضهم، صوت جميل مع اداء جميل لحن منسجم مع الكلمة، وفي هذه الحال يتولد عمل جيد.

الفن صدق

● البعض يعتبر ان اغنية اليوم هي اغنية شبابية تتطلبها المرحلة الراهنة، هل هذا الكلام واقعي؟

- السيدة ام كلثوم رحمها الله عوضت الشرق كيف اسمح لنفسي ان اغني الاطلال وانت عمري وانا في لا تحصي ولا نعد للسيدة العظيمة ذات الصوت الرائع والاداء الرائع مع اغنية «غنيلي شوي شوي» ولكن ام كلثوم لماذا غنتها؟ ام كلثوم غنت اغاني شعبية بسيطة جدا قياسا مع عظمتها ولكنها غنت بصدق، سيد درويش ماذا غنى؟ اذا احضرت نص سيد درويش وقدمته لاذاعة سيرفض، كلمة الديك بيصيح كوكو كوكو هل هذا شعر؟ يللا بنا نملا ونحلب لبن الجاموسة هذا شعر؟ هذه الكلمات كانت حقيقة وقيلت باخلاص. لقد كان يتكلم لغة الريف، لغة الارض الطيبة، لغة الفلاحين الاشراف البسطاء الطيبين، لغة الشعب، هل هناك انبل وارقى من هذه الحدوتة الشعبية؟

نقول هل هذا شعر والجواب لا، ونقول هل هذه حقيقة؟ نقول نعم ونجحت، كل الحب حقيقة وكل المنشدين وكل الارز وبيروت وشواطئ بيروت وجبال لبنان والريف المصري والصحراء، حتى الصحراء اذا خاطبناها بصدق ستعطينا بصدق.

● كيف يمكن تحسين الوضع الفني في البلاد ورفع مستوى الاغنية؟

- من ابسط الامور ان يتم تحسين الوضع الفني في البلد، على كل اذاعة وكل محطة تلفزيون وبقرار من الدولة عليها ايجاد ثلاثة لجان ذات اختصاص موسيقي وشعر وصوت، مع اداء وباخلاص وبصدق عليهم ان يتعاملوا مع الناس. كل شيء يجري القيام به من دون صدق واخلاص سيفشل.

■ الفيديو كليب يدخل كل بيت فلماذا نشوه افكار الاطفال؟

نداء.. والا ساعتزل

● يدور في الوسط الفني انك تعد الآن لكاسيت جديد ماذا يتضمن؟

- اول كاسيت نزل الى الاسواق منذ شهر، «الله وكيلك» تمت سرقته وتزويره، هل يجوز يا دولتي يا رؤسائي هذا الامر؟ هذا السؤال اطرحه على ضمائركم، هناك عشرات العائلات التي تعتاش من تسجيل الكاسيتات، فيأتي شخص مزور خسيس حقير يزور العمل ويضعه في السوق بكل راحة ضمير، فالى متى يجب السكوت؟ انا مضطر يا دولتي ان اوجه اليك هذا النداء لاننا لن نستطيع الاستمرار، ساعلن اعتزالي لانني لن اجد شركة ستقبل ان تسجل لي اعمالي.

● ما رأيك بظاهرة الفيديو كليب؟

- الفيديو كليب هو السينما المصغرة، يجب الانتباه له ليس المهم السيارة الجميلة والقصر، الشجر والبحر في الفيديو كليب جميلة وصورتها جميلة يبقى العمل الثابت الذي يدخل الى العائلة العربية والبيوت نعرف ان الاب والام يشاهدون على اولادهم، لذا فنحن نشغل على هذه العائلة فهل نشوه افكار الاطفال، لذا لا نقبل له عملا رخيصا، يجب ان يكون الجمهور كله يحب ان يكون الفيديو كليب محترما.

وفاء محفوظ

تحقيق

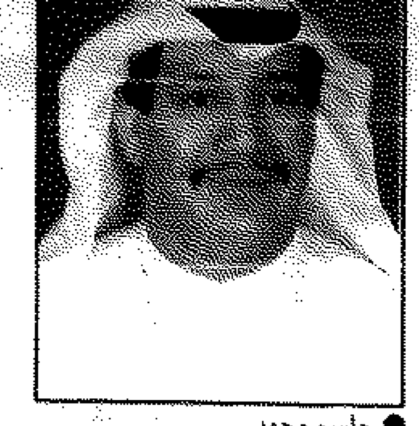
هل يشجع الآباء ابناءهم على الصوم

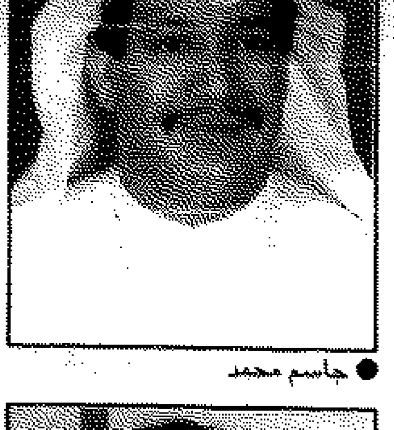
كيف نعلم اطفالنا الصيام؟

للاسرة دور كبير في تعليم ابنائها الصيام، وتوعيتهم بعبادات الشهر الكريم وطبائعه الرمضانية.

وتعويد الطفل على الصوم منذ صغره يجنبه الكثير من المشقة في كبره، ويعلمه الصبر والتقرب الى الله والاعتماد على النفس لاحساسه بذاته وقدرته على القيام بذلك. ولكل اسرة اسلوبها في كيفية تعليم ابنائها.

وهنا استطلعنا من خلال هذا التحقيق آراء عدد من الاطفال وكذا اولياء الامور





● يعقوب البكر ● جاسم محمد ● علي محمد









● يوسف يعقوب ● علي عادل ● احمد يعقوب

■ تشجيع الاهل وتوضيح فوائد الصوم في جلسات عائلية له اثره الواضح

■ الاطفال: نتحمل المعاناة حتى نكمل اليوم وقد نتغلب عليها بالنوم

■ التدرج في تحديد ساعات الصوم للطفل افضل وسيلة

● بداية التقينا مجموعة من الاطفال يوسف يعقوب يقول:

اهلي يشجعونني على صيام شهر رمضان المبارك خاصة وان لهم الفضل الاكبر في صيامي منذ ان كان عمري ثماني سنوات، وهذه السنة تعتبر الرابعة لي، وان شاء الله ادوام على هذه الطاعة طوال عمري.

واضاف: الحمد لله ان هذا الصيام يعلمني الكثير من الفوائد التي سوف تنفعني في المستقبل، اضافة الى تقربي من عبادة المولى عز وجل لان هذا الشهر هو شهر العبادات.

لم اشعر بالتعب

● اما محمد جواد فقال:

اصوم شهر رمضان بالكامل، وكانت السنة السابقة هي السنة الاولى لي، والحمد لله لم اشعر خلالها باي تعب، وطبعا يعود الفضل في ذلك الى تشجيع والدي، خاصة وانهم علموني الكثير من الصفات التي يمتاز بها هذا الشهر الكريم.

● احمد يعقوب - ٧ سنوات - يعتبر ان شهر رمضان المبارك من افضل اشهر السنة بالنسبة له يوضح قائلا: لانه يولد الالفة والمحبة بين الناس، ولكنني اواجه مشكلة في عدم استطاعتي صيامه بالكامل، لانني لم اتحمل ذلك خاصة وانني في بعض الاحيان اضطر الى الصيام لغاية الساعة الثانية ظهرا، وبعد ذلك افطر بالرغم من انني استنفد جميع محاولاتي لتحمل ذلك اضافة الى تشجيع اهلي واخواني لي، ولكن ان شاء الله سوف اصومه بالكامل هذه السنة.

اصوم نصف الشهر

● ويقول عبدالعزيز عادل - ٩ سنوات: اصوم نصف شهر رمضان المبارك لانني في كل سنة اواجه مشكلة فلا اتغلب على معاناة التعب التي اواجهها ايام الدراسة التي تصادف في هذا الشهر الكريم.

ولكن سأحاول هذه السنة ان اصومه بالكامل، لانني كبرت واستطيع الان ان اتحمل كل ذلك خاصة وان لهذا الشهر فوائد عديدة ومنها الصبر، والعبادة الى المولى عز وجل.

● ويؤكد علي عادل - ١٠ سنوات - على دور الاهل بقوله: عودني والداي على الصوم منذ ان بلغت سن سبع سنوات من العمر، ولكنني لا اصومه بالكامل لانني لا اتحمل الصيام في بعض الاحيان، بالرغم من تشجيع اهلي لي على التحمل واكماله.

● اما علي جوهر - ١١ سنة - فموقف اسرته مختلف يقول: اهلي لا يشجعونني على الصيام، لانهم يخافون علي من التعب، ولكنني ارفض ذلك لانني بلغت السن الذي سنه الله سبحانه وتعالى لاعمارنا لصيام هذا الشهر الكريم.

اتغلب عليه بالنوم

● عثمان حسين - ١١ سنة - يحكي عن تجربته قائلا: صمت شهر رمضان المبارك وانا في الاول الابتدائي، لان اهلي بداوا بتشجيعي في بداية هذه المرحلة، فكنت في بادئ الامر اصوم عشرة ايام في السنة، وفي السنة التي تليها نصف شهر حتى ان اصبحت اصومه بالكامل الان. وقال: اشعر بالتعب في بعض ايام هذا الشهر الكريم، وخوفا من عدم مقدرتي على مواصلة الصيام الجأ للنوم، كما استعين بالصلاة وقراءة القرآن، فلهذا الشهر العديد من الفوائد المهمة، ومنها الصبر وتحمل الصعوبات، والايمان منذ الصغر والتقرب لطاعة المولى عز وجل.

● ويقول علي محمد:

صوم شهر رمضان المبارك من الفرائض المهمة التي يجب المحافظة عليها سواء للكبار او الصغار، وانا حرصت عليها منذ ان كان عمري ٨ سنوات حيث اهلني اهلي لهذه العبادة.

تعود تدريجي

● ومن الاطفال انتقلنا للقاء بعض اولياء الامور، حيث تحدث يعقوب علي البكر فقال:

يعتمد الصيام على سن الطفل سواء البنت او الولد، ففي البداية احاول ان احببه في هذا الشهر ومن ثم اعرفه على فوائد الصيام ويصوم الطفل على عدة مراحل ففي البداية اعلمه ان يصوم لساعات محددة، وهكذا نزيد ساعات الصيام حتى لاخر يوم شهر رمضان حيث احرص على ان يصوم هذا اليوم بالكامل.

واضاف: لانني في صغري عودني اهلي على ذلك وفعلا نجحت، ولكنني اتذكر موقفا طريفا حصل لي في شهر رمضان المبارك حيث كان في فصل الصيف وكنا في اجازة نهاية العام، وكنت استغل فترة العصر في لعب الكرة وحتى قبل اعلان موعد الافطار بدقائق، وفي احد هذه الايام عدت الى المنزل مرهقا جدا، واثناء جلوسي على المائدة قبل اعلان الافطار، وبدون ان اشعر بنفسي وجدتني اقوم بشرب اللبن ولم انتبه الا على صوت اهلي يقولون لي ان موعد الافطار لم يحن.

احثهم على الصيام

● ويقول جاسم محمد: احرص دائما على تعليم ابنائي الصيام، ولكن يكون ذلك على حسب امكانية الطفل، حيث ابدأ معه في ساعات معينة، خاصة وانني اجلس معهم قبل حلول شهر رمضان المبارك واحثهم على الصيام وانصحهم بذلك لما فيه من العديد من الفوائد الهامة لهم، كما احرص على التواجد فيما بينهم في اول يوم من هذا الشهر، لانه من المعروف يكون متعبا وشاقا، فاقوم اثناء ذلك بتشجيعهم حتى اكماله، ومن ثم اقوم بحثهم على اكمال الصيام في اليوم التالي ويجعلني ذلك انتظرهم الى وقت السحور لا يقاظهم من النوم لتناول وجبة السحور التي تساعدهم على الصيام، وحتى لا يكون لهم عذر في الافطار، لان الاطفال دائما يتعذرون.

واضاف: وخلال هذا الشهر لا تقتصر نصائحي على ذلك وانما اقوم بتعليمهم الصلاة والذهاب الى المسجد، وصلاة التراويح والقيام وتعريفهم باهميتها.

مسؤولية اولياء الامور

● جابر خميس قال: الاحظ وللاسف ان ولي الامر اصبح الان لا يهتم بابنائه ولا يحثهم على هذه الشعائر المهمة، خاصة في هذا الشهر الكريم فتجد شبابا كبير لا يعرفون عن الصيام شيئا، وتجد اطفالا صغارا اعمارهم لا تتجاوز السنوات السبع يهتمون بهذه الشعيرة بالرغم من صغر سنهم، وهذا ما لفت انتباهي في احد ايام شهر رمضان المبارك حيث كنت ذاهبا وقت الظهيرة الى جمعية منطقتنا، وهناك وجدت شابين اعمارهما لا تتجاوز السابعة عشرة يتناولان بعض المأكولات، فذهبت لهما وتحدثت معهما وقلت لهما ان هذا حرام، ولكنهما قالا لي انهما لا يجدا اي شخص ينصحهما حتى اهاليهما لان الوالدين كانا فاطرين.

واضاف: احرص على تعليم ابنائي على صيام هذا الشهر الكريم منذ ان تكون اعمارهم سبع سنوات، لان هو هذا العمر الذي يجب ان ينشأ عليه الطفل لعبادة ربه.

مبارك العبدالهادي

محن في رمضان

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان، بعضها الآخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم.

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم. هذا ما ستجده في هذه الزاوية

بائعو المكسرات والبهارات الاكثر سعادة في رمضان

● عوض جعفر

■ نبدأ العمل من السابعة صباحا

ونفطر بالمحل ونواصل حتى الصباح

العاملون في مهنة المواد البقولية كالمكسرات والبهارات يكون الاقبال عليهم كبيرا في رمضان، حيث يكثر العمل في المطبخ ويكثر عمل الحلويات والطهي وتكون نسبة استعمال المكسرات والبهارات في المطبخ كثيرة جدا، وذلك لكثرة العزائم والولائم.

ولكن هل يجد العاملون في هذه المهنة صعوبة في التعامل مع الزبائن في الصيام، وهل الاسعار فيها ثبات في هذا الشهر، هذا ما سنعرفه من خلال هذا اللقاء.

عوض جعفر بائع بقوليات يقول: العمل في رمضان خصوصا في المكسرات والبهارات يكون شيقا لانه تكثر الطلبات عليها في هذا الشهر الكريم، ونحن نعمل تقريبا على مدار اليوم، حيث نبدأ العمل في تمام الساعة السابعة صباحا ونظل في المحل، بل نفطر في المحل، ونظل حتى الساعات الاولى من الصباح.

ويكثر الاقبال على هذه البضاعة قبل رمضان باسبوعين، لذلك نجهز البضاعة قبل رمضان بفترة كبيرة، ورمضان بالنسبة لنا يعتبر موسم البيع حيث انه شهر البركة والخير، واشعر بالسعادة البالغة نظرا لرواج البضاعة، فمهما كان التعب والمجهود الذي نبذله فلا نشعر به، وعموما البهارات والمكسرات مرتبطة برمضان لان الناس يغلب عليهم عمل الحلويات الكثيرة في رمضان، وفي اخر اسبوعين يزداد الاقبال على المكسرات والشوكولاتة، لان هناك اناسا لهم عادات وتقاليد مرتبطة بالعيد، مثل الافغان، فهم ينزلون الى الاسواق قبل العيد باسبوعين لشراء الحلويات والشكولاتة، اما الهنود والبنغلاديش فهم اكثر الناس اقبالا على البهارات، اما المصريون فيقبلون على شراء الشاي والمسلي والفول السوداني والحمص في رمضان على كل حال ممتع من جميع النواحي.

سعادتنا برواج البضاعة

ويرى خالد مصطفى بائع ان العمل في رمضان شيق بالرغم من طول الوقت الذي يقضيه داخل المحل، يقول: وبالرغم من التعب والارهاق ايضا يكون العمل مسليا الى حد ما، فالجميع ينتظر رمضان، والبضاعة الموجودة عندنا معظم استعمالها يكون في رمضان، وما يميز رمضان قلة الجدال مع الزبون في الاسعار، فيتميز رمضان بالحوار الهادئ وعدم العصبية، لان الجميع يكون صائما. والشيء الاجمل في رمضان هو اننا لا نغلق المحل حيث يتجمع اصحاب المحلات القريبة من بعضها على مائدة واحدة اثناء الافطار لذلك نجد الجميع سعداء راضين، لان الجميع تكون بضاعتهم رائجة، ورمضان عموما يكون له طعم خاص.

واتمنى ان يعود على الجميع بالخير والبركة، وكل عام والجميع بخير.

انتشر الاسلام في كل مكان.

كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا الشهر الكريم.

اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم

في السنغال ٩٥٪ مسلمون



● محمد بمبا

يقول محمد بمبا - من السنغال: دولة السنغال من الدول الاسلامية الكبيرة تعدادها حوالي ٨٠ مليون نسبة ٩٥٪ منهم مسلمون كذلك تجاورها دول كلها او غالبية سكانها من المسلمين مثل غينيا بيساو وغينيا كوناكري ومالي وموريتانيا، ولذلك نحن متمسكون بالعادات الاسلامية، وكبقية دول العالم الاسلامي نستقبل رمضان بحفاوة كبيرة وبهجة وفرحة وسرور عظيم، فيستقبل الناس على المساجد للصلاة وقراءة القرآن والاعتكاف خصوصا في العشر الاواخر من الشهر.

خلال شهر رمضان يدعو الناس بعضهم للافطار على موائدهم او يقيمون الموائد للافطار الجماعي وهذه عادة طيبة منتشرة عندنا في السنغال والموائد في رمضان تكون عامرة باللحوم والمشروبات والفواكه وكل خيرات الله.

ودولة السنغال ينتشر فيها التعليم وكثير من اهلها يعرفون العربية لغة القرآن، كما ان الحالة الاقتصادية فيها جيدة، فالانتاج الزراعي كبير حيث اننا نزرع الارز والفستق والذرة والبن الى جانب اننا ننتج المعادن واهمها الفوسفات.

واما كيف دخل الاسلام السنغال، فقد دخلها عن طريق التجار والرجال الصالحين الذين كانوا ينتشرون لنشر الدعوة الاسلامية.

وانا هنا في الكويت لدراسة العربية قراءة وكتابة وحديثا، ولذلك اشكر دولة الكويت على ما [illegible] في سبيل الاسلام ونشره وخدمة اللغة العربية التي هي لغة القرآن.

جمال عبد الكريم

اعرفي نفسك

كوني مرآة الآخرين

البعض يشتري الحب بالعملة!

ربما ينتابك شعور عميق داخلي بانك شخصية محبوبة، او انك على الاقل جديرة بان تكوني محبوبة، فانت طيبة القلب، تهتمين بالآخرين، ولكن السؤال.. هل الآخرين يهتمون بك؟ هل يشعرون بالفعل بانك شخصية محبوبة؟

شعورك بانك تلك الانسانة الرائعة التي يحبها الجميع، لا يعني بالضرورة ان يكون الامر كذلك. اذا كيف يمكنك تحديد الامر، لقد اثبتت احدث الدراسات انك اذا كنت انسانة طيبة معطاءة دون ان تكوني خاضعة، خانعة، قابلة للظلم، حساسة وسريعة الاستجابة دون ان تزيفي هذه المشاعر، متلائمة ومتكيفة (دون مداهنة)، فانت بالتأكيد تلك الانسانة التي تستحق الحب.

ما رأيك ان تخوضي معنا هذا الاختبار لتعرفي ما اذا كنت بالفعل تلك الانسانة المحبوبة، او لنرى ما الذي يمكنك ان تغيريه من شخصيتك اذا لم تكوني تلك الانسانة.

١ - اقرب صديقاتك (غير متعلمة تعليما عاليا، غير مؤهلة، غير مشجعة) سمعت عن فرصة عمل سانحة في الشركة التي تعملين بها، وتوسلت اليك كي تساعديها.. فهل:

أ - تكتبين لها توصية حارة، وطلبا ملحا، حتى انك تهددين بتقديم استقالتك اذا لم تقبل للعمل في الشركة.

ب - تشرحين لها ان الشركة تشترط مؤهلات خاصة، وتقترحين عليها المحاولة في اماكن اخرى اكثر مرونة.

جـ - تخبرينها بانك ستساعدينها، ثم تقومين - سريا - بتحذير رئيسك من عدم جدارتها بالعمل.

٢ - طلبت منك احدى زميلاتك في العمل، ان تساعديها في ترتيب حفل زفافها، انت لا تعرفينها جيدا ولم تقابلي خطيبها من قبل، ولا تريدين الالتزام بهذه المهمة، فهل:

أ - تخبرينها عن سعادتك بعرضها، ولكنك مضطرة للاعتذار، حيث سيكون وراءك عدة التزامات اخرى لن توفر لكي وقتا كافيا لمساعدتها، المساعدة التي يستحقها امر كهذا.

ب - توافقين، لكنك فجأة تتساءلين بينك وبين نفسك عن كيفية التخلص من هذه الورطة.

جـ - تتمنين في داخلك دون ان تعلني ذلك لو انها تقدم هذا الطلب كنوع من المجاملة ولا تعنيه حقا.

٣ - تعرفت على صديقة جديدة، وشعرت انها الصديقة المناسبة المخلصة، على الجانب الآخر تريد الاقاويل حولك بانها ليست تلك الصديقة المخلصة التي تتخيلينها؟ فهل:

أ - تتجاهلين ما يتريد حولك وتقولين لنفسك سرعان ما ستعرف قيمتي كصديقة، وستدرك ما الذي ستخسره.

ب - تحاولين مواجهتها بشكل صريح، لتعرفي مدى اخلاصها لك ثم تحددين موقفك منها.

جـ - تتركينها على الفور، دون مواجهة، وتقولين لنفسك اذا حاولت ان تكلمني مرة اخرى فعليها ان تأخذ موعدا سابقا.

٤ - لاشهر طويلة وانت تدخرين مبلغا من المال للذهاب الى رحلة صيفية، وفجأة تظهر صديقتك (عديمة الشعور بالمسؤولية) لتخبرك باكية انها بحاجة ماسة الى اقتراض هذا المبلغ منك فهل:

أ - تدعين الفقر بشكل مؤثر لا يجعلها تشك فيك على الاطلاق.

ب - تمنحينها المبلغ المدخر فورا دون سؤالها عن سبب حاجتها له.

جـ - توافقين على مساعدتها، ما دامت حاجتها الماسة للنقود، لا تعني حاجتها للقيام برحلة بحرية!!

٥ - دعتك صديقة لحفل بمنزلها، ولكن مشكلة هذه الصديقة انها لا تعرف ان الحوار يحتاج الى اثنين كي يصبح حوارا بالمعنى المفهوم فهل:

أ - تستمعين الى ثرثرتها، ثم تخبرين بقية الصديقات عن المقلب الذي وقعت به املة ان يشعرن بتعاطف معك على حسابها.

ب - تجدين شيئا ما له قيمة في كلامها، وعلى اية حال فلكل شخص بعض الصفات الخاصة، ولا يعني هذا انه سيئ.

جـ - تحاولين التغلب عليها، بسرد تاريخك الصحي كاملا.

٦ - استعرت كاتبيرا من دولاب اختك دون ان تعرف هي بذلك، وحدث انك فقدت تلك الكاميرا، فهل:

أ - تعترفين لها بما حدث وتعتذرين بكل اسف عن الخطأ، وتحاولين جاهدة شراء كاميرا اخرى لها.

ب - تعترفين بالخطأ بعد ان ترى انها الكاميرا بواجهة افضل من السابقة.

جـ - تخبرينها انها استعارتها منك من قبل ثوب السهرة والصندل، بل حتى لم تطالبيها بها.

٧ - [illegible] صديقة لك لحفل عشاء وسالتك عن رأيك في ثوبها الجديد، في الواقع انت تعتقدين انه شيء جدا حتى انها لو جلست بالثاني سيتقطع فهل:

أ - ستقولين لها بهدوء ان ثوبها الازرق سيكون اكثر ملاءمة للحفل وانه رائع عليها.

ب - تقولين لها، انه افضل من رأته في حياتك، وانت متأكدة من انه لا يلائمها.

جـ - تقولين... هل هذا حقا هو الثوب الذي اشتريته، ام ان هناك من خاطه عليك، ها ها انا امزح معك.

٨ - [illegible] على الوظيفة التي كانت تحلم بها منذ اعوام فهل:

أ - تهنئينها وتقيمين لها حفل على شرفها للاحتفال بالمناسبة.

ب - تهنئينها، وتدعينها للعشاء للاحتفال.

جـ - تتمنين لها كل الحظ وتطلبين منها دعوتك للعشاء في مطعم فاخر، فالآن بامكانها دفع هذه الفاتورة الغالية.

٩ - اجيبي بنعم و لا.. هل:

أ - تعرفين اسماء ابناء وبنات واخوات صديقاتك؟

ب - تتذكرين اعياد ميلاد اقاربك واصدقائك؟

جـ - تزورين صديقاتك في مرضهن؟

د - تسألين من وقت لآخر عن صديقات الدراسة القدامى؟

هـ - مازلت تتذكرين تفاصيل كثيرة عن اقرب صديقة لك وانت في المدرسة، حتى بعد ان سافرت ولم تريها منذ سنوات؟

و - تجدين نفسك تسدين نصائح لمن حولك باستمرار؟

١٠ - اثناء تسوقك رأيت ثوبا تعرفين ان شقيقتك كانت تحلم بشرائه.. فهل:

أ - تشترينه، مهما كان ثمنه، لتقديمه فعلا لشقيقتك.

ب - تشترينه وتنتظرين عيد ميلادها لتقديمه لها.

جـ - تشترينه لنفسك وتتمنين انه يبدو عليك رائعا كما كان سيبدو على اختك.

١١ - وقعت عيناك اثناء تسوقك على جاكيت كشمير رائع في التنزيلات، وعندما شاهدته زميلتك اخبرتك بانه رائع، وسالتك عن سعره والمحل الذي اشتريته منه.

أ - تشكرينها وتخبرينها عن سعره ومكانه.

ب - تشكرينها وتقولين لها انه هدية من اختك.

جـ - تخبرينها بالتحديد عن ثمنه، لكنك لا تخبرينها عن مكانه.

١٢ - سالك اخوك عن خطيبته (الرائعة، الجميلة) ولكنك في الواقع ترينها غير مناسبة بالمرة له، فهل:

أ - لا تستطيعين اخفاء رأيك فيها.

ب - تخبرينه انك سعيدة لسعادته وانك تتطلعين للتعرف عليها اكثر.

جـ - تخبرينه انها غير مناسبة، وان لديك خطيبة مناسبة اكثر له.

(ميادة العفيفي)

■ السعادة الحقيقية تنعكس

في عيون الآخرين





الدرجات

كيف تعرفين نتيجتك؟

كل اجابة بنعم تحصلين عنها درجة، اجمعي نقاطك ثم اقرأي التحليل المناسب لنتيجتك.

١ - السؤال الاول: أ = ١، ب = ٢، جـ = ٣

٢ - السؤال الثاني: أ = ٢، ب = ٣ جـ = ١

٣ - السؤال الثالث: أ = ١، ب = ٢، جـ = ٣

٤ - السؤال الرابع: أ = ٣، ب = ١، جـ = ٢

٥ - السؤال الخامس: أ = ١، ب = ٢، جـ = ٣

٦ - السؤال السادس: أ = ٢، ب = ١، جـ = ٣

٧ - السؤال السابع: أ = ٢، ب = ١، جـ = ٣

٨ - السؤال الثامن: أ = ١، ب = ٢، جـ = ٣

٩ - السؤال التاسع: اضيفي نقطة لكل اجابة بلا.

١٠ - السؤال العاشر: أ = ١، ب = ٢، جـ = ٣

١١ - السؤال الحادي عشر: أ = ٢، ب = ٣، جـ = ١

١٢ - السؤال الثاني عشر: أ = ١، ب = ٢، جـ = ٣

التحليل

من ١٤ - ٢٤ نقطة:

من الواضح انك تشعرين بشكل ما، بانك لست الشخصية المثالية، ربما لست ذكية بشكل كاف ولست طيبة القلب كما ينبغي وتشعرين بشكل غامض انك لست تلك الشخصية المحبوبة من الآخرين، الواقع ان الآخرين بداوا في استيعاب سلوكياتك لذا فانه حتى محاولاتك للتضحية احيانا، تذهب عادة دون ان يلاحظها احد. كل ما تحتاجينه في الواقع هو ان تشعري بحب الآخرين وتقديرهم لك.. ولكن الحقيقة ان الانسان الذي يعطي الآخرين باستمرار اشياء مادية، يحاول ان يشتري حبهم ولكنه يشتري الحب بالعملة غير مناسبة، فكل ما نبحث عنه جميعا هو التفهم والتعاطف من قبل الآخرين، السر ليس فقط في ان نستمع الى الآخرين، ولكن ان نسمعهم بقلوبنا وحواسنا جميعا.

ان الانسان الجدير بالحب والقادر على الحب، هو ذلك الانسان القادر على العطاء والذي يشعر بسعادة لقدرته تلك دون ان يتوقع شيئا في المقابل، ان سعادته الحقيقية تأتي من انعكاس السعادة في عيون الآخرين، انها عاطفة منزهة، ولكن عندما نتصرف من خلال حاجتنا للشعور باننا محبوبون، وان الآخرين يقدرون عطائنا، فاننا في الواقع نقلق انفسنا بهذا الشعور ونقضي وقتا طويلا في التفكير فيما يظنه الآخرون فينا.

انك تركزين تفكيرك في احتياجاتك، حتى تفقدين قدرتك على رؤية العالم من حولك، عليك ان تدركي ان الآخرين سيحبونك اذا كنت طبيعية وتلقائية، وسعي افق عواطفك لتبحثي عن شيء اكبر من ذاتك لتؤمني به، ودعي طبيعتك المحبة المعطاءة هي المسيطرة على سلوكياتك، وفي كل مرة ستسمحين لها بالظهور والانطلاق كلما اصبحت الامور اكثر سهولة.

من ٢٥ - ٣٥ نقطة:

عندما ينظر الآخرون في عينيك يجدون انعكاسا لذواتهم، ان قدرتك على الحب والعطاء تجعلك تشعرين بالرضا من نفسك وانت تفعلين ذلك لانك تهتمين بالآخرين وتجدين في ذلك متعة خاصة، انت مخلصة، تتذكرين كل ما يخص الآخرين وتشعرين بمتعة خاصة عندما تسمعين عن نجاحهم، ان الغيرة ليس لها اي سلطان عليك انك لا تسخرين ابدا من الآخرين.

كل هذه الطباع الرائعة، تأتي من مصدر واحد: شعورك الرائع بقيمة الذات، ان ثقتك في ذاتك تجعلك محبوبة من الآخرين لانها تعطي معنى وعمقا للاهتمام الذي تمنحينه للآخرين.

من ٣٦ - ٤٦ نقطة:

ربما تكونين ساخرة وذكية وجميع هذه الصفات الطيبة، ولكنك لا تؤمنين بالمودة والالفة الواضحة التي يحتاجها اصدقاؤك وربما تتساءلين عن السبب في شعورك انك احيانا تحبطين الآخرين بسبب شعورك العالي بنفسك وبذاتك، ولكن هل هي الثقة في النفس ام الكبر والغطرسة التي تواجهين بها العالم؟

[illegible]

عالم الحيوان

،، صفحة متخصصة للطيور والحيوانات وعالم الطبيعة تطير معك في كل الاجواء وتتنقل في كل الجزر والانواء في عالم رحب مليء بالغرائب،،

اعداد : احمد الحشاش

طبائع

اول ظهوره منذ مائتي مليون سنة

التمساح.. اكبر الزواحف واخطرها

■ الاكثر شهرة هو تمساح النيل والمصريون القدماء قدسوه

«« هذه التماسيح المرعبة تقبع بدون حراك في قعر المستنقع، او تشق بصمت وهدوء مياه النهر، فتوحي بالقوة والرهبة، لا سيما اذا حركت ذيلها الطويل اصلب، او اذا فتحت فكها الهائل والمخيف.

هذه الحيوانات هي مضرب مثل بعدم الاحساس فيقال: «فلان يذرف دموع التماسيح» اشارة الى التظاهر بالحزن وهي من جهة ثانية، فريسة نادرة للانسان الذي يصطادها من اجل جلدها الثمين الذي يستعمل في صنع الاحزمة والحقائب والاحذية.

وحول طبائع التماسيح وخصائص عاداتها كان لنا هذا الحوار مع المختص بندر العنزي ليحدثنا عن حياة هذه الحيوانات المرعبة »»

● يقال انها زواحف ما قبل التاريخ هل هذا صحيح؟

- تعتبر التمساحيات اقرب الحيوانات الى الديناصوريات، كما انها تعد من الزواحف، لا من الضفدعيات، ويكون جسم التمساح مغطى بحراشف قرنية سميكة، والظهر محميا بصفائح عظمية، بينما البطن تغطيه حراشف صغيرة لينة، وهو بذلك يكون اقل حماية.

الحياة في الماء

● كيف يتكيف التمساح مع الحياة المائية؟

- يتكيف التمساح كليا مع الحياة في الماء، اذ يقفل منخريه اقفالا محكما بواسطة صميمتين في الداخل، اما العينان والاذنان فيقعان في القسم الاعلى من الرأس، وهذا ما يساعده على ان يرى ويسمع ويتنفس، في الوقت الذي يكون جسمه داخل الماء كليا ولا يرى، وهو يستطيع ان يسبح بسرعة عن طريق تحريك الذيل بشكل متموج كما يستطيع على اليابسة ان يجري بسرعة.

● هل التماسيح كلها من اكلة اللحوم؟

- بالطبع وهي بواسطة فكيه القويتين واسنانه الحادة التي لا جذور لها، يمسك التمساح ضحيته بعنقها او قدمها ويجرها الى قلب الماء، حيث يميتها غرقا ثم يعمد الى تقطيعها وابتلاع اجزائها من دون مضغ.

مساحة ضيقة

● هل لنا ان نعرف انواع التماسيح؟

- تنتمي التماسيح، على اختلاف انواعها، الى فصيلة واحدة ويكون الفرق بين نوع واخر بشكل الرأس، او حجم الاسنان وتوزيعها والنوع الاكثر شهرة هو تمساح النيل الذي كان منتشرا قديما في افريقيا كلها، وفي جزيرة مدغشقر ايضا، اما اليوم فان مساحة انتشاره اصبحت ضيقة.

هذا التمساح كان يخافه المصريون القدماء ويقدسونه وقد وجدت تماسيح كثيرة محنطة، وتمساح النيل هو من الانواع الضخمة، مع العلم ان بعضهم بالغ في الحديث عن كبره وليس هناك الا التمساح البحري الاسيوي الذي قد يكون اضخم منه، وهذا الاخير اعطى للصينيين فكرة التنين الضخم المزخرف الذي رسموه على الاقمشة وحفروا شكله في الحجارة.

حيوانات ثمينة

● هل التمساح معرض لخطر لانقراض؟

- ان التمساح هو من الحيوانات الثمينة التي يستعان بجلدها في صناعة الحقائب والاحزمة والاحذية وسائر الاشياء الثمينة، ولهذا كثر البحث عنه واصطياده في القرون الاخيرة، حتى غدت بعض الانواع نادرة ومهددة بالانقراض وقد عمد بعض الاشخاص في امريكا الى انشاء مزارع لتربية هذه الحيوانات المهمة وذلك في السنوات العشر الاخيرة.

وكانت التماسيح في الماضي اكثر عددا مما هي الان وكانت كذلك اكبر حجما، ان التمساح الاكبر في الوقت الحاضر قد يبلغ طوله نحو ٨ امتار، ولو ان الكثرة الغالبة من التماسيح يتراوح طولها في الوقت الحاضر بين مترين وثلاثة امتار، ولكن الاحفور الاكبر الذي نعرفه للتمساح له رأس طوله متران وجسم يزيد طوله عن عشرة امتار.

قشرة صلبة

● ما هي الخطوات التي تقوم بها انثى التماسيح اثناء التزاوج والولادة؟

- تحضر انثى التمساح حفرة قليلة العمق في رمل ضفة النهر، وتضع فيها حتى الخمسين بيضة، طول كل بيضة نحو ١٢ سنتيمترا، وهي ذات قشرة صلبة وتغطي الانثى هذه البيضات برمل، وتقيم بجوارها لحمايتها، وبعد نحو خمسة اسابيع، اي قبل تفقيس البيضات بايام قليلة، تبدأ التماسيح الصغيرة في الداخل باحداث اصوات خاصة.

حين يمر اي شيء فوق مكمنها. وما ان تسمع الام هذه الاصوات حتى تبدأ بحفر الرمال لكي تتمكن التماسيح الصغيرة من الوصول الى سطح الارض بسهولة والتوجه الى المياه، ويولد كل تمساح وعلى راس خطمه (كتلة قرنية) تدعى سن البيضة، لان هذا التمساح الصغير يستخدمها لشق القشرة، وفي البداية يكون طول التمساح المولود نحو ٤٠ سنتيمترا، ويكبر بمعدل قدم واحدة تقريبا كل سنة، حتى يبلغ عمره خمس سنوات، ثم يكبر بعد ذلك ببطء اشد وقد يعيش التمساح حتى ثلاثين سنة تقريبا.

حجم ضخم

● ماذا يأكل التمساح في السنوات الاولى من حياته؟

- يأكل التمساح الصغير الحشرات بالدرجة الاولى خلال السنة الاولى، او السنتين الاوليين ثم يبدأ بأكل الاسماك والحيوانات الاخرى الصغيرة، وحين يبلغ من الكبر درجة معينة يأخذ بافتراس الحيوانات الكبيرة التي تأتي الى الماء لتشرب، او حين تسبح في مثل هذا الوقت تكون التماسيح خطرة بالنسبة للانسان ايضا ويمكن للتمساح ان يقتل حيوانات كبيرة بفكيه القويتين جدا لما فيهما من اسنان كثيرة وطويلة وقوية.

ويمكن للتماسيح التي تعيش بقرب مصبات الانهر ان تسبح في بعض الاحيان مسافة قصيرة في البحر ولكن نوعا منها كبير الحجم يقضي كثيرا من الوقت عند مصبات الانهار، او في البحار على السواء، حتى انه يدعى تمساح المياه المالحة. وهو اكبر التماسيح حجما واشدها خطرا وهو يوجد على سواحل اسيا الجنوبية الشرقية، وحول بعض جزر المحيط الهادي وعلى سواحل استراليا الشمالية.

التمساح والقاطور

● وماذا عن القاطور؟

- القاطور الذي يعيش في الانهار والمستنقعات الكبيرة في اميركا ذو صلة بالتماسيح، وهو يعيش مثلها الى حد بعيد، غير ان انثى القاطور لا تطمر بيضها تحت الرمال، وانما تقوم بدلا من ذلك ببناء عش لها، وذلك بتكديس النباتات المائية التي تقطعها وتنقلها بفمها، وبعد وضع بيضها في هذه الاكداس تغطيها بمزيد من النباتات، ومن شأن هذا النبات وهو ييبس ويهترئ ان تزداد حرارته مما يشكل احتضانا للبيض ويساعدها على الفقس.

ومع ان التماسيح والقواطير وثيقة الصلة ببعضها فانها ليست واحدة فاسنانها مختلفة الى حد ما للتمساح سن واحدة هي الرابعة من الامام على كل جهة من فكه الاسفل وهي اكبر من الاسنان الاخرى وتمكن رؤية هذه السن على جانبي رأسه حتى حين يكون فم التمساح مغلقا باحكام، اما بالنسبة للقاطور فان اسنانه في فكه الاعلى، وتنطبق خارج اسنان الفك الاسفل ولذلك لا تمكن رؤية هذه السن الرابعة حين يكون فمه مقفلا.

تدعى قواطير اميركا الجنوبية بالكيامن لها حراشف في اقسامها السفلية يقع بعضها فوق بعض، اما حراشف التماسيح والقواطير فمنتظمة بعضها بجانب بعض.

■ الصينيون استوحوا فكرة التنين الضخم المزخرف من التمساح الآسيوي

● مدرب يعرض احد التماسيح الصغيرة

● مجموعة هائلة من التماسيح

● تماسيح تقترب من ضفة النهر

● المختص بندر العنزي

● تماسيح بحرية

■ يعد من الحيوانات الثمينة والمهددة بالانقراض

■ تدفن انثى التمساح بيضها وتقيم بجواره لحمايته

في السينما

التماسيح وعالم الخيال



● مشهد لفيلم التمساح المفترس

اشتهر هذا الحيوان الشرس والمرعب والساكن بدون حراك لساعات طويلة في عالم السينما واصبح من اشهر ممثليها. وخاصة في افلام الرعب والمغامرات الخيالية حين يقوم بتمثيل ماهو موجود بغريزته من اثارة الرعب والشراسة. وعمدت هوليوود ومنتجوها على الاكثار من هذه الافلام التي اصبحت من اكثر الافلام طلبا من قبل الشركات العالمية الاخرى والموزعة. وبهذا اصبح التمساح اشهر ممثلي هوليوود على الاطلاق.

مزارع

حقائب واحذية



● يطعم مجموعة من التماسيح في المزرعة

عمد الكثير من تجار ولاية نيويورك الى انشاء مزارع لتربية التماسيح بغية الحصول على جلودها لانشاء حقائب واحذية واحزمة ومستلزمات نسائية واشياء اخرى ثمينة. وعلى الرغم من وجود الكثير من جمعيات الرفق بالحيوان الا انها تقف عاجزة امام هؤلاء التجار، ولا تستطيع العمل ومواجهتهم لمالهم من نفوذ. وبالتالي يصبح ذلك هو الخطر الذي يهدد التماسيح، والذي طالما لاحق الكثير من فصائل الحيوانات الاخرى

مميزات

مفصليات الارجل



● ارجل التمساح

الصفة الاساسية لمفصليات الارجل، هي كما يشير اسمها ان اعضاءها مؤلفة من قطع قاسية مفصلة، وان الهيكل العظمي عند مفصليات الارجل كثيف وقاس وصلب، غير منفذ ومرشح للماء اجمالا، فهو خارجي والعضلات مرتكزة على المساحة الداخلية، وبين الانواع الحيوانية المعروفة التي تبلغ ١٢٠٠٠٠٠ نوع هناك ١٠٠٠٠٠٠ نوع من مفصليات الارجل ويعتبر التمساح منها، ولكنه بالرغم من ذلك فانه يتمتع بيد وارجل قوية جدا وذات قوائم دقيقة

مسابقة الاسبوع

● كان سؤال الاسبوع الماضي يدور حول البومة الصقرية ولماذا سميت بهذا الاسم وهل لشبهها بالصقر ام لكونها تصطاد فريستها في النهار؟

- وقد تلقينا العديد من الاجابات الصحيحة، وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة امل محمد الكوري بالجائزة فنرجو الاتصال على هاتف رقم ٤٨١٢٨٣٢ (داخلي ٢٨٠) لتحديد موعد لاستلامها.

● اما مسابقة هذا الاسبوع فيدور سؤالها حول التمساح والقاطور وما هي صلة القرابة بينهما هل هما من الفصيلة نفسها ام ابناء عمومة واحدة.

ترسل الاجابات على فاكس رقم ٤٨١٢٨٣٢ او تسلم باليد الى استعلامات «القبس» مع العلم بان الفائز سيحصل على مسلسل كارتوني مميز.

وحظا سعيدا للجميع

اشهر الانواع

التماسيح في العالم

توجد اعداد كثيرة من التماسيح وانواع مختلفة في مساحات شاسعة في مختلف دول العالم، الا انه يوجد هناك تماسيح مشهورة وهي:

١. تمساح النيل، ينتشر بكثرة في افريقيا ويبلغ طوله عادة اربعة امتار الا ان بعضها النادر يصل الى سبعة امتار.

٢. التمساح الاميركي، يصل طوله الى ثلاثة امتار ونصف المتر والنادر منها قد يصل الى خمسة امتار.

٣. التمساح البحري، لاشك في انه اكثر الانواع خطرا وهو يعيش باسيا في المناطق البحرية، ويبتعد احيانا عن الشاطئ وهو اضخم التماسيح اذ يبلغ معدل طوله سبعة امتار وقد يبلغ بعضها عشرة امتار.

٤. تمساح المستنقعات، ينتشر هذا النوع في اسيا الاستوائية وهو التمساح الهندي المفترس، ويعتبر اكثر الانواع شراسة.

٥. قاطور المسيسبي ويختلف عن سائر الانواع بفمه الطويل والعريض، وهو يعيش جنوب شرق الولايات المتحدة.

٦. التمساح ذو الجبهة العريضة، هو تمساح صغير الحجم ويعيش في مناطق افريقيا الوسطى.

٧. تمساح الكمان، وهو تمساح اميركي كثير الانتشار.

٨. تمساح الكمان الاسود، وهو كثير الشبه بالتمساح السابق سوى انه اكبر منه حجما وقد يبلغ احيانا ستة امتار.

٩. تمساح تومستوما، هذا النوع من التماسيح يعيش في بورنيو وسومطرا وماليزيا، ويمتاز بفمه الرفيع والطويل.

١٠. تمساح غريال هو تمساح هندي كبير الحجم وذو فم مفرط في الطول.

حادثة

تمساح في شبكة المجاري

● اثناء القبض عليه

قام احد الهواة بربي تمساح صغير في البالوعة الموجودة بمنزله بعد ان رفض والداه ان يقوم هو بتربيته، وكان الهاوي الذي يدعى [illegible] يعتقد بان التمساح قد قتل لحظة القائه في مواسير المجاري [illegible] ان هذا التمساح [illegible] على الجرذان والفئران [illegible]

واصبح من التماسيح الخطيرة والتي تشكل خطرا على [illegible] المجاري [illegible]

اسئلة القراء

● جاءنا سؤال من رحاب عبدالله تقول فيه هل الفيتامينات غذاء بالمعنى الدقيق ومهم للحيوانات؟

- الدكتور محمد رضا اخصائي امراض الدواجن بالصحة الحيوانية يجيب عن السؤال بقوله:

- الفيتامينات ليست غذاء بالمعنى الدقيق للكلمة لكنها اساسية، ويحتاج اليها الجسم بكميات قليلة جدا ليحقق التوازن الغذائي الذي يمنع الحالات المرضية الناتجة عن نقص هذه الفيتامينات.

وهنا نعرف انها تنظم وظائف الجسم الطبيعية وتوجد في الخضار والفواكه الطازجة والبيض والحليب لكن يجب اضافتها الى ماء الشرب بمعدل يوم كل اسبوع لان الكمية الموجودة في الاغذية الجاهزة غير كافية عادة وان الكثير من الامراض الرئيسية تأتي من نقص في الفيتامينات او الاملاح.

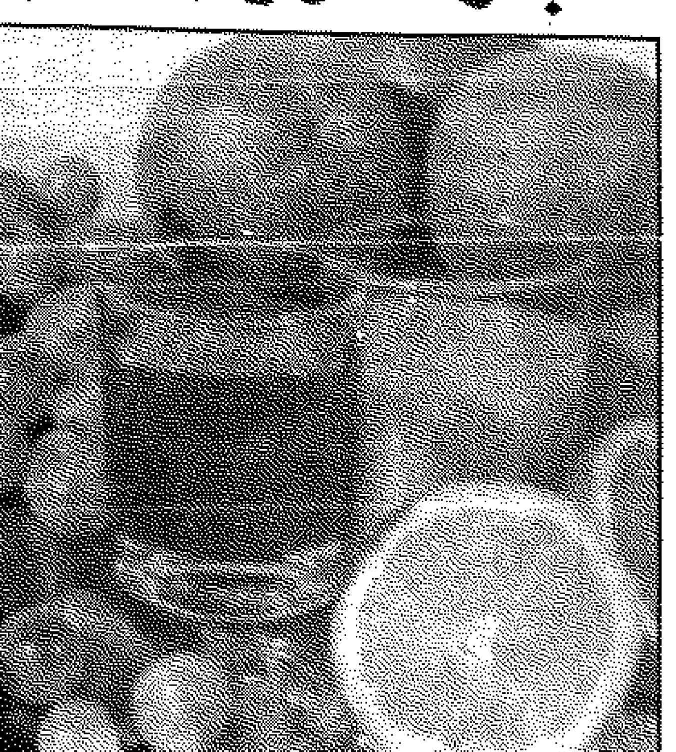
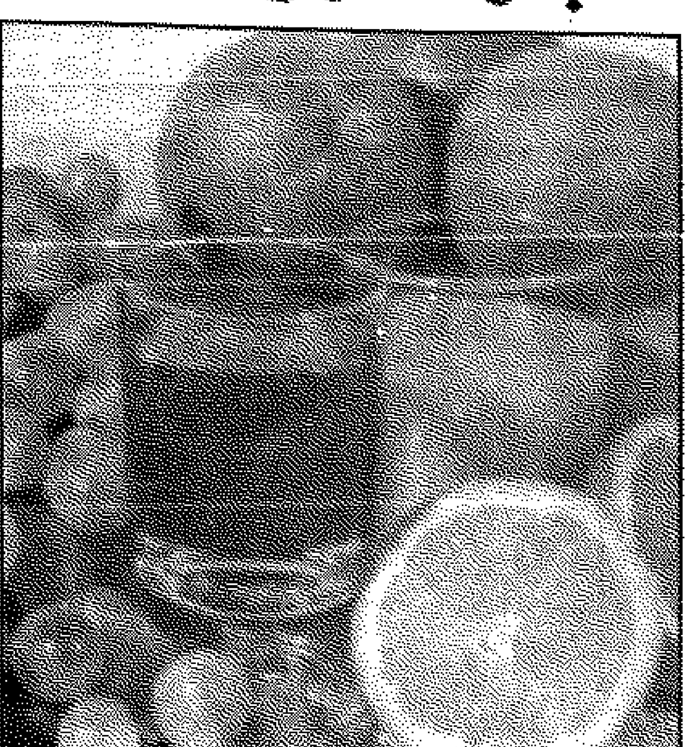
طب ولياقة وغذاء

اعداد: د. عبدالخالق محمد

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

عيادة القبس

البرتقال والهضم

● تناول برتقالة واحدة عقب كل طعام يساعد على الهضم

● سمعت كثيرا ان تناول البرتقال بعد الاكل يساعد على الهضم، بينما شرب الشاي يسبب التلبك. فما هي فائدة البرتقال من الناحية الصحية؟

س و . مشرف

* * *

. ان تناول برتقالة واحدة عقب كل طعام يساعد على الهضم، لان الحامض الموجود فيه يثير الغدد المعدية فينشط خميرة البيبسين التي تقوم بهضم الطعام، وكذلك يعتبر البرتقال مشهيا ممتازا اذا تناوله الانسان قبل الطعام.

ولقد وجد الباحثون ان البرتقال غني بالالياف المسماة بكتين. وتعد هذه الالياف من افضل المواد لتخفيض مستوى ضغط الدم، كما انها الاكثر فعالية بين الالياف لتخفيض مستوى الكوليسترول، وفي حال اضافة فيتامين (C) الى وجباتك جنبا الى جنب مع بكتين، فان مستوى الكوليسترول ينخفض بصورة اكبر، ويقلل هذا من احتمال الاصابة بمرض قلبي.

كذلك اظهرت البحوث الحديثة ان الجمع بين فيتامين C والكالسيوم اكثر فعالية في تخفيف الالم لمرضى التهاب المفاصل، وبعض المرضى الذين عولجوا بهذا المركب سموه الدواء المعجزة مع انه ليس دواء، بل هو فيتامين (C) مضاف اليه الكالسيوم.

تشقق اللسان

● يشكو من تشقق في اللسان وخاصة عند اكل بعض المواد الغذائية؟

ق. و. الشامية

* * *

. ان تشقق اللسان ليس بالحالات النادرة، وانما هي اخاديد على سطح اللسان مؤلمة في بعض الاحيان، وخاصة عند اكل الحوامض والموالح.

ليس هناك دواء خاص لهذه الحالة ولكن التنظيف اليومي، باستعمال فرشاة الاسنان وتمريرها على سطح اللسان صباحا ومساء واستعمال المضامض المطهرة مرتين يوميا، لمنع تراكم الفضلات والتخمرات في هذه الاخاديد هو بلاشك مفيد للغاية.

صـداع الشـقيقـة

● اشكو من صداع الشقيقة الذي يلازمني بصورة متواصلة، فما هي الاطعمة المهيجة لهذا الصداع حتى اتجنبها؟

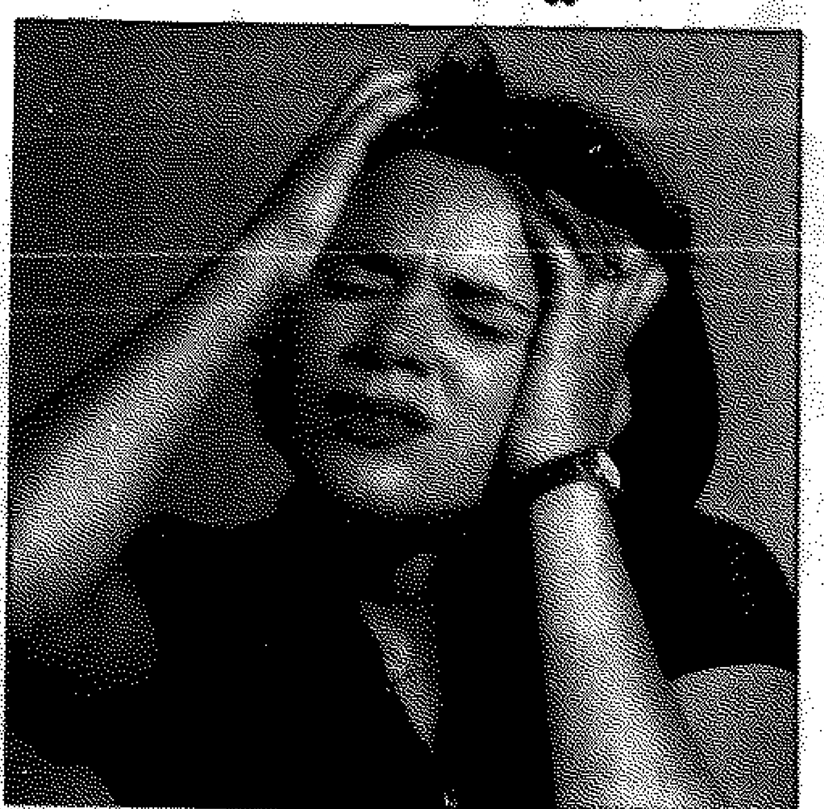
ل. ك حولي

* * *

. لا احد يعلم علم اليقين المواد المسببة لنوبات صداع الشقيقة، الا ان حوالي ٢٠٪ من الاشخاص المصابين به يحسون بانواع معينة من الاطعمة التي تسبب نوبات الصداع، غير ان هذه المحرضات الغذائية تختلف باختلاف الافراد، ولكن اكثر المشتبه به من هذه الاطعمة هي:

● العجين الحامض والخبز الحديث.
● الاشربة والاطعمة المحتوية على الكافايين.
● منتجات الالبان مثل اللبنة والجبن المعتق والايس كريم.
● الحلوى المصنوعة من الشوكولاته او العسل الاسود او الخميرة او عرق السوس.
● الحمضيات والفواكه والموز شديد النضج.
● العدس والحمص والفول والفاصوليا.
● الاطعمة المملحة او المحفوظة او المعالجة صناعيا مثل شرائح اللحوم الباردة المقددة ولحم البقر المعلب، واللحوم المقددة ولحوم الاعضاء مثل الكبد والكلى والطحال والقلوب والمخ.
● فستق العبيد وزبدته.
● المواد الحافظة والمنكهة مثل مرق الصويا ومطريات اللحم.

واحسن طريقة هي ان نكتب في المفكرة عندما نصاب في كل مرة بالصداع، علينا ان نذكر الماكولات المسببة لها، حتى نهتدي الى الاطعمة التي تسبب لنا هذا الصداع والامتناع عنها.



● لا احد يعلم تماما المواد المسببة لصداع الشقيقة

التـدخين والتـئام الكسـور

● حصل لي كسر مضاعف.. وعمل له اللازم واخبرني الطبيب انه سوف يأخذ وقتا لالتئامه، وخاصة انني في الخمسين من العمر.. انني مدخن بصورة شرهة.. فهل يؤثر التدخين على التئام الكسر؟

هـ ل . كيفان

* * *

. اكدت بعض الدراسات ان اول اكسيد الفحم والنيكوتين في دخان السجائر يعيقان عملية التحام العظام المكسورة.. فعندما تصاب احدى العظام بالكسر، فان الخلايا المجاورة لمكان الكسر تاخذ بانتاج مادة ليفية تسمى كولاجين، تتولى رأب الصدع، غير ان وصول اول اكسيد الفحم والنيكوتين عن طريق التدخين يحد من مقدار الاكسجين الذي يصل الى هذه الخلايا وسواها، مما يضعف مقدرتها على صنع الكولاجين، والواقع ان تدخين ولو سيجارة واحدة يمكن ان يوقف انتاج الكولاجين لفترة ما بين ثلاثين الى اربعين دقيقة.

والمدخن الذي يستهلك علبة واحدة من السجائر في اليوم، ولا تحدث لديه عملية التئام للكسر بتاتا اثناء نومه ليلا، اي عندما ينعدم وصول اول اكسيد الفحم والنيكوتين الى الدم.

ان عظام المدخن المكسورة تشفى ولاشك ولكن شفاءها يستغرق وقتا اطول.

ضـربات القلـب

● أحس كثيرا بضربات قلبي السريعة، وعندما فحصت عند المختصين أخبرت ان هذا هو تسرع القلب الوظيفي فما هي خطورته؟

هـ. ل . القادسية

* * *

. لا خطورة من هذه الظاهرة التي تصيب بعض الناس لاسباب مختلفة منها اسباب مجهولة، ولا تتحول هذه الحالة الى مرض عضوي مع مرور الزمن كما تخشى. ننصحك بتحري وظائف الغدد الصم لديك (وخاصة الغدة الدرقية)، وتخفيض الوزن اذا كان فوق المعدل، ومعالجة ارتفاع الضغط الشرياني ان وجد والاقلاع عن التدخين ان كنت مدخنا، وممارسة الرياضة المنتظمة يوميا (ابدا بالمشي) وتدرج منه الى الركض، ولا ضرر من استعمال حبوب صادات بيتا لفترات طويلة حتى يعود النبض لما يقرب من الطبيعي بواسطة الاجراءات السابقة.

لا خطورة من تسرع القلب الوظيفي

صـبغ الشـعـر

● نجد الكثير من النساء في المجتمعات الحديثة، وكذلك في بلادنا، يستعملن صبغ الشعر.. اما لاخفاء الشعر الابيض.. او لتلوين الشعر، فهل هو ضار بالشعر؟

ن. م. الشعب

* * *

. منذ بضع سنوات نشرت تقارير صحية قالت ان صبغ الشعر يسبب السرطان وان المواد الكيميائية التي تدخل في تركيب الصبغة، لاسيما الفئات الداكنة منه يمكن ان تزيد من احتمالات الاصابة بنوعين من سرطان الجملة اللمفاوية او الغدد اللمفاوية، والخلايا اللمفاوية في العظام.

● تقول دراسة ان صبغ الشعر يسبب السرطان

نشرت هذه التقارير في السبعينات، ولكن في عام ١٩٩٣ نشرت نتائج دراسة اجرتها جمعية السرطان الاميركية على نصف مليون امرأة، وجاءت النتائج مهدئة لمخاوف الكثيرات، ومهما يكن من امر فان هذه الدراسة وتلك النتائج قد وضعت الامر في سياقه الصحيح ونبهت الكثيرات الى ضرورة عدم الاسراف في صباغة الشعر، والتنقل فيها بين لون ولون وآخر.

اضيفي الى ناحية اخرى ذات اهمية كبيرة وهي انه من الجائز ان يؤدي استعمال اصبغة الشعر الكيميائي الى الاصابة بحالة من التحسس.

ما اثر صباغة الشعر اثناء الحمل؟

● هل هناك ضرر على الجنين من صبغ الشعر اثناء الحمل؟

و ك . الدعية

* * *

. من الافضل للمرأة ان تتجنب استعمال المحاليل الكيميائية وابقائها على جلدة رأسها مدة طويلة اثناء حملها، لان هذه المواد قابلة للامتصاص بالجلد، ومنه تصل الى الدورة الدموية، حتى تستقر في النهاية عن طريق الحبل السري في جسم الجنين مما يجعل بالامكان ان تحدث زيادة في امكانات اصابته بآفة خلقية او يؤدي الى الاسقاط.

وراءها زيادة النشاط عن المعدل الطبيعي

فقدان التركيز لدى الاطفال ظاهرة يمكن علاجها

عادة ما يستاء الوالدان عند استلامهما ملحوظة او شكوى من المدرسة بان ولدهما لا يستمع او يسبب متاعب في الفصل مما قد يضطر المدرس لطرده.. هناك اسباب كثيرة وراء تلك الظاهرة ولكن سوف اتطرق الى فئة قليلة من الاطفال الذين يكون وراء تصرفهم ظاهرة يطلق عليها «ظاهرة فقدان التركيز» المصاحبة لزيادة نشاط الطفل عن المعدل الطبيعي.

واحب ان انوه ان ليس كل طفل لا يركز ولديه زيادة في النشاط الجسماني ينتمي لتلك الفئة، فهناك اعراض اخرى يجب توافرها حتى نتمكن من التشخيص الصحيح ومن ثم نتبعه بالعلاج المناسب.

اهم الاعراض

. يلاقي الطفل صعوبة في تنظيم واجباته، ويعطي انطباعا انه لم يستمع للتوجيهات.
. من السهولة ان يلهو باي شيء.
. يخطئ كثيرا دون اكتراث وعادة ما يكون مندفعا في تصرفاته.
. كثيرا ما يُطلب من الطفل مغادرة الفصل.
. من الصعب عليه ان ينتظر دوره بين مجموعة من زملائه، وليست له القدرة على الانتظار.
. عادة ما تكون تصرفاته عشوائية غير مدروسة ولا منظمة ولا تهدف لتحقيق اي غرض.
. يفشل في اتباع توجيهات الوالدين.
. ليست له القدرة على المشاركة في اللعب لفترة مساوية لغيره من الاطفال في المرحلة من العمر نفسها.
. يفشل في تكوين علاقات ودية او اجتماعية مع بقية الاطفال، وعادة ما يتخلف في دراسته عن الاطفال في عمره نفسه.
. توجد رغبة لدى الطفل بان يكون تلميذا جيدا ولكن اندفاعه في تصرفاته وعدم قدرته على التركيز في الفصل يفسدان عليه تلك الرغبة.

■ المشكلة تعود للتربية السليمة

● من الصعب على الطفل ان ينتظر دوره بين زملائه

تصيب الذكور اكثر

وللاسف فالمدرسون والاهل والاصدقاء يعلمون بان الطفل هذا مختلف في تصرفاته عن بقية الاطفال، وانه يسيء التصرف ولكن من الصعب عليهم ان يتفهموا بالضبط ما هي حالة هذا الطفل، وقد تفسر تصرفاته بسوء التربية او بزيادة الدلال او الاضطهاد او حتى لاحتمال وجود تخلف عقلي او نوع من الاضطهاد الاسري. وتبقى حالة الطفل محيرة للجميع وهدفا للانتقاد. ويظل الاهل يعانون من دون معرفة بان حالة طفلهم هي حالة مرضية قليلة الحدوث بين الاطفال، تصيب الاولاد بعشرة اضعاف عما تصيب البنات وانها تستلزم علاجا طبيا وكلما تم التشخيص مبكرا من قبل الطبيب زادت فرصة نجاح علاجه، اما اذا ترك فان مشكلته ستكبر معه ويصعب علاجها.

ولقد اثبتت احدث الدراسات الاميركية بان العلاجات ستساعد كثيرا في السيطرة على تصرفات هؤلاء الاطفال ولكن تتطلب الكثير من التفهم والتعاون [illegible] الاهل خاصة الوالدين مع المدرسين والاخصائيين الاجتماعيين والاصدقاء والزملاء. فاذا لاحظت ان طفلك لديه بعض او معظم تلك العوارض التي سبق ذكرها فيجب تدارك الامر باسرع وقت ولن تخسر بمراجعتك طبيب العائلة لتقييم حالة طفلك لتقطع الشك باليقين حول هذا الامر بينما تجاهلك حالته قد يسبب لك احساسا بالذنب والاسف [illegible] في المستقبل لعدم تداركك للامر منذ البداية.



● يستاء الوالدان عند استلامهما ملحوظة بخصوص عدم انتباه اولادهم

خيار البحر علاج طبيعي فعال ضد الروماتزم والتهاب المفاصل

نقول اولا ان «خيار البحر» ليس نباتا بل حيوان من حيوانات البحر ومن فصيلة القنفذيات. والامر الثاني الذي يجب الاشارة اليه هو ان اليابانيين والصينيين منذ القديم يعتبرونه غذاء صحيا وعلاجا من عدة امراض.

وكما اكتشف الطب الغربي فوائد العلاج بوخز الابر الصينية قبل سنوات قليلة فقط واكتشف الان اهمية «خيار البحر» كعلاج فعال ضد امراض الروماتزم والتهاب المفاصل بكل انواعها.

يقول الدكتور «دونالد غولدمان» الذي اكتشف اهمية خيار البحر انه جعل شعاره من البداية «ايها المريض عالج نفسك». ولانه كان يمارس الكراتيه منذ شبابه ولايزال بعد ان بلغ الخمسين من العمر، فقد اصيبت يدا هذا الطبيب الباحث بالتيبس ترافقه الام شديدة كلما حرك معصم يده، وعبثا كان كل علاج اخضع له، الى ان نصحه احد مدربي الكراتيه - وهو صيني - ان يدخل خيار البحر في طعامه اليومي.

في اقل من اسبوعين خفت الاوجاع في يديه، وكطبيب اراد ان يتاكد فوصف خيار البحر لخمسة وعشرين شخصا من مرضاه المصابين بالروماتزم او بالتهاب المفاصل. وبعد اسبوعين من مثابرتهم على تلك الوصفة تحسنت حالة ١٧ منهم. وبعد الاسبوع الرابع تحسنت حالة ثلاثة اخرين، اي ان عشرين شخصا استفادوا من خيار البحر ونسبتهم ٨٠٪ وهي نسبة تعتبر ناجحة جدا في المقاييس الطبية. كل الذين اجريت عليهم التجارب باعطائهم خيار البحر كانوا يتناولون ادوية لم تخدم كثيرا، فضلا عن المضاعفات والاثار الجانبية التي يعانون منها نتيجة تلك الادوية، اما مع خيار البحر فلم تكن هناك اي مضاعفات سلبية.

اين يوجد؟

يكثر حيوان خيار البحر قرب الرف القاري المحاذي للشاطئ الشمالي الشرقي لاستراليا ويحبه اليابانيون باكله طازجا او مجففا، وفي محلات كثيرة مجففا ومسحوقا ليرش على الطعام، والطب الطبيعي هناك تتحدث كثيرا عن مفعول خيار البحر في العلاج كما في الوقاية.

يشجع الدكتور دونالد غولدمان فيقول انه منذ ذلك الحين يصف خيار البحر لكل مرضاه الذين يعانون من الروماتزم او التهاب المفاصل، وكذلك اوجاع الركبة او الرسغ، نتيجة ممارسة بعض الالعاب الرياضية، والنتائج دوما مشجعة، الامر الذي دفعه ليعد دراسة اكاديمية موثقة بالوقائع عن فوائد هذا الحيوان البحري العجيب وقد سمي خيار البحر لشدة شبهه بحبة الخيار المعروفة.

وفي استراليا قام الدكتور «رون هازلتون» من المركز الطبي التابع لجامعة كوينزلاند بتجربة خيار البحر على مرضاه المصابين بالروماتزم او التهاب المفاصل وكانت النتائج مشجعة دلت على نجاح سجل قرابة الثمانين بالمائة.

اما الدكتورة «موري شفارتسبيرغ» من نيوجيرسي فتقول انها تصف خيار البحر لمرضاها المصابين بوجع المفاصل منذ اكثر من سنتين ولم تلحظ اطلاقا اي مضاعفات بعد زوال الالم والاورام.

نجاح مشجع

تضيف هذه الباحثة قائلة ان النجاح الذي حققه خيار البحر يشجع كثيرا على امكانية تجربته في معالجة المصابين بـ «الشيخوخة الروماتزمية» وهي حالة مرضية تختلف عن الروماتزم وعن التهاب المفاصل.

يقول الدكتور غولدمان ان احدا حتى الان لا يعرف كيف يؤثر خيار البحر في التهابات المفاصل والالتهابات الروماتزمية، او حتى في اوجاع المفاصل الناجمة عن ممارسة الرياضة مثلا. الا ان هناك نظرية مطروحة منذ بعض الوقت ولاتزال تخضع للدراسة والبحث تقول ان خيار البحر يشكل او يمثل فعالية توصف من المركبات الكيميائية التي يفرزها الجسم فتسبب الالتهابات ووجع المفاصل التي ترافق تلك الالتهابات، اضافة الى ان في خيار البحر مادة [illegible] او «تزييت» المفاصل، وتكثر هذه المادة كثيرا لدى المصابين بالروماتزم والتهاب المفاصل.

[illegible]

■ نجاحه قد يؤدي الى معالجة مرضى عديدين

اربـــح ٣٠ دينـــارا يـــوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز وأسماء

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن هـ و لا ى ة

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لفؤاد المهندس وشويكار اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

كوبون رموز وأسماء — ١٠

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى... سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

● المباراة التي امتدت سجالا بين علماء الاتحاد السوفيتي وعلماء اميركا في الفضاء الخارجي، كان احد فصولها المثيرة نجاح الولايات المتحدة الاميركية في ارسال مركبة فضاء مجهزة بكاميرا حديثة استطاعت ان تهبط بنجاح على سطح القمر في ٣٠ مايو ١٩٦٦، وان تبث ولأول مرة في التاريخ مجموعة من الصور الفوتوغرافية لسطح القمر.

ما اسم هذه المركبة؟

كوبون اختراعات واكتشافات — ١٠

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اشطب الحروف

ص	م	ب	هـ	ف	س	ك	ع	ب	ص
هـ	ف	م	ف	ص	ب	هـ	م	ك	
ص	هـ	ب	ع	هـ	ك	ي	هـ	ص	
ف	ل	ف	ك	ص	ي	ب	ك	هـ	
ص	ك	م	هـ	س	ك	ص	ى	ب	
			ف	ن	ب				

● اشطب الحروف (ص - ب - هـ - ك - ف) الموجودة في هذه المربعات. سوف يتبقى لك ١٢ حرفا.. تكون اسم ممثل كوميدي راحل.. فمن هو؟

كوبون اشطب الحروف — ١٠

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

توزيع العناصر

● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة.

ابتسامة

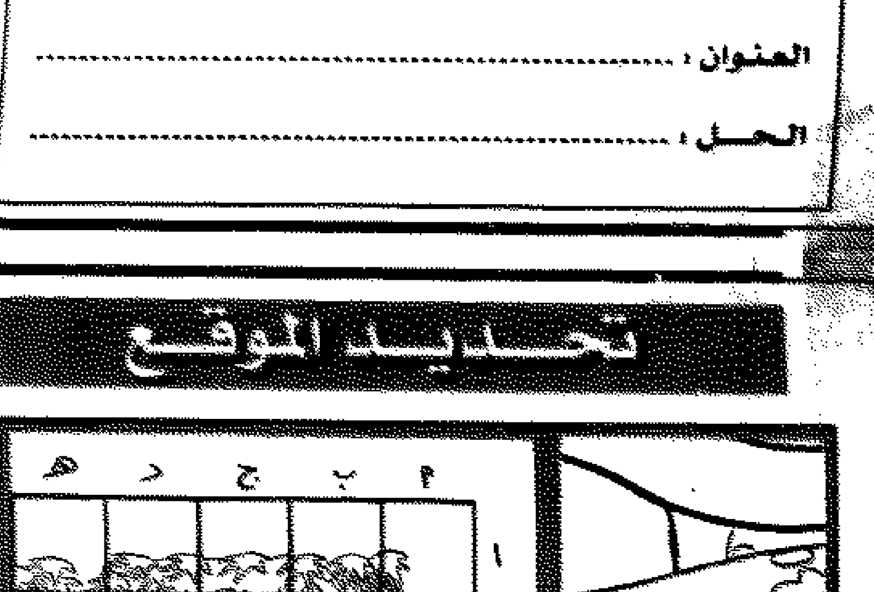
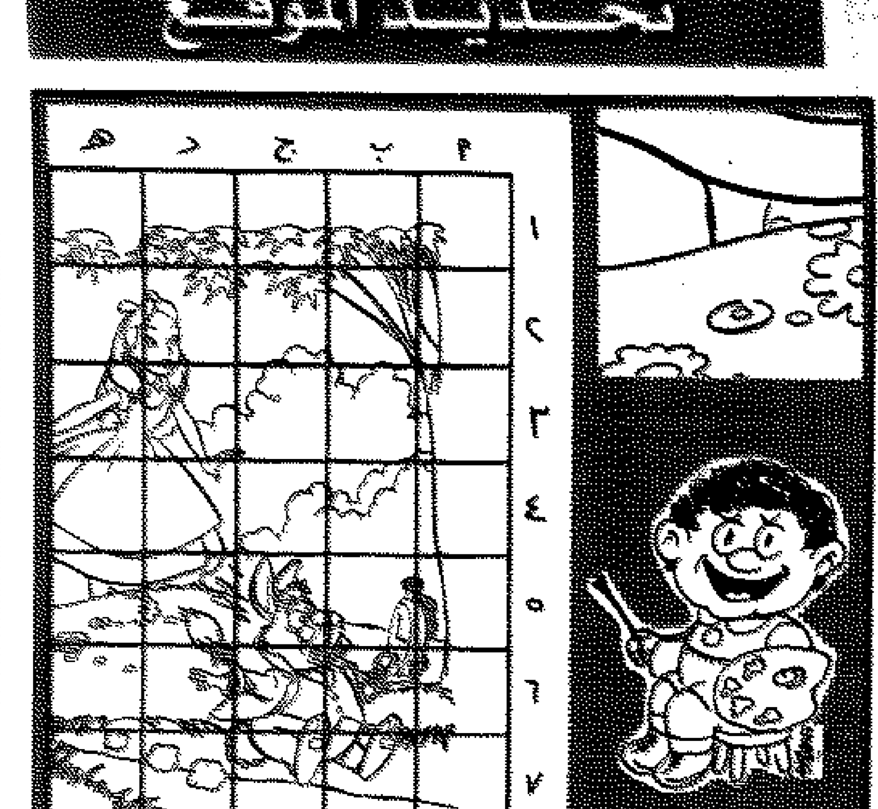
● الخطيب: انا مستعد لتنفيذ كل شروطك.
الخطيبة: انا لا اتزوج الا الرجل الذي يعد للعشرة قبل ان يتكلم!!!
الخطيب: الا تعلمين اني صراف!!

* * *

● سأل القاضي المتهم متعجبا:
- لماذا قمت بسرقة الدجاجة المشوية من شواية الفراخ؟
فأجاب اللص: لانني كنت جائعا وليس معي نقود لشرائها
فسأله القاضي: ولماذا سرقت نقود صاحب المطعم؟
اجابه اللص: لكي اتمكن من دفع ثمن الدجاجة له!!

ابراهيم مرزوق

تحديد الموقع



● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة الماخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟

حظك اليوم

الحمل
من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

● طاقتك الذهنية في اوجها، حيث تمارس الفضول الثقافي، وتتطلع الى ارتياد آفاق جديدة، وتحاول الخروج من الوضع الراهن الذي تعيش فيه، وتتمكن من انجاز مشروع بدأته مؤخرا، مما يدعم الثقة بالنفس. والامور التي تثير حيرتك منذ اسابيع تصبح اكثر وضوحا، وربما تتوصل الى حل لها، قبيل حلول المساء.

الثور
من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥

● تميل الى تنويع نشاطاتك من جديد، وجود القمر في السرطان يدفعك الى تبادل الزيارات مع الاصدقاء، وربما تسمع بعض الاشاعات، وتشعر بالحاجة الى التمييز بين الصحيح والخطأ فيها، واحد الاقارب يساعدك في البحث عن شيء مفقود، وقد يعثر اثناء ذلك على وثيقة تبحث عنها منذ مدة. عبر عن نفسك بوضوح.

الجوزاء
من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦

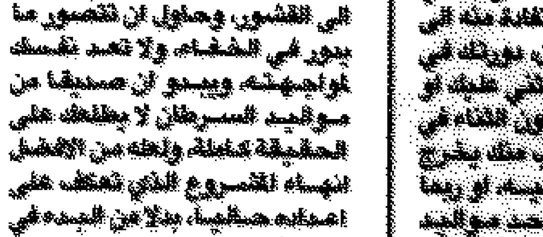
● خيالك زاخر بالافكار الخلاقة، وربما تعيد الامور الى مجاريها مع قريب بعد نقاش بينك وبينه، تمسك بالدبلوماسية، ولا ترفض دعوة توجه اليك للعشاء، وتفحص سيارتك بدقة، تحسبا لوجود اي خلل ميكانيكي. تتعامل مع صديق من مواليد الجدي وترتاح الى التعامل معه. وافكار قديمة تفرض نفسها على حياتك من جديد.

السرطان
من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧

● هذا اليوم يزرع بذور الفرص المهمة التي ستستفيد منها في المستقبل فحاول الاستفادة منه الى اقصى حد ممكن، نورك في اوجها، والبعض يثني عليك او على مجهوداتك. ويكون الثناء في محله. وشخص مقرب منك يخرج من عزلة فرضت عليه، او ربما يشفى من مرض. واحد مواليد الجوزاء يبرز في الصورة. الآفاق العاطفية تبدو واعدة.

الاسد
من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨

● حاول الغوص الى لب كل مشكلة تواجهها، ولا تكتفي بالنظر الى القشور، وحاول ان تتصور ما يدور في الخفاء، ولا تعد نفسك لمواجهته، ويبدو ان صديقا من مواليد السرطان لا يطلعك على الحقيقة كاملة، ولعله من الافضل انهاء المشروع الذي تعتقد على اعدائه حاليا، بدلا من البدء في مشروع جديد.



العذراء
من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩

● تستقبل الزيارات مع الاصدقاء، وتنشط على الصعيد الاجتماعي. وفي المساء ينبغي ان تبدو في كامل اناقتك لان الآخرين سيحكمون عليك من خلال مظهرك.. احد مواليد السرطان يدخل في الصورة بشكل لا يمكن تجاهله، وربما تفكر في [illegible] شخص ما، بعض الامور المالية والاستثمارات في تحسن.

الميزان
من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠

● الجانب الاجتماعي من العمل يحقق لك متعة حقيقية في ظل [illegible] وتتمكن من معرفة الوسائل التي تساعدك على الصعود [illegible] الآخرين [illegible] الى [illegible] تستقبل الزيارات مع الاصدقاء.

العقرب
من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١

● هذا اليوم مناسب لتعزيز اوضاعك في العمل، فحاول مناقشة الامكانات المطروحة امامك مع المسؤولين، ولا تتردد في قبول المسؤوليات الجديدة في العمل، خصوصا تلك التي يرفض البعض القيام بها. [illegible] الاقتصادية والاجتماعية، حاول استخدام السلطات الممنوحة لك بحكمة وبلباقة. ومواليد الاسد والقوس من زملاء العمل.

القوس
من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢

● احد مواليد الاسد يدخل في الصورة بطريقة دراماتيكية، تلح عليك فكرة السفر وتمضي وقتا ممتعا مع الاقارب والجيران، وربما تتساءل فيما اذا كنت في الامكنة التي تريد ان تكون فيها، او الامور التي تتعلق بالتخطيط المستقبلي على المدى البعيد. [illegible] الاجواء العاطفية [illegible] اذا استطعت التصرف [illegible].

الجدي
من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١

● يبدو هذا اليوم [illegible]

الدلو
من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢

● هذا اليوم مناسب للذهاب في رحلة للترويح عن النفس [illegible]

الحوت
من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣

● هذا اليوم مناسب [illegible]

العيادات الخاصة

باطنية
● د. جوهر شهاب ٥٧٢٨٨٩٩
● د. رياض الشيشي ٣٦٤٤٨٤٤
● د. علي العصفور ٤٧٦١٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٦٦٢٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عيسى عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل ٥٧٢٢٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خدادة ٣٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فواز العلي ٣٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
● د. كامل الرشيد ٥٣٤٩٦٠٠

عامون
● د. طارق الخشيرم ٣٩٦٩٩٢٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٣٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انوار [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكانلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
● د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
● د. عبد الرضا لاري ٣٦٦٦٣٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي امان ٣٦٣٦٤١٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٣٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٣٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجار الله ٣٦١٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
● عيادة الميدان، الكويت ٢٤٥٠٠١٦
. الفحيحيل ٣٩١١٠٢٦
. الفروانية ٤٧٧٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صقع العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. فيصل الفوزان ٣٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٣٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهبيب ٣٦٣٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٣٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٣٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله القمود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى الدالي ٥٣٤٣٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٣٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم العنزي ٢٥٧٧٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسن ابل ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
● د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
● د. سعاد العبيد ٣٦١١٢٧٧
● د. فريدة الحسن ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٣٣
● د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٩٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
● د. احمد [illegible] ٣٦٢٢٢١١
● د. [illegible] ٣٦٦٦٦٢٠
● د. [illegible] ٣٦١٤٩١٤
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٨
● د. عبد الكريم [illegible] ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. [illegible] ٥٣٩٤٥٢٠
● د. [illegible] ٥٧٣٣٣١٨
● د. وليد الصواف ٢٤٤٣٢٧١
● د. لولوة [illegible] ٣٣٣٣١٢٠
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي
● د. عبداللطيف السليم ٥٧٣٩٤٢٨

مراكز طبية
● الانصاري الطبي ٥٦٥٨٨٨٨

اطفال
● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٣٢٦
● د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سليقا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٣٦١٤١٣٠
● د. نجمه ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٣٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال
● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٩٦
● د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
● د. عبدالوهاب الفوزان ٣٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجريوي ٣٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٣٦١٦٢
● د. فهد العثمان ٣٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٣٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٣٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
● د. خليل عبدالله العوضي ٣٦١٦٦٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٧٤

انف واذن وحنجرة
● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فناهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل القويري ٣٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٣٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
● د. فوزية القطان ٣٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٣٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٣٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٣٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٣٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٣٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرمن ٢٤٢٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٣٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة اليتامى ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
● د. سامز كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٩٦

عيون
● د. سامي الربيعة ٥٧٥٣٢٣٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البقلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم [illegible] ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
● المركز الكويتي ٣٦٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٣٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب الطالب العيسى ٥٧١٥٤١٠
● مركز الراشد ٣٦٦٦٢٠٦
● النفسية الاجتماعية ٣٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم
● د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٦٠
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
● د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧
● د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧

اشعة وسونار
● د. [illegible] ٣٦٣٣٢٥٤

اليوم في التاريخ

منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط

في مثل هذا اليوم قبل ثلاثين عاما ـ اي في ٩ يناير سنة ١٩٦٨ ـ تأسست منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) بموجب اتفاقية ابرمت في هذا اليوم في بيروت فيما بين حكومات المملكة العربية السعودية والكويت وليبيا على ان تكون مدينة الكويت مقرا للمنظمة.

وقد انضم الى عضوية المنظمة عام ١٩٧٠ كل من دولة الامارات وقطر والبحرين والجزائر ثم انضم اليها عام ١٩٧٢ كل من مصر وسوريا والعراق.

واجازت اتفاقية المنظمة انضمام اية دولة عربية اليها بشرط موافقة ثلاثة ارباع الدول الاعضاء. وتشترط المنظمة عند قبول اعضاء جدد فيها موافقة الدول الثلاث المؤسسة لها.

وتمارس المنظمة نشاطاتها من خلال اربعة اجهزة هي:

- مجلس الوزراء
- المكتب التنفيذي
- الامانة العامة
- الهيئة القضائية

وتهدف منظمة اوابك الى زيادة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي في مجال النفط والصناعات المرتبطة به، وتقرير السبل اللازمة للمحافظة على مصالح اعضائها في هذه الصناعة منفردين ومجتمعين.

موسوعة الضحك والفكاهة

● القاضي: هل ضربت هذا الرجل في الطريق؟
المتهم: لا يا سيدي بل ضربته في المعدة!!

***

● الصديقة: زوجي يقول بانني اجمل امرأة في الكون.
صديقتها: وزوجي يعاني من ضعف البصر مثله!!

***

● الرجل: من فضلك اعطني برنامج الليلة.
بائع التذاكر: ولكن يا سيدي، المسرحية تنتهي بعد دقيقتين.
الرجل: لا باس. انا اريد ان اثبت لزوجتي انني كنت هنا!!

***

● بعدما انتهى المعلم من شرح الدرس، سأل احد التلاميذ:
ـ من هو الدائن؟
فكر الطفل قليلا ثم قال:
ـ الدائن هو الذي كلما يسأل عن بابا واقول له غير موجود!!

***

● الصديق: زوجتي هربت واخذت كل شيء.
صديقه: انت محظوظ، زوجتي لم تهرب!!

ابراهيم مرزوق

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

مستشفى عبدالله احمد الشويب

صرح طبي على احدث طراز بالكوم الاحمر

■ يخدم ٤ قرى ويعمل ٢٤ ساعة يوميا ويستقبل حالات الطوارئ وحوادث الطرق

■ الاطباء يعملون على رفع الوعي الصحي ويقدمون محاضرات وندوات حول الاساليب الصحية الصحيحة

القاهرة ـ القبس:

الكوم الاحمر قرية كبيرة من حيث المساحة تتبع مركز أوسيم بمحافظة الجيزة وقع عليها اختيار بيت الزكاة الكويتي لاقامة اضخم مشروع طبي من خلال مستشفى عبدالله احمد الشويب.

سكان القرية يصل تعدادهم الى ٤٠ الف نسمة يعملون بالزراعة ويشتهرون بتجارة الالبان وورش العقادة والمنسوجات الحريرية وتصنيع الكريستال.

ومستشفى الشويب مبني على احدث طراز علمي في مساحة ١٥٠٠ متر مربع من مبنيين احدهما رئيسي والاخر ملحق به، ويضم المبنى الرئيسي الدور الارضي وبه مكتب مدير المستشفى ومكتب مدير مكتب الصحة ومكتب الطبيب النوبتجي ومكتب المراقبين الصحيين وعيادات تنظيم الاسرة ورعاية الامومة والطفولة وعيادة الباطنة، والاستقبال والطوارئ وعيادة الاشعة والانف والاذن وامراض النساء والولادة وغرفة للاشعة ومعمل تحاليل الدم بجانب صيدلية شاملة.

اما الدور العلوي فيشمل جناح العمليات الكبيرة والمتوسطة والصغيرة وقسم للولادة العادية والقيصرية و٩ غرف داخلية تسع ١٨ سريرا واستراحة للاطباء واخرى للممرضات ومطبخ متكامل.

وفي المبنى الملحق بالمستشفى نجد عيادة الانسان ومعمل تحاليل الطفيليات ومغسلة وثلاجة ومخزن وغرف الامن وصرف التذاكر بالاضافة الى دورات المياه.

ومن خارج المستشفى يحيط به سور خارجي وحديقة خضراء واستراحة للزوار ومقاعد للمرضى.

قبل الحديث مع الدكتور صلاح عبدالحكيم طايع وكيل المستشفى قال أود ان اوجه الشكر العميق للاشقاء الكويتيين على مساعيهم المشكورة ومساهماتهم الخيرة لخدمة اهالي الكوم الاحمر واقامة هذا الصرح الطبي الشامخ.

واضاف المستشفى كما هو واضح لاي زائر مبني على احدث طراز وبها احدث الاجهزة في كافة التخصصات وكل عيادة تعمل بكفاءة وتختص بالحالات الخاصة بها.

وبالنسبة للاقبال الجماهيري على المستشفى قال المستشفى يخدم ٤ قرى مجاورة كل الجزيرة وعزبة محمد وشمباري وبشتيل ومن واقع سجلات المستشفى لدينا اكثر من ٢٠٠ حالة يوميا تتردد على الاقسام المختلفة وخاصة عيادات الاطفال والنساء والباطنية.

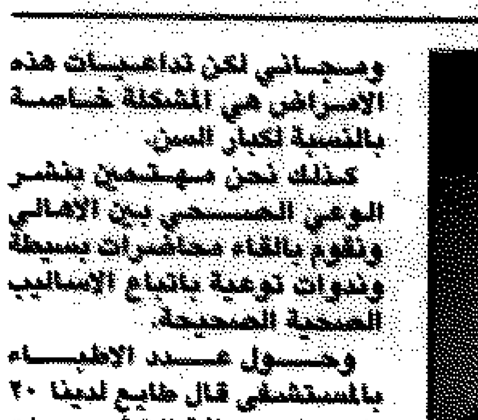
ويضيف صلاح طايع بان المستشفى يعتبر نقلة نوعية كبيرة جدا في مجتمع بسيط، هذه النقلة ساهمت في رفع مستوى الوعي الطبي لان الريف غير المدينة تنتشر فيه نوعية من الامراض مرتبطة اما بمستوى الثقافة والوعي الصحي او بالامراض المتوطنة وخاصة البلهارسيا رغم انحسارها، لكن كبار السن يعانون من تداعياتها حتى الان، ايضا اغلب امراض الاطفال سببها عدم الوعي بالتنشئة الصحيحة وبالتالي تنتشر امراض الاسهال والرمد، صحيح وزارة الصحة لا تألو جهدا في معالجة الامراض الطفيلية وعلاجها متوافر ومجاني لكن تداعيات هذه الامراض هي المشكلة خاصة بالنسبة لكبار السن.

كذلك نحن مهتمين بنشر الوعي الصحي بين الاهالي ونقوم بالقاء محاضرات بسيطة وندوات توعية باتباع الاساليب الصحية الصحيحة.

وحول عدد الاطباء بالمستشفى قال طايع لدينا ٢٠ طبيبا من كافة التخصصات موزعين داخل العيادات، وبما اننا نعمل طوال ٢٤ ساعة لدينا اطباء نوبتجية يقيمون في الحجرات الخاصة بهم ويقدمون الاسعافات اللازمة لاي طوارئ تحدث ليلا.

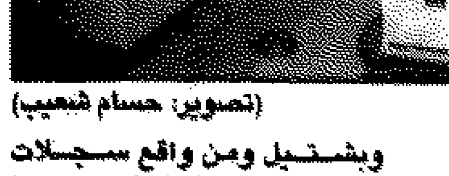
وبالنسبة لمرضى الطوارئ قال تأتي الينا بعض الحالات الطارئة مثل اصابات الحوادث والامراض المفاجئة كالمغص الكلوي والزائدة الدودية، والمستشفى مجهز بقسم الاستقبال الذي يتعامل مع جميع هذه الحالات تبعا لخطورتها ونقدم علاجا مجانيا مع كل تذكرة للمريض من خلال الصيدلية.

وعما اذا كانت هناك مشاكل تواجه ادارة المستشفى قال الوكيل لا توجد اي عقبات او مشاكل هنا باستثناء خط تلفون خاص نسعى لتركيبه حاليا، كما اننا كمستشفى نتبع مستشفى اوسيم المركزي، وكنا نأمل ان نتبع الادارة الصحية بالجيزة مباشرة حتى نستطيع التعامل المباشر معها بدون وسيط لان مستشفى اوسيم مثل كل المستشفيات العامة لديه مشاكله ونحن نمثل عبئا عليه، وغير ذلك لا توجد اي مشاكل والعمل يسير على ما يرام بفضل الله.



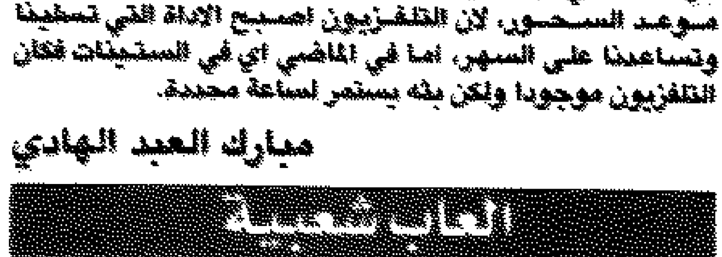
● اجهزة حديثة في المجمع (تصوير: حسام شعيب)





الناس والصيام

يمر بنا رمضان، يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟



● سهام مبارك

المذيعة سهام مبارك:

اتذكر فضل جدتي بايقاظنا للسحور

● المذيعة سهام مبارك حكت عن انطباعاتها فقالت: جميع انطباعاتي جميلة، ولكن ذكرياتي عن شهر رمضان لا تنسى، خاصة انني احب هذا الشهر كثيرا لان له طعما خاصا عن باقي الاشهر، فاتذكر كيف كنا نقوم في السابق بزيارة بيوت الجيران لنبارك لهم الشهر، والحمدلله كل هذه العادات والتقاليد مازالت متبقية عندنا، فرمضان السابق لم يختلف عن حياة الان والدليل على ذلك الترابط والعلاقات والزيارات، خاصة عندما نصطحب معنا بعض المأكولات للجيران او الاصدقاء والاهل.

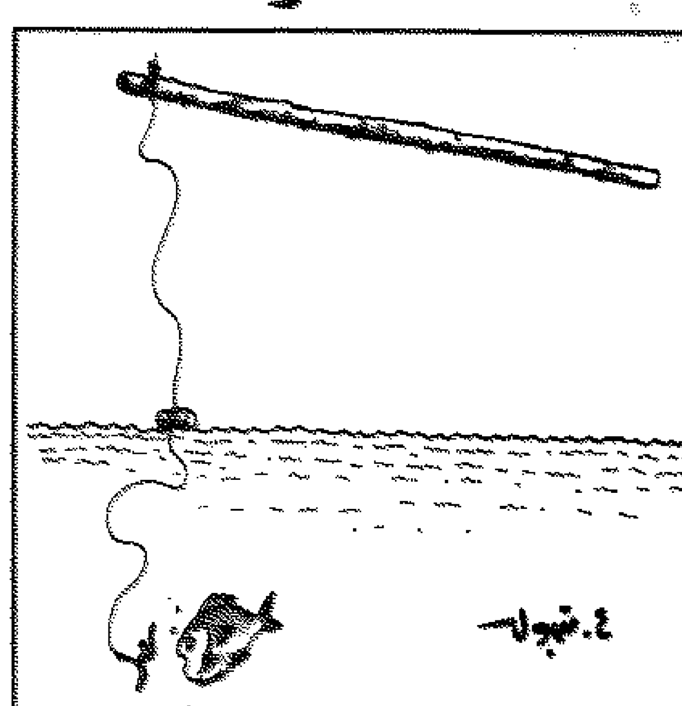
واضافت اتذكر فضل جدتي علينا في السابق، حيث كانت تقوم بايقاظنا في الليل لتناول وجبة السحور، لاننا كنا مضطرين للنوم مبكرا لانه لا يوجد شيء يجعلنا نسهر، مثل الوقت الحالي من ناحية تطور الحياة، فحاليا نسهر حتى يحين موعد السحور، لان التلفزيون اصبح الاداة التي تسلينا وتساعدنا على السهر، اما في الماضي اي في الستينات فكان التلفزيون موجودا ولكن بثه يستمر لساعة محددة.

مبارك العبد الهادي

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل الاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

السعدوه



«السعدوه» اسم شعبي يطلق على نوع من ادوات صيد السمك وهي معروفة لدى الصبيان قديما.

وتصنع من عصا لا يقل طولها عن متر تقريبا ويربط براسها خيط ثم تربط في منتصفه قطعة اسطوانية من الخشب صغيرة ويأتي مستخدمها بسنارة صغيرة ويثبتها في طرف الخيط.

ثم يأتي بنوع من انواع الديدان البحرية الصغيرة ليضعها في سنارته كطعم للاسماك وهذه توجد بكثرة تحت الصخور على شواطئ البحر. وبعدها يلقي بخيطه في الماء ماسكا الطرف الثاني للعصا فتطفو الخشبة الصغيرة فوق سطح الماء بينما تنزل السنارة في الماء فتأتي الاسماك الصغيرة لتلتهم الطعم فيشتد الخيط ثم يرفع عصاه بشدة الى الوراء ليأخذ السمكة التي علقت بالسنارة.

(م.ع)

لوحة

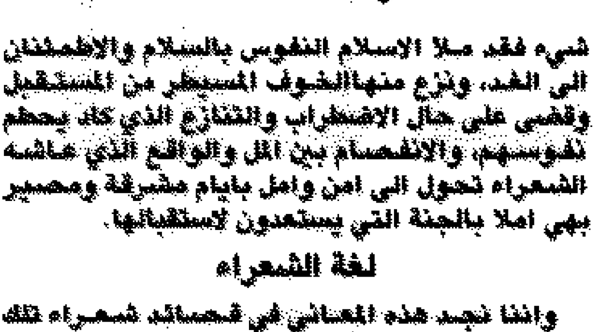


الدهر عند العرب ١٠

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمراة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

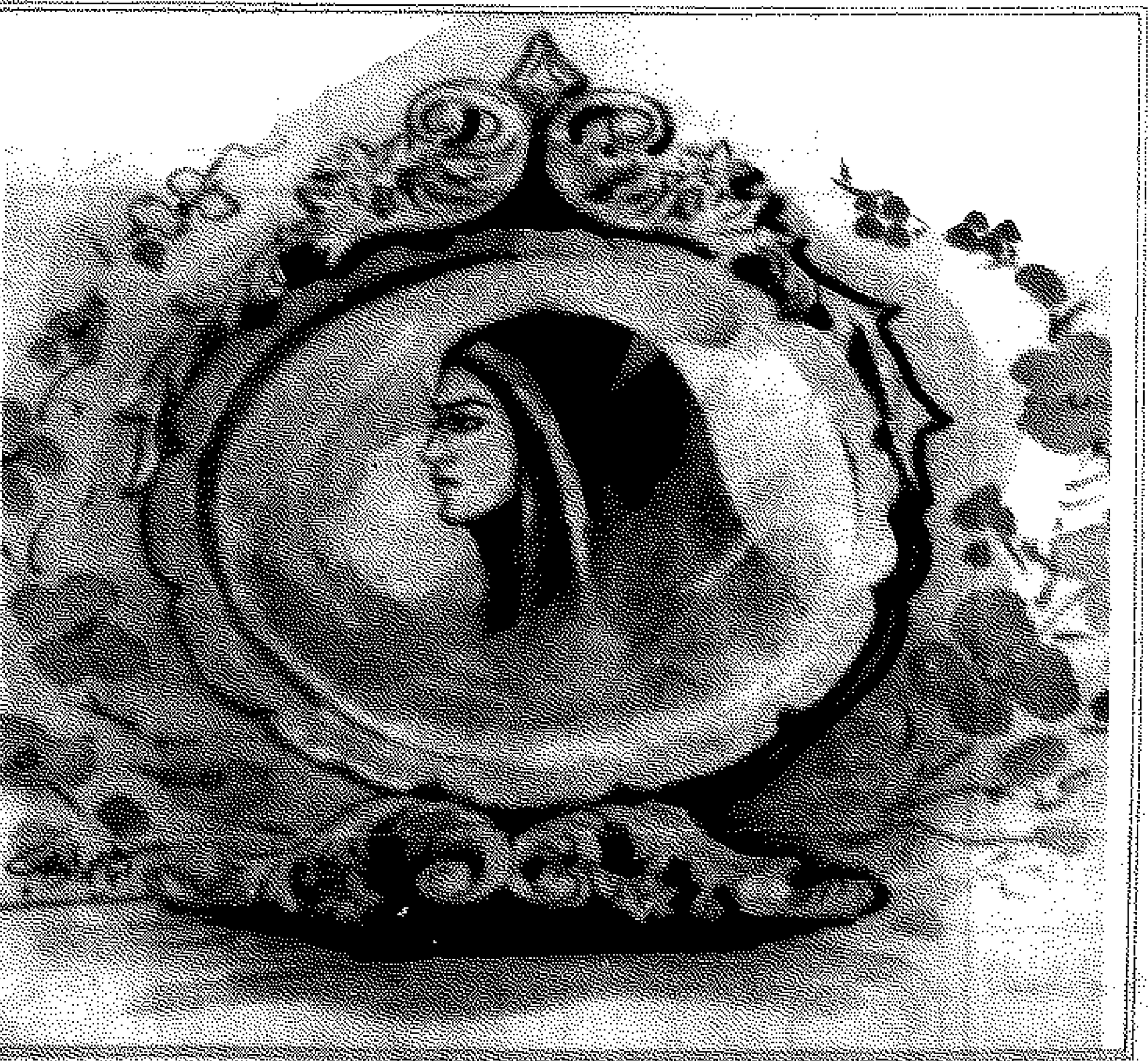
وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات

..وجاء الاسلام فأرسى الامان.. وأذهب القلق



«ان الرسول لنور يستضاء به»

■ الايمان بالله نزع الخوف من قلوب الشعراء



جاء الاسلام بتعاليمه، وشكل انقلابا جذريا في الحياة العربية على الاصعدة كافة، بل شكل في العديد من الاحوال نقيضا لما كان سائدا. فبالاضافة الى تعاليم العبادة والعقائد، جاء بتعاليم للاداب العامة، والسلوك الشخصي للفرد والجماعة «واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها»، و: «لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها».

وهذه التعاليم جزء اساسي من طبيعة الاسلام، ومن مضمونه، وشكلت نبراسا للمسلمين اضاء طريقهم وسدد خطاهم وجاء في القرآن الكريم: «وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا. واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما».

وقد اعتبر كثير من الباحثين في التاريخ العربي الاسلامي وفي الحضارة العربية الاسلامية، ان هذه التعاليم تنسجم مع اسم الاسلام، ومعناه اللغوي. فالباحث المصري احمد امين راى ان جذر اسلام هو: (س. ل. م) ومعناه السلام والمسالمة. وهي ضد الحرب والخصام.

وان الجاهلية ليست من الجهل الذي هو ضد العلم، ولكن من الجهل الذي هو السفه والغضب والانفة، وجاء في حديث الافك: «ولكن اجتهلته الحمية» اي حملته الانفة والغضب على الجهل. وفي الحديث ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال لابي ذر الغفاري، وقد عير رجلا بامه: «انك امرؤ فيك جاهلية»، اي فيك روح الجاهلية.

ويقابل معاني الاسلام هدوء النفس والتواضع والاعتداد بالعمل الصالح لا بالنسب. ويضيف احمد امين: «ثم انتقلت الكلمة الى معنى اخر قريب من هذا، وهو استعمال اسلم المشتق من السلام، بمعنى الخضوع والانقياد، كما كان الخضوع ادعى الى السلام، وفي هذا المعنى جاءت الاية الكريمة: «وانيبوا الى ربكم واسلموا له» فقال اسلمت وجهي لله، وقد اطلقها القرآن بهذا المعنى احيانا على المؤمنين والكافرين جميعا لانهم خاضعون لله ومنقادون له بحكم خلقتهم».

حقن الدم

وقد جاء في لسان العرب عن معنى الاسلام: الاسلام والاستسلام معناه الخضوع والانقياد، والاسلام من الشريعة: اظهار الخضوع واظهار الشريعة والتزام ما اتى به النبي وبذلك يحقن الدم ويستدفع المكروه.

ويقول مسلم: يقال فلان مسلم، وفيه قولان: احدهما هو المستسلم لامر الله، والثاني هو المخلص لله العبادة، وروي عن النبي انه قال: المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده. ويقول الازهري: ومعناه انه دخل في باب السلامة حتى يسلم المؤمنون من بوائقه.

وفي لسان العرب ايضا: الاسلام: اظهار الخضوع والقبول لما اتى به محمد النبي، فان كان مع ذلك الاظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الايمان الذي هذه صفته، فاما من اظهر قبول الشريعة، واستسلم لدفع المكروه، فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق، فذلك الذي يقول: اسلمت لان الايمان لابد من ان يكون صاحبه صديقا، لان الايمان التصديق، فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر، والمسلم التام الاسلام مظهر الطاعة مؤمن بها.

وفي قوله تعالى: «يحكم بها النبيون الذين اسلموا» فسر ثعلب بقوله: كل نبي بعث بالاسلام غير ان الشرائع تختلف، وقوله عز وجل: «واجعلنا مسلمين لك» اراد مخلصين لك.

ومهما كان من امر، فاننا اوردنا هذه الشروحات والمعاني والتفسيرات لبعض الايات الكريمة والاحاديث لنؤكد ما جاء به الاسلام من تعاليم تؤسس لبناء انسان مختلف عما سبق، مختلف باخلاقه وعاداته وتصرفاته وباعتقاداته الروحية والنفسية، فزرع الايمان في الناس وعلمهم الوفاء بالعهود والصبر على الشدائد، والعفو والعفو عند المقدرة وغيرها من الصفات، التعاليم التي شكلت مقومات للحياة العربية الجديدة، فكان لكل ذلك اثر حاسم في تغيير سلوك واخلاق الذين دخلوا الاسلام وتميزوا عن غيرهم ممن بقوا على جاهليتهم في كل شيء فقد ملأ الاسلام النفوس بالسلام والاطمئنان الى الغد، ونزع منها الخوف المسيطر من المستقبل وقضى على حال الاضطراب والتنازع الذي كاد يحطم نفوسهم، والانفصام بين الامل والواقع الذي عاشه الشعراء تحول الى امن وامل بايام مشرقة ومصير بهي املا بالجنة التي يستعدون لاستقبالها.

لغة الشعراء

واننا نجد هذه المعاني في قصائد شعراء تلك الفترة، حيث الهدوء حل محل الاضطراب، وحيث المعاني الجديدة دخلت مكان معاني الجاهلية. وحيث مفردات الاسلام صارت جزءا من لغة الشعراء، فحسان بن ثابت الانصاري قال يمدح النبي:

اغر عليه للنبوة خاتم
من الله مشهود يلوح ويشهد
وضم الاله اسم النبي الى اسمه
اذا قال في الخمس المؤذن اشهد
وشق له من اسمه ليجله
فذو العرش محمود وهذا محمد
نبي اتانا بعد يأس وفترة
من الرسل والاوثان في الارض تعبد
لك الخلق والنعماء والامر كله
فاياك نستهدي واياك نعبد

فاين القلق والخوف الذي كان يملأ دواخل شعراء الجاهلية كامرئ القيس وطرفة وزهير وغيرهم من هذه الطمأنينة وهذا الايمان بالله ونبيه. فقد امتلأت النفوس محبة وفاضت بالخير والسلام، وزال كل ما يسبب شكواها ونفورها وما يصيبها من يأس وفقدان للامل، وبجدوى الحياة، ولم يعد من سبب لذم الدهر الذي يرمي مصائبه عليهم.. فها هو النبي يعيش بينهم ويتنقل امام اعينهم رسولا يطمئنهم ويهديهم الى الخلاص والتقوى.

اغنى الرسول فسان الله فضله
على البرية بالتقوى وبالجود
فينا الرسول وفينا الحق نتبعه
حتى الممات ونصر غير محدود

واشهر من مدح النبي الى جانب حسان وكعب بن مالك، كعب بن زهير بن ابي سلمى الذي مدحه بلاميته الشهيرة، وكان النبي عليه السلام قد اهدر دمه لهجوه الاسلام والمسلمين، وحكايته مع النبي مشهورة ولعل اشهر بيت في تلك القصيدة:

ان الرسول لسيف يستضاء به
مهند من سيوف الله مسلول

وهذا دليل على حب الشعراء والناس للنبي واعتبارهم له شخصا فوق ما هم من مستوياتهم وامكاناتهم، ومخاطبتهم النبي بالنبي، ومنهم يتلمسون الخير من نفحات الحياة، وسادوا [illegible] بل انهم انقطعوا عن [illegible] الدوسية ليلتحقوا بتعاليم الاسلام وايمانهم وتقواهم.

شخصيات

مارسيل بروست روائي فرنسي

كان تأثير بروست، وخاصة بعد وفاته، عظيما جدا. ادخل على الرواية اسلوب التحليل الذي يمكن تشبيهه باسلوب فرويد. ويستقل القارئ بعد لذة في قراءة بروست، وميلا شديدا الى كتبه، ما بقي هناك ميل الى السيكولوجية كغاية في حد ذاتها، وما بقيت لعبة الذكرى، والسعي وراء الماضي يقصان الى البعض سببا كافيا للحياة او طريقة ومنطقية لعيم الحياة.

لو قيل للكتاب الذين عاشوا سنة ١٩٠٠ ان واحدا من الكبار بينهم، الذي سيجدد فن الرواية، ويدخل الى عالم الفن الافكار الفلسفية، ولغة الحلم في تلك الفترة، كان شابا مريضا دائما، مجهولا من الجمهور ومن معظم المثقفين، يعتبره جميع الذين صادفوه رجلا من رجال المجتمع «السنوب» ذكيا، ربما، ولكنه عاجز عن القيام بعمل ادبي كبير، اعتقد انه لو قيل لهم مثل هذا القول لاثار الدهشة الكبيرة في نفوسهم. بحيث عن الزمن الضائع خطأ مماثل للخطأ الذي ارتكبه سانت بوف بحق بلزاك، خطأ يثبت كم ينبغي ان يكون كبيرا حذر النقاد وتواضعهم.

ابصر مارسيل بروست النور في باريس في العاشر من تموز سنة ١٨٧١، وكان والده البروفيسور ادريان بروست استاذا في كلية الطب، وامه، وتدعى جان فايل، يبدو انها كانت رقيقة، لطيفة، مثقفة، وتعطي طوال حياتها بالنسبة الى ابنها مارسيل صورة للكمال نفسه.. منها تعلم الذي من الكتب، والتدقيق، وخاصة الطيبة اللامتناهية.

ولقد عثر اندريه بيرلو في احد الدفاتر القديمة، على مجموعة من الاسئلة التي كانت الصبايا يوجهنها بواسطتها، «يمتحن» الشبان، وقد اجاب بروست نفسه على واحدة منها:

١ - «ما هو البؤس في نظرك؟»
- «الانفصال عن الام».
- «ابغض الناس اليك».
- «اولئك الذين لا يشعرون بما هو خير او حسن، والذين يجهلون حلاوات المحبة والمودة».

ولقد بقي بروست مخلصا لذلك الذعر من الناس الذين لا يحبون حلاوات المودة والمحبة، طوال حياته، وبقي خوفه من التسبيب بالالم للاخرين الغريزة المسيطرة في نفسه.

يروي رينالدو هان الذي كان، ربما، افضل اصدقائه، كيف كان بروست لدى خروجه من احد المقاهي يوزع البقشيش يمنة ويسرة.. كان يعطي الخادم الذي حمل اليه طلباته، ثم يلمح خادما آخر في ركن من اركان المقهى لم يؤد له اي خدمة، فيهرع نحوه ليقدم اليه مبلغا من المال، كذلك، مرددا: «لا بد ان هذا امر صعب ومؤلم بالنسبة اليه ان يبقى منعزلا». واخيرا وفيما هو يصعد الى العربة، كان يلتفت الى المقهى بلهفة قائلا:

- «اعتقد انني نسيت ان اودع الخادم.. فهذا امر غير لطيف».

لطيف.. هذه الكلمة مثلت دورا هاما في قاموسه وفي اعماله. فما مبعث هذا اللطف في شطر منه، بمصدر من خوف التكبير، ومن رغبة في كسب العطف والمودة، والاحتفاظ بهما، وهما مما يحتاج اليه انسان ضعيف ومريض، يضاف الى ذلك حس مرهف، دقيق، كان يتيح له ان يتمثل بدقة مؤلمة الام الاخرين ورغباتهم.

في باريس تابع بروست الدروس في كلية كوندرسيه، وحوالي سنة ١٨٨٢ اصبح شخصية محببة في الصالونات الادبية، وخاصة في صالون مدام دو كايافيه، ومادلين لومير. فكتب عددا من قصص الغرام التي تتحدث عن المجتمع. نشرت سنة ١٨٩٦ تحت عنوان «المسرات والايام» وهي تتميز بالتحليل النفساني الدقيق.

وهكذا، بين سنة ١٩١٠ وسنة ١٩٢٢، كتب روايته الضخمة هذه، وكان يعرف ان كتابه هذا كتاب رائع، فمن المستحيل الا يعرف ذلك، بان بروست كان ناقدا ادبيا مرهف الحس بحيث انه لم يكن ممكنا انه كان يبني في كذلك عمارة كبرى من عمارات الادب الفرنسي.

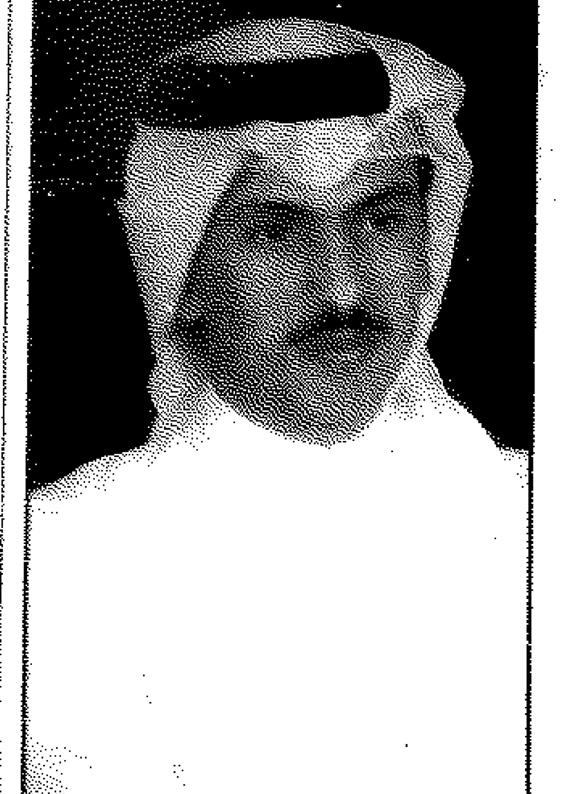
ويعود الفضل والشرف في اطلاق شهرة مارسيل بروست الى الكاتب ليون دوديه، فاذا به يفوز، بعد مقالات دوديه الحماسية، وسنة ١٩١٩، بجائزة غونكور التي طالما عرفت الرأي العام بكتاب موهوبين.

كان هذا المجد الادبي سنة ١٩١٩ وقد وافته المنية سنة ١٩٢٢ ولم يبق امامه، ساعة وصل الى الجمهور الا بضع سنوات على هذه الارض، وكان يعرف ذلك، ولعله كان يمكن ان يعيش اطول مما عاش بسنوات قليلة فيما لو اعتنى بنفسه، ولكنه اصيب بنزلة صدرية، ورفض استدعاء اي طبيب فمات في ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٢ وكان قبل اصابته بهذا الداء ببضعة ايام قد كتب على الصفحة الاخيرة من الدفتر الاخير كلمة «النهاية».

سوالف رمضان

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

الشاعر علي الفضلي:
افطرت وقت اذان الظهر


● علي الفضلي

● الشاعر علي الفضلي.. لمن تقول مبروك عليك الشهر؟
- للوالد والوالدة.

● ما الذي يضايقك في شهر رمضان؟
- لا شيء.

● ما الذي يسعدك في هذا الشهر؟
- جمعة الاهل، وتواصل صلة الرحم بين الاهل والاصدقاء.

● كيف تقضي نهارك؟
- اقضيه في لعب كرة القدم، او مشاهدة البرامج التلفزيونية.

● ليلك الرمضاني اين تقضيه؟
- في الجلوس مع الاصدقاء في الدواوين، او حضور غبقة رمضان مع العائلة.

● وماذا عن الشعر في رمضان؟
- ابتعد عن كتابة الشعر في هذا الشهر.

● اخر اعمالك الفنية؟
- مجموعة اعمال غنائية مع احمد الحنيبي، سعد الفهد، ناصر الرغيب وغيرهما من الفنانين.

● موقف من ارشيف طفولتك الرمضانية؟
- في احد ايام رمضان لم استطع تكملة الصيام بسبب الجوع والعطش، وافطرت وقت اذان الظهر بدلا من المغرب دون علم احد.

■ رمضانيات ■



اشهر الاغاني الدينية

يا رايحين للنبي الغالي
ليلى مراد رائدة مدرسة المطرب الممثل


● ليلى مراد

٩ اعوام فقط هي عمر الثنائي الفني والزوجي بين الفنانة ليلى مراد ومتعدد المواهب انور وجدي اسفرت عن سبعة افلام غنائية استعراضية هي ليلى بنت الفقراء وليلى بنت الاغنياء وقلبي دليلي وعنبر وغزل البنات وحبيب الروح واخيرا بنت الاكابر والذي غنت فيه رائعتها الدينية يا رايحين للنبي الغالي وافتتحت بها اغنيات الفيلم.

مشاعر متفتحة

ويقول الموسيقار اللبناني توفيق الباشا عندما ظهرت ليلى مراد بقوة في الاربعينات كانت بداية تعاملي الاكاديمي مع الموسيقى وكانت المشاعر متفتحة لالتقاط اي شيء جميل وكانت المطربة المفضلة عندي بعد ام كلثوم هي ليلى مراد وعندما استمع اليها كنت اشعر انني استمع لطفل بريء شارد في البرية ويؤكد توفيق الباشا ان كل من غنوا بالافلام قبل ليلى مراد كانوا يقدمون اغنية الاسطوانة او الاذاعة وكانت ليلى مراد الاولى التي تعيش الفيلم وتعطي شعورها واحساسها لكل موقف بالفيلم لذلك لفتت الانظار اليها في السينما واشار الباشا الى ان ليلى مراد بدات الغناء مع اساطين اللحن والغناء وتنوعت في غنائها فقدمت الطقاطيق والاغنية الرشيقة والابتهال الديني.

وكانت تغير احساسها ١٨٠ درجة فهي المطربة الوحيدة التي كانت تمثل وافتتحت مدرسة للمطرب الممثل امتدت مع شادية وصباح مع محافظة ليلى مراد على الاصالة في الغناء والمقامات السليمة واضاف توفيق الباشا ان القليل من الممثلات استطعن الحفاظ على خط الشعور وليلى مراد انصفت كل المطربين والمطربات الذين دخلوا السينما وكان الموسيقى والغناء يحققان التكامل للفنان اكثر مما لو كان ممثلا فقط.

صوت ملائكي

ويقول الموسيقار حلمي بكر «صوت ليلى مراد من الاصوات الملائكية النادرة التي عرفتها موسيقانا الشرقية على مر العصور وعن تجربته الشخصية مع صوت ليلى مراد يقول حلمي بكر بعد فترة من انسحابها من الساحة الفنانية بسبب اغنية «تخونوه» التي لحنت خصيصا لتؤديها ليلى مراد بصوتها ثم اسندها الشاعر مامون الشناوي لعبد الحليم حافظ في فيلم الوسادة الخالية نجحت في اعادتها مرة اخرى للغناء باغنية «ما تهجرنيش» كلمات الشاعر عبد الوهاب محمد.

ويضيف حلمي بكر ان هناك اكثر من لحن له سجلته ليلى مراد بصوتها في الاستديو قبل قرارها بالاعتزال.

دور مهم

ويشير الى الدور الذي لعبه الملحنون الكبار الذين تعاملت معهم ليلى مراد وكان لهم دور مهم في مشوارها حين حاول كل ملحن استغلال صوت ليلى مراد «كفاتريته» ستمبرة ويستدل من خلالها بعرض امكانيته ولهذا تسابق الملحنون للتعاون معها وبالتاكيد ان هذا التسابق والحس الفني العالي الذي تميز به صوتها واداء ليلى مراد صنع في النهاية روائع غنائية تضاف الى قائمة الخلود في دنيا النغم ويؤكد حلمي بكر ان الاغنية الدينية عند ليلى مراد خرجت من كونها مجرد اغنية الى غنوة فلكلورية مرتبطة بحدث عظيم وهو «الحج» ودائما في هذه المناسبة ما تكون اغنية يا رايحين للنبي الغالي صاحبة نصيب الاسد والتي يرددها كل الناس عند حلول هذه الذكرى العطرة.

رحلة داخل العالم الشخصي لهم

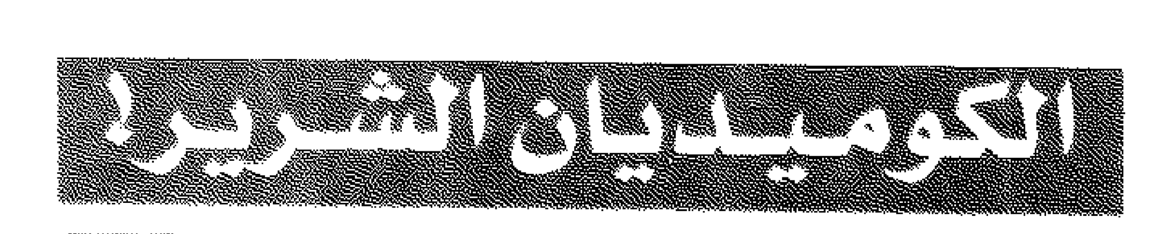
نجوم الكوميديا ١٠

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا

استيفان روستي



سليل بارونات اوروبا يحترف الفن في مصر!

■ اجداد الانكليزية والفرنسية والايطالية وعاش حياة الصعلكة

القاهرة - القبس

لا يوجد ممثل في تاريخ السينما العربية اختلفت الروايات حول اصوله وجنسيته مثلما حدث مع استيفان روستي الذي تعددت الروايات حول اصول اسرته حيث ذكرت احدى الروايات ان استيفان روستي ينتسب الى الاسرة المالكة في بولندا، وهي الاسرة التي فرت من وارسو مع اشتعال الحرب العالمية الاولى وتشتت امراؤها في البلدان الاوروبية وكان بينهم استيفان روستي الذي فر الى تركيا للبحث عن صديقه المخرج التركي وداد باشا لكنه كان قد سافر الى مصر فلحق به استيفان روستي.

اما الرواية الثانية فتذكر انه يعود الى اصول ايطالية حيث ان اسمه في شهادة الميلاد استيفانو دي روستي وهو اسم ايطالي لكن رواية ثالثة تذكر ان والده كان نمساويا من عائلة عريقة في فيينا، واختلف مع عائلته بسبب رفضه الزواج من ابنة عمه فسافر الى ايطاليا حيث التقى فتاة احبها وتزوجها وسافر بها الى مصر حيث انجب ابنه استيفان لكنه عاد الى النمسا بعد ان هددته اسرته بحرمانه من الميراث فطلق زوجته الايطالية وعاد الى بلاده.

واذا استرجعنا ان الرواية الثالثة هي الاكثر صحة فان استيفان روستي يجمع بين الاصول النمساوية والايطالية، وتذكر تلك الرواية انه ولد في حي شبرا بالقاهرة في ١٦ نوفمبر ١٨٩١ ودخل المدرسة الابتدائية ثم انتقل مع امه الايطالية الى الاسكندرية حيث تخرج من مدرسة راس التين الثانوية، ثم تزوجت امه من نجار ايطالي يعمل في محلات بونتو ريمولي الشهيرة للاثاثات، فاضطر روستي الى الاكتفاء بالتعليم الثانوي واتجه للعمل في السينما بحثا عن لقمة العيش وهو سليل اسرة اوروبية عريقة.

ورغم هذه العراقة تميزت حياة استيفان روستي وخطواته الاولى في الفن بالصعلكة حتى ان انور وجدي اسماه الامير الصعلوك وغلبت تربيته واصوله الاستقراطية عليه حتى عندما حاول العمل في الفن حيث قدم نفسه بصفته خبيرا اوروبيا درس السينما في معاهدها وجاء الى مصر رغم انه درس في شبرا وراس التين.

البدايات الاولى

بدا استيفان روستي رحلته في التجول بين مسارح روض الفرج حيث تعرف على الممثلين في فرقتي علي الكسار وفوزي الجزايرلي، وحاول الاخير مع استيفان روستي ان يتولى اخراج مسرحياته باعتباره خبيرا سينمائيا اوروبيا لكنه رفض خوفا من افتضاح امره ويعرفه الجميع انه لم يدرس الاخراج السينمائي في اوروبا!

وفي اثناء جلوسه على احد مقاهي روض الفرج بصحبة صديقه الممثل بشارة واكيم قرا خبرا في الصحف عن تاسيس شركة سينمائية ايطالية - مصرية يمثل المصور الايطالي امبرتو دوريس مديرا لها في مصر فعرف انه وجد ضالته المنشودة.

اسرع روستي لمقابلة دوريس وعرض عليه العمل في الشركة الجديدة، لكن المصور الايطالي اكتشف سريعا جهل استيفان روستي بالاخراج لكنه قدم له فرصة عمره حين عرض عليه العمل كمساعد له في اخراج فيلم الصامت «نحو الهاوية».

وعرض الفيلم بعد اخراجه في جميع دور العرض في القاهرة والاسكندرية والتي كان عددها في ذلك الوقت عام ١٩١٧ لا يتجاوز ثمانية دور عرض فحقق نجاحا كبيرا، مما دفع بنك روما للموافقة على تقديم تمويل للشركة لاخراج فيلمين جديدين هما «الزهور القاتلة» و«شرف البدوي» وشارك استيفان روستي في كتابة السيناريو وعمل مساعد مخرج لكن الرقابة منعت عرض الفيلمين فافلست الشركة وعاد روستي مرة اخرى الى روض الفرج.

عودة الى الصعلكة

ومع افلاس الشركة عاد روستي الى مسارح ومقاهي روض الفرج لكنه عاد هذه المرة باعتباره خبيرا وفي سيرته الذاتية ثلاثة افلام شارك في صنعها كمساعد مخرج وسيناريست.. وانحى روستي باللوم على مخرج الفيلمين الاخيرين امبرتو دوريس واتهمه بانه سبب فشلهما لانه قام باخراجهما بنفسه ولم يمنحه تلك الفرصة وهو خريج معاهد السينما الاوروبية، ودرس فن الاخراج بها ورغم ان كل ذلك ليس صحيحا.. لكنه زاد من اسهم استيفان روستي داخل الوسط الفني الذي لم يكن قد تشكل بعد.

عودة الى الوطن

ولان حياة استيفان روستي ظلت مضطربة في البدايات فقد وقع في حب باليرينا نمساوية كانت تشارك مع فرقتها في عروض بالقاهرة وعرفت منه حكايته وقصة والده المقيم في فيينا، فعرضت عليه السفر معها الى النمسا لمقابلة والده لكن الوالد اكتشف بعد ذلك ان ابنه يحب الباليرينا وتشاجر معه اكثر من مرة فعاد الابن رحلة الاب وسافر الى ايطاليا واندمج في حياتها الفنية، ثم سافر الى باريس حيث ظهر في ادوار صغيرة في عدة افلام ثم عاد بعد ذلك الى مصر حيث التقى بعزيز عيد الذي اسند اليه احد الادوار في مسرحية «خلي بالك من اميلي».

وانطلق روستي بعد ذلك من فرقة الى فرقة ومن دور الى دور حيث عمل مع روز اليوسف، ثم انضم الى فرقة الريحاني التي كانت تقدم مسرحيات الفرانكو اراب في عام ١٩٢٠ حيث شارك في مسرحية «حاجي بابا حمص»، وفي اوبريت «العشرة الطيبة» حتى كان انضمامه لفرقة رمسيس.

مع يوسف وهبي

كان يوسف وهبي في ذلك الوقت قد عاد من ايطاليا وشرع في تكوين فرقته المسرحية التي عرفت باسم فرقة رمسيس، ولان اهتمام وهبي كان ينصب على الاعمال الاجنبية فقد استعان باستيفان روستي الذي يجيد الايطالية والفرنسية والانكليزية للترجمة وتلخيص الروايات العالمية التي كان يعدها يوسف وهبي للمسرح واسند اليه بعض الادوار في مسرحياته مثل دور في مسرحية «المجنون» لكنه لم يستمر طويلا مع يوسف وهبي وانتقل مرة اخرى الى فرقة الريحاني وظل يعمل فيها حتى عام ١٩٣٥، ثم انتقل بعدها الى فرقة اسماعيل يس.

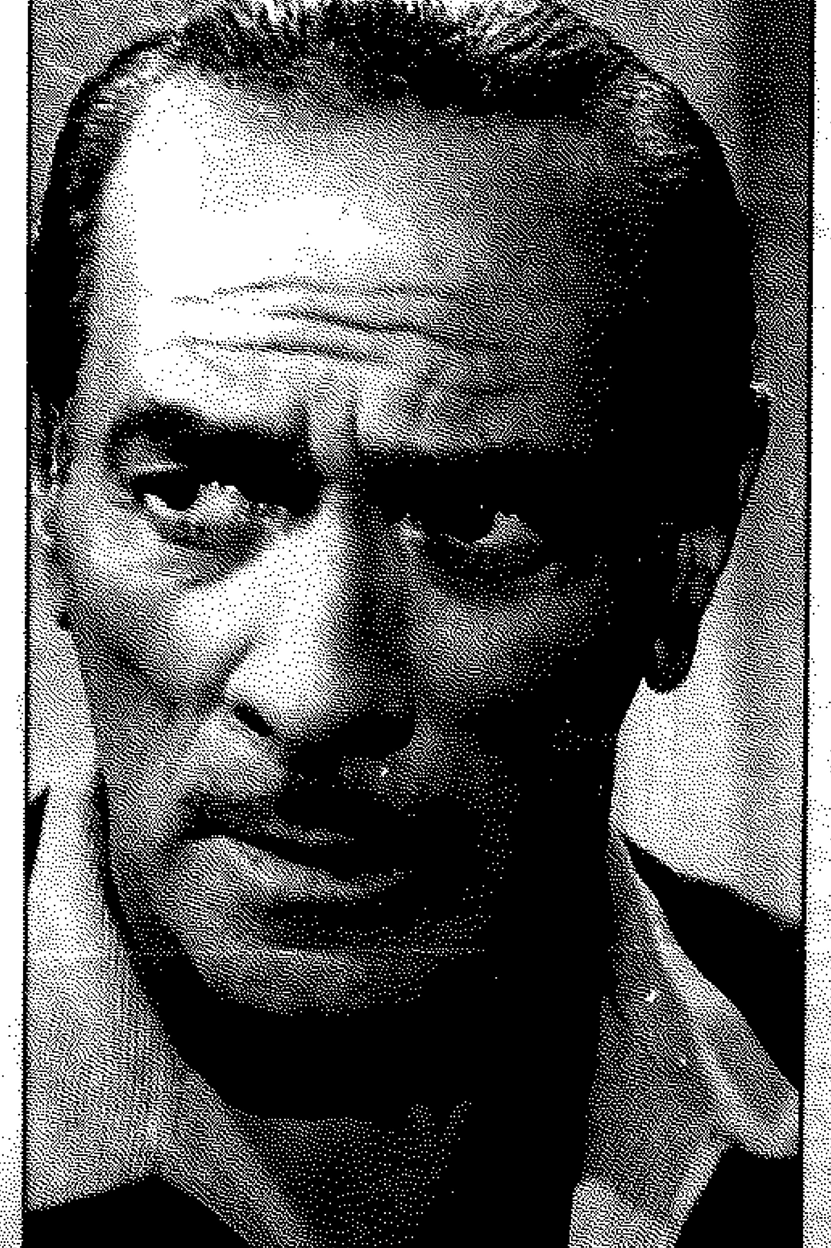
في السينما

اما بروزه في مجال السينما فقد جاء على يد عزيزة امير التي كانت قد اسندت للمخرج التركي داوود عزمي اخراج اول فيلم روائي طويل، لكنها اكتشفت بعد ثلاثة اشهر انه بدد اموال الفيلم دون نتيجة فاسندت اخراجه الى استيفان روستي الذي اعاد كتابة السيناريو وجعل الفيلم كوميديا وحمل الفيلم اسم «ليلى» وعرض في عام ١٩٢٧، بعدها اخرج فيلم «الورقة» ثم افلام «جمال ودلال» و«ابن الذوات» و«بياعة الورد» وبلغ عدد الافلام التي اخرجها او شارك في تمثيلها ٣٨٤ فيلما طوال خمسة وثلاثين عاما، ابرزها «قطار الليل» و«قاطع طريق».

كوميديان خاص

الغريب في قصة حياة استيفان روستي انه جمع بين نقيضين ادوار الشر وادوار الكوميديا، فكان يقدم اللونين معا، ويمزج ما بين الشر والكوميديا، فاستحق لقب «الكوميديان الشرير» ورغم ان هيئته وطبيعته القصعالية، وتربيته واصوله الارستقراطية لم تكن تؤهله لاداء ادوار الكوميديا فانه اصبح واحدا من نجومها بطابعه الخاص الذي فرض به وجوده على خشبات المسرح وشاشات السينما فيصبح نجما كوميديا ذا طابع خاص.

وانتهى رحلة استيفان روستي في ٢٢ مايو ١٩٦٤ برحيله عن الدنيا وليس بجواره سوى زوجته الوحيدة التي كان قد تعرف عليها في النادي الايطالي بحي شبرا توفيق لتزوجها وظلت الى جواره حتى وفاته.


● استيفان روستي

من اعماله

١٩٢٧ ليلى - ١٩٢٨ البحر بيضحك ليه - ١٩٣١ صاحب السعادة كشكش بيه - ١٩٣٤ حوادث كشكش بيه - ١٩٣٥ عنتر افندي - ١٩٣٧ المجد الخالد - شهيد الامل، سلامة في خير، ١٩٣٨ انا طبعي كده، ١٩٣٩ ليلة ممطرة، ١٩٤٣ الطريق المستقيم ١٩٤٤ شهداء الغرام ١٩٤٥ المظاهر سلامة، ١٩٤٦ اصحاب السعادة، النفخة الكذابة، ١٩٤٧ ابن عنتر، ١٩٤٨ المغامر، بلبل افندي، مغامرات عنتر وعبلة، عنبر، خيال امراة، الهوى والشباب ١٩٤٩ العائلة، غزل البنات، اجازة في جهنم، عفريتة هانم، ١٩٥٠ بلدي وخفة، نموع الفرح، شاطئ الغرام، اخر كذبة، طريق الشوك، معلهش يا زهر، الليونير، ١٩٥١ فيروز هانم، خدعني ابي، ١٩٥٢ ما تقولش لحد، بشرة خير، امنت بالله، ١٩٥٣ حلال عليك، ١٩٥٣ جحيم الغيرة، فطار الليل، غرام عليك، الدنيا لما تضحك، مجلس الادارة، حكم قراقوش، ١٩٥٤ رقصة الوداع، بنت البلد، حسن ومرقص وكوهين، السلطان ما يعرفوش يكذبو، ١٩٥٥ مسكن الروح، اهل الهوى، حب ودموع، ١٩٥٦ غلابة يا عين، ١٩٥٧ سمعني عو زعلني، ١٩٥٨ اضحك يا حسن، اسماعيل يس في الجيش، سيدة القصر، ابو احمد، ١٩٥٩ الليون الفقير، قاطع طريق، حسن ومرقص، ١٩٦٠ اسماعيل يس في السجن، ١٩٦٢ صراع الجبابرة، ١٩٦٣ الناس اللي في السجن، الاسكندرية ١٩٦٤ المطلقة، اللص الذي لم يعد شريفا.

سينما الاسبوع

اعداد: محمد رضا

اوراق ناقد

«تربس اند بوبس»

● الموضوع ليس نكتة ولو ان نتائجها، كافضل النكات، تبكي.

محطة فضائية عربية قررت دمج برنامج السينما الوحيد الذي لديها ببرنامج الفيديو كليبس في برنامج واحد على اساس ان كله عند العرب صابون. وان الاثنين، السينما والغناء من دواعي الترفيه، فلم نخصص لكل منهما برنامجا على حدة؟

والشطارة الظاهرة بالطبع ان الدمج هو ارخص. لكن النكتة لم تنته هنا.

هل تعلم الاسم المختار للبرنامج الجديد؟

طبعا لا. نصف العاملين في ذات المحطة، لا يعلم بعد بهذا القرار فما بال المشاهدين والقراء ضحايا مثل هذه الافكار النيرة؟

اسمه «توبس اند بوبس» (Tops & Pops) والعبارة مجازية ذات ابعاد ميتافيزيقية بالطبع لا شك انها لم تكن غائبة عن ذهنية الادارة الطاغية: Tops يعني حيث تكمن الرؤوس وفيها - كما هو مفترض العقول. Pops اتية من Poping out يعني ان هذه الرؤوس دمرت ومكانها قفز السخف المصور الذي سينضح به البرنامج الجديد.

كما قلت الفائدة اقتصادية اذ صار بالامكان تحقيق البرنامجين بميزانية برنامج واحد وبذلك وفرت المحطة، بقيادة مديرتها النبيهة، ما كان يصرف سابقا على برنامج سينمائي يهدف الى الترفيه القيم والتثقيف السينمائي الجاد من دون جمود.

وهناك فائدة اخرى.

لماذا على مجموعة العاملات في هذين البرنامجين الجهد والتفكير في الاجادة والتذوق؟ امر ما عادت هناك ضرورة اليه في هذا العصر المتردي الذي طفت فيه المحطات الفضائية العابثة. لقطة من هنا وفيديو كليب من هناك وكل شيء عال يا عبدالعال.

انه نوع من دمج السخف والثقال عياره حتى لا ينجو منه احد.

(٢)

● الدافع، طبعا هو الموارد المادية.

في مفهوم مديرة تلك المحطة ان تسخيف البرامج يجذب الى المحطة اعلانات اكثر. وهي بدات بالهجوم على برنامج السينما فمنعت نشاطه الفعلي وحدت من طموحاته ونصبت عليه من لا يفقه فيما يقول.

لكن البرنامج لم يات باعلانات جديدة.

الاكثر ان المحطة كلها ليست في افضل وضع مادي من ذي قبل، بل على العكس خسرت الكثير من مقوماتها الاولى ليس فقط بسبب منافسة محطات اخرى لها بل اساسا بسبب تخليها عن التميز واتباع طريق التهميش والتسخيف وقلة التثقيف.

اين هي الان مما كانت عليه سابقا؟

وها هو شهر رمضان المفترض ان ترتفع فيه نسبة الاعلانات.. لكنها انخفضت تبعا لعوامل محددة من بينها ان المحطة ليس لديها جديد جيد تقدمه. الجديد الذي لديها يبدو باهتا امام ما تقدمه محطات اخرى محلية وفضائية.

(٣)

● ومن محطة تهوي الى محطة تصعد.. لكنها لا تصعد بصورة سليمة.

كيف يجوز لرب الاسرة اللبناني الذي يتعب من اجل ان يجيد اولاده دروس العربية ان يترك اولاده امام رحمة اللهجات المحكية التي تم استبدال اللغة العربية بها؟

هل اللغة العربية عيب؟

هل اللغة العربية ثقيلة كما يدعون؟

الحقيقة هي انها لغة لا تسمح بالميوعة السائدة. والحقيقة الاخرى ان البدعة جاءت من محطات تلفزيونية حارب اصحابها كل ما هو عربي من قبل ولما جاءت الفرصة وضعوا فيها عبوة ناسفة وطيروها من العمل التلفزيوني.

المشكلة هي ان كل التلفزيونات اللبنانية الاخرى (وتلفزيون مصر او على الاقل بعض محطاته السبع او الثماني) يعمد الى اللهجة المحلية عوض اللغة العربية. حتى تلك التلفزيونات التي تقف على نقيض، ثقافيا اجتماعيا وسياسيا، باتت «تحكي لبناني».

بضع ملاحظات على نتاج السينما المصرية في ١٩٩٧



● يوسف شاهين في مهرجان كان

● خلال مهرجان «كان» السينمائي الماضي شوهد يوسف شاهين في افضل حالاته، كان يتهيأ لحفلة اليوم الاخير ويستمتع بما يسمعه من تقدير حول فيلمه. طبعا كان ايضا عصبيا كعادته لكنه كان عصبيا بمرح، وعندما اجريت معه حديثا مصورا، استغل مناسبة ايقاف التصوير وعلق على موضوعين اثيرا جانبا: كلمة «العولمة»، وموضوع سينما الشباب.

في الاولى قال مازحا: «ايه الكلمة الغريبة دي «العالمة».. وحسب فهمي فان «العالمة» هي الراقصة الغجرية، وكانت المناسبة ما ذكره صحافي في «الشرق الاوسط» حين حببه في مجال يريد ان يستخدم فيه تعابير مثقفين.

في الثانية قال بنصف مزاح: «خلت السينما واخرجت اول افلامي وعمري ٢٦ سنة. اليوم يقولون سينما الشباب تلتفت لتجد الواحد من هؤلاء الشباب تجاوز الخمسين».

طبعا ان لم يتجاوزها فهو قريب منها. في موقع ما فوق الاربعين.

هذه الملاحظة تكاد تختصر الكثير من وضع السينما المصرية والعربية عموما. ففي وقت الازمات تختفي الفرص المواتية ويجد الطموحون انفسهم غير قادرين على انجاز طموحاتهم الا بعد مرور سنوات عديدة على العمل، على يمين او يسار الاخراج السينمائي.

هذا اتى من خلفية كناقد سينمائي، وهذا اتى من خلفية كمساعد مخرج، والاخر من الانتاج وهكذا. الخطوات التي كان عليه ان يمشيها وصولا الى النقطة الزمنية التي تسمح له ان يحمل اسم مخرج مضاعفة مرات عن تلك التي كان على جيل يوسف شاهين، مثل صلاح ابوسيف وكمال الشيخ وتوفيق صالح ونيازي مصطفى وغيرهم ان يمشوها.

في عام ١٩٩٧ تم عرض ستة عشر فيلما مصريا في صالات السينما وسط ما هو متفق عليه الان باسم «الازمة». عدد منها حقق ايرادات لا باس بها، لكن واحدا منها اخترق كل سقف فوقه وجمع نحو مليوني دولار.

انه «اسماعيلية رايح جاي» الذي لا يزال يتبوأ المركز الاول بين الافلام المصرية المعروضة.

نجاح مفاجئ لم يتوقعه احد والجميع طبعا تحدث عن ان حقيقة عدم وجود نجوم وعدم وجود اسماء فنية لامعة اضاف الى هذه المفاجأة.

انه الفيلم الذي منح محمد الهنيدي فرصة التحول الى نجم حقيقي عوض الوقوف في ثان او ثالث وراء عادل امام.

ولا احد يستطيع ان ينكر ان الجمهور «عاوز كده» وان «اسماعيلية رايح جاي» يرضي بصورة مباشرة الجمهور الشاب الذي يفهم من العنوان ان ابطاله منه وفيه.

هنا لابد من ملاحظة اخرى.

عادل امام اعتنائه الجمهور المصري والعربي الى حد كبير، واذا لم يكن الفيلم مهما لاسباب اخرى غير سبب وجود عادل امام فيه فان الاحتمال من الان وصاعدا كبير في ان يخسر الفيلم عروضه.

لقد كبر النجم الكوميدي الاول وتستطيع ان ترى ذلك بوضوح في «بخيت وعديلة ٢» (اذا لم تر ذلك في «بخيت وعديلة ١» وغيره من قبل). لا الحركات جديدة ولا النكات اصلية وجسد الممثل بدا انفخ من اي مرة سابقة.

المتوقع ان يؤمن «رسالة الى الوالي» تواصل النجاح السابق لعادل امام لكن اذا ما فعل ذلك فبسبب موضوعه ايضا. نجاح «اسماعيلية».. مؤشر مهم يجب ان يؤخذ باهتمام شديد.

المخرج الجديد الوحيد في العام الماضي في اطار السينما المصرية هو سيد سعيد الذي قدم «القبطان» فيلم من مستوى ممتاز فيه قصة مشحونة بحزن ضياع لجيال النكبة والهزيمة من عام ١٩٤٨ ممزوجة بقدر من الفانتازيا مع اداء جيد من بطل الفيلم محمود عبدالعزيز.

ولنور الشريف دور جيد اخر، انما في اطار فيلم يميل اكثر الى التقليدية هو «عش الغراب» هو احد فيلمين مثلهما نور الشريف تحت ادارة المخرج سمير سيف في العام الماضي، فيه ايضا يسرا في اداء جيد موازٍ افضل من اداء معظم الممثلات الاخريات.

ونبيلة عبيد قدمت دورا جيدا وقاسيا في «المرأة والساطور» لكن الحسنات الاساسية هنا مرجعها الادارة الصارمة للمخرج سعيد مرزوق.

وظهرت ليلى علوي في ثلاثة افلام هي «حلق الوحوش» و«الشقاوة» و«المصير». وكانت على حالها في الافلام الثلاثة الا انها وصلت الى مستوى مقبول معهود حين ترتفع عنه عليها ان تؤمن بضرورة اتباع عدد من التغييرات الجذرية في حياتها لان حياة الفنان تؤثر على الطريقة التي يعتمدها للاداء ولاختيار الادوار او سواها.

ويوضح ظهورها في فيلم يوسف شاهين هذه الحقيقة. تصور مثلا لو انها كانت فعلا رشيقة قادرة على الرقص والحركة من دون مساعدة الكاميرا التي توجه لاخفاء هذا العيب او ذاك من عيوب التمثيل عادة.

وكان الدور مثاليا ليسرا التي كانت منشغلة بتصوير فيلم اخر (لعله «عش الغراب») وحاليا انتهت من «دانتيلا» مع محمود حميدة الذي تراه يلمع صغر دوره او كبر رئيسيا او مساندا.

محمد خان لا يزال يعمل في الاعلانات (ويكتب زاوية المرة في «البيت»...) خيري بشارة يعمل على اخراج قصة حياة نبيلة عبيد في مشروع تلفزيوني بدا قبل عام او اكثر ولا يزال مستمرا بلا نهاية في الافق.

داوود عبدالسيد كان من المفترض ان يبدا التصوير هذه الايام لكن يبدو ان التأخير سيصيب المشروع قليلا حيث من المقرر ان يباشر التصوير ما بعد شهر رمضان.

حكايات وراء الكاميرا

الدور الجديد لبوند

● من بعد دوره في الفيلم الجديد «غدا لن يموت ابدا» لاعبا شخصية جيمس بوند للمرة الثانية (الاولى في «غولدناي»)، يترك بيرس بروسنان المعارك والمطاردات جانبا ليمثل قريبا دور صائد حيوانات في فيلم «البومة الرمادية».

يتحدث الفيلم عن كيف تحول بطله من صائد شرس الى مدافع اكثر شراسة عن البيئة. ويقال ان القصة حقيقية وقعت بالفعل التصوير في شهر مارس المقبل تحت ادارة المخرج ريتشارد اتنبوروه المعروف الى اليوم بفيلم «غاندي» الذي لا يزال اكثر افلامه لمعانا على الرغم من انه فيلم اكبر حجما من قيمته.

الفيلم الاخير لاتنبوروه عرض قبل عام تقريبا تحت عنوان «في الحب والحرب» من بطولة ساندرا بولوك وكريس او دونيل في دور ارنست همنغواي. الحقيقة ان الفيلم لم يكن له حظا لا في الحب ولا في الحرب وخبا نقديا وتجاريا باسرع من لفظ العنوان.

وعلى ذكر «غدا لن يموت ابدا» فان الارقام الاولى التي بحوزتنا تشير الى ان الايرادات بلغت في اسبوعين من العروض الاميركية قرابة ٧٠ مليون دولار (قيمة تكلفة الفيلم تقريبا) وفوقها نحو ١٥ مليون دولار من السوق البريطاني وقد حل ثانيا بعد فيلم «تايتانيك».

لبناني يحمل سفينة فينيقيا الى هوليوود

● هناك لبناني جديد في اللعبة الهوليوودية اسمه ايلي سماحة.

لا القصد جديدا بمعنى ان الرجل حط هناك بالامس فقط بل له بضع سنوات امضاها في دراسة السوق ومرسيا شركته التي اسماها «فينيشيان فيلمز» او «شركة الافلام الفينيقية».

سماحة يعمل حاليا مع الممثل اليك بولدوين على تطوير وانتاج مشروع بعنوان «الاعتراف». كان بولدوين سعى لشراء حقوقه طوال السنوات الثلاث السابقة.

وعبر هذه الخطوة ينتقل بولدوين من التمثيل الى الانتاج لاول مرة وكان اعجب بالرواية التي كتبها صمول يوريك بعنوان «فرتيغ». كان شراء الحقوق عملية طويلة اذ كان سابقا ما يترك المهمة الى شركات انتاج غير معنية او متحمسة الى ان اكتشف بولدوين ان لا احد سيحك له ظهره كما سيحكه هو وعن طريق عميله في شركة ويليام موريس التقى بالمخرج دافيد جونز الذي قبل اخراج العمل. وعلى الرغم من ان الميزانية صغيرة جدا (٤ ملايين دولار فقط) الا ان بولدوين اقنع كذلك بن كينغسلي (ذاك الذي لعب «غاندي») وامي ارفينغ (زوجة ستيفن سبيلبرغ السابقة) لمشاركته البطولة.

كونيري يستعد لجمع المال

● شون كونيري والممثلة ليندا فيورنتينو على شفا التوقيع على بطولة فيلم «حيث يوجد المال» من اخراج مارك كانييفسكا الذي كان ورد من جمهورية التشيك قبل بضع سنين واخرج فيلما اميركيا سابقا بعنوان «اقل من الصفر» الذي كان قد حصد اقل من صفر من الايرادات ايضا. قبل ذلك كان كانييفسكا حقق فيلما بريطانيا واعدا هو «بلاد اخرى» ثم انصرف الى اخراج الافلام الاعلانية في الشركة التي يديرها المخرج الاخر ريدلي سكوت «جي-اي-جي».

يؤدي كونيري دور لص بنوك سابق يدعي الشيخوخة والمرض حتى يبعد عنه الشبهات التي بدات تحوم حوله. فيورنتينو هي الممرضة التي تكتشف حقيقة امره. والنت ستكون المشاهد المحتمل لهذا الفيلم الذي سيباشر بتصويره مطلع الصيف المقبل.

راف فاينس يشتري فيلمه

● من حيث لا يعلم وجد الممثل راف فاينس «قائمة شيندلر»، «المريض الانكليزي» نفسه يحاول شراء المشروع الذي يعمل عليه.

واصل الحكاية هي ان اتفق مع شركة اسمها رايشر انترتاينمنت على بطولة فيلم «اونجن» والعقد واضح تنتج الشركة الفيلم ويقوم هو بالبطولة واذا انسحبت او غيرت رايها فيه فلا بد من ان تدفع له اجرته كاملة.

هذا الاتفاق حدث قبل اسابيع قليلة من قرار الشركة الانسحاب من صنع الافلام السينمائية والتركيز على الاعمال والبرامج التلفزيونية، ما يعني انها ملزمة بدفع قيمة الاتفاق (نحو ٥ ملايين دولار).

لكن فاينس حريص على الفيلم لدرجة انه يبحث الان عمن يشتري المشروع من رايشر ويقال انه وجد الزبون في هيئة شركة ميراماكس الشهيرة بافلامها ذات النفحة المستقلة اذا ما فعل فان التصوير سيبدا بميزانية عشرة ملايين في نهاية الشهر المقبل.

ويمكن فهم حرص فاينس على المشروع فهو مقتبس عن رواية الكسندر بوشكين «يوجين اونيجن» التي تدور حول غراميات ارستقراطي روسي من القرن التاسع عشر.

العالم يوالي الصراخ

● بينما لا يزال فيلم «صراخ» يوالي عروضه الاوروبية، انطلقت شركة «ميراماكس» بعروض الجزء الثاني «صراخ ٢» في محاولة (ناجحة) لابقاء وتيرة الانفعال (والايرادات) عالية فاتباع فيلم ناجح بجزء اخر سريعا، سيؤدي غالبا الى توظيف النجاح الاول في توفير النجاح الثاني ايضا.

ومثل الجزء الاول فان «صراخ ٢» مليء بالوجوه الشابة: كورتني كوكس، دافيد اركيت، نيف كامبل، سارا مايكل غيلر، جيد بينكت، جيري او كونيل، ليف ريبر وتيموثي اوليفانت اما المخرج فلا يزال وز غرافن.

وبينما يفرح الجميع لانجازات الاسبوع الاول فان الاكثر فرحا لا بد ان يكون كاتب السيناريو كيفن ويليامسون الذي كان حتى عام وبضعة اشهر فقط يعيش عند اصدقائه لانه لم يكن يمتلك ما يمكنه من استئجار استديو. اليوم ثروته تقدر بـ٢٠ مليون دولار.

كيف؟

في احد الايام سمع حركة في البيت الكبير الذي كان يقطنه بغياب صاحبه حمل سكين المطبخ وجال فيه بحثا عن مصدر الصوت لم يجد شيئا لكن الفكرة واتته بعد عودة الصديق استدان ويليامسون منه بعض المال وترك لوس انجيلوس الى بالم سبرينغ (مدينة جميلة في وسط كاليفورنيا على الطريق الى ولاية اريزونا) حيث حبس نفسه في احد فنادقها الثلاثة ايام انكب خلالها على كتابة سيناريو.

انه ذات السيناريو الذي اشترته ميراماكس وصنعت منه فيلم «صراخ» قبل ان تطلب من هذا الكاتب وضع سيناريو اخر انه هو ايضا الذي وضع سيناريو فيلم «اعلم ماذا فعلتم في الصيف الماضي» المعروض حاليا بنجاح ايضا.

مفكرة هوليوود

نظرة سريعة على الاوسكار المقبل

«ما الافلام والشخصيات الاكثر حظا بترشيحات الاوسكار المقبلة؟» التالي قراءة لما يبدو اكيدا او شبه اكيد علما بان الترشيحات ستعلن في العاشر من الشهر الثاني اما حفلة الاوسكار ذاتها فتقام في الثالث والعشرين من الشهر الثالث.

افضل فيلم

- «سري ال. ا»
- «ويل هنتينغ الطيب»
- «العري الكامل»
- «تايتانيك»
- «اميستاد»
- «عاصفة الثلج»

افضل ممثل

- جاك نيكولسون عن «افضل ما يكون»
- بيتر فوندا عن «ذهب اولي»
- روبرت دوفول عن «المبشر»
- مات دامون عن «ويل هنتينغ الطيب»
- ليوناردو دي كابريو عن «تايتانيك»
- ايان هولم عن «الابدية اللذيذة»

افضل ممثلة

- كايت وينسلت عن «تايتانيك»
- هيلين بونهام كارتر عن «اجنحة اليمامة»
- هيلين هانت عن «افضل ما يكون»
- جولي كريستي عن «بعد الاوج»
- جودي دينش عن «مسز براون»

افضل ممثل مساند

- انطوني هوبكنز عن «اميستاد»
- بيرت رينولدز عن «ليالي ماجنة»
- روبين ويليامز عن «ويل هنتينغ الطيب»
- روبرت ايفريت عن «عرس اعز اصدقائي»
- مارك ادي عن «العري الكامل»

افضل ممثلة مساندة

- كيم باسنجر عن «سري ال. ا»
- جوان كوساك عن «معلن ومكتوم»
- سيغورني ويفر عن «عاصفة الثلج»

نقد فيلم

«حياة اقل اعتيادية»
A LIFE LESS ORDINARY

■ اخراج: داني بويل
■ تمثيل: كاميرون دياز، هولي هنتر، ايوان ماكريغور
■ دلروي ليندو، ايان هولم، دان هدايا
■ كوميديا - بريطاني (١٩٩٧)

تبدا الحكاية فوق السحاب..

هناك في اعالي السماء يصدر الملاك نافيل (هدايا) امرا الى ملاكين تحت امرته هما اورايلي (هنتر) وجاكسون (ليندو) بايجاد شخصين يقتلانهما لكي ينضما الى المجموعة. اختيارهما سينصب اثر وصولهما الارض على سيلين (دياز) وروبرت (ماكغريغور) انما من دون تبرير واضح او بالاحرى بلا تبرير على الاطلاق.

وسيلين هي ابنة صاحب مصنع ثري (هولم) كان طرد الكناس روبرت من خدمته فحنق عليه الاخير واقتحم مكتبه وفي يده مسدس. سيلين كانت هناك وهي لا تحب والدها ولا تمانع في ان يقتله روبرت لكن روبرت يحتجزها رهينة ويمضي بها على اساس مطالبته بالفدية لاحقا.

لكن روبرت ليس شريرا ولا يعرف كيف يدير عملية كهذه فتتبرع سيلين لمساعدته. هذا في الوقت الذي يلاحقهما فيه كل من اورايلي وهنتر طوال الوقت بعدما اقنعا والد الفتاة بانهما افضل من يقدم على اتباع اثرهما. يوافق طبعا فالقصة يجب ان تستمر حسب ما اراده الكاتب جون هودج وليس حسب ما هو معقول او منطقي.

ولا يمكن القول ان لغة اصحاب الفيلم فانتازية من الاساس فمثل هذا الاعتبار هو الستار الذي يريد الفيلم اخفاء كل عيوبه وضعف كتابته تحته.

فليس هناك مبرر لقيام الملائكة بالنزول الى الارض بحثا عن اي شيء، وليس هناك مبرر لان القيام باستنجاز خدماتهما ولا ندري كيف عرفا بكل ما يحدث ولماذا اختارا روبرت وسيلين لاتمام مهمتهما. وفي النهاية، وتجاه مثل هذه المواقف غير المبررة فان كل مسالة وجود ملائكة من هذا النوع الشرس ليس ضروريا.

ولا يستفيد الفيلم منها على نحو فني او درامي رغم المحاولة الملتوية لسيناريو يستقل من الحوار مهمة دفع الاحداث الى الامام كلما وضح ان لا احداث جديدة [illegible] على ما يبدو، محاولة بويل للفرض ولا اكثر من المفترض ان الجمهور سيحصي بحكاية لا جديد فيها سوى شخصيتي الملاكين الشرسين [illegible] [illegible] بين العاطف والمطلوفة او ان البطل لا يعرف كيف [illegible] حيال نكتة القراءة [illegible] المطلوبة على امام ما يشبه والدها. لكن كل ذلك ليس اكثر من مهارات صغيرة لا تقراه كاثيرا كبيرا او مفيدا. الى ذلك فان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يحاول ان يقدم شيئا اخر يتمتع بين الاشياء [illegible] ان الجديد ليس الافضل بالضرورة.

● من فيلم «حياة اقل اعتيادية»

شباك التذاكر

حصاد ١٩٩٧: الافلام الاعلى ايراد للعام

هذا الاسبوع نأخذ عطلة من متابعة الايرادات الاسبوعية لصالح توفير احصاء شامل بالافلام التي حققت اعلى الايرادات في العام الماضي وذلك في كل انحاء العالم تطالع اولا المركز العالمي ثم عنوان الفيلم ونوعه ثم ايراده (بملايين الدولارات) ومركزه وايراده في السوق الاميركية وحده يلي ذلك معدل الفيلم عند النقاد.

المركز	الفيلم (المخرج)	النوع العالمي	ايراده عالميا	مركزه الاميركي	ايراده اميركيا	الناقد الغربي	ناقد القبس
١	العالم المفقود (ستيفن سبيلبرغ)	خيال علمي	٦٠٥ م.د	٢	٢٢٩,١ م.د	***	**
٢	رجال في الاسود (باري سوننفيلد)	خيال علمي	٥٣٣ م.د	١	٢٤٨,٨ م.د	***	**
٣	١٠١ كلب دالماشن (ستيفن هيريك)	كوميديا عائلية	٣١٥ م.د	٧	١٣٦,٢ م.د	***	***
٤	كاذب كاذب (توم شدياك)	كوميديا	٢٨٥م.د	٣	١٨١,٤م.د	**	*
٥	سلاح الجو واحد (وولفغانغ بيترسون)	اكشن	٢٧٩ م	٤	١٧١,٥ م.د	****	***
٦	جيري ماغواير (كريستوفر كرو)	عاطفي	٢٦٩م.د	٥	١٥٤ م.د	****	****
٧	ستار وورز (الاعادة) (جورج لوكاس)	خيال علمي	٢٥٥ م.د	٦	١٨٣,٣ م.د	****	***
٨	العنصر الخامس (لوك بيسون)	خيال علمي	٢٣٥ م.د	٢٤	٦٣,٨ م.د	**	**
٩	عرس اعز اصدقائي (ب.ج.هوغان)	كوميديا عاطفية	٢٣٣,٣م	٨	١٢٦,٣ م.د	***	***
١٠	فدية (رون هوارد)	بوليسي	٢٣٢ م.د	عرض عام ١٩٩٦	—	***	***

رمضان في حياتي

راشد بورسلي: الزوجة هي الاجدر بالمطبخ!

كيف بدأوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الاولى، وما هي اعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكرتهم.
اسئلة تؤنس ايامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى سنوات مضت من خلال هذه السطور.

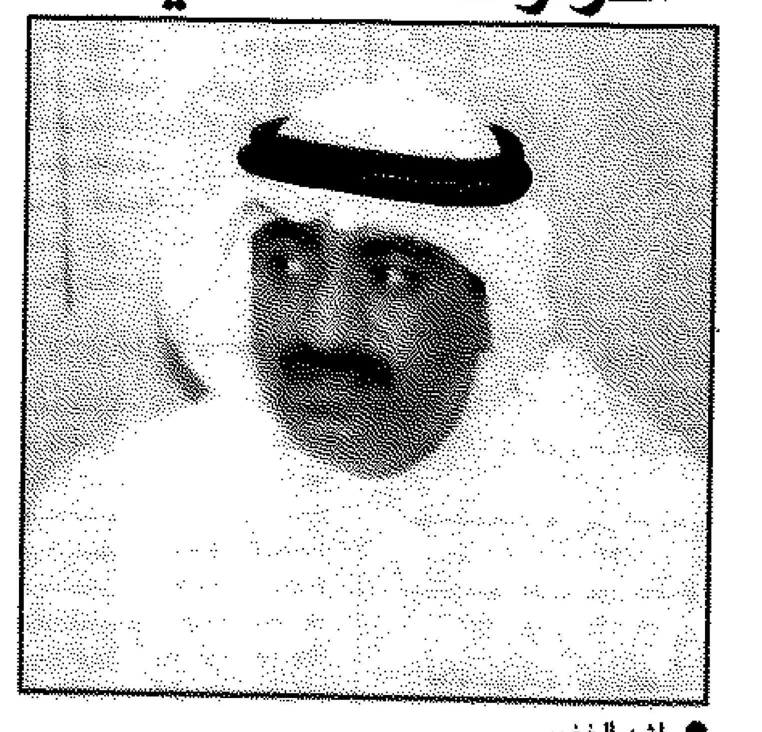
● راشد بورسلي..

■ رمضان لم يتغير بل نحن الذين تغيرنا

هذه المرة نلتقي الشاعر الغنائي راشد بورسلي فنسأله:
● هل تتذكر اول رمضان صمته؟
ـ في الثالثة عشرة من عمري.
● وهل وجدت صعوبة؟
ـ كنت «ادوخ» قبل الافطار فانام.
● وماذا تتذكر منه؟
ـ فخر واعتزاز اسرتي بي لمقدرتي على الصيام.
● هل تعتقد ان شهر رمضان اختلف عن السابق.. ولماذا؟
ـ رمضان شهر مبروك ولم يتغير ولكن نحن الذين تغيرنا.
وهل تضع برنامجا معينا خلاله؟
ـ برنامجي حافل بالزيارات وخاصة لوالدي صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين، كما استقبل الجميع بديوان بورسلي.
● ماذا تحب على مائدة الافطار؟
ـ «التشريبة وصب القفشة».
● واهم طبق تحرص على وجوده؟
ـ «البريش».
● وما هو الطبق الذي من الممكن ان تعده بنفسك؟
ـ السلطة لانها سهلة.. وعلى فكرة انا طباخ ماهر ولكن لا ادخل المطبخ.
● بصراحة اذا كنت متزوجا فهل تساعد زوجتك في المطبخ؟
ـ لا اقتراح عليها ذلك، فالمطبخ له قائد واحد، والزوجة جديرة به.
● اي انواع الحلويات تفضل؟
ـ «صب القفشة وبس».
● ما الانشطة التي تمارسها؟
ـ رياضة كرة السلة الى جانب هواية المشي.
● هل ترتاد الدواوين؟
ـ بصورة كبيرة، وانا من اكثر الناس حرصا على هذا التقليد سواء في رمضان، او الايام العادية.
● والزيارات العائلية؟
ـ شيء مهم ولا بد منها في كل الاوقات والمناسبات.
● اي البرامج التلفزيونية يعجبك؟
ـ كل البرامج التي تقدم خلال شهر رمضان مميزة وذات نكهة خاصة تختلف باقي الاشهر.
● امنية تود ان تتحقق خلال هذا الشهر؟
ـ عودة الاسرى لتكون الفرحة فرحتين خلال ايام العيد.. كما اتمنى اكمال نصف ديني في الزواج، وارجو ان يكون والدي والناس جميعهم راضين عني، وان يحفظ الله الكويت من كل مكروه ويجعلها دوما واحة امن وامان.

حافظ الشمري

الموت يغيّب الفنان راشد الخضر اثر ازمة صحية



● راشد الخضر

غيّب الموت مساء امس الاول الملحن القدير راشد الخضر اثر ازمة صحية فاجأته قبيل المغرب بقليل.
والجدير بالذكر ان الفنان راشد الخضر من الملحنين الذين تركوا كما من الاعمال الابداعية لعدد كبير من المطربين الخليجيين وكان اخر اعماله الالحان التي وضعها لمسرحية «جنون البشر» التي عرضت امام قادة دول مجلس التعاون في القمة الخليجية الاخيرة.
ويذكر بان الملحن الخضر ساهم بوضع الحان عديدة ادت الى نجاح عدد من المطربين البارزين الان مثل نبيل شعيل في اغنيته الشهيرة «سكة سفر» وعبدالله الرويشد في اغنيته «رحلتي» اضافة الى العديد من الالحان التي ساهمت في نجاح مجموعة اخرى من الفنانين، حيث تميزت الحانه بخصوصية شديدة كان يمازج فيها بين التراث والمعاصرة، وبخاصة تلك التي قدمها للفنان عبدالكريم عبدالقادر والفنانة نوال، وآخرين. وبغيابه تكون الساحة الفنية قد خسرت علما من اعلام الملحنين المجددين على صعيد الموسيقى في الخليج والعالم العربي.

(ف.ح)

تلميذة ديغا

● باريس ـ يقام حاليا في متحف اورساي بالعاصمة الفرنسية باريس معرض لاعمال النحت التي انجزها الرسام الفرنسي الراحل ادغار ديغا والتي لم يعرض منها غير تمثال واحد في عام ١٨٧٦. يضم المعرض حوالي ١٢ تمثالا من الشمع والجبس التي قام الفنان بانجازها ومنها تمثال اسمه «التلميذة».

معرض للفن الحديث

● اثينا ـ افتتح مؤخرا في العاصمة اليونانية اثينا معرض للفن الحديث اطلق عليه معرض كولوسداكيس ويضم مجموعة من الاعمال الفنية لمشاهير الفنانين اليونانيين في مجال الرسم.
ويضم هذا المعرض الجديد ٨٠٠ لوحة لمائة وخمسين من الرسامين اليونانيين المنتمين للفن الحديث والمعاصر.
ومن بين هذه اللوحات لوحة «الهواء» لنيكولاس جيسيس ولوحة بورتريه الرسام بيتارو سيتش.

ذكراه مرت بهدوء تام

من يملك زمام المبادرة لتكريم الراحل صقر الرشود؟

كتب عبدالمحسن الشمري:

مرت ذكرى وفاة المخرج المسرحي الكويتي صقر الرشود في ٢٥ ديسمبر الماضي بهدوء تام ولم تتحرك اية جهة مسرحية وفاء للراحل الذي رصع جبين الحركة المسرحية الكويتية بالانجازات، واستطاع ان يضعها في مصاف الدول العربية المتقدمة بل ويتفوق عليها.
ويبدو ان وضع الفرق المسرحية الاهلية واتحاد المسارح الاهلية يعجز عن تنظيم تجمع مسرحي او حتى ندوة تقام بالمناسبة من اجل استذكار الدور الذي لعبه الراحل والاعمال المسرحية التي قدمها ومازالت خالدة.
وصقر الرشود ليس الفنان الوحيد الذي ضحى بحياته من اجل المسرح فهناك الكثيرون مثل محمد النشمي وجوهر سالم وعبدالرحمن الضويحي وعبدالله خريبط رحمهم الله. لكن وضع صقر الرشود يختلف عنهم لانه جمع صفات عدة قلما تتوافر في فنان مثل القيادة والادارة والاخراج والتاليف والتمثيل والرؤية الشمولية للمسرح.

مسرحية الطين

ومنذ رحيله قبل اكثر من عشر سنوات جرت بعض المحاولات على استحياء لتذكره، منها ملتقى صقر الرشود الاول والاخير الذي اقامته فرقة مسرح الخليج العربي.. ومهرجان صقر الرشود الذي اعيد فيه تقديم مسرحية «الطين».

● صقر الرشود

ولم تتحرك بعد ذلك اية جهة لاقامة مهرجان احتفالي بهذا الفنان.. او غيره من الفنانين الراحلين.
ولان صقر الرشود يعتبر علامة لا يمكن تجاهلها فاننا نعتقد تكريم الاخرين يأتي من خلال تكريمه ونعتقد ان هناك الاطراف التي يمكن ان تبادر لمثل هذه الاحتفالية.. مثل اتحاد المسارح الاهلية الذي يمثل الفرق الاهلية الاربعة وهذا الاتحاد يحتاج للقيام بنشاط ما للتواصل مع المسرحية خاصة بعد ان استطاع النهوض من سباته وشارك في مهرجانين احدهما «مهرجان المسرح الخليجي الخامس» في الكويت.
والاخر مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ويمكن ان تأتي المبادرة من فرقة مسرح الخليج العربي التي كان الراحل ينتمي اليها وقدمت بجهوده العديد من المسرحيات الناجحة مثل «شياطين ليلة الجمعة» و«متاعب صيف» و«الواوي» و«حفلة على الخازوق» و«ضاع الديك» وسواها. ونعتقد ان وجود مجلس ادارة مثقفهم على رأسه الفنان منصور المنصور يمكن ان يتخذ قرارا شجاعا بتنظيم احتفالية سنوية.

امل كبير

اما مسرح الجزيرة الذي اسسه الراحل ويديره حاليا محمد الرشود ورغم اننا لا نريد تحميله الكثير من الاعباء كونه مسرحا خاصا الا انه قادر على تقديم شيء ما لتخليد الراحل حتى ولو كان ذلك بصورة ندوة موسعة يشارك فيها رجال الحركة المسرحية ونقادها من الداخل تتخذ عنوانا لها عن صقر الرشود وعلاقته بالمسرح او ابداعاته او رؤيته الاخراجية.
اننا على امل كبير بان تكون هناك مبادرة لاقامة احتفالية مسرحية سنوية يحدد لها موعد ثابت ومسبق ويتجدد برنامجها والمشاركين فيها.. ولتكون ظاهرة مسرحية لتنشيط الساحة ايضا.. والتقاء المسرحيين..
ولكن من يملك زمام المبادرة؟

في مراياه لعام ٩٨

العظمة يقدم مفارقات واسقاطات اجتماعية جديدة

■ تجربة جيدة للمخرج الشاب حاتم علي

كتب فيصل حسن:

بالرغم انه بدأ تقديم مراياه منذ عام ١٩٨١ الا ان الفنان ياسر العظمة ما زال في جعبته الكثير من المفارقات والاسقاطات الاجتماعية والسياسية لكي يقدمها للناس، وهذا يتضح لنا جليا من خلال «مرايا ٩٨»، والعظمة عودنا في كل عام ان يقدم تفاصيل المرايا من واقع الحياة اليومية حيث يستمد قصصه وحكاياه من واقع المجتمع العربي وتفاصيل الحياة اليومية للناس لكي يصيغها باسلوبه الساخر الذي لا يتمتع به سواه.

مرايا ٩٨

والمشاهد لمرايا هذا العام يجد بانها قد حوت حكايات جديدة ونقدا جديدا يطرق اهتمامات فئات كثير من المجتمع بغير ابتذال ولا اسفاف بتنا نعهده في الكثير من الاعمال التي تحاول ان تقلد مرايا ياسر العظمة.

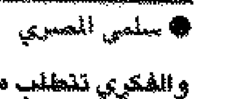
دماء جديدة

من الاشياء الجديدة في مرايا ٩٨ الدماء الشابة التي دخلت للعمل وعلى رأسهم الفنان الشاب حاتم علي الذي يقوم باخراج هذا العمل في اول تجربة له، ومسلسل كالمرايا يعد مكسبا للمخرج، على اعتبار انه برنامج ذو شعبية كبيرة وله متابعوه في شهر رمضان وله انتشار واسع في القنوات الفضائية العربية، ولا يجب ان نغفل نجاح هذا المخرج الشاب في وضع بصمة خاصة به في طريقة الاخراج التي تحمل مسارا جديدا من حيث الحيوية والرشاقة في تنسيق المشاهد اضافة الى حسن السرد.
هذا العمل يعد تحديا كبيرا بالنسبة للمخرج الذي يعمل على اخراج مادة فنية سبق وان اخرجها قبله آخرون، وهو يعلم سلفا بان الجمهور يسعى دائما الى كل ما هو جديد ويطمح الى رؤية شيء يختلف عن السابق، وهذا ما حققه المخرج حاتم علي.
هذا عدا ان الدراما السورية بعد تطورها على المستويين التقني والفكري تتطلب مسايرة في هذا الاتجاه.

● ياسر العظمة



● سلمى المصري



● وفاء موصللي

اجتهادات بصرية

ان نص المرايا «٩٨» مشغول بعناية وبتركيز واضح يختلف عن السابق، ويعتمد اساسا على الكلمة، وهذا لا يعني انه لا يقدم امكانات لحلول اخراجية، ولكن المغالاة في هذا الاتجاه سيضر بالعمل اكثر مما يفيده، ايضا ان الكوميديا التي لا تحتمل اجتهادات بصرية قد تصل الى حد «الفذلكة»، وهذا ما حوته مشاهد مرايا ٩٨ من اجتهادات بصرية واضحة.
في «مرايا ٩٨» تجد امامك يوميا صورة طبق الاصل عن الواقع الذي نعيشه والمفارقات الاجتماعية التي يسلط الضوء عليها لكي نلمسها ونستعيض عنها بالافضل.
وياسر العظمة يقدم الكوميديا الحقيقية البصرية والسمعية، يشارك فيها فريق عمل يتألف من: ياسر العظمة، سليم كلاس، هاني شاهين، عصام عبه جي، عارف الطويل، حسن دكاك، توفيق العشا.
والوجوه النسائية هي: مها المصري، هالة حسني، اضافة الى سلمى المصري ووفاء موصللي اللتين تشاركان لاول مرة في هذا العمل.

ثامن الايام

مقامات الزاهد (٥)

.. ولما وصلنا بوابة الريح.. فتحنا اذرعتنا على هيئة الطير.. كان بيننا والشمس مسافة الف شوق (قال الحادي الذي كان يقود قافلة الزاهد ومريديه).
وأردف:
ـ اوما لي الزاهد ان اشدو على قيثارة الروح وانبأني ان ابتهالات اول الفجر تسمو بنا.. كما ترتقي نسائم الصبح بعصافير الندى.. فانشدت ترانيم للضياء المتواري رهبة.. ناجيته وذا الوجل يعتصر القلب من اوزار تجلله طرقت باب عفوه.. الا هل من يد تأخذنا لفضاء الروح فتغسلنا بالطهر.. كأننا للتو ولدنا.
فسمعنا صوتا من خلف غمامة، لا يدرك الا بأذن البصيرة.. امرنا ان نلقي على قارعة الامس خطايانا وهمس لنا ان ندنو.. ففعلنا، حتى غيبنا الوجد، وما افقنا الا في اليوم التالي.
قلنا للزاهد:
ـ هل نكمل رحلتنا صوب الشمس وقد تعمدت ارواحنا بالطهر؟
قال:
بلى.. ولا تلتفتوا للارصفة التي اقيتم فوقها اوزاركم وانظروا الى ما وراء هاتيك التلال فان انسمتم جذوة تزيح عن جبين الفضاء عتمته فاكملوا المسير
قال اكثرهم عشقا للشمس
مددنا اعناق الشوق بطء والدنيا حبات جمان في كف سمراء فاستبشرنا فالا وحثثنا خطوات المسير
كان الحادي ما زال ينشد حتى وصل الى قوله «يا صاحب النجم ان تاهت مسالكنا»
فقاطعناه لنسأل الزاهد
ـ اي الدروب نسلك ان تماثلت الطرقات؟
قال:
ـ اما وقد خيرتم، فاتبعوا انقاها حجرا واوضحها افقا واجتنبوا دربا منحدرة كيلا تغدو اعناقكم اخفض من هاماتكم
قال مريدوه
ـ وان جلل الغيم نجم اهتدائنا للدرب؟
قال
ـ بئس قوم لم يدربوا بصيرتهم
قال مريدوه.
ـ فاغمضنا اهداب العين وسرنا على هدي بصائرنا تكللنا ثقة الروح بان المسافة الى الشمس لم تعد بعيدة ربما اقرب من ثغر الوليد الى صدر الامهات.

عدنان فرزات

خالد بن حسين يبحث عن حبيبته في كرنفال

انهى المخرج عادل الخضر تصوير اغنية «اطلب من الله» للفنان خالد بن حسين، وهي من كلمات الشاهين، وتم التصوير في القاهرة ويتلخص سيناريو حول الاغنية في ان الفنان خالد بن حسين يدخل الى احدى القصور ويجلس في احدى الزوايا وحيدا ويبدا بالغناء حيث يفاجأ بكرنفال يقام في القصر ويشارك به العديد من الجنسيات الاوروبية والافريقية وكل شخص يرتدي اللباس الخاص ببلده ويبدا خالد بالبحث عن حبيبته وسط هذا الكرنفال وفي اخر الاغنية يجد حبيبته محمولة على كرسي من قبل اربعة من الفراعنة، والجدير بالذكر انه يشارك في هذه الاغنية حوالي ٩٠ شخصا.

● خالد بن حسين

(ف.ح)

انفجار الكون

● برلين ـ لاول مرة منذ ٣٠ عاما يقام حاليا في متحف ولفسبرغ بمدينة كولوني الالمانية معرض للفنان التشكيلي الراحل فرانسيك كوبكا الذي يعد رائدا للفن التجريدي في بلاده.. ويستمر المعرض حتى ٢ فبراير المقبل.
ويضم المعرض مجموعة من اشهر اعماله الفنية التي تم جمعها من متحف براغ ومتاحف فيينا وهي لوحات رسمها مستعينا بالميكروسكوب واشعة اكس التي كان يسلطها على الاشكال الهندسية.
ومن بين اللوحات تلك اللوحة التي رسم فيها اجسام بعض الاشخاص المعرضين للاشعاعات ولوحة اخرى للاشعة الضوئية ولوحة تصور انفجار الكون ولوحة التحام المعادن.
وقد عاش الفنان كوبكا حوالي ٥٠ عاما في فرنسا من ١٨٩٦ حتى وفاته في ١٩٥٧.

بولا مصطفى شفيق او «نادية لطفي»:

الافلام القديمة نجحت لاهتمامها بقضايا الناس لا غرائزهم

■ تمصير الافلام كارثة دمرت السينما وقتلت الكتاب والمبدعين ■ خشيت ان اقع في بئر التكرار فأحرق تاريخي

القاهرة (اب) ـ هيام الدهبي: اجراء حديث مع الفنانة ناديا لطفي لا يتطلب مناسبة لانها قادرة دوما على ان تصنع خبرا او حدثا... وطوال ٣٠ سنة هي عمر مشوارها الفني الذي انحسر عن بطولات اكثر من ٨٠ فيلما بينها عدد من ابرز ما قدم على شاشة السينما المصرية مثل «الموميا» و«الاخوة الاعداء» و«النظارة السوداء» و«قاع المدينة» و«ابي فوق الشجرة» و«الناصر صلاح الدين الايوبي» و«الخطايا». استطاعت ان تجعل لنفسها مذاقا خاصا خاصة في افلامها واحاديثها وحياتها بدأت علاقة بولا محمد مصطفى شفيق بالتمثيل في اواخر الخمسينات عندما اكتشفها المنتج رمسيس نجيب والذي حاول وعدد من الادباء تغيير اسمها الى سميحة حسين ولكنها لم تستريح للاسم واختارت لنفسها اسم بطلة رواية احسان عبدالقدوس ناديا لطفي.
وفي العام ١٩٥٨ قدمها المخرج نيازي مصطفى في فيلم عنوانه «سلطان» وبعد ذلك اصبح في مخيلات كل الشباب اسم ذات الصوت الرومانسي والشعر الذهبي والعيون الملونة.. انها فتاة احلام كل جيلها ومن سبقه ومن جاء بعده.

بئر التكرار

اهتمت ناديا لطفي خلال الاعوام الاخيرة بكل المسائل الانسانية وابتعدت بجسدها عن السينما، وعن هذا الاهتمام والابتعاد تقول:
«ان دور الفنان في خدمة مجتمعه يبدأ من خلال ابداعاته الفنية ذاتها كما انه يشارك وطنه في العديد من المشكلات التي تواجهه، ولكن هذه المسألة تختلف من فنان لاخر فهناك فنان لا يجد النهر الذي يصب فيه جهوده خارج نطاق حوائط البلاتوه ولكنه يتواجد دائما عند الحاجة اليه سواء من خلال جمعية او هيئة خيرية وذلك حين تستعين بخبرته وتطلب وجوده كنوع من الدفعة للعمل الانساني حيث يكون الفنان اكثر تأثيرا وفاعلية نظرا لالتفاف الجمهور حوله وحبه له. اما بالنسبة لحكاية ابتعادي عن السينما.. فهذا غير صحيح فانا في جانبها خطوة خطوة... في كل مراحل ازمتها واما ابتعادي الجسدي عنها فيرجع الى انني لم اجد موضوعا جديدا وخشيت ان اقع في بئر التكرار فاحرق تاريخي ونجوميتي التي تعبت حتى حققتها.
● كانت ناديا لطفي فتاة الاحلام بخصلات شعرها وعينيها ورشاقتها وصورتها في فيلم «النظارة السوداء» لن تغيب عن مخيلة اي شاب، هل الجمال كان احد ادواتك لدخول عالم النجومية؟
ـ لا، الجمال لم يكن من الحاجات التي مرت في خاطري، كان عندي طموحات اكثر وكان عندي امال كثيرة ولهذا اؤكد ان الجمال لا يكفي وانما الثقافة والموهبة والرغبة في تقديم اعمال كثيرة.

كارثة سينمائية

● من الاشياء الغريبة انه رغم اقترابنا من القرن الجديد وامكاناته التكنولوجية الواسعة، الا ان السينما القديمة هي المسيطرة على عقول المشاهدين؟
ـ لانها اهتمت بقضايا الناس وليس بغرائزهم. لان السينما عندما تركز اضواءها على موضوع واحد فهي تتاجر به فقبل عقد اهتمت السينما بافلام المخدرات والجنس ثم دخلت مرحلة تمصير الافلام وهذه كارثة دمرت السينما المصرية وقتلت الكتاب والمبدعين وادت الى انحدار الفكر واصبحت الغرائز في المقام الاول.

ثلاث عيون

● تاريخك السينمائي كبير ومعروف لدى الجمهور، اما الاعمال الاذاعية التي قدمتها فانها حققت شهرة في وقتها... ماذا عن اعمالك الاذاعية؟
ـ الفن جميل ليس له موقع محدد ولا وسيلة محددة لانه تعبير عن قيمة راقية وهذا ما يجعلني اعتز كثيرا بادواري الاذاعية ومنها مسلسل «انف وثلاث عيون» عن قصة احسان عبدالقدوس، وقد تناولت اعمالي الاذاعية مواضيع انسانية ومشاعر دافئة جعلتها تجذب اذان المستمعين الذين تابعوها بشغف.
● اشادات دائمة منك بالمخرج شادي عبدالسلام؟
ـ شادي توأم فكري.. وطني احلام فني وحتى الان ما زالت افتقد حواره وتطوره ونضوجه الفكري، شادي فنان شاملا وقريبا من عقلي لان اعماله فيها عمق وفكر وهذا ما دفعني للمشاركة في فيلم المومياء رغم مساحة الدور الصغير الا انه دور عميق يساوي ٣ ساعات.



● نادية لطفي

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٨/١/٩

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الاوليمبك	٣٥٠	الرياض/ اثينا	٠٠٣٥
البنغلاديشية	٠٤٤	دكا	٠٠٤٥
الباكستانية	٢٠٦	لاهور	٠٠٥٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
التركية	١١٧٨	البحرين/ استانبول	٠٢٠٠
البلغارية	٥٣٢	صوفيا	٠٢٠٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا/كاليكوت	٠٤٠٠
دي . اتش . ال.	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٧٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٢٣٠٧	بنغلور/ شيناي	٠٨٤٥
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الطيران الهندي	٨٠٩	جدة	٠٩٣٠
الكويتية	١٩٣	اثينا/استانبول	١٠٠٠
الخليجية	٢١٢	البحرين	١٠١٥
الكويتية	٥٤٥	الإسكندرية	١٠٥٠
اسمان	٦٧٢٦	لار	١١٠٠
الكويتية	٥٣١	بيروت/ لارنكا	١١٢٠
اسمان	٦٨٠٢	اهواز	١١٥٠
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	٥٦١	عمان	١٢١٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
العمانية	٤١٤	دبي/مسقط	١٥٣٠
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٥٥٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٨	بومبي	١٧١٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧٥٠
السورية	٣٥٠	دمشق	١٨٠٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢٣٢	الشارقة/ مسقط	١٨١٠
دي .اتش. ال.	٣٠٤	البحرين	١٨١٥
السعودية	٥١٧	جدة	١٩١٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٩٣٥
الباكستانية	٢١٦	كراتشي	١٩٤٠
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢٠٥٥
السعودية	٥٢٧	الرياض	٢١٠٥
الكويتية	١٧٨٣	جدة	٢١٣٠
لوفتهانزا	٦٣٠	دبي	٢١٤٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	٢٢٠٠
الكويتية	٢٠٣	لاهور	٢٢٣٠
الكويتية	٣٠١	بومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/ مسقط	٢٢٥٠
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٢٠
الكويتية	٤١٣	سنغافورة/ جاكرتا	٢٣٣٠
الهولندية	٥٤٥	البحرين/ امستردام	٢٣٣٥
الكويتية	٥١١	طهران	٢٣٤٥
السعودية	٩٦٩٠	جدة	٢٣٥٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٨/١/٩

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
التركية	١١٧٨	استانبول	٠١٠٠
البلغارية	٥٣٢	مالية/ دبي	٠١٠٥
الخطوط الهندية	٩٨١	حيدر اباد/ احمد اباد	٠٢٤٠
دي. اتش. ال.	٠٣١	البحرين	٠٦٣٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/ بانكوك	٠٦٥٠
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الطيران الهندي	٨٠٩	حيدر اباد/ مومبي	٠٨٣٠
الخليجية	٢١١	البحرين	٠٩٢٥
اسمان	٦٧٢٥	لار	٠٩٥٠
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	١٠٠٠
الكويتية	٣٦٦	ترافاندريوم	١٠١٥
اسمان	٦٨٠١	اهواز	١٠٥٠
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
العمانية	٤١٣	مسقط/ دبي	١٤٣٠
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
القطرية	١٣٢	البحرين	١٤٥٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الطيران الهندي	٨٠٨	جدة	١٦٠٥
السورية	٣٤٩	دمشق	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الخليجية	٢٣١	مسقط/ الشارقة	١٧١٥
دي. اتش. ال.	٠٣٤	البحرين	١٧٥٠
السعودية	٥١٨	الرياض	١٧٥٥
الكويتية	٥٦٢	عمان	١٨١٠
الباكستانية	٢١٥	كراتشي	١٨١٥
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٨٢٠
الكويتية	٥٤٦	الإسكندرية	١٨٤٥
الفرنسية	٦٧١٦	باريس	١٨٥٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
السعودية	٥١٤	جدة	١٩٤٥
الكويتية	١١٢	شيكاغو/ امستردام	١٩٥٠
الكويتية	١٠٢	نيويورك/ لندن	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	١٧٢	كوبنهاغن/ فرانكفورت	٢٠١٥
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠٣٠
الكويتية	١٦٦	باريس/ روما	٢٠٤٥
لوفتهانزا	٦٣٠	فرانكفورت	٢١٠٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا/ بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	٢١١٥
الكويتية	١٩٤	اثينا/ استانبول	٢١٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٢٠٥
السعودية	٣٥١٠	جدة	٢٢١٥
الهولندية	٥٤٥	امستردام	٢٢٣٥
السعودية	٣٥١٨	جدة	٢٣٠٥
الروسية	٥٢١	موسكو	٢٣١٠
الكويتية	٢١٣٨	امستردام	٢٣١٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٤٠
مصر للطيران	٦١٦	القاهرة	٢٣٤٥

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧ /٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٩٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢١	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠١٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ، كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٩	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٩	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٩	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١٧١
الرياض	٠٠٩٦٦١	[illegible]	٠٠٤٤٨١
مكة، جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	٠٠٣٣
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	[illegible]	٠٠٦٦٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٠٠٦٦٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٠٠٣٩٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٠٠٩٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٠٠٩١١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

«فيكتوري».. عملية استنساخ!

● بعد ثلاثة الاف ساعة عمل امتدت لعامين وبتكلفة مادية بلغت حوالي ١٠ الاف دولار تقريبا تمكن هاوي صناعة النماذج شتيفان كرايف من مدينة فلوسينبيرغ بالمانيا من صناعة نموذج طبق الاصل لسفينة لورد نيلسون الشهيرة «فيكتوري». ويبلغ طول السفينة النموذج اربعة امتار وبمقياس ٢٤:١ من حجم السفينة الاصلية ويظهر في الصورة شتيفان مع نموذجه الرائع للسفينة. (ا.ف.ب)

تلفزيون

القناة الاولى

١٠.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠.١٥ برنامج الاطفال المحلي عيال الديرة . وهذه الحلقة مع روضة: الامواج، ١١.١٠ الانتقال الى مسجد فاطمة بضاحية عبدالله السالم لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢.١٥ البرنامج الديني تفسير وخواطر لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١.٠٥ المسلسل الكارتوني قنفوذ السريع، ١.٣٠ المسلسل الكارتوني جسول وجسولي، ١.٥٥ البرنامج المحلي طبق اليوم، ٢.١٠ المسلسل المحلي طير الخير، ٣.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٣.١٥ المسلسل المحلي ابوقلبين، ٣.٥٥ المسلسل المحلي القرار الاخيسي، ٤.٤٠ البرنامج الديني صور وخواطر . للشيخ محمد الغوطي، ٥.٢٠ المسلسل الكارتوني مغامرات بلكنغ ونكلنغ، ٥.٤٥ البرنامج المحلي فضائيات، ٦.١٠ البرنامج المحلي نور على الارض، ٦.٤٠ البرنامج الديني ومضات فكرية، ٦.٥٥ البرنامج المحلي اسواق الكويت القديمة، ٧.٣٠ البرنامج المحلي صفحات من تاريخ الكويت، ٨.٣٠ البرنامج المحلي الاخباري الملف الاخباري، ٩.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠.٠٠ المسلسل العربي الشارع الجديد، ١١.٠٠ البرنامج المحلي مسابقات رمضان، ١١.١٥ المسلسل المحلي الوريث، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١.٠٠ المسلسل العربي زيزينيا، ٢.٠٠ سهرة محلية منوعة بعنوان: الليلة غبقة، ٣.٠٠ اهم الانباء، ٣.١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

القناة الثانية

٦.٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٦.٤٥ روح رمضان، ٧.٠٠ الاخبار الانكليزية، ٧.٣٠ عالم الحيوان كارتون، ٨.٠٠ البرنامج المنوع: بيدن، ٨.٣٠ برنامج المسابقات المحلي: خمن ماذا؟، ٩.٠٠ برنامج وثائقي ثقافي، ٩.٢٥ المطبخ المحلي، ٩.٤٠ البرنامج المحلي: نهاية الاسبوع، ١٠.١٥ مسلسل المطاردة (دراما)، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.١٠ مسلسل المدرب (كوميدي)، ١١.٣٠ فيرجينيا (كلاسيكي/ كاوبوي)، ١٢.٠٠ القديس (كلاسيكي/ مغامرات)، ١٢.٣٠ قصص الفريد هيتشكوك (كلاسيكي/ جريمة)، ١.٠٠ الفيلم الاجنبي: الطائرة المخطوفة.

القناة الثالثة

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨.١٠ الانتقال الى استاد صباح السالم بالنادي العربي الرياضي مباراة في كرة القدم وتجمع بين فريقي: «القادسية * النصر» وهي ضمن مسابقة كأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لكرة القدم.
١٠.١٥ برنامج ـ الرياضة حول العالم «حلقة خاصة عن الاحداث الرياضية المقبلة لعام ٩٨».
١١.١٧ المصارعة الحرة، ١٢.٠٠ الدوري الانكليزي، ١.٠٠ نشرة الاخبار الرياضية ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

٣.٠٠ الفيلم العربي ـ سواق الهانم، ٤.٣٠ المسلسل المحلي ـ يوميات صالح، ٥.٠٠ الفيلم العربي ـ عايشة، ٦.٣٠ المسلسل السوري ـ عدالة الصحراء، ٧.٣٠ الفيلم الاجنبي، ٩.٠٠ المسلسل العربي [illegible]، ١٠.٠٠ الفيلم العربي عندما يتكلم الصمت، ١١.٣٠ المسلسل الاجنبي، ١٢.٣٠ الفيلم العربي حياة او موت، ٢.٠٠ المسلسل الخليجي ٢٩ مصالحة ومصالحة، ٣.٠٠ مسلسلات منوعة [illegible] المسلسل المحلي العش الهادي، ٤.٤٥ المسلسل المحلي القرار الاخيسي، ٥.٤٥ المسلسل العربي الديني عصر الائمة، ٦.٤٥ المسلسل المحلي الوريث، ٧.٣٠ الفيلم العربي الجبلاوي، ٩.٠٠ المسلسل الاجنبي، ٩.٤٥ البرنامج الثقافي صور وخواطر.

M.B.C

١٢.٠٠ القرآن الكريم، ١٢.٠٥ في رحاب الاحاديث القدسية، ١٢.٣٠ تمثيلية دينية، ١.٣٠ مدرسة الحروف، ٢.٠٠ رسوم متحركة . فريق العباقرة، ٢.٢٠ برنامج مسابقات للبالغين . الكنز، ٣.٠٠ بالهنا والشفا . اطباق رمضانية، ٣.٣٠ نشرة الاخبار . شارع الصحافة، ٤.٠٥ مسابقة ام بي سي على الهواء، ٤.١٠ مسلسل تاريخي قريش، ٥.٠٠ مختصر مفيد، ٥.٣٠ نشرة الاخبار، ٥.٤٠ دين ودنيا، ٥.٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب، ٦.١٥ شقاوة كاميرا، ٦.٢٠ الكاميرا الخفية . وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله المسيري، ٦.٤٠ مسابقة ام بي سي على الهواء، ٦.٤٥ مسلسل الدرملي في عصر الترابي، ٧.١٠ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨، ٧.٤٠ مسابقات سندباد، ٨.٣٥ نقل مباشر لصلاة التراويح، ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٠.٤٠ مسابقة ام بي سي على الهواء، ١٠.٤٥ مسلسل عيون الحب، ١١.٣٠ برنامج سمار الشهرة، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢.٣٥ ضحكات، ١٢.٤٠ مسابقة ام بي سي على الهواء، ١٢.٤٥ المسلسل العربي ـ الموسم، ١.٤٠ عذب الكلام، ٢.٤٥ قراءات، ٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٣.٢٥ مسلسل قريش ـ اعادة، ٤.١٥ في رحاب الاحاديث القدسية ـ اعادة، ٤.٣٥ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ عرض البرامج، ١٠.١٠ مسلسل الاطفال، ١٠.٣٠ احلام العصافير ـ يوميات طفل، ١٠.٣٠ اول خطوة، ١٠.٥٥ عمو فؤاد، ١١.١٥ زوجة رجل مهم ـ هي ـ زوجة رجل مهم ـ التيكيت ـ زوجة رجل مهم + ارابيسك، ١١.٣٠ سعد اليتيم اعادة، ١١.٥٥ ابتهالات دينية، ١١.٥٨ اذان الظهر، ١٢.٠١ ما يطلبه المشاهدون ـ سباق الاغنيات ـ اماني واغاني ـ ما يطلبه المشاهدون ـ اماني واغاني ـ سباق الاغنيات ـ من اغاني الافلام، ١٣.٠١ فطور وسحور، ١٣.١٥ دنيا ودين، ١٣.٤٥ على مائدة حرم السفير، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.٢٠ فيلم عربي ميكانيكا، ١٦.٢٠ ابتهالات دينية، ١٦.٢٤ الشيخ الشعراوي، ١٧.٠٩ اذان المغرب، ١٧.١٠ لعب عيال، ١٧.٢٧ فوازير فيما وسيما، ١٧.٤٧ حوار صريح جدا، ١٧.٥٧ الفرض مثلا، ١٨.٢٧ ابتهالات، ١٨.٢٩ اذان العشاء، ١٨.٣٥ مسلسل هوانم جاردن سيتي، ١٩.٢٠ لحظات، ١٩.٣٥ فوازير جيران الهنا، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ برجك ايه.. قولي عليه، ٢٠.٤٠ مسلسل التوام، ٢١.٣٠ كلام من ذهب، ٢٢.٠٠ جرب حظك، ٢٢.٢٠ حق الرد مكفول ـ مجلة السينما ـ حق الرد مكفول ـ حق الرد مكفول ـ حق الرد مكفول ـ نشرة فنية ـ حق الرد مكفول، ٢٢.٤٠ ضربة حظ، ٢٣.٠٠ مسلسل الشارع الجديد، ٢٣.٤٥ الجائزة الكبرى، ٢٤.٠٠ عرب نجوم طرب ـ من اغاني الافلام ـ عرب نجوم طرب ـ سينما حواديت ـ عرب نجوم طرب ـ العلم والايمان ـ ذاكرة الاغاني، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ المتنافسون ـ جول ـ الكاميرا الرياضية، ١.٣٠ سعد اليتيم، ٢.١٥ ايام الله، ٢.٢٥ فيلم السهرة اوشكل زوج حبيبي، ٤.٢٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر، ٤.١٥ ابتهالات دينية، ٥.١٨ اذان الفجر، ٥.٢٢ مسلسل الشهداء في الاسلام، ٦.٠٧ اصوات من السماء، ٦.٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة، ٧.٠٠ مطار ٩٨ ـ مزيكا في الحي الشرقي ـ مطار ٩٨ ـ عيون الكاميرا ـ مطار ٩٨ ـ زمان والآن ـ مزيكا في الحي الشرقي، ٧.٢٠ اعادة هوانم جاردن سيتي.

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش، ١١.٣٠ نهاركم سعيد، ١٣.٤٥ طنجرة وغطاها/ خاص رمضان، ١٤.١٥ موجز الاخبار، ١٤.٣٠ فيلم مصري الحب الكبير ـ تمثيل: فاتن حمامة، ايمان، فريد الاطرش، ١٦.٣٠ الشمس تشرق دائما، ١٧.١٥ موجز الاخبار، ١٧.٣٠ كان ياما كان، ١٧.٥٥ صلاة المغرب، ١٨.٢٠ وقف تقتله، ١٩.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٢٠.٠٠ مسلسل دمي ودموعي وابتسامتي، ٢١.٠٠ الاخبار، ٢١.٤٥ غرائب العلوم، ٢٢.١٥ الدنيا دولاب، ٠٠.٠٠ بين الحياة والموت، ١.٠٠ طني وربي، ٣.٠٠ الحب الكبير، ٤.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٥.٠٠ منصور الرحباني، ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموته، ٦.٠٠ نهاركم سعيد، ٨.٣٠ النشرة الرياضية.

المستقبل

٨.٠٠ عالم الصباح، ١٢.٠٠ صلاة الجمعة، ١٣.٣٠ المطبخ، ١٤.٠٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ١٥.٠٠ (غامي بيرز: رسوم متحركة)، ١٥.٣٠ ويني ذا بو: رسوم متحركة، ١٥.٤٥ احاجي، ١٦.٠٠ مسلسل عربي: احلام فتسيق، ١٧.٠٠ الاطفال، ١٧.٣٠ زمان يا رمضان، ١٨.٠٠ فوازير شو هي القصة، ١٨.٣٠ كوكتيل، ١٩.٣٠ مسلسل عربي الثريا، ٢٠.٣٠ الاخبار، ٢٠.٤٥ جواب شو هي القصة، ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج الموجة الجديدة، ٢٢.٠٠ حلونجي يا اسماعيل، ٢٢.٣٠ وبعد سهان: رفيق السبيعي وعبلة كامل وفانيا، ٣٠.٠٠ ظل القمر وحلو السهر، ٢.٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ٣.٣٠ عالم الصباح، ٧.٠٠ فقرة دينية.

ستار سبورت

١.٣٠ بطولة العالم للغولف، ٢.٣٠ سباق الغوص، ٣.٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ٣.٣٠ الكريكيت، ٤.٠٠ سباق السيارات، ٥.٠٠ الكريكيت، ٥.٣٠ رياضة بلا حدود، ٦.٣٠ الطريق الى ناغانو، ٧.٠٠ الافضل والاسوأ في الرياضة، ٧.٣٠ الافضل والاسوأ في الرياضة، ٧.٣٠ سباق الغوص، ٨.٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ٨.٣٠ سباق القوارب، ٩.٠٠ كرة القدم للملاعب المغلقة، ١٠.٠٠ الملاكمة، ١٢.٠٠ المصارعة العالمية، ١٣.٠٠ بطولة العالم السباحة، ١٧.٠٠ كرة السلة، ١٧.٣٠ كرة القدم الاسيوية، ١٨.٣٠ سباق القوارب، ١٩.٠٠ الرياضة في الهند، ١٩.٣٠ بطولة العالم للسباحة، ٢٠.٣٠ الطريق الى ناغانو، ٢١.٠٠ سباق الغوص، ٢١.٣٠ المصارعة العالمية، ٢٢.٣٠ الكريكيت.

القناة (ف)

٣٠.٠٠ الفتح التلفزيون، ١.٠٠ الاغنيات الاولى في اسيا، ١.٣٠ الاخبار، ١.٤٥ الاغنيات الاولى في اسيا، ٣.٠٠ الفتح التلفزيون، ٣.٣٠ الاخبار، ٣.٤٥ عودة للسبعينات، ٤.٠٠ الفتح التلفزيون، ٤.٣٠ عودة للقديم، ٥.٣٠ الفتح التلفزيون، ١٠.٣٠ مع طبالكم، ١٢.٠٠ فلاش باك، ١٢.٣٠ الفتح التلفزيون، ١٥.٠٠ قائمة الاغاني في امريكا، ١٧.٠٠ استقلال منزلي، ١٧.٣٠ الفتح التلفزيون، ١٨.٠٠ الاغنيات الاولى في الهند، ١٩.٠٠ الاستعراض الاول، ١٩.٤٥ الفتح التلفزيون، ٢٠.٠٠ سبوت، ٢٠.٣٠ الفتح التلفزيون، ٢٣.٣٠ الاخبار، ٢٣.٤٥ برنامج جوي.

ستار بلاس

١.٣٠ اوبرا وينفري، ٢.٣٠ الشارع رقم ٢١، ٣.٣٠ نيلان، ٤.٣٠ صباح الخير للهند، ٦.١٥ جدول الاعمال، ٦.٣٠ برنامج هندي، ٧.٠٠ صور ملونة، ٧.٣٠ كارت من باكستان، ٨.٠٠ اوبرا وينفري، ٩.٠٠ عالم التلفزيون، ٩.٣٠ نحن في خدمتك، ١٠.٠٠ اوقات العمل، ١٠.٣٠ الجريمة، ١١.٣٠ الجريء والجميلة، ١٢.٠٠ سانتا باربرا، ١٣.٠٠ المتاهة، ١٤.٠٠ السنوات الجميلة، ١٤.٣٠ المعجزة الصغيرة، ١٥.٠٠ صور ملونة، ١٥.٣٠ اوان، ١٦.٠٠ جسوتان، ١٦.١٥ المحاكمة، ١٦.٣٠ الاخبار، ١٧.٠٠ برنامج هندي، ١٧.٣٠ لعبة الحظ، ١٨.٠٠ برنامج هندي، ١٨.٣٠ الاخبار، ١٩.٠٠ القاهرة، ١٩.٣٠ من الجنوب، ٢٠.٣٠ الجريء والجميلة، ٢١.٠٠ سانتا باربرا، ٢٢.٠٠ الاخبار، ٢٢.٣٠ نبضات القلب، ٢٣.٣٠ قانون بيرك.

بي.بي.سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم، ٠٠.٣٠ مغامرات نحو المجهول، ١.٠٠ اخبار العالم، ١.١٥ مباشرة من اوروبا، ٢.٠٠ التقرير العالمي، ٣.٠٠ موجز الانباء، ٣.٠٥ مباشرة من امريكا، ٣.٣٠ عالم الازياء، ٤.٠٠ التقرير العالمي، ٧.٠٠ اخبار العالم، ٧.٣٠ بانوراما، ٨.٠٠ اخبار العالم، ٩.٠٠ العالم هذا اليوم، ٩.٣٠ اين تقضي العطلة، ١١.٠٠ بانوراما، ١١.٣٠ [illegible]، ١٣.٣٠ عالم الازياء، ١٤.٠٠ العالم هذا اليوم، ١٥.٣٠ [illegible]، ١٩.٠٠ اخبار العالم، ١٩.١٥ التقرير الاقتصادي، ٢١.٣٠ [illegible] [illegible]

سينما

■ **السالمية:** ٧.٠٠ ـ الطائرة المفقودة، ٩.٠٠ ـ صانع السلام، ١١.٠٠ ـ غدا لن يموت، ١.٠٠ ـ المهمة الصعبة

■ **الفنار:** ٦.٣٠ ـ المهمة الصعبة، ٨.٣٠ ـ غدا لن يموت، ١١.٠٠ ـ صانع السلام، ١.٠٠ ـ الطائرة المفقودة

■ **السيارات:** ٩.٠٠ ـ زواج [illegible]، ١١.٠٠ ـ [illegible]

■ **الحمراء:** ٨.٠٠ ـ صانع السلام، ٩.٠٠ ـ اختطاف زوجة، ١١.٠٠ ـ الطائرة المفقودة، ١.٠٠ ـ غدا لن يموت

■ **غرناطة:** ٧.٠٠ ـ غدا لن يموت، ٩.٠٠ ـ الطائرة المفقودة، ١١.٠٠ ـ المهمة الصعبة، ١.٠٠ ـ صانع السلام

■ **الصليبخات:** ٨.٠٠ ـ صراع مع المجرمين، ١٠.٣٠ ـ [illegible]

■ **الاحمدي:** ٧.٠٠ ـ زواج مبتلي المقبل، ٩.٠٠ ـ المهمة الصعبة، ١١.٠٠ ـ رحلة الخوف، ١.٠٠ ـ اختطاف زوجة

■ **الاحمدي**

■ **السيارات:** ٩.٠٠ ـ غدا لن يموت، ١١.٠٠ ـ FACE OFF

■ **الفردوس:** (٨.٣٠ ـ ١١.٣٠) ... الظهر (١٠.٠٧) ـ الظهر، ٩.٠٠ ـ اختطاف [illegible]

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٢٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
ميلش: ٥٧٢٤٦٦٣ ـ بيجر: ٩١٧٥١٨١
الادارة: ٥٧٢٢٢٧٧ ـ فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ ـ ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن ـ الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ ـ ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٨ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٢٤٣٣٣
	٥٧٢٥٣٣٣
	٥٧٢٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٣
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٨
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٣٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١١٣٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٣٣٩٣٥ - ٤٧٣٣٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٥٣٩
كهرباء الجليل	٤٧٣٨٥٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ - ٤٨٣٣٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٣٣٣٥ - ٤٦٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٣٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٣٣٣ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٧٧٣٨ - ٢٦٢٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٤ ـ ٤٨١١٢٦٨

صيانة الطرق

الفروانية	٤٨٩٣٧٥٧
الجهراء	٤٧٧٦٠١٩
حولي	٥٣٣٣٦٩٨
الاحمدي	٣٩٨٥٠٣٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٤٩٩٥٧٦٦
صيانة الغرب المدني	٤٨٣٤٠٤٤
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٦٥٣٦
مكتب خدمة المواطن	

استعلامات السفن

الشعبية	المقلوة	٣٢٦٠١٨٨
الشعبية	المقاولات	٣٢٦٠٢٢٠
الشعبية	المعلمات البحرية	٣٢٦٢٤٨٠
الشويخ	[illegible]	٤٨١٠٣٣٨
الشويخ	المقاولات	٤٨٤٦٥٠٠

مواقيت الصلاة

فجر ٥.٢٠
شروق ٦.٤٤
ظهر ١١.٥٥
عصر ٢.٤٨
مغرب ٥.٠٧
عشاء ٦.٢٧

الصيدليات

العاصمة ـ الحكيم ـ الشرق ـ شارع جابر المبارك ـ ٢٤٥١٥٣٣.
حولي ـ الكمال ـ حولي ـ شارع تونس ـ ٢٦١٤٤٤٦.
حولي ـ السماح ـ السالمية ـ شارع سالم المبارك ـ ٥٧١٧٣١٦.
الاحمدي ـ ابو حليفة ـ ابو حليفة ـ الطريق الساحلي ـ ٣٧١٥٤١٤.
الفروانية ـ القحطان ـ جليب الشيوخ ـ ق١٧ ـ متفرع من شارع المطار ـ ٤٣١٠٠٢٥.
الجهراء ـ الزهراء ـ الجهراء ـ شارع السوق التجاري الجديد ـ ٤٥٥٤١٤٦.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ ـ ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٧٢١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٣٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
العزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٣
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٧٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١١٧٣٣
العديلية	٢٥١٢١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٣٦٥
بنيد القار	٢٥٣٢٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٣
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٩٣٣٦
الشرق	٢٤٣٩٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣٣٦٥٨٤
ميدان حولي	٥٦٢٦٤٤٤
بيان	٥٣٨٤٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٨٩٢
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباحية	٤٨١٠٣٣٩
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٧٥٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٢٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٣٧٥٢
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧٧٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٣٣٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٦٣٤٢٩
ابو حليفة	٣٧١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١٤٤٧
الدوحة	٤٨٧٢٩٤٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٢
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٣٣٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٢٧
مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٦٢٤ ـ ٢٦٥٩٦٣٧
مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩١٣٣٧٣ ـ ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٣٣
الدعية	٢٥١٥٩٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٤
الوزارات	٢٤٦٣٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٩٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٧٥٠
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٩٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبيخات	٤٨٧٠١٢٢
مركز السالمية	٥٧٢٦٣٩١
مركز صباح الناصر	٤٨٨٨٣٣٣
	٤٨٨٨٣٣٣

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤٦٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨٤٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥٤٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧٢٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧٢٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٩٠٠٠٠
[illegible]	[illegible]

بطولات التنس العالمية

فوز سلوفاكيا واستراليا في كأس هوبمان وهزيمة المانيا

عواصم - الوكالات - فازت سلوفاكيا على السويد ٣/صفر في بطولة كاس هوبمان للفرق المختلطة التي يبلغ مجموع جوائزها ٨٨٥ الف دولار اميركي امس الاول.

وتغلب كارول كوسيرا على توماس انكفيست ٦/١ و٦/٤ في مباراة الفردي الاولى.

وفازت كارينا هابسودوفا على اسا كارلسون ٦/٣ و٦/٣ في مباراة الفردي الثانية.

وفي مباراة الزوجي فاز كوسيرا وهابسودوفا على انكفيست وكارلسون ٧/٥ و٦/٣.

وفي مباريات الامس فازت استراليا على اسبانيا ٢/١. وفي مباراة الفردي الاولى فازت الاسبانية ارنتشا سانشيز على الاسترالية انابيل ايليوت ٢/٦ و٦/٤.

وفاز الاسترالي بات رافتر على الاسباني كارلوس مويا في مباراة الفردي الثانية ٧/٥ و٦/١ و٧/٦.

وفي مباراة الزوجي تغلب رافتر وايليوت على مويا وسانشيز ٥/٧ و٦/٢.

وفازت جنوب افريقيا المصنفة ثالثة على المانيا ٣/١ ضمن المجموعة الثانية. وفاز الجنوب افريقي واين فيريرا على طومي هاس ٦/٤ و٦/٣ و٦/١، والالمانية انكه هوبر على امانذا كوتزر ٦/٣ و٦/٣، وفيريرا - كوتزر على هاس - هوبر ٦/٢ و٦/٣.

فوز اغاسي

صعد الاميركي اندريه اغاسي الى الدور الثاني في بطولة ابيليه للتنس المقامة على الملاعب الصلبة بتغلبه على الارميني سارجيس سارجسيان ٦/٤ و٦/٣ و٦/٣ اليوم الاربعاء.

وكان سارجسيان متقدما على اجاسي ٤/١ و٢/٣ قبل ان تتوقف المباراة من جراء هطول الامطار يوم الثلاثاء.

وعندما استؤنفت المباراة اليوم نجح اجاسي في تحويل هزيمته الى فوز ليصعد للدور الثاني.

ولكن مواطنه جيم كورير خرج من الدور الاول اثر هزيمته امام الاسترالي مارك وودفورد.

وفاز السويدي توماس يوهانسون على الفرنسي نيكولاس ايسكود ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤.

وفاز البرازيلي جوستافو كويرتن على الدنمركي كينيث كارلسن ٦/٧ و٥/٧.

دورة قطر

بلغ البريطاني تيم هنمان المصنف خامسا دور الثمانية من دورة قطر الدولية للتنس بفوزه على الفرنسي غيوم راوو ٥/٧ و٦/٤ في الدور الثاني في ساعة و٣١ دقيقة امس الاول.

وصرح هنمان بعد اللقاء ان الرياح الشديدة اثرت على اداء اللاعبين. ورفض التاكيد انه بات قريبا من المباراة النهائية لان هناك عددا من الابطال القادرين على الوصول الى المحطة الاخيرة، خصوصا اذا كان سيلتقي في دور الثمانية مع التشيكي بتر كوردا المصنف ثالثا، الذي يلعب اليوم مع السويدي لارس بورغسمار.

واكد هنمان انه يجد صعوبة في تخطي راوو في الجولة الاولى، لكنه بالتصميم حقق الفوز.



● الالماني هاس يرمي مضربه بقنوط بعد خسارته امام فيريرا بكأس هوبمان (أ ف ب)

الجماهير السعودية على موعد مع مباراة مثيرة في قمة الهلال والرياض الليلة

الرياض - القبس

تزحف الجماهير السعودية في الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم صوب استاد الامير فيصل بن فهد بالملز لمشاهدة لقاء المتعة والاثارة الذي سيجمع قطبي الكرة السعودية الهلال والنصر ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر لمسابقة دوري خادم الحرمين الشريفين. ويتطلع كل فريق الى تقديم ما في وسعه من اجل الفوز الذي ينتظره الجميع بعد ثلاثة نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين منذ زمن طويل وما يزيد من حرارة المباراة تلك التصاريح النارية لمسؤولي الناديين والتي رفع منها راية التحدي في وجه الآخر حيث قال الامير بندر بن محمد رئيس نادي الهلال ان فريقه سيعوض خسارته الماضية امام الاهلي بالفوز على النصر وان فريقه قادر على ذلك كونه الافضل. فيما قال الامير فيصل بن عبدالرحمن رئيس نادي النصر ان استعداد فريقه للهلال عادي جدا وان الهدف هو كسب النقاط الثلاث. فريق الهلال الذي لا يزال يتربع على صدارة الفرق برصيد ٣٤ نقطة ومن دون منافس قدم خلال مبارياته الماضية مستويات عالية باستثناء مباراته الاخيرة امام الاهلي والتي خسرها ٣-١ ويبحث الفريق الهلالي الذي ضمن الوصول الى المربع الذهبي مبكرا الى تقديم المستوى الذي يشفع له بالفوز ليضيف لجماهيره التي ابدت تذمرها من المستوى المتوسط الذي قدمه الفريق في مبارياته الاخيرة.

ويمتاز فريق الهلال الذي يملك لاعبين على مستوى عال بترابط وتكافؤ جميع خطوطه. اما فريق النصر الذي يحتل المركز الرابع بـ٢٤ نقطة فهو الآخر يسعى لكسب المباراة حتى يستمر في منافسته على احدى بطاقات المربع الذهبي خاصة وان معنويات لاعبيه عالية بعد فوزهم الاخير امام الشباب ٢-١ بعد سلسلة من المستويات المتواضعة اهدر بسببها العديد من النقاط السهلة. ورغم المركز المتقدم الذي يحتله الفريق النصراوي الا انه لم يقدم المستويات المعروفة عنه والمأمولة من قبل انصاره.

عموما مباريات الفريقين لا تخضع لمقاييس فنية معينة وعادة ما يكون لهدوء الاعصاب دور مباشر في حسم المباراة وهما قادران على تقديم مباراة كبيرة كعادتهما من قبل مهما كانت الظروف بسبب وجود العديد من اللاعبين الدوليين امثال سامي الجابر وخالد التيماوي وليتانا وخميس العويران (الهلال) ومحيسن الجعمان وابراهيم ماطر وماماوتوصو وحسين هادي (النصر).

ويتقابل في الخرج فريقا الشعلة والشباب في مباراة يحاول من خلالها الشباب الذي يأتي في المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة الفوز على امل استعادة الوصافة التي تنازل عنها بعد خسارة الاسبوع الماضي امام النصر ١-٢ والفرصة سانحة له لتحقيق مراده خاصة وانه الافضل من جميع النواحي الفنية رغم ان فريق الشعلة ظهر خلال مبارياته السابقة بمستويات جيدة استطاع من خلالها ان يجمع ١٨ نقطة وإن كان الفريق الشعلاوي يامل في الفوز الذي سيجعله يبتعد كليا عن دائرة الخطر.

الهلال ينفي مفاوضة فالديراما

نفى الامير بندر بن محمد رئيس نادي الهلال ما اشيع مؤخرا عن وجود مفاوضات بين ناديه وبين اللاعب الكولومبي فالديراما وقال ان ما ذكر لا اساس له من الصحة وحمل رئيس الهلال الصحف السعودية المسؤولية فشل تعاقد الهلال مع بعض اللاعبين الاجانب من دون ان يحدد الاسباب.

● محيسن الجعمان

● سامي الجابر

دوري سلة المحترفين الاميركي

شيكاغو يثأر من بوسطن ويهزمه ٩٠/٧٩ وفوز الليكرز

واشنطن - (ا ف ب) - ثأر شيكاغو بولز حامل اللقب من بوسطن سلتيكس الذي هزمه مرتين هذا الموسم عندما فاز عليه ٩٠ - ٧٩ رغم عدم تالق نجمه مايكل جوردان الذي سجل ١٩ نقطة فقط مثل زميله الكرواتي توني كوكتش مقابل ٢٠ نقطة لرون ميرسر و١٨ لانتوان ووكر من بوسطن.

واستأثر شيكاغو بصدارة المنطقة الشرقية بعدما رفع رصيده الى ٢٣ فوزا و١٠ هزائم وابتعد كثيرا عن ميامي هيت (٢٠ و١١).

وحقق سياتل سوبر سونيكس متصدر المنطقة الغربية فوزه الـ ٢٧ مقابل ٦ هزائم عندما تغلب على تشارلوت هورنتس بفارق كبير ١٠٣ - ٨١. وبرز من الفائز فلادي ديفاتش (٢٥ نقطة) وغلين رايس (١٩) ومن الخاسر ارون ويليامس (٢٠) وغاري بايتون (١٨).

والمفارقة الغريبة في اللقاء ان الفريقين تعادلا ٢٧ - ٢٧ في الربع الاول و٢٢ - ٢٢ في الربع الثاني، اي انهما تعادلا ٤٩ - ٤٩ في الشوط الاول، ثم تقدم سياتل ٢٨ - ١٣ و٢٥ - ١٩ في الربعين الاخيرين اي بفارق ٢٣ نقطة في الشوط الثاني.

ولم يصب لوس انجلوس ليكرز (٢٥ فوزا و٨ هزائم) الكلل في مطاردته لسياتل، وقد فاز على فانكوفر غريزليز ١٠٠ - ٨٧ بفضل عملاقه شاكيل اونيل (٢٥ نقطة) وادي جونز (٢٢)، وسجل للخاسر برايانت ريفز (٢٤) وشريف عبد الرحيم (٢١).

وفاز يوتا جاز (٢١ و١١) بصعوبة وبعد وقت اضافي على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ٩٨ - ٩٥، وتالق من الفائز كارل مالون والبوغسلافي جف هورناتشيك حيث سجل كل منهما ٢١ نقطة، ومن الخاسر الن ايفرسون (٢٧).

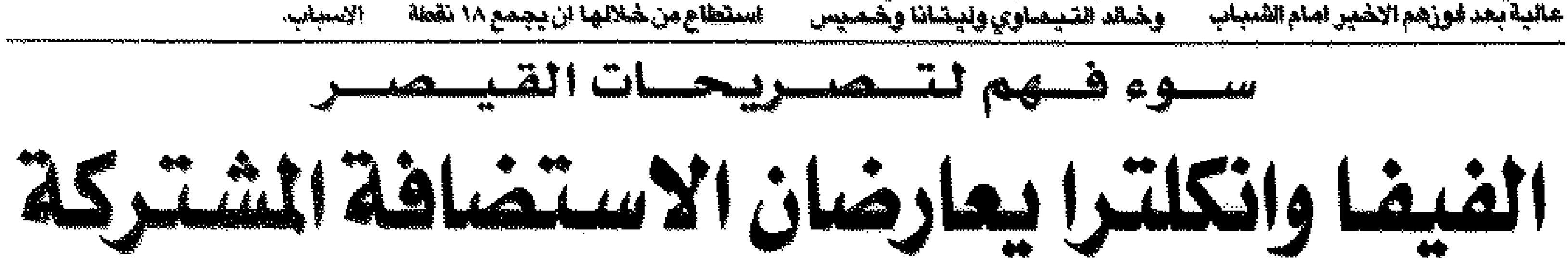
ومني هيوستن روكتس بطل عامي ٩٤ و٩٥ بخسارته الـ ١٣ مقابل ١٧ فوزا عندما سقط سقوطا كبيرا امام مضيفه كليفلاند كافالييرز (٢٠ و١١) وواصل الفارق الى ٣٠ نقطة ٧٠ - ١٠٠.

وكانت خسارة هيوستن منطقية لان اثنين فقط من لاعبيه تخطيا عتبة الـ ١٠ نقاط وهما كلايد دريكسلر (١٨) وكيفن ويليس (١٢) في حين سجل عملاقه تشارلز باركلي ٣ نقاط في ١٦ دقيقة لعبها قبل ان يخرج بداعي الاصابة لينضم الى زميله حكيم اولاجوان. مقابل ٥ لاعبين من كليفلاند سجلوا بين ١٠ و١٩ نقطة.

وفاز دالاس مافريكس على دنفر ناغتس ١٠٨ - ٩٠، ونجح من الفائز دينيس سكوت (٢٨ نقطة) ومايكل فاينلي (٢٠) وهوبيرت ديفيس (٢٠).

وفاز ايضا ساكرامنتو كينغز على لوس انجلوس كليبرز ١٠٥ - ٨٩، وبرز من الفائز كوريليس وليامسون (٢٤ نقطة)، وتغلب فينيكس صنز على انديانا بيسرز ٩١ - ٨٠.

● المتألق مايكل جوردان يشق طريقه تحت سلة بوسطن (أ ف ب)



سوء فهم لتصريحات القيصر

الفيفا وانكلترا يعارضان الاستضافة المشتركة

سنغافورة - الوكالات - اكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول في سنغافورة معارضته لاستضافة مشتركة بين المانيا وانكلترا لكاس العالم عام ٢٠٠٦.

وصرح المتحدث باسم الاتحاد الدولي كيث كوبر «لكل من انكلترا والمانيا مؤهلاته ولن يكون هناك تنظيم مشترك من قبل البلدين».

واوضح ان التنظيم المشترك بين اليابان وكوريا الجنوبية لمونديال ٢٠٠٢ كان استثناء ويجب ان يبقى كذلك.

من جانبه عارض ممثل انكلترا في «معرض كرة القدم ٩٨» في سنغافورة السير بوبي تشارلتون تنظيما مشتركا خلافا للالماني فرانز بيكنباور المسؤول عن ملف ترشيح المانيا، الذي اعرب عن تاييده لمثل هذه الاستضافة المشتركة.

وفضلا عن المانيا وانكلترا، هناك دولتان ترشحتا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ هما البرازيل والارجنتين في حين لم تتقدم جنوب افريقيا بطلب رسمي حتى الآن.

وفي الوقت ذاته قال مسؤولو كرة قدم المان امس الاول انه ليست لديهم نية بتقديم عرض لانكلترا بالاشتراك في تنظيم نهائيات كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦.

واوضح وولفغانغ نيرسباتش المتحدث باسم الاتحاد الالماني لكرة القدم ان صحافيا اساء فهم تصريحات فرانز بيكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ الالماني ونجم كرة القدم السابق.

واضاف ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لن يسمح مرة اخرى بان تشارك دولتان في استضافة نهائيات كاس العالم.

وستستضيف كوريا الجنوبية واليابان البطولة معا عام ٢٠٠٢.

واخبر نيرسباتش رويترز ان الصحافي المعني اساء فهم تصريحات بيكنباور مضيفا «انه سوء فهم واضح. ليست هناك حاجة لذلك وليست هناك فرصة.. الفيفا قال ان ذلك لن يحدث مرة اخرى في المستقبل وان الاستثناء الوحيد هو السماح لكوريا الجنوبية واليابان بتنظيم البطولة معا».

وكان بيكنباور قد اخبر رويترز ان المانيا لن تجد اي مشكلة في التعاون مع انكلترا في تنظيم البطولة.

وبيكنباور في سنغافورة لحضور اول معرض دولي لكرة القدم حيث سيقوم بتعزيز عرض المانيا لاستضافة نهائيات عام ٢٠٠٦.

ولكنه اوضح انه لا يعتقد ان الفيفا سيوافق. وذكر بيكنباور ايضا انه يجب ان يكون هناك عرض اوروبي واحد فقط لكي لا تنقسم الاصوات بين العرضين مما يسمح لمرشح اخر بالفوز بحق استضافة البطولة.

ومضى بيكنباور يقول «نحتاج قوة اوروبا باكملها وراء مرشح واحد فقط. اذا كان هناك اثنان ستنقسم الاصوات ومن ثم ستضعف فرصنا في الفوز بحق استضافة النهائيات».

ولكنه لم يؤيد فكرة الاشتراك مع المانيا في تنظيم البطولة.

٨ مباريات مهمة في الدوري المصري اليوم

رسالة القاهرة

الاسماعيلي يستضيف الاهلي والزمالك يلاقي القناة

القاهرة: القبس

انظار جمهور كرة القدم المصرية تتجه اليوم الى ستاد الاسماعيلية حيث مباراة الاسماعيلي والاهلي التي ينتظرها الجميع ويعتبرها المراقبون المحطة الحقيقية والرئيسية التي ستحدد شكل المنافسة على الدوري العام.

فالفريقان يدخلان المباراة ورصيد كليهما متقارب تقريبا في ظل نظام حصول الفريق الفائز على ثلاث نقاط والمتعادل على نقطة واحدة.. الاهلي يتصدر القمة برصيد ٢٦ نقطة والاسماعيلي يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة.

ويرى المراقبون ان اهمية المباراة ترجع الى جانب كونها تقام بين فريقين كبيرين فانها ستحدد شكل المنافسة على الدرع بصورة واضحة وستؤكد نتيجتها ما اذا كان الاهلي سيلعب وحده هذا الموسم من دون منافسة بعد ابتعاد الزمالك او ان الاسماعيلي سيكون قادرا على المنافسة الجادة والحقيقية التي يهدف منها الى انتزاع لقب الاهلي المفضل.

فوز الاهلي يرفع رصيده الى ٢٩ نقطة ويبتعد به كثيرا ويؤكد صدارته للدوري مؤقتا خاصة ان الفريق ادى غالبية مبارياته خارج ارضه. بينما فوز الاسماعيلي يقلل الفارق الى نقطة واحدة ويؤكد قدرة الاسماعيلي على الدخول في المنافسة خاصة ان الفريق سيلعب في الدور الثاني العديد من المباريات الصعبة خارج ملعبه امام كل من الاهلي والزمالك والمصري والمقاولون والمنصورة.

والاسماعيلية اعتادت مثل كل الاقاليم مصر التعامل مع الاهلي ومبارياته باعتبارها حدثا مختلفا والفوز به يعتبر بطولة خاصة، وهذه المرة تزداد اهمية المباراة لان فريق الاسماعيلي ينافس على الدرع ولان الفريق يعيش حالة تامة من الاستقرار فهو لا يعيش ازمة مالية مثل التي اعتادت المعاناة منها طوال الموسم الماضي وصفوف الفريق مكتملة ويديره الفريق ماركوس الارجنتيني الذي تعتبره الاسماعيلية افضل اجنبي تولى تدريب فريقها.

وقد حاول الاسماعيلي تسريب اشاعة تفيد اصابة اللاعب حمزة الجمل الذي سجل اول اهدافه هذا الموسم من قذفة صاروخية في مرمى الشمس بتمزق ولن يشارك في المباراة ولكن الاشاعة لم تخدع الاهلاوية الذين يدركون ان اصابة اللاعب لم تتعد شدا بسيطا شفي منه اللاعب وشارك في تدريبات فريقه وسيشارك في المباراة الا اذا رأى الجهاز الفني عكس ذلك بالنسبة للناحية الفنية.

على الجانب الاخر حاول الاهلي تسريب اشاعة ايضا مفادها ان الخوف يعصف بلاعبيه من المباراة من اجل تسريب الغرور الى لاعبي الاسماعيلي ولكنهم في الاسماعيلية فطنوا الى ذلك ويسعون الى محو عار الاهداف الستة التي خسرها الاسماعيلي على ملعبه في الموسم الماضي وهي المباراة الاخيرة التي اقيمت بين الفريقين باستاد الاسماعيلي.

الاسماعيلي فاز الاسبوع الماضي على الشمس باربعة اهداف مقابل هدفين بينما الاهلي فاز على المنيا بهدفين نظيفين.

الاهلي هو صاحب اكبر عدد من مرات الفوز حيث فاز تسع مرات وتعادل مرتين وخسر مرة واحدة من القناة واهتزت شباكه سبع مرات ياتي بها في المركز الثاني في قائمة اقوى دفاع بعد المقاولون العرب الذي اهتزت شباكه ست مرات فقط وسجل لاعبو الاهلي ٢٢ هدفا.

اما الاسماعيلي فهو صاحب اقوى هجوم وسجل لاعبوه ٢٧ هدفا مقابل عشرة اهداف هزت شباكهم والفريق حقق الفوز سبع مرات وتعادل اربع مرات وخسر مرة واحدة امام المحلة.

الزمالك والقناة لقاء الجريحين

وفي توقيت مباراة القمة بين الاهلي والاسماعيلي نفسه تقام سبع مباريات اخرى.. الزمالك الذي تقهقر الى المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة يواجه القناة وكلاهما جريح وان كان الزمالك اكثر جراحا لانه الاكثر شعبية ولان جمهوره شان كل جمهور الكرة المصرية لا يعرف الصبر ولا يرضى عن النتائج التي حققها الفريق والتي كان اخرها التعادل مرتين مع كل من اسوان ومن قبله غزل السويس وهي النتائج التي تاكد بعدها الزملكاوية ان فريقهم لن ينافس على الدوري.

والقناة خسر على ملعبه امام الاتحاد السكندري بهدفين فتوقف رصيده عند ١١ نقطة يقبع بها في المركز الرابع عشر ومنطقة الخطر. ونتائج القناة هذا الموسم والظروف التي مر بها الفريق ورحيل محسن صالح وتولي محمد عامر المهمة كان وراء تدهور العروض خاصة ان عامر اتهم محسن صالح بسبيع اغلب اللاعبين. محمد عامر كان يردد هذا الكلام مع كل هزيمة يقع فيها الفريق وينساه مع كل فوز حتى توقف عن ترديده لان الامر اصبح يتوقف على كفاءة المدرب.

المقاولون × المصري

المقاولون الذي افاق من كبوته الاسبوع الماضي وهزم المحلة بنصف دستة من الاهداف يواجه المصري في مباراة صعبة للفريقين. فالمقاولون يسعى لمواصلة انتصاراته لعله يزحف نحو القمة بعد ان توقف رصيده عند ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الثالث ولان الفريق تخلص تماما من مشكلة عقم الهدافين حيث اصبح قادرا على الفوز بنتائج كبيرة وكان قد سبق ان فاز على دينا بسبعة اهداف.

والمصري تعادل مع بلدية المحلة ومن بعده دينا الاسبوع الماضي وزادت جراحه وناشد انور سلامة المدير الفني للفريق الجمهور مساندة فريقه والهزيمة ستزيد من جراح الفريق. المصري رصيده ١٧ نقطة يحتل بها المركز الثامن.

الاتحاد × المحلة

وفي الاسكندرية يلعب زعيم الثغر وهو فريق الاتحاد السكندري مع بلدية المحلة.. والاتحاد السكندري يعيش فترة ذهبية بعد فوزه الاسبوع الماضي على القناة وارتفاع رصيده الى ٢٢ نقطة هو الرصيد نفسه للمقاولون العرب ويحتل المركز الرابع متقدما على الزمالك ويسعى الفريق للفوز ليرفع رصيده الى خمس وعشرين نقطة ليتقدم الى المركز الثالث في حالة تعثر المقاولون امام المصري.

اما بلدية المحلة فقد فاز الاسبوع الماضي على المنصورة ورفع رصيده الى سبع عشرة نقطة وابتعد من منطقة الخطر.

المنصورة × دينا

افي المنصورة يلعب فريقها الذي يعيش موسما سيئا مع فريق دينا الذي تحسنت نتائجه خلال الفترة الاخيرة وحصد سبع نقاط كاملة بعد ان كان رصيده قد توقف عند ثلاث نقاط وذلك حصيلة فوزه على القناة بالاسماعيلية وعلى بلدية المحلة بدينا وتعادله الاخير مع المصري ويقول مدربه عصام هيج ان فريقه سيلعب امام المنصورة من اجل الفوز وقال ايضا ان فريقه كان يجب ان يعود من بورسعيد بالنقاط الثلاث لولا ان ايمن زين مهاجم الفريق اهدر هدفا لا يضيع في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

في المقابل فان اي نتيجة بخلاف الفوز ستفجر المشاكل المسكوت عنها داخل المنصورة الذي يعيش مشكلة حقيقية واحال لاعبيه عبدالظاهر السقا وعماد سلامة الى التحقيق وترددت اشاعة اقالة سامح وهبة المشرف على الكرة ثم تم نفيها.

الواضح ان مشكلة المنصورة ستبقى قائمة لان مجلس الادارة لا ينوي اقالة الجهاز الفني لان رئيس الجهاز وهو حسن مجاهد هو شقيق رئيس النادي.

المنيا × السويس

وفي المنيا يلعب فريقها مع غزل السويس.. والمنيا قدم عرضا طيبا امام الاهلي وان بدا واضحا ان الفريق الذي يحتل القاع برصيد سبع نقاط لن يكون قادرا على البقاء وسط الكبار بسبب نقص الخبرة وان كان هذا لا يمنع ان الفريق سيسعى للفوز في مباراته اليوم مع غزل السويس الذي يحتل المركز العاشر برصيد ثلاث عشرة نقطة وكان الغرب للفوز في مباراته الاسبوع الماضي امام شقيقه الاكبر فريق السويس.

المحلة × الشمس

في المحلة يلعب فريقها مع الشمس.. وكلا الفريقين خسر بقسوة الاسبوع الماضي، فالشمس خسر على ملعبه امام الاسماعيلي باربعة اهداف مقابل هدفين والمحلة كانت هزيمته اكثر قسوة وخسر من المقاولون بنصف دستة من الاهداف مقابل هدف يتيم وذلك بسبب طريقة اللعب الغريبة التي لعب بها عادل طعيمة المدير الفني للفريق والتي اعتمدت على وجود ظهير ثالث واحد بدلا من ظهيرين.

وبالطبع ستكون مهمة لاعبي الشمس صعبة للغاية وهم يواجهون لاعبي المحلة وجمهورهم الغاضب حيث سيقاتل لاعبو المحلة لارضاء جمهورهم. المحلة يحتل سبع عشرة نقطة ويحتل بها المركز السابع بينما الشمس يحتل المركز الثالث عشر برصيد ١٢ نقطة فقط.

حرب علنية ضد كرول

بدأت الحرب العلنية ضد روبرت كرول المدير الفني للفريق الابيض في الاشتعال بعد ابتعاد الفريق عن المنافسة على القمة وتعادله مع غزل السويس بالقاهرة ثم مع اسوان باسوان.

والغريب ان الازمة [illegible] في العالم بعد العرض القوي الذي قدمه الفريق امام الاهلي.

وقد انقسم اعضاء مجلس ادارة الزمالك بين مؤيد ومعارض لوجود كرول.. اسماعيل سليم وكيل النادي وطارق غنيم عضو المجلس يتزعمان فكرة تقليص اختصاصات كرول بعد ان ساءت النتائج وهم يدللون على رأيهم بما فعله كرول من البداية من انه استغنى عن نجوم الفريق الكبار مثل اشرف قاسم ونبيل محمود وخالد الغندور وضم للفريق لاعبين اقل مستوى مثل اكرم عبدالمجيد واحمد متولي.

ويهاجمون كرول ايضا لفشله في تثبيت تشكيل الفريق وكثرة الاصابات في ظل توليه المسؤولية واصراره على اشراك بعض اللاعبين مهما تواضع مستواهم مثل ايمن عبدالعزيز والصغير سامح اسماعيل الذي لا تؤهله قدراته لمجرد نزول الملعب ويؤكد المعارضون ان كرول يشركه في المباريات بناء على توصية مساعده فاروق السيد الذي يثق به ثقة تامة.. تبدي المعارضة دهشتها ايضا من رفض كرول تعيين اسماعيل يوسف في منصب مدير الكرة رغم قربه من اللاعبين وحبهم له وقدرته على حل كافة مشاكلهم وتمنيا دورا ايجابيا لصالح الفريق.

في المقابل فان الدكتور كمال درويش رئيس الزمالك يقف بقوة الى جانب كرول ويؤكد ان الجميع يجب ان يعلم ان سياسة التجديد تعني عدم القدرة ايضا على الفوز بالبطولات وانه يجب مساندة كرول في مهمته لبناء فريق جديد للزمالك لان نتائج هذه السياسة لن تظهر قبل نهاية الموسم.

برنامج خاص للصغار

[illegible]

■ حرب علنية لاقصاء كرول والرئيس يسانده لبناء فريق جديد للمستقبل





● حسام وابراهيم حسن بينهما فيليكس الغائب اليوم

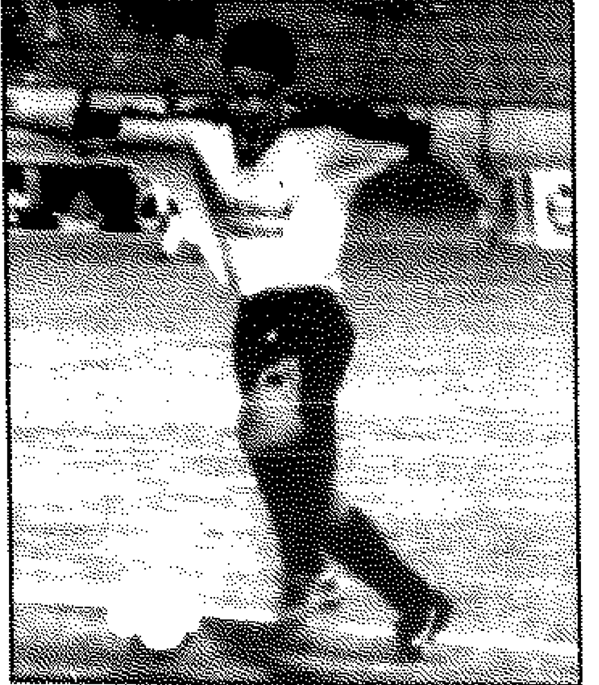


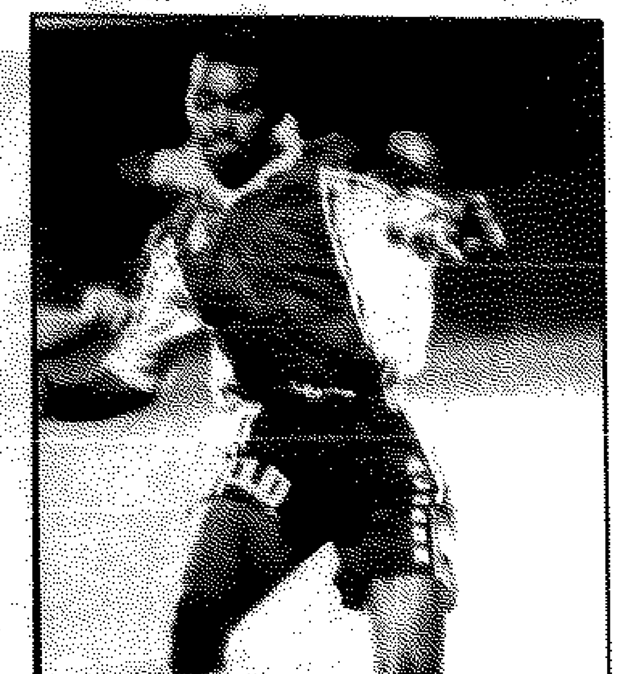


● حمزة الجمل

في ختام الاسبوع الخامس لكأس ولي العهد

القادسية والنصر الليلة في أهم مباريات المجموعة الثانية


● سعدون الشمري (القادسية)


● مشعل نايف (النصر)


● علي فلاج (السالمية)

● خالد الداود (اليرموك)

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الخامس من مسابقة كاس سمو ولي العهد لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات ضمن المجموعة الثانية في تمام الساعة الثامنة والربع مساء.. يلتقي في المباراة الاولى فريقا الجهراء والسالمية على استاد محمد الحمد بنادي القادسية. وفي اللقاء الثاني يتقابل الشباب واليرموك على ملعب ثامر بنادي السالمية، بينما يلعب المباراة الثالثة القادسية والنصر على استاد صباح السالم بالنادي العربي.

الجهراء × السالمية

يلعب الجهراء هذه المباراة ورصيده اربع نقاط من ثلاث مباريات حيث فاز في واحدة وتعادل في الاخرى وخسر مثلها وقد سجل ستة اهداف ودخل مرماه مثلهما وهو حاليا في المركز الرابع، بينما يلعب السالمية ورصيده تسع نقاط من فوزه في ثلاث مباريات وخسارته في واحدة وهو متساو في النقاط مع القادسية والنصر ولكنه يحتل المركز الثالث لفارق الاهداف الذي ياتي لصالح القادسية اولا ثم النصر ثانيا ولو استمر السالمية على مستواه في مباريات الكاس وواصل حصد النقاط سوف يضمن تواجده في الدور قبل النهائي، اما الجهراء فلم يصل الى مرحلة فقدان الامل حيث مازال امامه ثلاث مباريات بما فيها لقاء اليوم ولو استطاع ان يفوز في المباريات الثلاث المتبقية له سوف يضمن بالتاكيد تاهله للدور قبل النهائي.. من يدري!

■ الجهراء يلاقي السالمية.. والشباب مع اليرموك لتأدية الواجب

الشباب × اليرموك

يلعب الشباب ورصيده نقطة واحدة وقد سجل ثلاثة اهداف ودخل مرماه ثمانية اهداف وهو في موقف لا يحسد عليه واصبح دخوله في المنافسة ضربا من المستحيل حيث بقيت له ثلاث مباريات لو فاز فيها جميعا وهذا احتمال صعب جدا.. سوف يكون الامل ايضا ضعيفا، اما اليرموك فموقفه لا يقل باسا عن منافسه اليوم حيث رصيده نقطة واحدة مسجلا اربعة اهداف ودخل مرماه تسعة اهداف وهو في الوضع نفسه تقريبا.. عموما تدخل مباراتهما اليوم ضمن الواجب في استكمال مباريات المسابقة ايا كانت.

القادسية × النصر

يلعب القادسية مع النصر ولكل منهما تسع نقاط ويتنافسان على المركز الاول وتفوق القادسية بعدد الاهداف التي سجلها وعددها عشرة ودخل مرماه ثلاثة، بينما سجل النصر ستة اهداف ودخل مرماه هدفان.. وهذه حصيلة ثلاث مباريات هي العدد التي لعبها كل منهما وفوز اي منهما على الآخر سوف يرفع رصيده ليكون على قمة جدول الترتيب حتى ولو مؤقتا ولكن تعادلهما يبقي الحال على ما هو عليه ويعطي الفرصة للسالمية لاحتلال القمة.. وهذا يعني ان هذه المباراة هي اهم مباريات المجموعة الثانية.

حكام مباريات اليوم

اختارت لجنة الحكام باتحاد كرة القدم حكام اليوم في الاسبوع الخامس من مسابقة كاس ولي العهد على النحو التالي:

● الجهراء × السالمية: خالد ابل ويساعده مرشد العنزي ومحمد خسروه وعباس دشتي (رابعا).

● الشباب × اليرموك: حميد احمد ومنصور فريدون وفيصل عبدالرحيم ورشيد الرشيد (رابعا).

● القادسية × النصر: سعد كميل ويساعده غانم السهلي وبدر الفرج وعبداللطيف الدواس (رابعا).

مباريات اليوم في كأس ولي العهد

المباراة	الملعب	التوقيت
الجهراء × السالمية	محمد الحمد	٨,١٥ مساء
الشباب × اليرموك	ملعب ثامر	٨,١٥ مساء
القادسية × النصر	صباح السالم	٨,١٥ مساء

حدث في رمضان

السلمي: اصبت بتخمة في لقاء العربي وكاظمة والله ستر

«رمضان كريم والاحداث الرياضية التي تقع خلال هذا الشهر الفضيل لا تنسى وتسجل بأحرف من نور وفي هذه الزاوية نحاول ان نلقي الضوء على بعض هذه الاحداث من خلال بعض الرياضيين البارزين»

يحكي عبدالعزيز السلمي الحكم الدولي السابق لكرة القدم موقفا طريفا حدث له خلال ادارته لمباراة العربي وكاظمة في قبل نهائي كاس الامير قبل الغزو (في رمضان) وقال: اقيمت المباراة في الساعة التاسعة مساء وكنت قد تناولت كمية كبيرة من الطعام على الافطار وكان الطعام لذيذا وشهيا وفي الشوط الاول من المباراة شعرت بدوخة وتعب بسبب التخمة التي اصابتني نتيجة الافراط في الطعام وكنت حريصا على عدم الركض بسرعة (فلج اسبرنت) حتى لا تزداد حالتي سوءا وفي الوقت نفسه كنت حريصا على متابعة الكرة واداء مهمتي بنجاح، وبين الشوطين استفرغت (زوعت) كل ما اكلته وتحسنت صحتي في الشوط الثاني واكملت ادارة المباراة الى بر الامان دون ان يشعر احد بذلك باستثناء حامل الراية الذي سالني «شفيك» وكنت متضايقا لهذا الموقف وانتهت المباراة لصالح العربي ٢/صفر ولم يؤثر ذلك على قراراتي.. ومن هنا انصح زملائي الحكام ان يعملوا حسابهم ولا يتناولوا كمية كبيرة من الطعام على الافطار خاصة حكم الساحة.

بطولتان للجودو والتايكوندو الاسبوع المقبل

تحت رعاية الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو تقام يوم السبت المقبل الموافق ١٧ الجاري بطولة فردي دوري الاندية للاشبال «جودو» وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء على صالة مدرسة حولي المشتركة للبنين ولمدة اربعة ايام، كما تبدأ مساء اليوم نفسه بطولة فردي الاندية (رجال) للتايكوندو على صالة مدرسة دعيج السلمان الصباح بمنطقة ضاحية صباح السالم ولمدة اربعة ايام.

فرنسا تنفي اتهامات رئيس اتحاد اليد المصري

باريس - ا ف ب - نفى رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة اليد اندريه اميسيل امس الاول الاربعاء في رسالة وجهها الى الامين العام للاتحاد الدولي للعبة، ان تكون فرنسا متورطة في الحملة الهادفة الى حرمان مصر من تنظيم بطولة العالم ١٩٩٩.

وكتب اميسيل في رسالته «اريد ان انفي اقوال رئيس الاتحاد المصري حسن مصطفى.. لقد اخذت فرنسا علما بقرار الاتحاد الدولي عام ١٩٩٦ الذي منح مصر شرف الاستضافة، وفرنسا لن تشارك في اي حملة تهدف الى تغيير هذا القرار».

واضاف «في الحالة الراهنة للوضع، لا توجد اي تعليمات معاكسة لان نشارك في الموندياك في مصر، هذا في حال تاهلنا الى النهائيات».

وكان رئيس الاتحاد المصري اكد يوم الثلاثاء الماضي تمسك بلاده بتنظيم بطولة العالم واتهم كلا من المانيا وفرنسا وسويسرا بمحاولة حرمانها من هذا الشرف بعد مجزرة الاقصر التي راح ضحيتها ٦٨ شخصا بينهم ٥٨ سائحا اجنبيا منتصف نوفمبر الماضي.

واضاف ان الدول الثلاث هي: «وراء الحملة المعادية لمصر متذرعة بالمجزرة، التي اودت بحياة ٥٨ سائحا معظمهم من الجنسية السويسرية في الاقصر لاعطاء الاتحاد الدولي للعبة صورة مشوهة عن مصر».

ومن المقرر ان يجتمع مجلس ادارة الاتحاد الدولي في ابريل في بال (سويسرا) لتقويم الوضع في مصر وسيقرر على ضوئه ما اذا سيبقى على قرار باسناد تنظيم البطولة الى مصر ام لا.

لكن القرار الذي سيصدر عن مجلس الادارة يحتاج الى موافقة الجمعية العمومية التي ستجتمع في سبتمبر في ابيدجان.

كوفنتري يعرض على دبلن مليوني جنيه استرليني

كوفنتري - انكلترا - رويترز - قال نادي كوفنتري سيتي الذي يلعب في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم انه سيعرض على مهاجمه ديون دبلن عقدا جديدا حجمه مليونا جنيه استرليني في محاولة لاقناعه بالبقاء مع الفريق وسد الطريق امام اي اندية اخرى.

وسينتهي عقد اللاعب مع النادي بعد ١٨ شهرا. ولكن اذا وافق دبلن على البقاء سيجري تمديد العقد لمدة ثلاثة اعوام بحيث ينتهي عام ٢٠٠٢ وسيبلغ راتبه في الاسبوع عشرة آلاف جنيه.

واضاف غوردون ستراكان المدير الفني للفريق «لا نريد ان نخسر ديون دبلن لانه احد افضل لاعبينا».

النصر لم يكن في يومه

الشمري: سنحاول تجاوز كبوة العربي امام القادسية الليلة

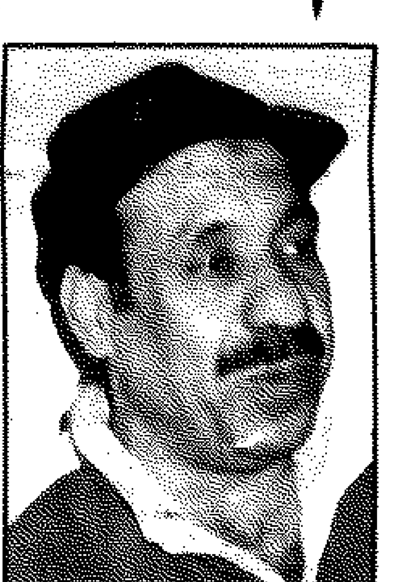
اعرب علي الشمري مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي النصر الرياضي عن امله في ان يتجاوز فريقه «الكبوة» التي تعرض لها مؤخرا بخسارته امام العربي وعلى ملعبه، بثلاثة اهداف نظيفة، وهو ما لم يحدث للفريق منذ سنوات، وان يقدم اللاعبون عرضا جيدا في مباراتهم اليوم امام القادسية في بطولة كاس سمو ولي العهد.

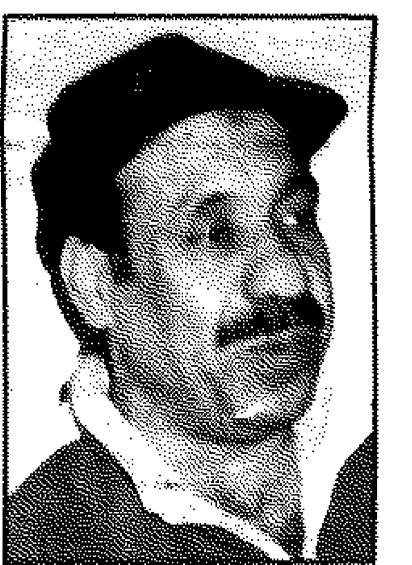
وعن احداث المباراة «الكبوة» امام العربي قال الشمري: لقد فوجئت بهذه النتيجة التي اعتبرها غير متوقعة، رغم انها امام فريق عريق.

واضاف الشمري في تصريحات لـ «القبس» ان خروج بدر مساعد مصابا في وقت مبكر اربك الفريق، فيما سجل العربي اهدافه من اخطاء فردية، وان كان فريقنا لم يظهر اصلا مستواه العادي وخاصة خط الوسط.

وقال الشمري عند اصابة بدر مساعد اعدت ابراهيم الفيلكاوي لاعب الوسط المتاخر الى الدفاع، فحدث خلل بالوسط مما اتاح للعربي فرصة السيطرة على منطقة المناورات، بالاضافة الى







● علي الشمري

توتر اللاعبين من حكم المباراة بسبب كثرة الانذارات، ومع ذلك فقد بدأ فريقنا الشوط الثاني بشكل جيد ثم فوجئنا بطرد جمال عبدالخالق فاصيب الفريق بحالة احباط شديد.

واوضح الشمري ان من سخريات القدر انه يوم مباراتنا مع العربي كان فريقنا في اسوأ حالاته، ثم تدخل القدر بتسجيل اهداف غريبة منها هدف لا يسجل سوى مرة واحدة كل عشرات السنين، والمقصود به الهدف الذي جاء من كرة سددها احد لاعبينا فاصطدمت ببسطة لاعب العربي ودخلت المرمى. وهدف آخر (الثالث) جاء من هجمة مرتدة، ومع ذلك فان اللاعبين حاولوا فعل شيء في يوم اقل ما يقال عنه انه لم يكن يومنا، وحتى العربي لم يقدم العرض المطلوب، ولكنه قدم روحا قتالية عالية.

ظروفنا صعبة

وعن مباراته اليوم امام القادسية قال علي الشمري: نحن بانتظار معرفة حالة عبدالله سبتي فاذا شفي واصبح جاهزا سيلعب مكان جمال عبدالخالق الموقوف، اما مكان بدر مساعد المصاب فسنبحث له عن حل فنحن نعاني غياب اثنين من اللاعبين الاساسيين في خط واحد، وغيابهما مؤثر جدا.

وقال الشمري سنحاول تقديم مستوى طيب مساء اليوم خاصة وان القادسية نتائجه الآن ممتازة ويقدم كرة قدم ممتعة، وهو الآن من افضل الفرق في الدوري وتسانده جماهير غفيرة غنية عن التعريف.

علي العتيبي يحرز كأس بطولة اليابان السنوية للغولف

● علي العتيبي يتسلم الكاس

فاز كابتن غولف الاحمدي التابع لشركة نفط الكويت علي مرزوق العتيبي بكاس البطولة السنوية لكاس اليابان التي شارك فيها اكثر من مائة لاعب من عدة جنسيات مختلفة حصل خلالها علي مرزوق على ٤٢ نقطة.. وشهد حفل توزيع الجوائز سعادة سفير اليابان لدى دولة الكويت ورئيس جمعية رجال الاعمال اليابانية بالكويت.

بدر مساعد يغيب شهرا

اسفر الكشف الطبي الذي اجري على بدر مساعد قلب دفاع الفريق الاول لكرة القدم بنادي النصر عن اصابته بتمزق في الرباط الخارجي للركبة مما يعني ابتعاده لمدة شهر عن اللعب تتخللها تدريبات للعلاج الطبيعي والتقوية. وكان مساعد قد تعرض للاصابة في مباراة فريقه الاخيرة امام النادي العربي في بطولة الدوري العام.

ترقية الرشيدي والقبندي

تمت ترقية سلمان مفرح رباح الرشيدي امين السر العام لنادي التضامن الرياضي من رتبة رائد الى رتبة مقدم بالشرطة. كما تمت ترقية جمال القبندي لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب شرطة وتاتي الترقيات ضمن حركة الترقيات التي تمت مؤخرا في وزارة الداخلية.

مبروك للرشيدي والقبندي.

خالص العزاء لعاشور خليفة

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من مدير نادي اليرموك الرياضي عاشور خليفة لوفاة شقيقه عباس خليفة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

الاصابة تبعد مكويست شهرين

غلاسكو - رويترز - منيت امال المهاجم الاسكتلندي الي مكويست بالاشتراك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم بضربة بعد اصابته في الركبة التي ستبعده عن الملاعب لمدة شهرين.

وكان مكويست (٣٥ عاما) لاعب رينجرز الاسكتلندي يامل ان ينتقل هذا الاسبوع الى ناد انكليزي ليعزز فرصه في الانضمام الى المنتخب الاسكتلندي في نهائيات كاس العالم بعد ان امضى النصف الاول من الموسم الحالي بين اللاعبين الاحتياطيين.

ولكنه اصيب اثناء التدريب امس الاول في اربطة الركبة.

اكد ضرورة المحافظة على لاعبي الشباب

الرشدان: نعاني نقصا كبيرا في الهجوم.. ولاعبو ١٩ سنة حققوا انجازا يستحقونه

كتب سعيد الامام:

اكد عبداللطيف الرشدان مدرب الشباب ان فريق ١٩ سنة قدم عروضا جيدة خلال الموسم الحالي واستحق صدارة الدوري عن جدارة وهو الآن قاب قوسين او ادنى من الحصول على البطولة.. وقال ان حصول الفريق على بطولة الدوري ستعطيه دفعة معنوية كبيرة في المستقبل.. مشيرا الى ان الفريق ظهر بمستوى افضل عن الموسم السابق بفضل وجود عناصر جيدة من اللاعبين مطالبا بضرورة المحافظة على هذا الفريق باعتباره هو الممول الرئيسي للفريق الاول في الوقت الحالي وفي المستقبل ايضا.. وقال ان ذلك يتحقق من اللاعبين انفسهم الذين يجب عليهم الاستمرار في المواظبة على حضور التدريبات والمباريات.

واعرب الرشدان عن سعادته لوجود صف ثان وقاعدة متينة للفريق الاول وقال ان لاعبي ١٩ سنة يؤدون المباريات بروح عالية وتصميم كبير على تحقيق الفوز ولذلك فازوا في المباريات العشر التي لعبوها حتى الآن في الدوري ولم يتبق لهم سوى ثلاث مباريات يحتاجون فيها الى نقطتين فقط للحصول على الدوري وهو انجاز كبير يسجل لهؤلاء اللاعبين الذين استطاعوا بمجهودهم وكفاحهم تحقيق ذلك الانجاز.

نقص الهجوم

وحول اداء ومستوى الفريق الاول قال الرشدان ان الفريق يعاني من نقص شديد في اللاعبين خاصة في خط الهجوم الذي يغيب عنه حاليا عبدالرحمن الزامل ومسعود مختار بسبب الاصابة ويوجد فقط اللاعب المحترف محمد تيجاني ويقوم بدعم الهجوم بعض من لاعبي الشباب تحت ١٩ سنة الذين ظهروا بمستوى جيد مع الفريق الاول ايضا.


● الرشدان والشمري يتابعان مباريات الفريق

● جانب من مباراة الشباب امام النصر في دوري تحت ١٩ سنة

■ الشمري: دوري الشباب لم يحسم بعد

واوضح الرشدان ان لاعبي الشباب حاليا يواجهون ثلاث مشاركات الاولى دوري ١٩ سنة ومباريات الدوري ومباريات كاس ولي العهد وهذه المشاركات تحتاج الى جهد وكثير من اللاعبين يستطيعون المشاركة في هذه المسابقات بشكل جيد.

واشار الرشدان الى ان فترة توقف دوري ١٩ سنة خلال شهر رمضان اتاحت له الفرصة في اشراك عدد من لاعبي الفريق مع الفريق الاول وهذا سيعطينا فرصة جيدة لاداء مباريات افضل خلال الشهر الفضيل.

وقال ان مشاركة لاعبي ١٩ سنة مع الفريق الاول ستزيد المنافسة بين اللاعبين داخل الملعب وهذا شيء طبيعي يصب في النهاية لمصلحة الفريق.

نواة حقيقية

وطالب الرشدان بوجود خطة للمحافظة على لاعبي ١٩ سنة باعتبارهم هم النواة الحقيقية للفريق الاول في المستقبل والقاعدة الاساسية لدعم الفريق وقال ان هؤلاء اللاعبين وما اظهروه من مستوى جيد تشهد له الجميع يجب ان نحافظ عليهم معربا عن ثقته بان يكون لهم شأن جيد مع الفريق الاول في القريب.

وحول مستوى فرق الدوري حتى الآن قال الرشدان ان المستوى مازال متذبذبا معربا عن امله ان يتحسن الاداء في المباريات المقبلة سواء في الدوري او في كاس ولي العهد.

وطالب الرشدان لاعبيه ببذل المزيد من الجهد والعطاء للظهور بمستوى جيد خلال اللقاءات المقبلة.

من جانبه اكد جميل شداد مساعد مدرب فريق ١٩ سنة ان فريقه قدم عروضا جيدة خلال المباريات العشر التي خاضها في مسابقة الدوري معربا عن سعادته بهذا المستوى مطالبا اللاعبين بالاستمرار في ذلك حتى يتوجوا ابطالا للدوري دون هزيمة وقال انهم قادرون على تحقيق ذلك نظرا لعزيمتهم القوية وحماسهم اثناء المباريات.

انجاز طيب

وقال مشرف الفريق كمال الشمري ان هذا الانجاز لم يأت من فراغ بل بجهد الجهازين الفني والاداري والتزام اللاعبين وجديتهم في التدريبات والمباريات.. مشيرا الى ان البطولة لم تحسم بعد والمسابقات واردة ولذلك نطالب اللاعبين بمواصلة المشوار لتحقيق الفوز في المباريات الثلاث المتبقية مع الكويت وخيطان والعربي ووجه شكره لكل من ساند الفريق وعلى راسهم اداري الكرة علي الشرقاوي ومدير الكرة فهد سعود.

يذكر ان فريق تحت ١٩ سنة بنادي الشباب رصيده ٣٠ نقطة بفارق ٥ نقاط عن الثاني فريق الصليبخات وسجل لاعبوه ٢٧ هدفا وعليهم ٥ اهداف فقط وسجل له مشعل عبدالهادي (٦) وحسين مناحي ٤ اهداف وكل من [illegible]

دورة الخرافي الرمضانية العجيمان اطاح بحامل اللقب



● جانب من منافسات الدورة

اطاح فريق العجيمان ببطل دورة الخرافي الرمضانية السابقة لكرة القدم وهو فريق المرحوم ناصر العيسى وهزمه بهدفين مقابل هدف بعد لقاء حماسي شائق ضمن لقاءات دورة المرحوم الخرافي السادسة التي تقام منافساتها حاليا على ملعب الخرافي بمنطقة القبلة بحضور الجماهير الرياضية التي استمتعت بلقاءات امس الاول الاربعاء واختير عادل ارقي افضل لاعب وادارها الحكم فهد مخلط وتاتي المباراة ضمن المجموعة الثانية.

وضمن نفس اللقاءات حقق فريق «اف ٦» فوزا جيدا على السليم بثلاثة اهداف من دون مقابل وادار اللقاء الحكم فهد مخلط واختير نجم الظفيري كافضل لاعب بالمباراة.

وبالنتيجة نفسها فاز فريق الشهيد ميثم المولى على معهد الفنون المسرحية وحصل اللاعب محمد عبدالحميد على الجائزة المخصصة لافضل اللاعبين وادار اللقاء الحكم صالح مهدي.

وفي المجموعة الرابعة فاز فريق المرحوم بركة المطيري على هالو غالف ١/٣ بعد لقاء سريع تميز بالندية والاهداف وادراه الحكم صالح مهدي واختير نادر حمد افضل لاعب.

غبقة في «الاولمبية» تقيمها اللجنة الثقافية

وجهت اللجنة الثقافية والاجتماعية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية الدعوة الى رؤساء الاقسام الرياضية في الصحف المحلية لحضور الغبقة الرمضانية والندوة الدينية التي يلقيها الشيخ خالد القصار وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية في الساعة التاسعة من مساء يوم الاثنين المقبل.

فوز القادسية والعربي بمسابقة النقاوي الثقافية

اسفرت مسابقة المرحوم سامي النقاوي الثقافية س ج للاندية الرياضية التي تنظمها اللجنة الثقافية بالنادي العربي عن فوز القادسية على النصر ١٠/١٤ والبحري على الفحيحيل ٨/١٠ والعربي على الجهراء بالانسحاب ويتقابل يوم السبت فريق جمعية الصحافيين الكويتية مع نادي السالمية في الساعة التاسعة مساء ويتقابل الشباب مع الفائز من الساحل والكويت في الساعة العاشرة ويلتقي يوم الاحد القادسية مع العربي والبحري مع خيطان.

نتائج دورة شباب الصباحية الرمضانية

اسفرت نتائج اليوم الرابع لدورة مركز شباب الصباحية الرمضانية الحادية عشرة التي تقام برعاية النائب فهد المبع عن فوز فريق بدر فلاح على خالد خلف وريال مدريد على التحدي والاسرى والمفقودين على الاسير فارس العنزي والفيلسوف على نفق الما.

المختفي يظهر ويهزم المخلص بدورة المليفي

اسفرت مباريات دورة المليفي الرمضانية الكروية الثانية والتي اقيمت امس الاول عن فوز فريق الشهيد فهد الاحمد على فريق «ازرق ٨٢» ٢/صفر، بيوانية القريحان على لا يهمك ١/٢ بركلات الترجيح، المختفي على المخلص ٢/٣ بركلات الترجيح وستقام اليوم ثلاث مباريات فيلعب الكابتن وحيد مع الذباح، باروني مع الكندري وفريق المرحوم بدر الشكناني مع حامل اللقب.

فوز الكندري بدورة المليفي

تقام اليوم ثلاث مباريات في اطار دورة المليفي الثانية لكرة القدم حيث يلتقي الصراف مع الكنج، والشهيد يوسف النوخذة مع رمضان كريم، ويلعب العقرب مع بيوانية الهباد وقد اسفرت نتائج امس الاول عن فوز المرحوم عبدالواحد الكندري على بوعوض ٣/صفر وبيوانية بوعركي على الخطير بالقرعة وطنجة على موناكو بالقرعة وذلك في اليوم الثالث من مباريات الدورة التي تقام على ملعب قطعة ١٠ في منطقة بيان الواقع في شارع الديموقراطية.

القادسية والفحيحيل السبت بافتتاح بطولة المرحوم الفيلكاوي لليد

ستكون جماهير كرة اليد على موعد اخر مع الاثارة والندية يوم السبت المقبل حيث ينظم نادي القادسية بطولة المرحوم علي الفيلكاوي الاولى لكرة اليد تخليدا لذكراه والتي ينظمها النادي تحت اشراف الاتحاد الكويتي لكرة اليد على مدار ثلاثة ايام.

تقام البطولة تحت رعاية الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية ويشارك فيها اندية القادسية والعربي والفحيحيل، وتتطلع جماهير القلعتين الى احراز كاس اول بطولة للمرحوم حمد الفيلكاوي.

وقد خصصت جوائز قيمة حيث يحصل البطل على الكاس وميداليات ذهبية بالاضافة لتذاكر سفر (كويت ـ بيروت ـ كويت) وصاحب المركز الثاني سيحصل على ميداليات فضية وهدايا قيمة لم يعلن عنها، وللثالث ميداليات برونزية وهدايا تذكارية.

وسوف تقدم جائزة مغرية للاعب المثالي في الخط الخلفي واللاعب المثالي في الخط الامامي وجائزة لافضل حارس مرمى في البطولة وقد خصصت جوائز للجماهير توزع في حفل الختام يوم الاثنين وهذه الاغراءات ستكون دافعا قويا للاعبين لبذل اقصى جهد ممكن لاسعاد جماهيرهم.

● المرحوم حمد الفيلكاوي

ويتنهز نادي القادسية هذه الفرصة لتكريم عشرة مدراء سابقين عملوا في حقل كرة اليد وهم: فريد العجيل، عبدالواحد خليل سلمان الحقان، سرور سالم، عباس بشمتي، جاسم القصار، محمد زيد، مرزوق ياقوت، عبدالعزيز العنجري ومساعد الهولي.

لعب المرحوم حمد الفيلكاوي كحارس مرمى لنادي القادسية موسم ٩٢/٩١ وتدرج في المراحل السنية حتى انضم الى الفريق الاول موسم ٩٦/٩٥ وفي هذا الموسم اختير ضمن صفوف المنتخب الوطني للشباب وشارك معهم في البطولة الاسيوية التي اقيمت بالامارات في اكتوبر ٩٦ والاتحاد الاسيوي اختار المرحوم حمد من ضمن افضل خمسة حراس في القارة الاسيوية.

ومن جانب آخر اصدر اتحاد كرة اليد صباح امس جدول مباريات البطولة حيث يلتقي في حفل الافتتاح يوم السبت المقبل القادسية مع الفحيحيل ويوم الاحد العربي والفحيحيل وتقام المباراتان على صالة مركز الشهيد فهد الاحمد بالدعية وسيكون حفل الختام يوم الاثنين بين القادسية والعربي على صالة فيحان هلال المطيري بنادي القادسية.

وسوف تقام جميع المباريات الساعة الثامنة والنصف مساء.

دورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي تدخل الليلة مراحلها الحاسمة

واصل فريق الشهيد ميثم المولى عروضه المتميزة بدورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي بفوزه على فريق العمدة ٣/٤ بالركلات الترجيحية وقد استمتع الحضور بهذا اللقاء الذي لم تعرف نتيجته حتى الثواني الاخيرة ليقابل فريق المولى اليوم الجمعة في دور الثمانية فريق شهداء العبيلية الذي تغلب على البرجس ١/صفر وفاز فريق الاسير محمد فيروز على القلعة الصفراء ٣/صفر وخسر فريق المارينز امام فريق المرحوم ياسر مطر صفر/١.

وفي المجموعة (ب) حقق فريق المرحوم الجابر فوزا صعبا على فريق محمد النغيمش بركلات الترجيح ٥/٦، وفاز الحميدان على فريق بو عوض ٣/صفر والكندري على المظلوم (ب) ٣/صفر وحسم فريق المرحوم احمد العوض لقاءه امام الصراف ١/٢ وشهدت مباريات الامس اول حالة طرد للاعب الماص اليحيحوح لسوء سلوكه.

دور الثمانية يبدأ اليوم

يلتقي الليلة في دور الثمانية فريقي الشهيد ميثم المولى مع شهداء العبيلية والاسير محمد فيروز مع فريق المرحوم ياسر مطر وفي المجموعة (ب) يتقابل فريق المرحوم الجابر مع الحميدان ويلتقي فريق المرحوم عبدالواحد الكندري مع فريق المرحوم احمد العوض.

وصرح طلال الرشدان منسق عام البطولة قائلا ان الدورة قاربت على الختام الذي سيقام يوم الجمعة المقبل وتم ارسال عدد من الدعوات لرؤساء اللجان المنظمة للدورات الرمضانية لحضور حفل الختام.

الفائزون بالمسابقة

واضاف بالنسبة للسحب على جوائز الجمهور فقد فاز كل من بدر الاحمد وعبدالله العابر وحمد الرشيدي وقمر سمير والجوائز عبارة عن اجهزة كهربائية مشيرا الى ان اللجنة المنظمة ستخصص جائزة قيمة لافضل لاعب في كل مباراة من مباريات دور الثمانية الذي بلا شك ستكون مبارياته مثيرة حيث تاهلت الفرق القوية التي تضم العديد من لاعبي الاندية ومنتخب الكويت الوطني.

● لقطة من مباريات الدورة

استعدادات مميزة للختام

وذكر الرشدان ان اللجنة المنظمة العليا قد اجرت كافة استعداداتها لاقامة الحفل الختامي الذي سيقام يوم الجمعة على ملعب هيئة الشباب والرياضة بمنطقة النزهة والذي سيشهد العديد من المفاجات للجمهور الذي سيتابع الحفل.

واشاد بالدور الكبير والدعم اللامحدود الذي يقدمه المهندس جلال الطبطبائي رئيس اللجنة المنظمة العليا ممثلا عن اسرة الطبطبائي الكرام لاقامة دورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي التي اشاد بها الجميع من خلال حسن التنظيم وقوة واثارة المباريات والفرق المشاركة فيها والتي قدمت عروضا متميزة خاصة مع الدور الاعلامي الكبير الذي ابرز احداثها وشكر جميع رؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية على اهتمامهم بالدورة.

نتائج دورة الشايجي الرمضانية

تتواصل فعاليات دورة حملة عبداللطيف خليفة الشايجي الرمضانية الاولى لكرة القدم والتي انطلقت في الرابع من شهر رمضان المبارك على ملعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة كيفان بمشاركة (٩٦) فريقا وقد اسفرت نتائج اليوم السادس عن التالي: فوز طارق الصقر على سعد القديري ٤/٥ بركلات الترجيح في مباراة ممتعة ومثيرة استمتع بها الجمهور الكبير الذي حضر اللقاء، كما خرج فريق فهمي الدوخي بركلات الترجيح ايضا لخسارته من فريق سامي الدوسري ٨/٧ في مباراة لم تخل من الاثارة وفاز فريق عيسى العتيبي على انور الحواج ١/٣ ومحمد العبيد على وليد الركيبي (أ) ١/٣ وفاز فريق ديوانية العريبد على داود العبيدي ١/٢، وفاز سعود السهلي على عبدالله الدوسري ٢/صفر وفواز المطيري على احمد العميري ١/٢ وخسر فريق عثمان الخشلان امام هاني الموسى بركلات الترجيح ٣/٢.

وقد صرح فاضل الفضالة منسق عام الدورة قائلا ان مباريات اليوم الاول ضمن المجموعة (ج) يلتقي فريق جاسم القلاف مع وليد العيساني وعبدالرحمن الحساوي مع عبدالعزيز الفضلي وا حمد السهيل مع خالد الصالح وعبدالله المصيبيح مع اسامة الركيبي واسعد القديري مع سامي الدوسري وعيسى العتيبي مع محمد العبيد وهاني الموسوي مع علي العريبد وسعود السهلي مع فواز المطيري.

ليفربول وشيلسي لقبل نهائي كأس الرابطة

● بيليد باتي لاعب نيوكاسل يحاول اختراق دفاع ليفربول (أ ف ب)

لندن ـ ا ف ب ـ تاهل ليفربول الى الدور قبل النهائي من كاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة لكرة القدم بفوزه على نيوكاسل ٢ـ صفر بعد التمديد، وسجل مايكل اوين (٩٥) وروبي فاولر (١٠٣) الهدفين.

وبلغ تشلسي الدور ذاته اثر فوزه على ايبسويتش من الدرجة الثانية بركلات الترجيح ٤ـ١ اثر تعادلهما ٢ـ٢ في الوقتين الاصلي والاضافي.

وسجل النرويجي توري اندريه فلو (٣٩) وكريم لويس (٤٥) لتشلسي وماوريسيو تاريكو (٥٥) والبكس ستالي (٧٢) لايبسويتش.

وكان الارسنال وميدلسبره (درجة ثانية) تاهلا على حساب وست هام ٢ـ١ وريدينغ (درجة ثانية) ١ـ صفر على التوالي.

واوقعت قرعة قبل النهائي الارسنال مع تشلسي، وليفربول مع ميدلسبره، وتقام مباراتا الذهاب يومي ٢٧ و ٢٨ يناير، ومباراتا الاياب يومي ١٧ و ١٨ فبراير.

نتائج دورة رواد العربي للاسكواش

اسفرت نتائج دورة الرواد للاسكواش بالنادي العربي عن التالي: فوز خالد الطاهر على محمد المنصور ٢/٣ ومبارك على بشير ابي ١/٣ ومحمود نشمي على عادل انكي ١/٣ وقيس المزيدي على وائل بوشهري ٢/٣ ووليد المزيدي على سليمان المريخي ٢/٣ ويوسف اسعد على حسين مقصيد ١/٣ وسامي الحرز على يوسف الشكنائي ٣/صفر وعبدالرضا الوايلي على محمد بهمن ١/٣، وجاسم حاجيه على عبدالهادي العريان ٣/صفر.

العربي والكويت تبادلا الفوز بدوري الاسكواش

تبادل العربي والكويت الفوز في دوري الاسكواش حيث فاز العربي على الكويت في مسابقة تحت ١٢ سنة ٣/١ بفوز لاعبي العربي احمد خليفة وعبدالعزيز المريخي على ناصر بوراشد ومحمد الرندي وفوز خالد البوحه من الكويت على ساجد الشرف من العربي وفاز الكويت على العربي في مسابقة تحت ١٦ سنة ٣/صفر بفوز زياد العويش على بدر بوشهري وعبدالمحسن العصفور على شاكر ابو الحسن ووليد الصقر على خالد عرفان ٣/صفر، ادار المباريات الحكام عبدالهادي العريان وعبدالرحمن العويش ومعوض وهبة ومنذر المطوع ويوسف محسن وطه سعد.

اغلاق باب التسجيل بدورة الدويلة الرمضانية

اعلن رئيس اللجنة الاعلامية لدورة النائب مبارك الدويلة الرمضانية لكرة القدم الاولى ان باب التسجيل قد تم اغلاقه نظرا لوصول عدد الفرق المشاركة الى ٣٢ فريقا بالاضافة الى فريقين على سبيل الاحتياط.

وقد تحدد اليوم موعدا لاجراء القرعة في ديوان النائب الدويلة وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء.

وسوف توزع الفرق الى مجموعتين بحيث تقام المباريات بنظام خروج المغلوب.

وفد منتخب السباحة يغادر الى استراليا

يغادر البلاد اليوم وفد منتخب الكويت للسباحة للمشاركة في بطولة العالم الثامنة للالعاب المائية والتي ستنطلق اليوم في مدينة بيرث باستراليا، ويتكون وفد الكويت من سعود العبادة رئيسا، احمد عباس عبدالله مديرا واللاعبين جابر صادق ووليد القحطاني وسوف يشارك جابر صادق في منافسات ٢٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر ظهر، ٢٠٠ متر متنوع، فيما يشارك وليد القحطاني في سباقات ٢٠٠ متر حرة، ٢٠٠ متر فراشة، ١٠٠ متر فراشة. ومما يذكر ان لاعب الكويت للغطس علي الحسن قد وصل الى بيرث امس الاول ومعه مدربه عادل الناصر.

اليوم ختام سباعيات بيت التمويل الكويتي

افتتحت مساء امس الاول سباعيات كرة القدم لقطاعات بيت التمويل الكويتي تحت رعاية نائب المدير العام وليد الرويبح وذلك على ملاعب نادي كاظمة الرياضي بالعديلية ويشارك في البطولة عشرون فريقا تم تقسيمها الى مجموعتين. وقد اجريت القرعة بحضور نائب مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام جاسم مطر ومشرف الدورة خالد بن الوليد ومندوبي الفرق. وقد اسفرت نتائج مباريات اليوم الاول عن النتائج التالية: فوز السيارات «ج» على الادارة العليا والاعلام ١ـصفر والعمليات التجارية المساندة «أ» على القطاع المصرفي ٤ـ٢، والسيارات «أ» على مركز المعلومات الداخلية ٢ـ١، والموارد البشرية والخدمات على العقار المحلي ٥ـ٤، وفرع الفيحاء على الحاسب الآلي «أ» ٢ـصفر، والعمليات التجارية المساندة «ب» على السيارات «ب» ٥ـصفر، والخدمات المالية الخاصة على العمليات التجارية المساندة «ج» ٥ـ١، وفرع العارضية «ب» على الموارد البشرية والخدمات «ب» ٢ـصفر بالانسحاب والمرابحة «أ» على الرقابة المالية ٢ـ١، والمرابحة «ب» على الحاسب الآلي «ب» ٣ـ٢.

وسوف يقام ختام البطولة مساء اليوم حيث يتم عقب المباراة النهائية توزيع الكؤوس والميداليات والجوائز على الفرق الفائزة بالمراكز الاولى.

سحب قرعة بطولة الجامعة الرمضانية للهيئات والمؤسسات الحكومية

سحبت قرعة بطولة الجامعة الرمضانية المفتوحة للهيئات والوزارات المختلفة التي تنظمها ادارة البرامج والانشطة الرياضية برعاية عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالعزيز الدعيج خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ يناير الجاري، قد حضر القرعة مندوبو الفرق المشاركة واوقعت القرعة فريق البلدية مع فريق الحرس الوطني في الدور الاول، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي مع جامعة الكويت (ب)، الصناعات الوطنية مع وزارة المواصلات، تلفزيون الكويت مع وزارة الصحة وان الفائز من هذه المباريات سوف يصعد الى دور ٣٢ وقد صرح مدير البطولة عباس الدشتي بان البطولة هي الثانية للدورات الرمضانية وان الجامعة خصصت البطولة للهيئات والمؤسسات والوزارات الحكومية من اجل اعطاء الفرصة للجميع في المشاركة في النشاط الرياضي الذي يقام خلال الشهر الفضيل. وقد اغلق باب التسجيل على ٣٦ فريقا وان اللجنة المنظمة سمحت لكل هيئة بالمشاركة بفريقين.

١٢ مباراة في دورة الشهداء والاسرى اليوم

تقام اليوم ١٢ مباراة ضمن مباريات دورة الاسرى والشهداء الخامسة الرمضانية لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل للعام الخامس على التوالي تحت رعاية عضو شرف النادي عجيل عبدالله العجيل حيث يلتقي فريقا ايطاليا ٩٨ والعجيب والاسير الظفيري مع قبل النهائي والاسير فارس العنزي (أ) مع نجوم ٩٨ والمجنين مع بيوانية القصاب والساحل (أ) مع برازيل ٩٨ والنيمر مع العميد وجوفنتوس مع الكنغ والغايب مع مؤسسة العجلان وابو سمير مع الشهيد رميض الحربي الكويت ٨٢ مع المرحوم علي العجمي والذيب مع الاسير فارس العنزي (ب) وبيوانية الانصاري مع الاسير فلاح الهاجري.

ومما يذكر ان اللجنة المنظمة خصصت جوائز قيمة للفرق الفائزة بالمراكز الثلاث الاولى وجوائز وكؤوس لافضل لاعب وحارس مرمى واللاعب المثالي والفريق المثالي.

الاخطبوط يلتف حول ابو الحسن في دورة الميع

اقيمت سبع مباريات امس الاول ضمن فعاليات دورة المرحوم حزام الميع الرمضانية الرابعة لكرة القدم واسفرت نتائجها عن فوز الساحل «ب» على جمايكا ٢/٤، مانشستر يونايتد على احمر سيتي ١/صفر، الساحل «أ» على شاكر شحاته ٥/صفر، صالح المريخي على ابو عامر ٢/صفر، الساحل حمدان على العصعوصي ٢/٤، الامير حمود السهلي على الفهد ١/صفر والاخطبوط على ابو الحسن ٢/٣. هذا وتقام اليوم ٧ مباريات [illegible]

خروج المرشح الاول لدورة النصار

خرج المرشح الاول وبطل الدورة الماضية لدورة الشهيد سامي مشاري النصار الثانية لكرة القدم [illegible]

الشهيد يواجه امل الكويت اليوم السوحي يقود اليحيى لهزيمة قمبر بدورة المرحوم الروضان



● حماس شديد في دورة الروضان

قاد النجم ناصر السوحي فريقه الى الفوز باربعة اهداف مقابل هدف لصالح فريق الاسير حسين قمبر ضمن مباريات دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية الثامنة عشرة، حيث سيطر فريق اليحيى على مجريات اللعب، وتالق السوحي واطرب الجماهير وسجل هدفين واضاف كل من خليفة المشعان وعبدالوهاب الصيفي هدفا، بينما سجل هدف الاسير قمبر الوحيد عادل اسماعيل، وبهذا الفوز يواصل اليحيى طريقه ليدق ناقوس الخطر لفرق المجموعة «أ» وذلك ضمن نطاق مباريات دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية الثامنة عشرة لكرة القدم والتي اقيمت عصر امس الاول بمركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد.

وجاءت المباراة الثانية قوية وممتعة وقدم الفريقان خلالها لمحات فنية عالية صفق لها الجمهور بحرارة، والتي انتهت بفوز فريق المرحوم عبدالواحد الكندري على فريق علوش ١/٣ حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما ليشرك فريق الكندري الدولي ماجد سلطان ومالك القلاف ليتقدم الفريقان ويسيطر على المباراة وظهر بمستوى طيب كل من خالد حافظ ويحيى احمد.

وفي المباراة الثالثة حول فريق الاسير يوسف المشاري هزيمته بهدف من فريق ديوانية العبدالهادي الى فوز كبير حيث سجل ثلاثة اهداف متتالية ليغير النتيجة ويكسب المباراة بعد ان قدم لاعبوه عرضا كبيرا وتالق كل من وليد الظفيري (هدفان) ومشاري التميمي (هدف) وسجل للعبدالهادي عبدالعزيز العبيد.

مباريات اليوم

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات ضمن نطاق المجموعة «ج» حيث يلتقي فريقي ميد والاسير فيصل الشطي يليهما لقاء فريقي عيال العمرية واسرانا يا الله، ثم اللقاء الثالث والذي يعتبر من اقوى مباريات اليوم حيث يتقابل فريق الشهيد فهد الاحمد، والذي يضم مباريات اليوم حيث يتقابل فريق الشهيد فهد الاحمد والذي يضم عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين مع فريق مكتبة امل الكويت.

اعداد اللجنة الاعلامية

ركلات الترجيح تسيطر على مباريات دورة تركي الدبوس

بركلات الترجيح حسمت ثلاث مباريات من اصل ست ضمن لقاءات الدور الثاني والثالث لدورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية لكرة القدم والمقامة حاليا على ملاعب حديقة جنوب الصباحية، وقد استطاع فريق قبل النهائي ان يحسم التعادل السلبي بينه وبين فريق الاسير حسين الشمري من خلال ركلات الترجيح وبنتيجة ٣ـ٢ في الوقت الذي استطاع فيه فريق بوجزاع ان يفوز ايضا بركلات الترجيح على فريق المرحوم على السالم وبنتيجة ٤ـ٣ بعد ان انتهت المباراة في موعدها الاصلي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

وفي مباراة عامرة بالكفاح والاهداف والاثارة استطاع فريق النوخذة ان يفوز على فريق مانشستر عن طريق ركلات الترجيح وبنتيجة ٥ـ٤ في الوقت الذي انتهى فيه الوقت الاصلي للمباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

وفي اطار اللقاءات نفسها التي اقيمت مساء يوم امس الاول واصل فريق ديوانية الخليج تالقه عقب فوزه الكبير على فريق شارع ١١ وقد قاد نجم نادي الفحيحيل غانم جبالي فريقه ديوانية الخليج الى جانب لاعب العربي والمنتخب سابقا فايز الخليج ومحمد زايد وخالد الخليج ومصطفى سراج في تحقيق هذا الفوز الكبير الذي اهل الفريق للتقدم نحو نهائيات الدورة.

وبنتيجة ٢ـصفر حسم فريق ديوانية الفهد المقام بالفوز على فريق العنيد فيما فاز فريق البرنس على فريق ٩١١ وبنتيجة ٢ـصفر ايضا.

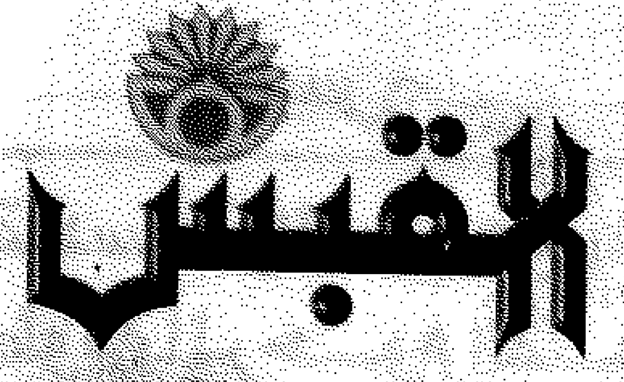
خسارة فريق الصعب بدورة شهداء القرين

شهد اليوم السادس لدورة شهداء القرين الرمضانية الخامسة لكرة القدم ثلاث مباريات حماسية ومثيرة، ففي المباراة الاولى نجح فريق الشهيد مد [illegible] في ان يفوز على فريق الصعب بهدفين مقابل هدف واحد، وفي المباراة الثانية حسمت ركلات الترجيح [illegible] الفوز لصالح فريق [illegible] على فريق [illegible] بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي.

وفي المباراة الثالثة والاخيرة فاز فريق المرحوم زامل احمد على فريق حسين البلوشي بهدف للاشيء.

وضمن نطاق منافسات البطولة تقام اليوم ثلاث مباريات حيث يلتقي فريق الاتحاد مع فريق الشعاوي وفريق اليباني مع فريق الاسير عبدالله الدويهي، وفريق ديوانية الوسمي مع فريق الصنوسي.







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر.الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس : فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف :٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٦٤٦٠ -
الإعلان : ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية : ٤٨١٨٧٩٨ - الإنترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw



الاخـوّة في الغـربـة لمـاذا تفتـر حرارتها في الوطـن؟

■ جدل الصواب والخطأ مرفوض اذا كان الشرع حكما

■ كيف يستجيب الله لطالب دعاء اذا لم يبعد نفسه عن المثيرات؟

■ نسيان الموت وتأجيل التوبة اصرار على المعصية

يكتبه: عبدالحميد البلالي

أخـوّة الغـربة والوطن

تعرفت على احد الاخوة في بلاد الغربة اثناء الدراسة وزادت المحبة في الله بيننا لدرجة ان احدنا كان يشتاق الآخر عند غيابه اليوم او اليومين في عطلة نهاية الاسبوع. فنجد معاني الاخوة جميعها تتجلى في تلك العلاقة من التضحية والايثار، وقضاء الحاجة، والعيش والاحساس المشترك فيما يحدث لاحدنا من البلاء، ومصائب الدنيا، والمناصرة، والاحترام الى آخر تلك الاخلاق الرائعة. وقبل ان يغادر بعد انتهائه من الدراسة تعاهدنا على اتصال تلك العلاقة، وعدم الانشغال بالدنيا عن مواصلتها، ولكن وللاسف الشديد حدث العكس تماما حيث لم يعد لتلك الايام والليالي التي قضيناها سويا اي اثر في مواصلة تلك الاخوة، وغدت حتى المكالمات التلفونية خالية من حرارة الاخوة، ولهيب الاشتياق، وانقطعت الرسائل، وفترت العلاقة، واصبحت تلك الاخوة تاريخا يذكر او حتى لا يذكر في الكثير من الاحيان.

وعند العودة للوطن حاولت ان اصل الحبل الذي لم يبق فيه إلا شعيرات وينقطع بالتزاور والهدايا والمهاتفة الا ان الامر لم يعد كما كان بالسابق، واصبحت تلك العلاقة عابية جدا، واحيانا اقل من العابية.. تألمت لهذا الامر، وظننت ان هذه حادثة فردية لا يمكن ان تصلح للتعميم ولكن بعد سفري المتكرر للدراسة ولما تقتضيه طبيعة عملي في بلاد الغربة، تكررت الصورة نفسها ليس معي فقط بل مع آخرين حدثوني بهذا الامر نفسه فتيقنت ان هذه لم تعد حادثة فردية، بل هي ظاهرة عامة لا ينجو منها الا القليل من القليل، وحاولت ان ابحث عن اسباب هذه الظاهرة فوجدتها في الآتي:

١ - ان الغريب وخاصة في بلاد الغرب يشعر بوحشة عظيمة تلجئه الى من يماثله في الدين والخلق ليشعر بالامان والطمأنينة.

٢ - ان هذا الغريب جاء من جو عاطفي مشبع بالعاطفة، التي تلقاها من امه وابيه واخوانه واخواته واقربائه وبعض الحميمين من اصدقائه، يحيطونه بتلك العاطفة التي يحس بها كل يوم، بل وكل دقيقة لأنه مغموس فيها. فعندما يأتي الى مجتمع الغربة، يفقد كل ذلك الجو، فيحاول غريزيا ان يعوض ذلك الجو بان يعطي او يأخذ كل تلك العاطفة التي كان يتلقاها في موطنه الى هذا الاخ الذي تعرف عليه، فلذا تراه يغمره بالمشاعر العاطفية الجياشة حتى يكون له الجو نفسه الذي فقده، خاصة اذا كان هذا الاخ الذي تعرف عليه يكبره سنا وخبرة في هذه الحياة في بلاد الغربة، فانه يعامله حقيقة معاملة الولد للوالد.

٣ - الخوف من التأثر او الانحراف مع هل بلاد الغربة، لئلا يفقد ما لديه من الاخلاق والقيم، يجعله يعيش في ذلك الجو للحفاظ على قيمه واصالته.

٤ - وهذا السبب فيما يبدو انه من اهمها وهو عدم بناء تلك الاخوة على اصولها الصحيحة. كالحب في الله والبغض في الله، وانما جعل ذلك شيئا ثانويا، بل الاصل الذي التقى فيه مع اخيه وحدة الاقليم، واللغة، وربما كبر السن او القدم في هذه البلاد، او الناحية العلمية حتى الدينية فيها، ويضاف الى هذا الدين.

٥ - قلة الانشغال في بلاد الغربة، ولشدتها في الوطن حيث يزيد انشغال الاخ مع اهله وابنائه واقربائه وحاجاته الخاصة، وامور عمله وعلاقاته الخاصة، ينسى تلك العلاقة الاخوية، وخاصة انه لم يعد يشعر بحاجة لها كما كان يشعر اثناء الغربة، فقد عاد للجو المفعم بالعاطفة الطبيعية، وليست تلك التي صنعها هو لنفسه وحاول ان يعوضها، عما فقده، فيبقى في قلبه ما كان حقا حبا خالصا لاخيه وربما كان قليلا لو اخرجنا منه ما كان صناعيا.

٦ - الجهل بمعاني الاخوة وواجباتها: ان هناك بعض العلاقات الاخوية التي تبدأ في بلاد الغربة بقوة، وتستمر في قوتها لا تفتر ابدا مهما طال الفراق، وتغيرت الارض، وتطاول الزمان، وتباعدت الاجساد، وهذه هي المحبة الاصيلة الخالية من كل شيء صناعي، بل خالصة لله تعالى. قال رجل لضيغم العابد: «اشتهي ان اشتري دارا في جوارك حتى القاك. قال: المودة التي يفسدها تراخي اللقاء مدخولة». بل الاخوة الحقة هي التي تنمو دائما وتتاصل في جذور القلوب، وتزداد روعة وجمالا كلما تقادمت، هكذا يصفها الشاعر عندما قال:

«اخ طاهر الاخلاق عذب كأنه
جنى النحل ممزوجا بماء غمام
يزيد على الايام فضل مودة
وشدة اخلاص ورعي ذمام».

جـدل مـرفـوض

عندما يقال: هذا صواب وهذا خطأ، فانما يعتمد القائل على اصل يرجع اليه ويقيس الامور بالنسبة له، فان وافقته كانت صوابا وان حادت عنه كانت خطأ. والاصل الذي لا خلاف بالرجوع اليه هو الاصل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وهو الاصل الذي يستحيل عليه الخطأ الا وهو الشرع الذي انزله رب السموات والارض. فيقال للسارق هذا خطأ لان الشرع اعتبر السرقة خطأ، ويقال للمرابي: هذا خطأ لان الشرع اعتبر الربا خطأ، ويقال للزاني: هذا خطأ لأن الشرع اعتبر الزنى خطأ.

وهكذا باقي الحلال والحرام، ولا يستطيع مسلم ان يجادل مسلما آخر بتصويب المرابي مثلا او شارب الخمر، لانه لا يستطيع معارضة ذلك الاصل الذي يستحيل عليه الخطأ، لانه من رب السموات والارض.

اما في القضايا الدنيوية البحتة، والتي لم ينزل فيها نصوص شرعية، كقضايا الذوق في الطعام والرائحة ومقاييس جمال الانسان وجمال المنازل، فهذه قضايا لا يمكن ان يخطئ انسان آخر فيها او يصوبه، لانها راجعة للذوق البشري الذي لا يمكن ان يتطابق، كظاهرة اجماع على الاعجاب برائحة عطر معين مثلا، فهذا امر يستحيل، فمن غير المقبول، على سبيل المثال، ان يقول فلان لآخر: ان ذوقك في اختيار هذا العطر خاطئ لانه لا يوجد اساس على هذا الحكم، فلماذا اعتبر فلان ذوقه اجمل، وعلى اي اساس اعتبر ذوق الآخر اقل جمالا او خاطئا؟

وكذلك الطعام فما يعجبني قد لا يعجب غيري، فليس لي الحق ان اخطئ ذوق الآخر لانه لم يعجبه ما اعجبني من الطعام، وهكذا باقي هذه الاشياء، فان الاذواق تختلف فيها، ومنها ينشأ جدال عقيم مرفوض لانه يحزن قلوب المؤمنين ويضيع من اوقاتهم، عندما يختلفون في مثل هذه الاشياء ويبدأ احدهم بتحقير ذوق اخيه سواء في الطعام او الرائحة او الجمال.

لجالدونا عليها بالسيوف

عما اثر عن السلف الصالح قول احدهم لو يعلم الملوك ما نحن عليه من العيش الطيب لجالدونا عليه بالسيوف، هذا الفرح او ما اسموه بالعيش الطيب، والذي يجده المؤمن احيانا، انما ينشأ عندما يقوم

المؤمن باداء ما عليه من واجب العبودية لله تعالى، ولا يضيع وقتا دونما استغلال فيما يعود عليه في الآخرة بالاجر والمنزلة العالية، فالفرح ينشأ بسبب توافق نفسه مع الفطرة التي فطر عليها، وانما الاضطراب والقلق انما ينشأن من تناقض النفس مع الفطرة، فيشعر بوخز الضمير لانه لم يقم بما عليه من واجب العبودية ولم يستغل اوقاته بما يعود عليه بالخير.

هذا الفرح الذي يهبه الله لبعض عباده انما هو سبب لكي يكون هذا الانسان محورا يتجمع عليه الآخرون وملجأ يلجأ اليه الظامئون لينهلوا من علمه ومواعظه، وليحل معضلاتهم ومشاكلهم من فيض ذلك النور الذي قذفه الله في قلبه، ولا يستطيع القيام بهذه المهام الا من وهبه الله ذلك الفرح بالتوفيق لعمل الواجبات والنوافل، والحرص على الاوقات دون تضييع.

الطغـيـان والخـوف

يقول الله تعالى في كتابه الكريم:

«فاما من طغى (٣٧) وآثر الحياة الدنيا (٣٨) فان الجحيم هي المأوى (٣٩) واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى (٤٠) فان الجنة هي المأوى» (النازعات).

هذه الآية الكريمة تعرض النموذجين الرئيسيين في البشر وجميع النماذج الاخرى انما تتفرع من هذين النموذجين:

اما النموذج الاول فهو ذلك الانسان الذي «طغى» اي تجاوز الحدود التي حددها الله تعالى لعباده، فتجاوز حدود الحلال ودخل في دائرة الحرام وفعل الذي نهى عنه رب العباد، وسبب ذلك الطغيان هو ايثاره لزينة الدنيا من النساء، والمال والمناصب والشهادات والولد وباقي الشهوات، اثره على ما اعده الله لعباده المؤمنين في الجنة: ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، ومن كان هذا شأنه فان منزله الذي سيأوي اليه حقيقة هو النار وان امهله الله في الدنيا وجعله يأوي الى بيت فيه من النقوش والزخارف والنمارق والفرش الوثيرة فان مأواه في آخر المطاف نار جهنم.

النموذج الثاني: هو ذلك الخائف لمقام ربه تعالى، خائف لشعوره برقابة الله الدائمة عليه. خائف لعدم معرفته بقبول الرب لاعماله او عدم قبولها. خائف من الخاتمة التي لا يعرف كيف يختم له فيها. خائف مما سينتظره في حياة البرزخ. خائف مما عمل من المعاصي وما سيترتب عليها من العقوبة. خائف مما يحدث يوم النشور. خائف من الحساب يوم القيامة.

هذا الخوف من الجليل دفعه لنهي نفسه التي تأمره بتجاوز الحدود التي حددها الله لعباده.

تأمره بالكسل.
تأمره بالتراخي.
تأمره بالتنازل.
تأمره بالاكثار من المباح.
تأمره بتضييع اوقات كثيرة من غير عمل يرجع له بالاجر.
تأمره بالتفلت.

وتدعوه لايام الماضي، وتجملها له، وتشوقه لايام الجاهلية، وترغبه باكل الحرام، وتقلل في عينه عقاب الله.

وهو في معارك ضارية مع نفسه، كلما رفعت رماح الهوى في وجهه كسرها، فهو في جهد وجهاد دائم مع نفسه التي تأمره بالهوى والنكوص، ومثل هذا العبد يكون مأواه الجنة، وان عاش في هذه الدنيا بئيسا مجهدا خائفا فقيرا جائعا معذبا، فانما هي فترة مؤقتة يعود بعدها الى موطنه الاصلي وداره التي تنتظره هناك في الجنان، وزوجاته اللاتي ينتظرنه من امد بعيد، يعود عودة المنتصر في معاركه التي خاضها مع الشيطان والنفس والدنيا والهوى.

روعـة الدعـاء

عندما يصيب هذا الانسان البلاء تلو البلاء، ويتراكم عليه حتى تضيق نفسه، فيلجأ الى من يشكو اليه من البشر، وهو لا يملك ان يقدم او يؤخر. ومع ذلك فان ذلك المبتلى يشعر بنوع من الراحة النفسية لانه اخرج شيئا من هذا الكبت الذي تراكم في اعماقه. فاذا ما ذهب الى آخر من البشر يعلم انه يملك شيئا من حل مشاكله، فانه يشعر براحة اكبر عندما يشكو له ما اصابه، والشكوى للانسان مهما كان هذا الانسان هي لون من الوان الذل، ينقص كمال اللذة، والراحة النفسية، لانه يشعر انه في حالة ضعف يعيشه فيه بشر مثله، والعون صفة من صفات القوة، لا يملكها في تلك الساعة ذلك المبتلى، فهو وان شعر بشيء من الراحة، ولكنها ناقصة بسبب ذلك الشعور، ولكنه اذا ما لجأ الى الله تعالى ملك الملوك، والقادر على كل شيء وشكا بين يديه كل ما اصابه، وكل ما يشعر به، وطلب كل ما يريد، بقدر ما يريد فان ذلك ينشئ عنده العزة، لانه لجأ الى رب العالمين واحتاج عونه، ولم يحتج عون المخلوقين وينفس عنه كل ما تراكم من ضيق وحزن، وبعد ان يفرغ كل ما في نفسه، وتنسكب الدموع ذلة واعترافا للضعف بين يدي مولاه، تهب على قلبه نسائم اللذة فينتعش بجمالها وروعتها، فتكون هذه اللذة اجمل ما تكون وهو ساجد، في اعظم صورة من صور الذل لله، والقرب اليه.

لذا قال الحبيب صلى الله عليه وسلم: «اقرب ما يكون العبد لله وهو ساجد فاكثروا الدعاء».. (رواه مسلم).

هذه اللذة المكتسبة بالدعاء والتضرع والاعتراف بين يدي الله تعالى هي التي كانت تدفع الرسول صلى الله عليه وسلم ايام مكة اذا ما تكالبت عليه الامور واشتد عليه الضيق من رفض الكفار لدعوته، ينادي بلالا ويقول له: «قم يا بلال، فارحنا بالصلاة»(٨٥). فهي راحة لما كان يصيبه من البلاء.

اسلمت ليلة القـدر

لقد كنت اقرأ قصص الصحابة رضي الله عنهم، وعن سرعة الاستجابة لديهم، فمجرد ان يؤمن احدهم حتى ينزع ثوب الجاهلية ويلقيه على عتبة الاسلام، فتكون له من الهمة العالية ما يحسبه مسلم هذا الزمان من المعجزات والاساطير، ويشاء الله ان يريني بعضا من سننه في خلقه، ويثبت لي ان هذا الدين الذي بنى ذلك الجيل، واخرج تلك النماذج الفذة في التاريخ، لقادر على ان يخرج في كل جيل اصحاب همم عالية تذكرنا بجيل الصحابة رضي الله عنهم. فقد اتصلت احدى السيدات الاميركيات وكان والدها قسا لكنيسة، في المركز الاسلامي في مدينة ديتون، تطلب من يشرح لها عن الاسلام، فكلمها احد الاخوة المسلمين من الاميركان، فانشرح صدرها لهذا الدين، وابدت استعدادها للدخول فيه، وحدد احد المسؤولين موعدا في الليل، وكانت تلك الليلة هي ليلة السابع والعشرين من رمضان لعام ١٤١٠ هجرية الموافق لعام ١٩٩٠ م، فجاءت تلك السيدة، وجلست معها واثنان من الاخوة تشرح لها الاسلام، فابدت كل استعداد للشهادة.

ونطقت الشهادة في ليلة القدر، وفي اليوم الثاني صامت وافطرت مع الاخوات في المسجد وفي اليوم الرابع تحجبت، وفي اول ايام العيد ذهبت للعمل بالحجاب الاسلامي، وعزمت على ان تدعو والديها ليدخلا في الاسلام، نسأل الله لنا ولها الثبات.



فـأنى يستجاب له

روى مسلم في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم «ثم ذكر الرجل يطيل السفر اشعث اغبر يمد يديه الى السماء، يا رب، يا رب، ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام، فأنى يستجاب له» رواه مسلم.

هذا الرجل الذي ذكر في الحديث يمثل شريحة كبيرة في المجتمع، ويمثل نمطا من التعامل مع الله تؤديه تلك الشريحة، دون ان يبذلوا هم من انفسهم جهدا يغير تلك الحال، فيريدون تغييرا سحريا، دون ان يغيروا من حالهم شيئا، وهؤلاء مثلهم مثل ذلك الذي يطلب الاولاد وهو غير متزوج، والله تعالى غير عاجز عن تلبية الدعاء والاستجابة، ولكن بشرط ان يبذل هذا الانسان ما يبرهن صدق توجهه في تغيير تلك الحال، فلا يمكن ان يستجيب الله تعالى لذلك الشاب الذي يطلب من الله الا يفتنه بالنساء، وهو لا يغض البصر، ويذهب الى حيث توجد النساء، وينظر الى البرامج التلفزيونية التي تكشف فيها النساء، ولا يتورع عن رؤية الصحف التي فيها الكثير من صور النساء، ولا يتورع عن التحدث مع النساء، فكيف لهذا ان يستجيب له، وما لم يستجب هو لله فانه لا يستجيب الله له، فهذه هي سنته في الاستجابة، ولا فرق بينه وبين ذلك الاشعث الاغبر.

أسباب الاصرار على المعاصي

تأملت في الكثيرين من الخلق ممن يعلمون ان ما هم عليه من العمل معصية، تجب التوبة منها وتبديل الحال التي هم عليها، ولكنهم مع ذلك يستمرون في معصيتهم دونما تغيير، وتفحصت اسباب ذلك فوجدتها في سبعة اسباب رئيسة، قد تتفرع عنها اسباب كثيرة اخرى الا وهي:

١ - خوف فوات بعض المصالح: فهم يخشون فوات بعض المصالح اذا تابوا، مما هم عليه فالمرابي يخشى قلة الربح اذا اقلع عن الربا، والزاني يخشى فوات اللذة والمتعة، ان هو اقلع عن زناه، والمتبرجة تخشى فوات متعة التزين والتفاخر والتفاخر بين الزميلات بالموضات الجديدة، وتخشى ان هي تحجبت ان تحجب جمالها فلا يتقدم احد لها.. وهكذا تتعدد المصالح التي يدعيها صاحب المعصية او يزينها له الشيطان ليبعده عن سلوك الصراط المستقيم.

٢ - التسويف بالتوبة: فيحسب ان العمر كما يريد، فيغريه الشيطان بتأخير التوبة ليتمتع بشبابه او بمصالحه، وكلما دعاه داعي الخير للتوبة، دعاه داعي الشر لتأجيلها لليوم الآخر او الشهر الآخر او للسنة الاخرى، وفي كل مرة يعصي الله فيها يعزم على هجر المعصية، ولكنه يضعف اذا ما اقبلت عليه بزينتها وبريقها مما يدعوه لاغتنام تلك الفرصة، وتأجيل التوبة قليلا، حتى يدركه الموت وهو على هذه الحال.

٣ - نسيان لحظة الموت: فهو ينسى ان له موعدا محددا لا يزيد عليه، ولا يمكن لقوة من قوى الارض ان تزيد في عمره اقل من ثانية.

«لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» الاعراف، وهذا النسيان هو الذي يجعله يصر على معاصيه، لانه يحسب ان في الوقت متسعا، وينسى ان الله تعالى لا يقبل توبة احد وهو في سكرات الموت.

«حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون» (المؤمنون).

وينسى ان هذه اللحظة قد تأتي في اي وقت من عمره.

٤ - غلبة العادة : لقد تعود على فعل هذه المعصية، حتى غدت جزءا لا يتجزأ من حياته اليومية، كالطعام والشراب بالنسبة له، فلا يعرف العيش ولا يتصوره من غيرها، والتصق بها والتصقت به حتى صارت مثل دمه، بل هي دمه الذي يجري في عروقه، وجلده الذي يغطي عظامه، فهو لا يتخيل ابدا ان يتخلى عنها وهي بهذه الدرجة من الالتصاق.

٥ - دنو الهمة: فالدافع الى احداث التغيير عنده ضعيف فهو متردد بالتغيير، خائف منه بسبب قلة الانفعال والتأثر بالرادع الذي يردعه عن اقتراف المعصية، فهمته عالية باقتراف المعصية، وساقطة في معالي الامور ومن حقائق علم الحيوان ان الحشرات او الميكروبات التي تعودت على الاكل من النجاسات والقاذورات لا تحسن العيش الا بذلك الجو، وانها تموت لو وضعت في غيره.

٦ - ضعف الخوف من الله: فلو زاد وقوي الخوف عنده من الله تعالى لما اصر على معاصيه، ولكن قلة الخوف، والشعور بالامان سبب رئيسي يؤدي الى الاصرار، يحسب ان الامر هزل ولهو، كما قال صاحب الجنة وهو يستهزئ بصاحبه المؤمن

«ولئن رددت الى ربي لأجدن خيرا منها منقلبا» الكهف.

ويقول تعالى: «انه لقول فصل وما هو بالهزل» الطارق.

٧ - عدم الاستشعار بلذة العبادة: فهو يحاول ان يقلع، ولكنه لا يجد لذة عند اقلاعه عن المعصية، وذلك بسبب تعلق قلبه وتشبثه بها. فالله يحرمه من لذة العبادة، حتى يحطم اصنام المعصية في داخل قلبه، ويفتح ابواب قلعة القلب، ليسهل على كلمات الوحي ان تدخل من بوابات ذلك القلب التائب افواجا، ولكن قبل ذلك هيهات ان يستشعر بلذة ما وهذا يجعله يصر على المعصية.

البحر

■ اعلى مد:
٨,١٥ صباحا - ٧,٤٥ مساء

■ ادنى جزر:
٤,٣٠ فجرا - ١,٣٠ ظهرا

■ حالة البحر:
خفيف الموج (٢-١ قدم)

الطقس

● طقس بارد مع رياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة (١٠ - ٣٠ كلم ساعة)
تتراوح درجة الحرارة بين ٧ (الصغرى) و١٧ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٠٠٪.

الوفيات

● فلاح دخيل شداد العازمي (٨٥ عاماً)، الصباحية ق٣، ش٢، م٦٦، ت: ٣٦١٨٩٤٧.
● غثيان مسلط غثيان المطيري (٧٧ عاماً)، جليب الشيوخ ق١٩، ج١٨١، ش١١٣، ت: ٤٣١٤٦٧٠.
● راشد صويان طامي الهاجري (٧١ عاماً)، ضاحية جابر العلي ق٥، ش٥، م١٩٥، ت: ٣٨٦٠٦٢.
● وضحة ناصر خريبط العازمي أرملة عيد حمود محسن البريكي (٧٧ عاماً)، القرين، القصور ق١، ش٢٩، م٣٠٤، ت: ٥٤٥٠٨٥٩.
● راشد خالد محمد المطير (٦٠ عاماً)، الرجال: اليرموك ق٢، ش٢، م٤، ت: ٥٣٣١٩٨٨، النساء: الفيحاء ق٣، ش٣٦، م١٤، ت: ٢٥٥٩٤٤٦.